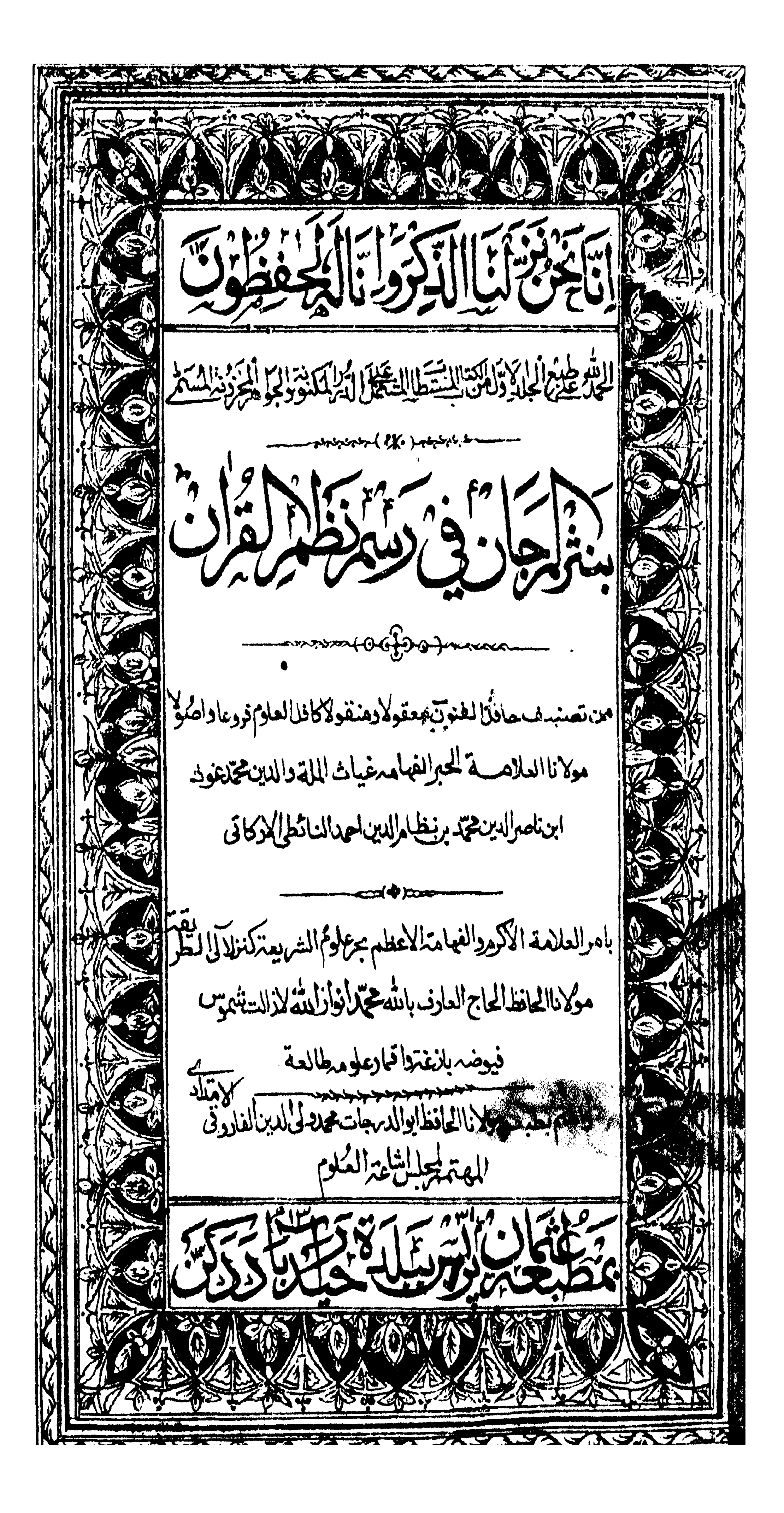
لوقوعها طرفا وقرئ بتشديد الراء للتكثير والرسم صالح له بِكُمُ بوصل الباء الجارة بالضمير اَلْبَحْرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاَنْجَيْنٰكُمْ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال على صيغة التعظيم وبحذف الالف من الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَغْرَقْنَآ بفتح همزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير لوقوعها طرفا اٰلَ منصوب والباقی كما مر آنفا وكذا فِرْعَوْنَ وَاَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما تَنْظُرُوْنَ بالخطاب للمعلوم وضم الظآء المشالة وفتح النون الاخيرة اٰيةً بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال وٰعَدْنَا قرأ ابن كثير ونافع وابن عامر وحمزة والكسائی وخلف وٰعدنا بالالف بعد الواو على الماضی من المواعدة على المفاعلة وقرأ ابو عمرو ويعقوب وابو جعفر بدون الالف من الوعد العدة ويرسم بحذف الالف وفاقا قال الدانی فی باب حذف الالفات اختصارا روی قالون عن نافع بن ابی نعيم المقری قال الالف غير مكتوبة يعنی فی المصاحف ثم عدما فی سورة البقرة اذ وٰعدنا ووٰعدنا ووٰعدتم حيث وقع ووافقه الشاطبی وذكره السيوطی فيما فيه قراءتان وكتب على احداهما ثم اعلم ان الدال ساكنة والف الضمير ثابتة لتطرفها مُوْسٰی رسم بالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل نص عليه الدانی وعده فيما اتفقت المصاحف على رسم ما كان من ذوات اليآء من الاسماء والافعال بالياء على مراد الامالة وتغليب الاصل واختلف فی وزن موسى فقيل عربی على فعلى من ماس اذا مال لانه مال الى طاعة الله وقيل مفعل من اَوْسَيْتُ الشجر اذا اخذت ورقه كانه جرد من الاخلاق الذميمة وقيل اعجمی اصله موشا بالشين المعجمة مركب من مو بمعنى الماء وشا بمعنى الشجر بالقبطية وسمی به لانه فی التابوت كان عند الماء



إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحٰفِظُونَ

الحمد لله على طبع الجلد الأول من الكتاب المستطاب المشتمل على الدرر المكنونة والجواهر المخزونة المسمّٰى

كنز المرجان في رسم نظم القرآن

من تصنيف حافظ الفنون معقولاً ومنقولاً كافل العلوم فروعاً واصولاً

مولانا العلامة الحبر الفهامة غياث الملة والدين محمد غوث

ابن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطي الاركاتي

بامر العلامة الاكرم والفهامة الاعظم بحر علوم الشريعة كنز لآلي الطريقة

مولانا الحافظ الحاج العارف بالله محمد انوار الله لازالت شموس

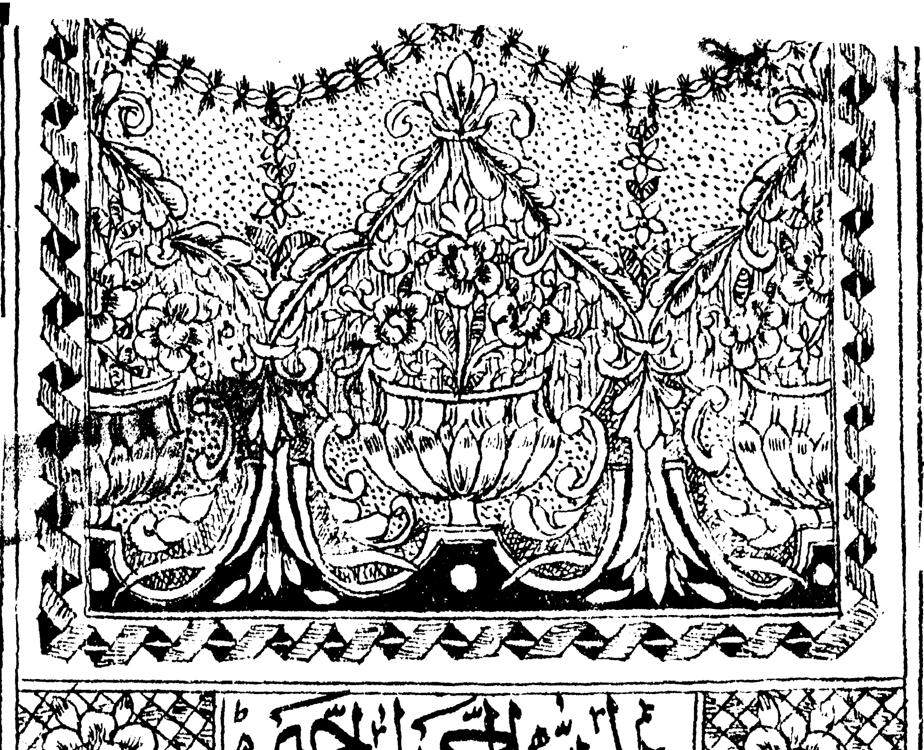
فيوضه بازغة واقمار علومه طالعة

الامداد

[illegible] مولانا الحافظ ابو الدرجات محمد ولی الدین الفاروقی

المهتمم لمجلس اشاعة العلوم

مطبعة عثمان پریس بلدة حیدرآباد دکن



بسم الله الرحمن الرحيم

CHE

الحمد لله الرب الاكرم ه الذى علم بالقلم ه علم الانسان ما لم يعلم ه
ونزل القرآن شفاء للسقم ه محاء لرسوم الظلم ضياء للظلم ه والصلوة
والسلام على سيد العرب والعجم ه لولاه لم تخرج الدنيا من العدم ه محمد المبعوث
للتبليغ الاعم ه المخصوص بالشرف الاعظم ه وعلى آله خيار الامم واصحابه
الهادين الى الطريق الامم ه **اما بعد** فيقول العبد المذنب الخاطى ه
محمد غوث بن ناصر الدين محمد بن نظام الدين احمد النائطى الاركاتى عمر الله
له ولوالديه ه واعزهم باعز منزل لديه ه ان الاستاذ النحرير ملاذ الصغير والكبير
راقى مراقى العلم والحكم حامى مراسى الحلم والكرم حافل العلوم معقولا
ومنقولا كافل الفهوم فروعا واصولا صاحب الذكر والتقوى صائب الفكر
والفتوى مولانا وموئلنا منبع الفيض الجارى ابا العياش عبد العلي محمد بن
نظام الملة والدين الانصارى متعه الله بنعيم جناته ولا حرمنا من فيوضه
وبركاته قد شافهنى يوما بلطيف مقاله وحرضنى باوعظ اقواله على انفاق
الانفاس فى تصنيف كتاب ليكون تذكرة حسنة عند الاحباب فان الكتاب

صدقۃ جاریۃ والی انظار الرجال ساریۃ فاشربتُ فی قلبی نصح موعظتہ
ورایتہا من منن الرب وموہبتہ فترددت فی انی الامرین ارکض الجواد
وعلام ارشف زلال المداد لان العلم قد خبت نارہ وکادت تنمحی
آثارہ رسمت البلاغۃ علی العنقاء ورکبت الدرایۃ علی متن العمیاء
ضاع الشرف والفضل وذاع الرذل والجہل لکن لما کان امر الاستاذ اخری
بالانقیاد وقد عاضدہ حث اعز الامراء المزیا بزی الرشاد اکرمہم فعالا
واحسنہم خصالا نجل الرئیس والاجاہ الکبیر المحسان ثابت جنگ بہادر
عبد الغفار خان احسن اللہ حالہ وزین بالعز حالہ ومالہ فلم اجد
للعدول مناصا وعن الایتمار معزا ومحاصا سعیتُ الی القبول ورویت فی
اسعاف المسئول ثم نظرت فیما اختارہ سطرا فان القوم لم یذروا من الفنون
الا وقضوا منہا وطرا فبعد اللتیا والتی انثلج فؤادی واستقرت قریحتی علی ان اؤلف
کتابا فی رسم القرآن المجید وارصف ابوابا فی نظمہ الرشیق المشید فانہ علم
عزیز یلجأ الیہ کل من بلغ التمییز وہو من اسمی العلوم شانا واہمہا بیانا وبرہانا
حارت فی دقائقہ اراء البلغاء ومارت برقائقہ افکار الفہماء ولم یصل الینا
من کتبہ الا ما لا یسمن ولا یغنی من جوع لا یروی الغلیل ولا یسکن الملسوع
فشمرت الذیل عن الساق لتحریر ہذہ الاوراق سلکت فیہ جادۃ الانصاف
وثنیت المطیۃ عن مساق الاعتساف قضیت حق التنقیح فی کل باب حتی میزت
بین القشر واللباب تقصیت فیہ غایۃ التوضیح وما تشبثت الا بالقول الراجح
الصحیح ولم ابال فی التصریح بالاطناب بغیۃ افادۃ الطالب واحراز الثواب
بید ان ملاک ہذا العلم محض الاتباع ولا سبیل الی تحصیلہ بغیر السماع فالاجمال
فیما لا مناص عنہ للناس انما ہو اقتار عن صرف البضاعۃ المزجاۃ من القرطاس

فجاء بفضل اللہ وحسن التوفیق من لدیہ کتابا ما استطالت ید التالیف الیہ وسمیتہ **نثر المرجان فی رسم نظم القرآن** ورتبتہ علی مقدمۃ ومقالتین لتکونا الی تحصیل المقاصد ذریعتین واللہ المستعان وعلیہ الاعتماد والتکلان الا وقد منح اللہ الکریم اللطیف بتالیف ھذا الکتاب المنیف فی ظل من عھدہ مھد لراحۃ الانام ومھاد لاستراحۃ الخواص والعوام راح من راح الیہ او غدا وزاح عن الخیر من نافقہ وعدا وھو الذی شمر فی احیاء آثار الشریعۃ السمحۃ البیضاء ذیل التائید بصمیم القلب وبلیغ الاعتناء دولتہ شوکۃ للاسلام وجاھہ زولۃ للکفر والاصنام قلبہ منور بنور الایمان وقالبہ قلب لخمیس الجود والاحسان عظیم الدولۃ والدنیا والدین مدار الملک والملۃ والمسلمین امیر ابن الامیر ابن الامیر ابن الامیر رئیسنا بالمعروف حقا بلا نزاع ولا نکیر امیر الھند والاجاہ وفقہ اللہ لما یحبہ ویرضاہ ولا زال کاسمہ علیا فی الدارین وذا حظ عظیم من اللہ فی الکونین حسن اللہ عاقبتہ فی کل الامور وحصن حالہ من الخزی فی الدنیا ویوم النشور

المقدمۃ فی المبادی

اعلم ان علم الخط ما یبحث فیہ عن کیفیۃ کتابۃ الالفاظ من مراعاۃ حروفھا لفظا او اصلا والزیادۃ والنقص والوصل والفصل والبدل ولا یذھب علیک ان اللفظ الدال علی المثال الذھنی والوجود الخارجی والکتابۃ الدالۃ علی اللفظ یختلفان باختلاف الامم کاختلاف اللغۃ العربیۃ والفارسیۃ والخط العربی والھندی واعلم ان اول من وضع الکتاب العربی والسریانی والکتب کلھا بانواع الاقلام والالسن آدم علیہ الصلاۃ والسلام قبل موتہ بثلاثمائۃ سنۃ کتبھا فی الطین ثم طبخہ فلما اصاب الارض الغرق وجد کل قوم کتابا فکتبوہ وکان ذلک من معجزات آدم علیہ السلام فاصاب

اسمعیل علیہ الصلاۃ والسلام الکتاب العربی وھو معجزۃ باھرۃ لہ کذا ذکرہ
السیوطی فی الاتقان وقال اخرجہ ابن اشتۃ فی کتاب المصاحف بسندہ عن کعب
الاحبار ثم قال واخرج من طریق عکرمۃ عن ابن عباس رضی اللہ عنھما ان
اول من وضع الکتاب العربی اسمعیل بن ابراھیم علیھما الصلاۃ والسلام
وضع الکتاب علی لفظہ ومنطقہ ثم جعلہ کتابا واحدا مثل الموصول یعنی
انہ وصل فیہ جمیع الکلمات لیس بین الحروف فرق ثم فرق من بنیہ
ھمیسع وقیدار ثم اعلم ان جمع القرآن وقع ثلاث مرات فی ثلاثۃ ازمنۃ:
الاول بحضرۃ النبی صلی اللہ علیہ وسلم قد قالہ الحاکم فی المستدرک وانما
کان ھذا الجمع فی الرقاع والاضلاع واللخاف والعسب واما ما روی عن
زید بن ثابت رضی اللہ عنہ انہ قال قبض النبی صلی اللہ علیہ وسلم ولم یکن
القرآن جمع فی شیئ فالمراد منہ انہ لم یکن مجموعا فی موضع واحد ولا مرتب السور
وانما یولفونہ فی الرقاع وغیرھا ویدل علیہ قول الخطابی انما لم یجمع النبی
صلی اللہ علیہ وسلم القرآن فی المصحف الی آخرہ وسیجیئ بعد والثانی
... ابی بکر رضی اللہ عنہ روی البخاری فی صحیحہ عن زید بن ثابت
قال ارسل الیّ ابو بکر مقتل اھل الیمامۃ فاذا عمر بن الخطاب عندہ فقال ابو بکر
ان عمر ... فقال ان القتل قد استحر بقراء القرآن وانی اخشی ان یستحر القتل
بالقراء ... المواطن فیذھب کثیر من القرآن وانی اری ان تامر بجمع القرآن قال
فقلت لعمر کیف نفعل شیئا لم یفعلہ رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم قال عمر
... واللہ خیر فلم یزل یراجعنی حتی شرح اللہ صدری لذلک ورایت فی
... الذی رای عمر قال زید قال ابو بکر انک شاب عاقل لا نتھمک وقد کنت
... الوحی لرسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم فتتبع القرآن واجمعہ فواللہ لو کلفونی

نقل جبل من الجبال ما کان اثقل علیّ مما امرنی به من جمع القرآن قلت کیف
تفعلان شیئا لم یفعله رسول الله صلی الله علیه وسلم قال هو والله خیر
فلم یزل ابو بکرؓ یراجعنی حتی شرح الله صدری للذی شرح صدر ابی بکرؓ
وعمرؓ فتتبعت القرآن اجمعه من العسب واللخاف وصدور الرجال ووجدت
آخر سورة التوبة مع ابی خزیمة الانصاری لم اجدها مع غیره لقد
جاءکم رسول حتی خاتمة براءة فکانت الصحف عند ابی بکرؓ حتی توفاه الله
ثم عند عمرؓ حیاته ثم عند حفصة بنت عمرؓ وقال الخطابی انما لم یجمع النبی
صلی الله علیه وسلم القرآن فی المصحف لما کان یترقبه من ورود
ناسخ لبعض احکامه او تلاوته فلما انقضی نزوله بوفاته الهم الله الخلفاء
الراشدین رضی الله عنهم ذلک وفاء بوعده الصادق بضمان حفظه
علی هذه الامة فکان ابتداء ذلک علی ید الصدیقؓ بمشورة عمرؓ
والثالث هو ترتیب السور فی زمن عثمان بن عفان رضی الله عنه
روی البخاری عن انس ان حذیفة بن الیمان قدم علی عثمان وکان
یغازی اهل الشام فی ارمینیة واذربیجان مع اهل العراق فافزع حذیفة
اختلافهم فی القراءة فقال لعثمانؓ ادرک الامة قبل ان یختلفوا اختلاف
الیهود والنصاری فارسل الی حفصة ان ارسلی الینا بالصحف ننسخها
فی المصاحف ثم نردها الیک فارسلت بها حفصة الی عثمان فامر زید
ابن ثابت وعبد الله بن الزبیر وسعید بن العاص وعبد الرحمن بن الحارث
ابن هشام فنسخوها فی المصاحف وقال عثمان للرهط القرشیین
الثلاثة اذا اختلفتم انتم وزید بن ثابت فی شیئ من القرآن فاکتبوه
بلسان قریش فانه انما انزل بلسانهم ففعلوا حتی اذا نسخوا الصحف

فی المصاحف رد عثمان الصحف الی حفصة وارسل الی کل افق بمصحف
مما نسخوا وامر بما سواه من القرآت فی کل صحیفة او مصحف ان یحرق
قال زید فقدت ایة من الاحزاب حین نسخنا المصحف قد کنت
اسمع رسول الله صلی الله علیه واله وسلم یقرأ بها فالتمسناها فوجدناها
مع خزیمة بن ثابت الانصاری مِنَ الْمُؤْمِنِیْنَ رِجَالٌ صَدَقُوْا مَا عَاهَدُوا الله
عَلَیْهِ فالحقناها فی سورتها فی المصحف واخرج ابن اشتة فی المصاحف
عن سوار بن شبیب قال سالت ابن الزبیر عن المصاحف فقال قام
رجل الی عمرؓ فقال یا امیر المؤمنین ان الناس قد اختلفوا فی القرآن
فکان عمرؓ قد هم ان یجمع القران علی قراءة واحدة فطعن طعنته التی مات
فیها فلما کان خلافة عثمان قام ذلک الرجل فذکر له فجمع عثمان المصاحف
ثم بعثنی الی عائشةؓ فجئت بالصحف فعرضناها علیه حتی قومناها
ثم امر بسائرها فشققت وقد اختلف فی عدة المصاحف التی ارسل
بها عثمان رضی الله عنه الی الافاق فقیل اربعة قال السیوطی اخرجه
ابن ابی داؤد من طریق حمزة الزیات وقال الدانی رواه اکثر العلماء
وهو الاصح علیه الائمة فوجه الی الکوفة احداهن والی البصرة اخری
والی الشام الثالثة وامسک عند نفسه واحدة وقیل خمسة قال السیوطی
وهو المشهور قال السخاوی فی الوسیلة شرح الرائیة المسماة بالعقیلة
وهی الاربعة المذکورة والخامسة مصحف مکة وقیل سبعة ووجه من
ذلک نسخة الی مکة ونسخة الی الیمن ونسخة الی البحرین قال السیوطی وهو
قول ابی حاتم السجستانی رواه ابن ابی داؤد وقال الجزری فی النشر کتب
عدة مصاحف فوجه بمصحف الی البصرة وبمصحف الی الکوفة وبمصحف

الی الشام وترک مصحفا بالمدینۃ وامسک لنفسہ مصحفا والذی یقال
لہ الامام ووجہ بمصحف الی مکۃ وبمصحف الی الیمن وبمصحف الی البحرین
اقول ھذا یدل علی ان النسخ ثمانیۃ وقال السخاوی فی الوسیلۃ قال
انس بن مالک رضی اللہ عنہ ارسل عثمان رضی اللہ عنہ الی کل جند
من اجناد المسلمین مصحفا وامرھم ان یحرقوا کل مصحف یخالف الذی
ارسل الیھم قال الجزری واجمعت الامۃ علی اخذ ما تضمنتہ ھذہ المصاحف
وترک ما خالفھا قال وجردت جمیعھا من النقط والشکل لیحتملھا
ما صح نقلہ وثبتت تلاوتہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم اذ کان اعتمادھم
علی الحفظ لا علی مجرد الخط وقرأ کل اھل مصر بما فی مصحفھم وتلقوا ما فیہ
عن الصحابۃ الذین تلقوہ عن رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم ثم قاموا
بذلک مقام الصحابۃ الذین نقلوہ عن النبی صلی اللہ علیہ وسلم فمن
الصحابۃ علی ما ذکرہ الامام ابو عبید القاسم بن سلام **من المہاجرین**
ابوبکر الصدیق وعمر الفاروق وعثمان بن عفان وعلی بن ابی طالب
وطلحۃ وسعد وابن مسعود وحذیفۃ وسالم وابو ھریرۃ وابن عمر وابن
عباس وعمرو بن العاص وابنہ عبد اللہ ومعاویۃ وابن الزبیر وعبد اللہ
ابن السائب وعائشۃ وحفصۃ وام سلمۃ **ومن الانصار**
أبی بن کعب ومعاذ بن جبل وابو الدرداء وزید بن ثابت وابو زید
ومجمع بن جاریۃ وانس بن مالک رضی اللہ عنھم وزاد السیوطی فضالۃ
ابن عبید ومسلمۃ بن مخلد وتمیما الداری وعقبۃ بن عامر وابا موسی
الاشعری **واما من بعدھم** فمن کان بالمدینۃ ابن المسیب
وعروۃ وسالم وعمر بن عبد العزیز وسلیمان وعطاء ابنا یسار ومعاذ بن

الحارث المعروف بمعاذ القاری وعبد الرحمن بن هرمز الاعرج وابن شهاب الزهری ومسلم بن جندب وزید بن اسلم وبمکة عبید بن عمیر وعطاء بن ابی رباح وطاؤس ومجاهد وعکرمة وابن ابی ملیکة وبالکوفة علقمة والاسود ومسروق وعبیدة وعمرو بن شرحبیل والحارث ابن قیس والربیع بن خیثم وعمرو بن میمون وابو عبد الرحمن السلمی وزر بن حبیش وعبید بن نضیلة وابو زرعة بن عمرو بن جریر و سعید بن جبیر وابراهیم النخعی والشعبی وبالبصرة عامر بن عبد قیس وابو العالیة وابو رجاء ونصر بن عاصم ویحیی بن یعمر وجابر بن زید والحسن وابن سیرین وقتادة وبالشام المغیرة بن شهاب المخزومی صاحب عثمان بن عفان فی القراءة وخلیفة بن سعد صاحب ابی الدرداء **ثم** تجرد قوم للقراءة والاخذ واعتنوا بضبطها اتم عنایة حتی صاروا فیها ائمة یقتدی بهم واجمع اهل بلدهم علی تلقی قراءتهم بالقبول فکان فی المدینة ابو جعفر یزید بن القعقاع ثم شیبة بن نصّاح ثم نافع بن ابی نعیم وبمکة عبد اللہ بن کثیر وحمید بن قیس الاعرج ومحمد بن محیصن وبالکوفة یحیی بن وثاب وعاصم بن ابی النجود وسلیمان الاعمش ثم حمزة ثم الکسائی وبالبصرة عبد اللہ بن اسحق وعیسی بن عمر وابو عمرو بن العلاء ثم عاصم الجحدری ثم یعقوب الحضرمی وبالشام عبد اللہ بن عامر وعطیة بن قیس الکلابی واسمعیل بن عبد اللہ بن المهاجر ثم یحیی بن الحارث الذماری ثم شریح بن یزید الحضرمی قال السیوطی واشتهر من هؤلاء فی الآفاق الائمة نافع واخذ عن سبعین من التابعین منهم ابو جعفر وابن کثیر واخذ عن عبد اللہ بن السائب الصحابی وابو عمرو

واخذ عن التابعین وابن عامر واخذ عن ابی الدرداء واصحاب عثمان وعاصم واخذ عن التابعین وحمزة واخذ عن عاصم والاعمش والسبیعی ومنصور بن المعتمر وغیرهم والکسائی واخذ عن حمزة وابی بکر بن عیاش ثم انتشرت القراء فی الاقطار وتفرقوا اممًا بعد امم واشتهر من رواة کل طریق من طرق السبعة راویان فعن نافع قالون وورش عنه وعن ابن کثیر قنبل والبزی عن اصحابه عنه وعن ابی عمرو الدوری والسوسی عن الیزیدی عنه وعن ابن عامر هشام وابن ذکوان عن اصحابه عنه وعن عاصم ابو بکر ابن عیاش وحفص عنه وعن حمزة خلف وخلاد عن سلیم عنه وعن الکسائی الدوری وابو الحارث عنه ثم اعلم ان جماهیر العلماء من السلف والخلف وائمة المسلمین ذهبوا الی ان المصاحف العثمانیة مشتملة علی ما یحتمله رسمها من الاحرف السبعة التی نزل بها القرآن جامعة للعرضة الاخیرة التی عرضها النبی صلی الله علیه وسلم علی جبریل علیه السلام متضمنة لها لم یترک حرفا منها لان الصحابة اجمعوا علی نقلها من المصحف التی کتبها ابو بکر وعمر واجمعوا علی ترک ما سوی شیئ من القرآن کذا قاله الجزری فی النشر ولذلک لا یجوز مخالفة المصاحف العثمانیة فی الکتابة قال السیوطی قال اشهب سئل مالک فقیل له ارایت من استکتب مصحفا الیوم اتری ان یکتب الیوم علی ما احدثه الناس من الهجاء فقال لا اری ذلک ولکن یکتب علی الکتبة الاولی ذکره الدانی فی المقنع وقال ولا مخالف له فی ذلک من علماء الامة وقال الدانی فان سأل سائل عن السبب الموجب لاختلاف المرسوم فی المصاحف العثمانیة قلت ان عثمان لما جمع القرآن فی المصاحف ونسخها علی صورة واحدة وآثر فی رسمها لغة قریش دون غیرها مما

لا یصح ولا یثبت نظرا للامۃ واحتیاطا علی اھل الملۃ وثبت عندہ
ان ھذہ الحروف من عند اللہ عز وجل کذلک منزلۃ ومن رسول اللہ
صلی اللہ علیہ وسلم مسموعۃ وعلم ان جمعھا فی مصحف واحد علی تلک
الحال غیر ممکن الا باعادۃ الکلمۃ مرتین وفیہ من التخلیط والتغییر للمرسوم
ما لا خفاء بہ ففرقھا فی المصاحف کذلک فجاءت مثبتۃ فی بعض ومحذوفۃ
فی آخر کما نزلت من عند اللہ تعالی وعلی ما سمعہ من رسول اللہ صلی اللہ
علیہ وسلم فمن ثم اختلف رسوم مصاحف الامصار فما طابق
لنسخۃ منھا فھو حق قطعا وقال الدانی فی موضع اخر سئل مالک عن الحروف
فی القرآن مثل الواو والالف اتری ان تغیر من المصحف اذا وجد فیہ
کذلک قال لا قال ابو عمرو یعنی الواو والالف المزیدتین فی الرسم
المعدومتین فی اللفظ نحو اولو ذکر السیوطی قال الامام احمد یحرم مخالفۃ
خط مصحف عثمان فی واو اویاء اوالف اوغیر ذلک وذکر انہ قال البیھقی
فی شعب الایمان من کتب مصحفا فینبغی ان یحافظ علی الھجاء الذی
کتبوا بہ تلک المصاحف ولا یخالفھم فیہ ولا یغیر ما کتبوہ شیئا فانھم
کانوا اکثر علما واصدق قلبا ولسانا واعظم امانۃ منا فلا ینبغی ان
نظن بانفسنا استدراکا علیھم وذکر صاحب الخلاصۃ انہ قال ابو بکر
احمد بن مھران فی کتاب الھجاء الحق والعدل والواجب الموجہ فی القرآن
وفی خط المصحف ان یتبع کتبۃ زید بن ثابت رضی اللہ عنہ ورسم
خطہ وتصویرہ وتمثیلہ ولا یحل للکاتب مخالفتہ ولو کان حاذقا فیما
وذکر انہ روی عن المبرد انہ قال خط المصحف مسلم لا یخالف ولا یتجاوز
فیہ عن خط زید بن ثابت وکذا ذکر عن الامام ابی بکر وعن صاحب المرشد

وعن صاحب المعرفة وعن صاحب الایضاح وذکر صاحب الخزانة عن
الکسائی انہ قال فی خط المصحف عجائب وغرائب تحیرت فیہا عقول
العقلاء وعجزت عنہا اراء الرجال البلغاء وکما ان لفظ القرآن
معجز فکذلک رسمہ خارج عن طوق البشر والحکمۃ فی الرسم ان لایعتمد
القاری علی المصحف بل یاخذ القرآن من افواہ الرجال الآخذین عن
رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم بالسند العالی ثم اعلم انہ قد تفرع علی
ماذکرنا الاختلاف فی نقط المصحف وشکلہ والفواتح والخواتم والعواشر
وغیر ذلک مما جردت عنہ المصاحف العثمانیۃ اما النقط والشکل فیقال
اول من فعل ذلک ابو الاسود الدیلی بامر عبد الملک بن مروان وقیل
الحسن البصری ویحیی بن یعمر وقیل نصر بن عاصم اللیثی قولنا النقط
والشکل ہما مترادفان یقال نقط الحرف ونقطہ وشکل الکتاب واشکلہ
اذا اعجمہ فمن العلماء من یمنع ذلک ومنہم من اجازہ ومنہم من قال
بالاستحباب وتمسک المانعون بما اخرج ابو عبید وغیرہ عن ابن مسعود
رضی اللہ عنہ قال جردوا القرآن ولا تخلطوہ بشیء وعن النخعی انہ کرہ
نقط المصاحف وعن ابن سیرین انہ کرہ النقط وقال مالک لاباس بالنقط
فی المصاحف التی یتعلم فیہا الغلمان اما الامہات فلا واخرج ابن ابی داود
عن الحسن وابن سیرین انہما لاباس بنقط المصاحف واخرج عن ربیعۃ
ابن ابی عبد الرحمن انہ قال لاباس بشکلہا وقال ابن مجاہد ینبغی ان لا
یشکل الا ما یشکل وقال ابو عمرو الدانی لا استجیز النقط بالسواد لما فیہ
من التغییر لصورۃ الرسم وقال الحلیمی اما النقط فیجوز لانہ لیس لہ صورۃ
یتوہم لاجلہا ما لیس بقرآن قرآنا وانما ہی دلالات علی ہیئۃ المقرؤ فلا

یضر اثباتها لمن یحتاج الیها وقال النووی فی التبیان قال العلماء ویستحب
نقط المصحف وشکله فانه صیانة من اللحن فیه وتصحیفه قال فاما کراهیة
الشعبی والنخعی النقط فانما کرهاه فی ذلک الزمان خوفا من التغییر فیه
وقد امن ذلک فلا منع قال ولا یمنع من ذلک لکونه محدثا فانه من المحدثات
الحسنة فلم یمنع منه کنظایره مثل تصنیف العلم وبناء المدارس
والرباطات وغیر ذلک انتهی قال الجرجانی فی توجیه قول ابن مسعود جردوا
القرآن انه یحتمل وجهین احدهما جردوه فی التلاوة ولا تخلطوا به غیره
والثانی جردوه فی الخط من النقط وغیره مما لیس فیه وقال البیهقی
فی توجیهه الابین انه اراد لا تخلطوا به غیره من الکتب لان ما خلا القرآن
من کتب الله انما یوخذ عن الیهود والنصاری ولیسوا بمامونین علیها
والحرکات داخلة فی الشکل فان السیوطی اطلق لفظ الشکل علیها فحکمها
فی المنع والجواز والاستحباب کحکم النقط قال السیوطی کان الشکل فی الصدر
الاول نقطا فالفتحة نقطة علی اول الحرف والضمة علی آخره والکسرة تحت
اوله قال وعلیه مشی الدانی **اقول** وقد صنف الدانی فی ذلک رسالة
والذی اشتهر الآن الضبط بالحرکات الماخوذة من الحروف وهو الذی
اخرجه الخلیل وهو اکثر واوضح وعلیه العمل فالفتح شکلة مستطیلة
فوق الحرف والکسر کذلک تحته والضم واو صغری فوقه والتنوین زیادة
مثلها وقال صاحب الخلاصة الفتح شکلة مستطیل مورب فیما استخرجه
الخلیل واما المستطیل المستقیم فهو یکون عوضا عن الالف المحذوفة
لان الفتح کان یکتب الفا قبل الخط العربی فکتابته بصورة الالف ممنوع
بعد ظهور الخط العربی وایضا کتابة الکسر بصورة القائمة اقبح انتهی

اقول لم یذکرہ احد من الائمۃ الذین عثرت علی کتبہم بل المکتوب فی مصحف الجزری علی خلافہ فانہ یکتب الکسر فیما یراد اشباع ذلک الحرف مستطیلا مستقیما والجزری من ائمۃ الفن واما الفواتح والخواتم والعواشر وغیرہا فقد قیل اول من وضع الہمزۃ والتّشدید والروم والاشمام الخلیل وقال قتادۃ بدؤا فنقطوا ثم خمسوا ثم عشروا وقیل اول ما احدثوا النقط عند آخر الآی ثم الفواتح والخواتم وقال یحیی بن کثیر ما کانوا یعرفون شیئا مما احدث فی المصاحف الا النقط الثلث علی رؤس الآیات اخرجہ ابن ابی داود وروی عن ابن سیرین انہ کرہ النقط یعنی علی رؤس الآیات والفواتح والخواتم وعن ابن مسعود ومجاہد انہما کرہا التعشیر واخرج ابن ابی داود عن النخعی انہ کان یکرہ العواشر والفواتح وتصغیر المصحف وان یکتب فیہ سورۃ کذا وکذا واخرج عنہ انہ اُتی بمصحف مکتوب فیہ سورۃ کذا وکذا آیۃ فقال امح ہذا فان ابن مسعود کان یکرہہ واخرج عن ابی العالیہ انہ کان یکرہ الجمل فی المصاحف وفاتحۃ سورۃ کذا وخاتمۃ سورۃ کذا وقال الحلیمی یکرہ کتابۃ الاعشار والاخماس واسماء السور وعدد الآیات فیہ وقال البیہقی من آداب القرآن ان یفخم فیکتب مفرجا باحسن خط ولا یصغر ولا یقرمط حروفہ ولا یخلط بہ ما لیس منہ کعدد الآیات والسجدات والعشرات والوقوف واختلاف القراءات ومعانی الآیات وقال الدانی لا استجیز جمع قراءآت شتی فی مصحف واحد بالوان مختلفۃ لانہ من اعظم التخلیط والتغییر للمرسوم وقال واری ان تکون الحرکات والتنوین والتشدید والسکون والمد بالحمرۃ والہمزات بالصفرۃ وقال الجرجانی من الشافعیۃ فی الشانی من المذموم کتابۃ تفسیر کلمات القرآن

بین اسطرہ

بین اسطرہ ذکرہ السیوطی فی الاتقان اقول مدار ھذا کلہ علی الحذر عن التخلیط والتغییر فی المصحف لکن فی زماننا ھذا قد فقد العلم فلو جرد المصحف عن علامات الوقف والھمزات والسجدات وغیرھا لاشتبہ الامر علی القاری ولذلک اختار الجزری فی مصحفہ کتابۃ الفواتح والآیات و السجدات وغیر ذلک لکن بتبدیل اللون وذلک لتنکشف الدقائق القرآنیۃ ولا یقع القاری فی الخبط والجزری من ائمۃ ھذا الفن وفعلہ مستند لمن بعدہٗ فناھیک من اتباعہ بید ان المدات من متمات الشکل وعلامات الوقوف ترشد الی ما ھو لازم من الوقوف او جائز او ممنوع قال الزمخشری فی الکشاف الفائدۃ فی تفصیل القرآن وتقطیعہ سورا کثیرۃ وکذلک انزل اللہ التوریۃ والانجیل والزبور وما اوحاہ الی انبیائہ مسورۃ وبوّب المصنفون فی کتبہم ابوابا مرشحۃ الصدور بالتراجم منھا ان الجنس اذا انطوت تحتہ انواع واصناف کان احسن وافخم من ان یکون بابا واحدا ومنھا ان القاری اذا ختم سورۃ اوبابا من الکتاب ثم اخذ فی اخر کان انشط لہ وابعث علی التحصیل منہ لو استمر علی الکتاب بطولہ ومثلہ المسافر اذا قطع میلا او فرسخا نفس ذلک منہ ونشط للسیر ومن ثمہ جزی القرآن اجزاء واخماسا ومنھا ان الحافظ اذا حذق السورۃ اعتقد انہ اخذ من کتاب اللہ تعالی طایفۃ مستقلۃ بنفسھا فیعظم عندہٗ ما حفظہ ومنہ حدیث انس رضی اللہ عنہ کان الرجل اذا قرأ البقرۃ وال عمران جد فیھا ومن ثمہ کانت القراءۃ فی الصلوۃ بسورۃ افضل ومنھا ان التفصیل سبب تلاحق الاشکال والنظائر وملائمۃ بعضھا لبعض وبذلک یتلاحظ المعانی والنظم الی غیر ذلک من الفوائد انتھی ثم اعلم ان ابابکر الصدیق رضی اللہ عنہ لما جمع القرآن قال سموہ فقال بعضھم سموہ

انجیلا فکرھوہ وقال بعضہم سموہ السفر فکرھوہ فقال ابن مسعود رایت بالحبشۃ کتابا یدعونہ المصحف فسموہ مصحفا نقلہ السیوطی عن التاریخ المظفری ثم قال قلت اخرج ابن اشتہ فی کتاب المصاحف من طریق موسی ابن عقبۃ عن ابن شہاب قال لما جمعوا القرآن وکتبوہ فی الورق قال ابوبکر التمسوا لہ اسما فقال بعضہم السفر وقال بعضہم المصحف فان الحبشۃ یسمونہ المصحف وکان ابوبکر اول من جمع کتاب اللہ وسماہ المصحف وفی القاموس المصحف مثلثۃ المیم وقال النووی فی التبیان وفی المصحف ثلث لغات ضم المیم وکسرھا وفتحھا والضم والکسرۃ مشہورتان والفتح ذکرھا ابو جعفر النحاس وغیرہ ثم اعلم ان المصحف الامام باتفاق العلماء ھو المصحف الذی اتخذہ عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ لنفسہ ذکرہ الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی لانہ اول مصحف کتب وأُتُمَّ بہ فی کتابۃ غیرہ من المصاحف قلت وھذہ التسمیۃ ماثورۃ قال السیوطی اخرج ابن اشتہ من طریق ایوب عن ابی قلابۃ قال حدثنی رجل من بنی ع[illegible] ن مالک قال اختلفوا فی القران علی عہد عثمان حتی اقتتل الغلمان [illegible] فبلغ ذلک عثمان بن عفان فقال عندی تکذبون بہ وتلحنون فیہ فمن نای عنی کان اشد تکذیبا واکثر لحنا یا اصحاب محمد اجتمعوا فاکتبوا للناس اماما فاجتمعوا فکتبوا الحدیث قال الشاطبی قال مالک ذلک المصحف تغیب ولم نجد لہ خبرا بین الاشیاخ وقال السخاوی فی الوسیلۃ قال ابو عبید القاسم بن سلام فی کتابہ فی القراءات رایت المصحف الذی یقال لہ الامام مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ استخرج لی من بعض خزائن الامراء وھو المصحف الذی کان فی حجرہ حین اصیب قال ورایت اثار دمہ فی مواضع منہ وذکرہ الدانی

ایضا عن ابی عبید وقال الشاطبی رواہ ابن النحاس معتمدا علی قول مالک واجیب عنہ بان مالکا لم یقل ھلک وانما قال تغیب فیرجی ظہورہ اقول قد اخبرنی بعض من اثق بہ ان المصحف المذکور موجود الآن فی المدینۃ المنورۃ فی الروضۃ المبارکۃ النبویۃ صلی اللہ علیہ وسلم

المقالۃ الاولی فی الاصول

اعلم ان المراد من مرسوم الخط فی اصطلاح الفن ھو خط المصاحف العثمانیۃ التی اجمع الصحابۃ علیھا ذکرہ الجزری فی النشر ثم قال واعلم ان المراد بالخط الکتابۃ وھو علی قسمین قیاسی واصطلاحی فالقیاسی ما طابق فیہ الخط اللفظ والاصطلاحی ما خالفہ بزیادۃ او حذف او بدل او وصل او فصل ولہ قوانین واصول یحتاج الی معرفتھا وبیان ذلک مستوفی فی ابواب الھجاء من کتب العربیۃ واکثر خط المصاحف موافق لتلک القوانین لکنہ قد جاءت اشیاء خارجۃ عن ذلک یلزم اتباعھا ولایتعدی الی ما سواھا فمنھا ما عرفنا سببہ ومنھا ما غاب عنا وقد صنف العلماء فیہ کتبا کثیرۃ قدیما وحدیثا کابی حاتم ونصیر وابی بکر بن ابی داود وابی بکر بن مھران وابی عمرو الدانی والصاحب ابی داود الشاطبی والحافظ ابی العلاء وغیرھم وقال السیوطی فی الاتقان القاعدۃ العربیۃ ان اللفظ یکتب بحروف ھجائہ مع مراعاۃ الابتداء بہ والوقف علیہ وقد مھد النحاۃ لہ اصولا وقواعد وقد خالفھا فی بعض الحروف خط المصحف الامام قال افردہ بالتصنیف خلائق من المتقدمین والمتاخرین منھم ابو عمرو الدانی والف فی توجیہ قواعد الخط منہ ابو العباس المراکشی کتابا سماہ عنوان الدلیل فی مرسوم خط التنزیل بین فیہ ان ھذہ الاحرف انما اختلف

حالها فی الخط بحسب اختلاف احوال المعانی وکلماتها وقال فی اتمام الدرایة
ولایقاس خط المصحف لانہ یتبع فیہ ما وجد فی المصحف الامام قال وقد
عقدت لہ فی التحبیر بابا حررتہ وھذبتہ بما لم اسبق الیہ ثم جردتہ فی کراسة
سمیتها کمیت الاقران فی کتب القرآن انتھی واعلم انی عمدت فی استخراج
ما احررہ فی ھذا الکتاب علی الکتب المعتبرۃ منها المقنع للامام الحافظ الکبیر
ابی عمرو عثمان بن سعید الدانی المقریٔ المتوفی لستة شوال سنة اربع
واربعین واربعمائة من الھجرۃ بدانیة بلد من الاندلس ومنها القصیدۃ
الرائیة المسماۃ بالعقیلة نظمها الامام العلامة ولی اللہ ابو القاسم بن
فیرہ ابن خلف بن احمد الرعینی الاندلسی الشاطبی الضریر المتوفی فی الثامن
والعشرین من جمادی الاخرۃ سنة تسع وتسعین وخمسمائة بالقاھرۃ ومنها
شرح العقیلة المسماۃ بالوسیلة للامام العلامة ابی الحسن علی بن محمد السخاوی
المتوفی سنة ثلث واربعین وستمائة بدمشق ومنها النشر فی القراءآت
العشر للامام العلامة شیخ الاسلام شمس الدین ابی الخیر محمد بن محمد بن محمد
الجزری الشافعی مذھبا الذی کان فی اواخر سنة ثمانمائة ومنها الاتقان
فی علوم القرآن للامام العلامة ابی الفضل عبد الرحمن السیوطی الشافعی
ومنها المصحف الذی کتبہ الفاضل الماھر طاھر بن عرب بن ابراھیم
الحافظ الاصبھانی نقلہ من نسخة صححها استاذہ شیخ الاسلام الجزری
واستکتبہ ابو الخیر محمد بن شیخ الاسلام الجزری ووصل ذلک المصحف الینا
عاریة من خزانة امیر الوقت عظیم الدولة والاجاہ وفقہ اللہ لما یحبہ
ویرضاہ وحیثما اقول مصحف الجزری فالمراد بہ ذلک المصحف ثم اعلم
ان امر الرسم ینحصر فی الاثبات والحذف والزیادۃ والابدال والوصل

والقطع فلما كان الاثبات والحذف وكذا الوصل والقطع متقابلات تنكشف حالها بالتقابل ناسب ان ابين الاثبات والحذف فی فصل واحد وكذا الوصل والقطع فی فصل واحد ولما كانت الهمزة قد تعلق بها احوال كثيرة قياسية وغير قياسية وبذكرها فی ضمن هذه الفصول يلزم انتشار لاحوالها ناسب ان افردها بفصل مستبد فرتبت المقالة على خمسة ابواب الباب الاول فی الاثبات والحذف والباب الثانی فی الزيادة والباب الثالث فی الابدال والباب الرابع فی الوصل والقطع والباب الخامس فی الهمزة والله المستعان وعليه التكلان

الباب الاول فی الاثبات والحذف

اعلم ان الاصل فی الكتابة اثبات الحروف الدالة على الالفاظ وانما يعتريه الحذف لعارض فلا حاجة الى ذكر اثباتها الا ان بعض الاحرف تثبت تارة وتحذف اخرى فلا بد من ذكرها لئلا يقع الطالب فی الخلط والخبط ثم اعلم ان الحذف لا يرد كثيرا الا على الهمزة وسنذكرها فی باب مستبد او على حروف العلة فنذكرها فی هذا الباب واعلم ان حروف العلة هی الالف والواو والياء سميت بها لان من شانها ان ينقلب بعضها الى بعض وحقيقة العلة تغير الشیء عن حاله وايضا تسمى حروف المد ان كان حركة ما قبلها من جنسها لان فيها من الامتداد وحروف اللين ان لم تكن حركة ما قبلها من جنسها وهذا فی الواو والياء واما الالف فحرف مد ابدا كذا فی الفواكه الجنية شرح متممة الاجرومية ورتبت هذا الباب على ثلثة فصول

الفصل الاول فی الالف

واعلم ان الالف تحذف فی احرف منها

الله اصله إلٰه کفعال بمعنی مالوه کذا فی القاموس وقیل وِلاه قلبت الواو همزة لاستثقال الکسرة علیها وقیل لاه مصدر لاه یلیه کذا فی البیضاوی وقیل لاها بالسریانیة معرب والالف واللام فیه قیل عوض عن الهمزة المحذوفة یعنی فاء الکلمة کذا قال الزمخشری وسیجئ فی باب الهمزة وقیل عوض الالف الاخیرة فی لاها المحذوفة بعد التعریب کذا قال صاحب التصریح وعلی ای وجه کان فالالف بعد اللام الثانیة محذوفة حیثما وقع باتفاق علماء العربیة وعلماء الرسم کما نص علیه ابن الحاجب فی مقدمة الخط من الشافیة والسیوطی فی علم الخط من النقایة وفی رسم خط القرآن من الاتقان وهذا الحذف لتحصیل التخفیف فی الخط لکثرة الاستعمال وقد جاء لفظ الله فی القرآن فی الفین وستمائة وتسعة وتسعین موضعا علی ما احصیته بحضرة عدول وقال السیوطی فی رسالته المسماة بریاض الطالبین فی شرح الاستعاذة والبسملة والخطیب الشربینی فی الاقناع انه وقع فی القرآن فی الفین وثلثمائة وستین موضعا وقال الفاکهی فی شرح الحدود انه تکرر فی القرآن العظیم الفین وخمسمائة وستین مرة اقول کل ذلک غیر مطابق للواقع **منها** اللّٰهُمَّ نحو قل اللهم وهو موافق لما سبق فی حذف الالف بعد اللام الثانیة رسما بالاتفاق لان اصله یا الله حذفت یاء النداء وعوض عنها المیم المشددة عند البصریین او اصله یا الله اٰمنّا بخیر فرکب ترکیب حیهل وهو مذهب الکوفیین ولذا یجیزون یا اللهم فی السعة کذا فی التصریح **منها** اِلٰه یحذف منه الالف بعد اللام حیثما وقع باجماع الفریقین کما نص علیه السیوطی فی النقایة والاتقان والدانی فی المقنع والشاطبی

فی العقیلة

فی العقیلة سواء کان مفردا نحو لا اله الا انت ام مضافا الی ظاهر نحو اله
الناس او الی ضمیر نحو اتخذ الٰهه هواه والهنا والهکم ام مضافا الیه نحو لذهب
کل اله بما خلق **منها** الرحمن معرفا باللام یحذف منه الالف بعد المیم
حیثما وقع فی القرآن باتفاق علماء الرسم کما نص علیه الدانی والشاطبی
والسیوطی واختلف فیه علماء العربیة فقال الکسائی تحذف وقال
غیره لا لان الاستعمال فی بسم اکثر منه فیها قاله السیوطی فی ریاض الطالبین
وقال صاحب خزانة الرسوم والاول هو الاصح اقول واختاره ابن الحاجب
حیث قال نقصوا منه الالف مطلقا قال بعض شارحیها یعنی سواء
کان فی البسملة او لا لکثرة الاستعمال واما غیر المعرف باللام فقد اختلفوا
فیه ایضا قال ابن قتیبة ان کان الرحمن معرفا بالالف واللام حذفت
الفه والا فالاحب الی ان لا تحذف نحو رحمان الدنیا والاٰخرة کذا فی
خزانة الرسوم وقال السیوطی فی النقایة تحذف الف الرحمن معرفا باللام
لا مضافا انتهی اقول لم یذکروا رسم یا رحمن منادیٰ فلعله مثل المعرف
باللام لان یا نائبة عن ال فی افادة التعریف کما فی التصریح لکن لم یقع فی القرآن
مضافا ولا منادی فلیس لنا زیادة عنایة الیه **منها** سبحٰن یحذف
منه الالف بعد الحاء فی القرآن حیثما وقع وکیفما وقع کما نص علیه الدانی
والشاطبی والسخاوی والسیوطی واستثنوا منها موضعا واحدا فی سورة
الاسراء فی قوله تعالی قل سبحان ربی فان المصاحف قد اختلفت فیه
لا غیر قال الدانی ورأیته فی مصاحف اهل العراق العُتق بالالف قولنا
کیفما وقع ای سواء کان مضافا الی مفرد ظاهر علم مثل سبحٰن الله او موصول
نحو سبحٰن الذی او صفة نحو سبحٰن ربك ام مضافا الی ضمیر نحو سبحٰنك

لا علم لنا وسبحنہ ان یکون لہ ولد واما مقطوعا عن الاضافۃ فلم یقع فی القرآن لانہ مصدر بمعنی التسبیح لازم للاضافۃ واما فی غیر القرآن فقد جاء مقطوعا عن الاضافۃ وذلک اذا جعل علما للتسبیح فیکون غیر مجری للعلمیۃ والالف والنون قال الاعشی، اقول لما جاء نی فخرہ، سبحان من علقمۃ الفاخر، وذلک علی التعجب یقول ای العجب منہ اذ یفخر کما فی الصحاح والمفصل وقد حققناہ فی حاشیۃ القاموس واهل العربیۃ یثبتون الالف فیہ

منها یا حرف النداء اتفق علماء رسم القرآن علی حذف الفها حیثما وقع وکیفما وقع کما نص علیہ الدانی وغیرہ سواء وقع للنداء علی ما هو مصدر بالهمزۃ مفتوحۃ نحو یایها الناس ویادم ویارض ابلعی ویاسفی او مضمومۃ نحو یاولی الالباب ویاخت هرون او مکسورۃ نحو یا براهیم او بغیر الهمزۃ نحو یرب وینوح ویویلتی ویسماء او وقع للتنبیہ اما علی الفعل نحو الا یا سجدوا فالالف همزۃ اسجدوا واما علی الحرف نحو یلیت قومی یعلمون ولم یقع فی القرآن من حروف النداء غیرها کما نص علیہ ابن هشام ذکرہ السیوطی الا ان القراء جعلوا الهمزۃ للنداء فی قولہ تعالی امن هو قانت اناء اللیل علی قراءۃ تخفیف المیم هربا عن دعوی المجاز اذ لا یکون الاستفهام منہ تعالی علی حقیقتہ وعن کثرۃ الحذف ثم اعلم ان حذف الفها علی مراد الوصل لتقویۃ الحرف فان الالف تمنع من الوصل لانها من الحروف الستۃ التی یقال لها حروف التمییز فلا یتصل باخرها شیء وهی الالف والدالان المهملۃ والمعجمۃ والراءان المنقوطۃ وغیرها والواو هذا ما سنح لی وقال الدانی انها حذفت للاختصار ولما علماء العربیۃ فلا یحذفونها **منها** ها حرف التنبیہ اتفق الفریقان علی حذف الالف منها اذا دخلت

علی اسم

علی اسم الاشارۃ نحو هذا وهذہ وهذان وهذین وهولاء وهکذا
وههنا وعلی الضمیر المرفوع المخبر عنہ باسم الاشارۃ نحو هانتم او لاء
کما نص علیہ علماء الرسم والعربیۃ واتفقوا علی اثباتها اذا کانت نعت
ای فی النداء نحو یایها الناس الا ثلثۃ مواضع فبالحذف علی لغۃ
اسد فی النور ایہ المؤمنون وفی الزخرف یاایہ السّاحر وفی الرحمن
ایہ الثقلن وسنذکر تحقیقہ هناك ان شاء اللہ تعالی واما هاتا وهاتی
وهاتان وهاذاك وهاذانك فقد قال علماء العربیۃ بالاثبات لقلۃ
استعمالها کما نص علیہ بعض شارحی الشافیۃ واما علماء الرسم
فقالوا اما الحذف فی هٰتین نحو قولہ تعالی احدی ابنتی هٰتین کما نص
علیہ الدانی واما بقیۃ الاحرف فما وردت فی القرآن ثم ان الدانی ذکر
فی توجیہ حذف الالف انها حذفت اختصارا وقال بعض شارحی
الشافیۃ حذفت لکثرۃ الاستعمال اقول مفاد التعلیلین واحد لان
ما کثر استعمالہ یعتنی فیہ بالتخفیف وسنح لی فی تعلیل الحذف انہ
علی مراد الوصل لتقویۃ الحرف کما یلوح بہ کلام ابن الجزری فی شرح
المقدمۃ الجزریۃ فی غیر هذا المقام ویحتمل ان یکون حذف الالف
فرقا بین هاء التی للتنبیہ وبین هاء التی اسم فعل بمعنی خذ وقد وقع
فی القرآن فی قولہ تعالی هاؤم اقرؤا وستعرف تحقیقہ فی موقعہ ولا
یخدش بانہ لم لم یعکس لان هاء التنبیہ کثیر الاستعمال بخلاف ها
اسم فعل **منها** ذلك اسم الاشارۃ الذی لحقتہ اللّام والکاف
اتفق المرسمان علی حذف الالف بعد الذال منہ حیثما وقع وکیفما وقع
نحو ذلك وذلکما وذلکم وذلکن وهذا الحذف للتخفیف لکثرۃ استعمالها

کما نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرہما **منہا** اولٓئک یعنی جمع اسم الاشارۃ اللاحقۃ بہ الکاف اجمع الفریقان علی حذف الالف بعد اللام منہ اختصارا لکثرۃ الاستعمال حیثما وقع وکیفما وقع نحو اولٓئک واولٓئکم کما نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرہما **منہا** لکنّ مشددۃ النون الحرف المشبہۃ بالفعل اتفق الفریقان علی حذف الالف بعد اللام منہا حیثما وقعت وکیفما استعملت نحو لکن ولکنی ولکنا ولکنکم ولکنہ ولکنہم نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرہما وذلک لکثرۃ الاستعمال **منہا** لکنْ مخففۃ النون حرف الاستدراک اتفق الفریقان علی حذف الالف بعد اللام منہا حیثما وقعت سواء کانت مخففۃ من الثقیلۃ وہی التی تلیہا جملۃ نحو ولکن کانوا ہم الظلمین او عاطفۃ وہی التی یلیہا مفرد نحو لکن اللہ یشہد ولکنِ الرسول ولکنِ الذین اتقوا ربہم نص علیہ الدانی وابن الحاجب وغیرہما وذلک ایضا لکثرۃ الاستعمال اقول لو قیل فی کلیہما ان الحذف علی ارادۃ الوصل ورفع ایہام ان لا حرف نفی فلا بعد **منہا** السلم اجمع علماء الرسم علی حذف الالف بعد اللام منہ فی القرآن للاختصار حیثما وقع وکیفما وقع سواء کان معرفا باللام اسما نحو السلم المومن ام مصدرا نحو والسلم علی من اتبع الہدی او منکرا مرفوعا نحو سلم علی نوح او منصوبا نحو سلما سلما او مخفوضا نحو اہبطوا بسلم نص علیہ الدانی والسخاوی والسیوطی واما قول الشاطبی السلم فاللام فیہ للاستغراق لجمیع جزئیاتہ ولیس المراد بہ المعرف باللام فقط ومن ہذہ المادۃ الاسلام بزیادۃ الہمزۃ فی الابتداء والالف بعد اللام لبناء باب الافعال قیاسہ ان یرسم باثبات الالف بعد اللام لانہا زیدت للبناء فقد نص الدانی

علی اثبات الالف التی زیدت للبناء وکذلک رسم فی اکثر المصاحف
الموافقۃ للرسم سواء کان مفردا نحو وهو یدعی الی الاسلام او مضافا
نحو قل لا تمنوا علی اسلامکم وکفروا بعد اسلامهم لکن وقع فی مصحف
الجزری فی بعض المواضع بحذف الالف وفی اخر بالاثبات وهو اکثر
فعلیہ الاعتماد والله اعلم بالصواب **منها** الغلم اجمع ارباب الرسم
علی حذف الالف بعد اللام منہ فی القرآن للاختصار حیثما وقع
وکیفما وقع مفردا کان معرفا باللام نحو واما الغلم او منکرا مرفوعا نحو
انّی یکون لی غلم او منصوبا نحو لقیا غلما او مجرورا نحو انا نبشرک بغلم
او مثنی نحو بغلمین یتیمین نص علیہ الدانی وغیرہ ولم یوافقهم اهل
العربیۃ **منها** البلغ اتفق اصحاب الرسم علی حذف الالف بعد اللام
منہ فی القرآن حیثما وقع وکیفما وقع اختصارا کما نص علیہ الدانی وغیرہ
سواء کان معرفا باللام نحو فانما علیک البلغ او منکرا مرفوعا نحو
هذا بلغٌ للناس او منصوبا نحو الا بلغا من الله ولم یقع فی القرآن مخفوضا
ولم یوافقهم علماء العربیۃ **منها** تعلی علی الماضی من باب التفاعل
من العلو اتفق اهل الرسم علی حذف الالف بعد العین منہ حیثما
وقع نحو قولہ تعالی فتعلی الله نص علیہ الدانی والشاطبی وقال السخاوی
فی شرح الرائیۃ وکذلک تعلی قال وهذا من زیادۃ القصیدۃ علی
مقنع الدانی اقول وفیہ ان الدانی قد ذکرها فی المقنع فکیف تکون من
زیادۃ القصیدۃ الا انہ قال انهم حذفوا الالف بعد العین فی قولہ
فتعلی الله حیث وقع والشاطبی قال وتعلی ولا فرق بین ما دخلتہ
الفاء او الواو وکلاهما قد جاء فی القرآن بحذف الالف نحو فتعلی الله کما

وسبحنه وتعلى عما يصفون وبدون الفاء والواو ايضا نحو ءاله مع الله تعلى الله عما يشركون ولا يذهب عليك ان الالف زيد فيه للبناء وقد صرح الداني بان المزيد للبناء لا يحذف لكن حذفت الالف فيه اختصارا اتباعا للمصحف الامام **منها** تبرك اتفق علماء الرسم على حذف الالف بعد الباء الموحدة منه حيثما وقع كما نص عليه الداني وكيفما وقع كما صرح به السخاوي في الوسيلة لان الشاطبي لم يقيده بقيد وقول السخاوي اشارة الى استعماله بالفاء نحو فتبرك الله احسن الخلقين وبدون الفاء نحو تبرك الذي بيده الملك ولم يستعمل غير هذا الاستعمال في القرآن على انه لا يستعمل الا بلفظ الماضي ولا لغير الله تعالى قاله السيوطي في الاتقان واليه اشار صاحب القاموس بقوله تبارك صفة خاصة بالله تعالى **منها** بركنا مباشرا بضمير التعظيم اتفق علماء الرسم على حذف الالف بعد الباء منه حيثما وقع وكذلك مبرك اسم مفعول منه حيثما وقع وكيفما وقع مرفوعا كان نحو هذا كتب انزلناه مبرك ام منصوبا نحو للذي ببكة مبركا وكذا مونثه معرفا باللام نحو في البقعة المبركة او منكرا نحو يوقد من شجرة مبركة نص عليه الداني والشاطبي **واما** بارك فيها فقد اشار الشاطبي بقوله بركنا ولكن حذرا الى اثبات الالف فيه قال السخاوي في الشرح انه نبه به على قوله تعالى وبركنا فيها فانه كتب بالالف باتفاق قال وهو من زيادة القصيدة الرائية على المقنع اقول قد بقي هنا شيء ستعرف في قوله تعالى وبركنا فيها في سورة الم تنزيل السجدة ان شاء الله تعالى **منها** القيمة اتفق ارباب الرسم على حذف الالف بعد الياء منه حيث وقع نص عليه الداني وغيره وذلك للاختصار **منها**



الشیطٰن اتفق اهل الرسم علی حذف الالف بعد الطاء منه حیثما وقع وکیفما وقع معرفا کان نحو فاستعذ باللّٰه من الشیطٰن الرجیم وفازلهما الشیطٰن وان الشیطٰن یعدکم الفقر او منکرا نحو حفظنا من کل شیطٰن رجیم وان یدعون الا شیطٰنا ولم یقع فی القرآن منکرا مرفوعا کما نص علیه الدانی وغیره وذلک للاختصار **منها** سلطٰن اتفق اهل الرسم علی حذف الالف بعد الطاء منه للاختصار فی جمیع القرآن کیفما وقع مفردا مرفوعا نحو انه لیس له سلطٰن او منصوبا نحو ومالم ینزل به سلطٰنا او مجرورا نحو ما انزل اللّٰه بها من سلطٰن او مضافا نحو انما سلطٰنه علی الذین یتولونه ولم یقع فی القرآن الا منکرا واما غیر هٰذا اللفظ مما جاء علی وزن فعلان بضم الفاء نحو بنیان وطغیان وکفران وقربان وخسران وعدوان وحسبان وغیرها وکذا ما جاء علی فعلان بکسر الفاء نحو صنوان وقنوان وغیرهما فقد نص الدانی علی اثبات الفاتها وستعرف الخلاف فی ذلک فی مواقعها ان شاء اللّٰه تعالی **منها** الکتٰب اتفق علماء الرسم علی حذف الالف بعد التاء المثناة الفوقیة منه للاختصار معرفا حیثما وقع وکذا منکرا الا فی اربعة مواضع اولها فی الرعد لکل اجل کتاب والثانی فی الحجر الاولها کتاب معلوم والثالث فی الکهف من کتاب ربک والرابع فی النمل تلک اٰیٰت القرآن وکتاب مبین فان الالفات فیها ثابتة وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره واما غیر هٰذا اللفظ من المفردات مما جاء علی هٰذا الوزن اعنی فعال بکسر الفاء نحو العقاب والحساب والحمار فتثبت فیها الالف وفاقا کما نص علیه الدانی واما الجموع الواقعة علی هٰذا الوزن نحو جبال ورکاب فمختلف فیه وستعرف فی مواقعها ان شاء اللّٰه تعالی **منها** کل لفظة جرت بنیته علی لامین بینهما الف فاتفق علماء الرسم علی

حذف تلك الالف حيثما وقع وكيفما وقع ا الاغلل معرفا واغللا منكرا
نص عليه الدانی وغيره ج ذوالجلل نص عليه السخاوی فی الوسيلة
ح هذا حلل وحللا طيبا خ ولا خلل ومن خلله وخللكم س
سللة من ماء ومن سللة ض الضلل وضلل والضللة ظ الظلل
وظللها وظللهم ك الكللة نص عليها الدانی وغيره **منها**
الئن يعنی ءآن معرفا باللام اتفق علماء الرسم علی حذف الالف بعد
اللام فيه حيث وقع وكيف وقع نحو الئن جئت بالحق وفالئن باشروهن
الاموضعا واحدا فی سورة الجن فمن يستمع الآن فقد اثبتوا الالف
فيه نص عليه الدانی وغيره واعلم ان لفظة ءآن كان بالفين احدهما صورة
الهمزة الواقعة فی الابتداء والاخری الالف فحذفت احدهما وهی الاولی
علی ما اختاره الدانی وهو المرسوم فی مصحف الجزری فدخلت حرف
التعريف فحذفت الاخری للاختصار وقيل المحذوفة قبل دخول حرف
التعريف الالف فالالف المرسومة هی صورة الهمزة قال صاحب الخزانة
وهو مختار السخاوی وهو المعمول فی المصاحف اليوم وستقف علی تحقيق
المقام فی باب الهمزة ان شاء الله تعالی **منها** كل اسم عدد فی بنيته
الف وهو ثلاثة وثلاث وثلاثون وثمانية وثمان وثمانين فقد اتفق
علماء العربية علی حذف الالف من الثلاث والثلاثين فقط كما نص
عليه السيوطی فی النقاية وابن الحاجب فی الشافية وزاد بعض شارحيها
الثلاثة ايضا وقال فی توجيه الحذف انه لكثرة الاستعمال واما علماء الرسم
فقد اتفقوا علی حذف الالف من الكل حيثما وقع وكيفما وقع للاختصار
نص عليه الدانی وغيره نحو فصيام ثلثة ايام فی الحج ثلثة الف من الملائكة

ثلثة

ثلث مائة سنین حملہ وفصالہ ثلثون شہرا وواعدنا موسی ثلثین لیلة ثمنیة ازواج ثمنی حجج ثمنین جلدة وكذلك ثلاث وربٰاع بضم الاول حیثما وقع نحو من النساء مثنی وثلث وربٰع نص علیہ السخاوی واما اسم الفاعل المصوغ من العدد مثل رابعہم كلبہم سادسہم كلبہم ثامنہم كلبہم فاتفقوا علی اثبات الالف فیہ لان الالف زیدت فیہ للبناء وقد نص الدانی علی اثباتہا وھو المرسوم فی مصحف الجزری وغیرہ **منھا** نا اعنی الضمیر البارز المتصل للمتكلم ومعہ غیرہ او للمعظم نفسہ اتفق ارباب الرسم علی حذف الالف منہ اختصارا ما لم یقع طرفا ووقع حشوا نحو ارسلنٰك اتینٰك مكنٰكم انجینٰكم علمنٰہ اٰتینٰہ مكنٰہم اتینٰہم فرشنٰہا اتینٰہا انشأنٰہن فجعلنٰہن واما اذا وقعت طرفا فلا یحذف بالاتفاق نحو انا انزلنا التورٰىة قفینا علی اٰثارہم ولا یخفی علیك ان ضمیر جماعة المتكلمین ھو النون فقط وانما زیدت الالف لئلا یلتبس بنون جماعة النساء كما نص علیہ صاحب المراح ولذلك قال الدانی فی عنوان ھٰذہ المسئلة وكذلك حذفوا الالف بعد النون التی ھی ضمیر جماعة المتكلمین وقال الشاطبی بعد نون ضمیر الفاعلین ووافقہ السخاوی واما قول صاحب التصریح وھونا وقول صاحب الفواكہ الجنیة نا ضمیر بارز للمتكلم ومعہ غیرہ او للمعظم نفسہ فعلی التسامح **منھا** كل علم زائد علی ثلثة احرف فیہ الف وھو صنفان اعجمی وعربی فالاول ان كثر استعمالہ فی القرآن وا لالسن فاتفق الفریقان علی حذف الالف منہ نحو ابرٰھیم واسمٰعیل واسحٰق وھٰرون وعمرٰن اوكثر استعمالہ فی الالسن وان لم یكثر فی القرآن مثل میكٰئل ولقمٰن وشرط الحذف ان لا

يقع فيه حذف اخر فان حذف منه حرف اخر فلا تحذف الالف مثل داود فلم تحذف منه الالف لحذف احدى الواوين واسرائل فقد حذفت منه الياء التي هي صورة الهمزة فلم تحذف الالف بعد الراء على الاكثر قال الداني وقد وجدت اسرائل في بعض المصاحف المدنية والعراقية العتق القديمة بغير الف واثباتها اكثر وهامن حذفت منه الالف بعد الميم وفاقا فلم تحذف بعد الهاء وكذا زكريا اذا كان ممدودا فقد حذفت منه صورة الهمزة بعد الالف فلم تحذف الالف وكذا آدم وآذر لو قيل بعجميتهما كما هو مختار الزمخشري في الكشاف فانهما ح على وزن فاعل كخاتم فاختير حذف الهمزة وابقاء الالف واما لو قيل بعربيتهما فليسا من هذا الباب لان وزنهما ح افعل وان لم يكثر استعماله اصلا فاتفقوا على اثبات الالف في بعض منه نحو الياس وطالوت وجالوت وياجوج وماجوج واختلفوا في بعض اخر نحو هاروت وماروت وقارون ففي بعض المصاحف باثبات الالف وهو الاكثر وفي بعضها بغير الف ذكره الداني ثم نقل عن كتاب هجاء السنة الذي رواه الغازي ابن قيس الاندلسي عن اهل المدينة هروت ومروت بغير الف رسما لا ترجمة ثم اعلم ان العجمية تعرف بنقل الائمة اياها او خروج الاسم عن اوزان الاسماء العربية او خلوه من حروف الذلاقة الستة الميم والراء والباء الموحدة والنون والفاء واللام بشرط ان يكون الاسم رباعيا او خماسيا او اجتماع حروف لا تجتمع في كلام العرب كالجيم والقاف والجيم والصاد المهملة والجيم والكاف والنون والراء اول الكلمة والزاي المنقوطة بعد الدال المهملة ذكره صاحب التصريح والصنف الثاني اعني العربي

فیحذف الالف منه فی القرآن وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق حذفوها
ای الالف من سلیمن وصلح وملک وخلد ولیست باعجمیة لما کثر
استعمالها وافقه السیوطی فی الاتقان واما فی حذفها فی غیر القرآن فقد
وقع الخلاف فیه من علماء العربیة فقال الازهری فی تمرین الطلاب
فی صناعة الاعراب یکتب مالک یعنی علما والاعلام الموازنة له بغیر الف
لکثرة الاستعمال بخلاف الصفات الاصلیة للتفرقة بینهما وقال السیوطی
فی اتمام الدرایة وحذفت الف کل علم فوق ثلث عربیا او عجمیا کصلح
وملک وابرهیم واسحق ما لم یلتبس او یحذف منه شیئ فان التبس کعامر
یلتبس بعمر او حذف منه شیئ کاسرائیل وداود حذفت یاء الاول وواو
الثانی لم یحذف الالف للالتباس فی الاول والاجحاف فی الثانی وقال ابن
الحاجب فی الشافیة ونقص کثیر الالف من ابرهیم واسمعیل واسحق وبعضهم
من عثمن وسلیمن ومعویة قال بعض الشارحین فی توجیه الحذف فی
ابرهیم واسمعیل واسحق انه لطول هذه الکلمات مع کونها عجمیة
قال وبعضهم یکتبها باثبات الالف وقال فی توجیه الحذف فی عثمن و
سلیمن ومعویة کانه لکثرة الاستعمال **منها** المثنی اسما کان او فعلا
اتفق علماء الرسم علی حذف الالف منه للاختصار سواء کان الالف
حرفا کعلامة الرفع من مثنی الاسم وعلامة التثنیة من المستقبل او اسما
کالف الضمیر من مثنی الماضی وذلک الحذف اذا لم تقع طرفا ووقعت حشوا
حقیقة مثل سحرن ورجلن وهذن وامرأتن وما یعلمن وما یحکمن
واما تکذبان فقد اختلف فی حذف الفه وسیجیئ فی سورة الرحمن
ان شاء الله تعالی او حکما لاتصال الضمیر المنصوب نحو اضلنا وتزرقنه

او المضاف الیه نحو یداه الا قوله بما قدمت یداك علی ما نص علیه السیوطی
واما اذا وقعت طرفا فلا تحذف لانها لو حذفت لا لتبس الخط تارة بالواحد
وتارة بالجمع قاله السخاوی فی الوسیلة اما الاول فنحو قالا ربنا وان تقتتلا
واما الثانی فنحو دعوا الله ربهما وانتما ومن اتبعکما فدعو یلتبس بقوله عتو
وسعو جمعین لم ترسم الف بعد واو الجمع فیهما فی القرآن وفاقا والثانی والثالث
بضمیر الجمع منها الجمع وهو اصناف احدها جمع المذکر السالم
وهو ما دل علی اکثر من اثنین مع سلامة بناء واحده ولذلك یقال
له جمع التصحیح کذا قال الشیخ بدر الدین فی شرح الفیة ابیه ویسمی
ایضا الجمع الذی علی هجائین ای الواو والنون رفعا والیاء والنون
نصبا وجرا وایضا الجمع علی حد المثنی لاعرابه بحرفین وسلامة
بناء الواحد فیه وختمه بنون زائدة تحذف للاضافة کذا قال صاحب
التصریح اتفق علماء الرسم علی حذف الالف منه اذا کانت فیه
حیثما وقع وکیفما وقع فی القرآن وقیده الدانی بکثیر الدور وتبعه الجزری
ولعله قید اتفاقی لان اللعنون واللعنین یحذف منهما الالف وفاقا
ولیسا بکثیری الدور فی القرآن لانه لم یقع کل منهما فی القرآن الا
فی موضع واحد ومثلهما کثیر وستعرف نحو اقعه اقول لو اراید به
کثیر الدور علی الالسن فلا مضیق فیه ولذا قیده جدی مولانا
محمد حسین الشهید فی رسالته بکونه کثیر الاستعمال ای کثیر استعماله
فی الالسن ویؤیده تعمیم السیوطی حیث قال ومن کل جمع تصحیح آه
ومما یؤیده رسم الجزری فی مصحفه بحذف الالف حیثما وقع وهو امام
فی الفن وثقة علی انه رای المصحف العثمانی الشامی الذی کان بمقصورة

الجامع الاموی ورأی المصحف الذی كان يقال له الامام فی الديار المصرية
وكان موضوعا بالمدرسة الفاضلة داخل القاهرة ورای مصحفا آخر شاميا
كان قد رآه السخاوی ونقل عنه وكان ذلك المصحف بالمشهد الشرقی
المعروف بمشهد علی رضی الله عنه قد ذكر كل ذلك هو فی العشر ثم
اعلم ان الحذف يعم سواء كان معرفا باللام او لا مضافا او لا مرفوعا ام
منصوبا ام مجرورا نحو الصبرين والصبرين الصادقون الصادقين الصلحون والصلحين
والكفرون والكفرين والعلمون والعلمين واللعنون واللعنين والعفين
وصبرون وصدقين وصلحين وكفرون وكفرين وعلمين وملقوا الله
وملقوه وفملقيه وقد يستثنى منه طاغون فی الذاريات والطور
وكراما كاتبين فی الانفطار وستعرف تحقيقهما ان شاء الله تعالى فی موقعهما
ثم اعلم انهم قد اشترطوا فی الحذف ان لا تتلوها همزة ولا تشديد فان
تلاها احدهما فقد وقع فيه الاختلاف قال الشاطبی المهموز والمشدد
كلاهما مختلف فيهما عند اهل العراق ويعرف من كلام الدانی ان المختلف
فيه هو المهموز فقط حيث قال وان جاء بعد الالف همزة او حرف مضعف
نحو السائلين والقائمين والخائنين والصائمين والضالين والعادين
وحاقين وشبهها اثبتت الالف فی ذلك قال علی انی تتبعت مصاحف
اهل المدينة واهل العراق القديمة فوجدت فيها مواضع كثيرة مما بعد
الالف فيه همزة قد حذفت الالف فيها وقال السيوطی بالاثبات
فيهما مطلقا ولم يشر الى الاختلاف اصلا وقال صاحب الخزانة فی المشدد
الاثبات اكثر لان المد قد وجب فيه فوجب اثبات حرفه وقيل بالحذف
للاختصار ووافقه صاحب الخلاصة واختاره الجزری فی مصحفه وستعرف

بعض ماله فی سورة الفاتحة عند ولا الضالین ولو وقع بین الهمزة والالف فاصلة مثل الصابئین والصابؤن فلا تمنع من حذف الالف وقیل لاتحذف کما عند عدم الفاصلة وکذا لو وقع المشدد قبل الالف مثل التوابین والکلون وطوفین وغیرها من صیغ المبالغة فتحذف فیه الالف ایضا و قیل لاتحذف وستعرف الکل فی مواقعها ان شاء الله تعالی واما علماء العربیة فلا یحذفون الالف فی شئ منه الا فیما قاله الرضی ونقله بعض شارحی الشافیة ان القدماء من اهل الکوفة کانوا ینقصون مطرد الالف المتوسطة اذا کانت متصلة بما قبلها نحو الکفرون والنصرون وامثالهما **ثانیها** جمع المؤنث السالم وهو ما سلم فیه بناء مفرده ولا یقدح فیه سقوط التاء لانها کلمة جئ بها للدلالة علی التانیث ولیست من بنیة الکلمة وقد یعبر عنه بالجمع بالالف والتاء المزیدتین فی الآخر ورجحه اکثر ائمة النحاة اتفق علماء الرسم علی حذف الالف التی زیدت للجمع حیثما وقع فی القرآن ان کانت هی فقط نحو المسلمت والمومنت وظلمت وثیبت بینت وثیبت وقد یستثنی منه روضات فی الشوری وایات للسائلین ومکر فی ایاتنا وایاتنا بینت فی یونس وستعرف تحقیقها فی مواقعها ان شاء الله تعالی وان کانت فیه الفان الالف المزیدة للبناء والالف المزیدة للجمع فحذفتا علی الاکثر ان لم تتل لالف المزیدة للبناء همزة او تشدید نحو الصلحت والحفظت وسبحت وعبدت وکذا السموت معرفا ومنکرا حذفت الفاه حیثما وقعت الاسبع سموات فی فصلت فالالف بعد الواو ثابتة فیها واما الالف التی بعد المیم فتحذف حیثما وقعت بلا خلاف کذا

نص علیہ الدانی فان تلاھا ھمزۃ او تشدید نحو الصّٰئمٰت والصّٰفّٰت فاختلف فیہ عند اھل العراق حذفا واثباتا کما نص علیہ الشاطبی فالاکثر علی الحذف واختارہ الجزری فی مصحفہ وقیل بالاثبات واختارہ السیوطی وفی کلام الدانی اضطراب ظاہر لانہ قال اولا واکثر ما وجدتہ یعنی فی المصاحف المدینۃ والعراقیۃ القدیمۃ الحذف فی جمع المونث السالم لثقلہ والاثبات فی المذکر اکثر ثم قال بعید ھذا فیما اجتمع فیہ الفان من جمع المونث السالم ان الرسم ورد فی اکثر المصاحف بحذفھما جمیعا سواء کان بعد الالف حرف مضعف او ھمزۃ قال وقد امعنت النظر فی ذلک فی مصاحف اھل العراق الاصلیۃ اذ عدمت النظر فی ذلک فلم ارھا تختلف فی حذف ذلک انتہی اقول ان اراد بالالف الالف المزیدۃ للجمع فلا یستقیم لانہ لایمکن وقوع الھمزۃ والمضعّف بعدھا لوجوب الاقتران بینھا وبین التاء فالجزم ان یراد بھا الالف المزیدۃ للبناء فی کلا القولین فوقع قولان مختلفان فی مسئلۃ واحدۃ بعینھا فتدبر وانصف ولا تعسف **ثالثھا** منتھی الجموع قال السیوطی تحذف الالف من کل جمع علی مفاعل او شبہہ انتہی اقول ھذا الکلام یحتمل توجیھن احدھما کل جمع علی وزن مفاعل بالوزن التصریفی یعنی مایکون اولہ میم او شبہہ ای موازنہ بالوزن العروضی ای مایکون اولہ مفتوحا ای حرف کان وثالثہ الفا وبعدھا حرفان وثانیھما کل جمع علی وزن مفاعل بالوزن العروضی او شبہہ فی کونہ منتھی الجموع فیشمل ماکان بعد الفہ ثلثۃ احرف وسطھا یاء ساکنۃ وھذا اوفق لتمثیلہ بمسٰجد ومسٰکین وخبٰئث والملٰئکۃ والکل تسعۃ اوزان مفاعل وفواعل وافاعل وفعالل وفعائل

وهذه الخمسة تدخل تحت الضابط المذکور علی کلا التوجیهین واما الاربعة
الباقیة وهی مفاعیل وفواعیل وافاعیل وفعالیل فلا یتم فیها الضابط الا
علی التوجیه الثانی ولم یذکرها الدانی ولا الشاطبی علی نمط الضابط وانما
ذکرا الفاظا مخصوصة منها اما مفاعل فذکر منه الدانی المسجد ومسجد حیث
وقعا ومسکنهم حیث وقع ومواقع فی سورة الواقعة والمشرق والمغرب
فی سورة المعارج وتبعه الشاطبی وحذف الجزری الالف من کل ما علی
مفاعل نحو مخرج ومشرب ومنفع ومقمع وغیرها حیث وقع واما فواعل
نحو صومع وکوعب فلم یتعرض الدانی والشاطبی لذکر شئ منها واما افاعل
فذکر الدانی والشاطبی منها اکبر فی الانعام ولم یذکرا غیره من نحو اصابع
واساور وغیرهما واما فعالل فذکر الدانی والشاطبی منه سلسل لاغیر واما
فعائل فذکر الدانی منه خلئف حیثما وقع والخبئث فی سورة الاعراف
والانبیاء ولم یقع الا فیهما وکبئر فی حم عسق والنجم واما مفاعیل فذکرا منه
المسکین حیثما وقع ولم یذکرا غیره من نحو محاریب ومقالید ومواقیت
واما فواعیل فنحو قواریر واما افاعیل فنحو اباریق وانسی واما فعالیل
فنحو قراطیس والقناطیر والتماثیل وابابیل ولم یذکرا شیئا من الثلاث
الاخیرة والجزری حذف الالف فی جمیع الاوزان المذکورة وهو امام
موثوق وستعرف تحقیق کل الفاظ فی مواقعها علی التفصیل ان شاء الله
تعالی **تنبیه** اعلم ان حذف الالف من صیغ منتهی الجموع کلها
کما فعله الجزری وضبطه السیوطی متحتم لان الالف توجب انقطاع الکلمة
عما بعدها خطا لانها من حروف التمییز کما تقدم والالف فی صیغ منتهی
الجموع تقع ثالثة البتة واقل بناء الاسم والفعل علی ثلثة احرف فیوهم

انہا کلمۃ مستقلۃ وکلما تمت الکلمۃ جاز الوقف علیہا علی انہم قد اطبقوا علی جواز الوقف علی ما رسم مقطوعا فی المصاحف العثمانیۃ کما انہ یجوز الوقف علی لام مال فی قولہ تعالی مال ہذا الرسول لرسم اللام مقطوعۃ عن ہذا فی الامام فاثبات الالف فی الصیغ المذکورۃ یوہم جواز الوقف علی الالف والوقف فی اثناء الکلمۃ الواحدۃ غیر جائز بالاجماع فلا جرم تحذف الالف منہا لدفع ہذا الوہم ہذا ما سنح لی حین تحریر المقام فعرضتہ علی الاستاذ النحریر ملک العلماء مولانا عبد العلی محمد رحمہ اللہ رحمۃ الابرار فحسنہ تحسینا بلیغا واللہ الموفق **رابعہا** فعالی بفتح الاول اخرہ الف مقصورۃ نحو الیتامی والنصاری اتفق علماء الرسم علی حذف الالف الاولی منہما کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسخاوی واما ایامی ونحوہ فمختلف فیہ وستعرف فی مواقعہا ان شاء اللہ تعالی **خامسہا** افعال بفتح الہمزۃ لم یضبط احد حذف الالف مما یوازنہ الا احرفا معینۃ وہی الاصحب معرفا باللام نص علیہ الدانی واصحب منکرا نص علیہ الشاطبی والانہر معرفا ومنکرا حیثما وقع ذکرہ الدانی وذکر الشاطبی منکرا والاغلل معرفا ومنکرا ذکرہ الدانی والشاطبی والف جمع الف ذکرہ الدانی ولم یذکرہ الشاطبی وقد حذفہا الجزری فی مصحفہ من کل ما یوازنہ من نحو الابصار والانداد والانصار والاوبار والاشعار وغیر ذلک الا فیما وقع بعد الالف ہمزۃ او تاء ووجہ الحذف ما ذکرت فی منتہی الجموع مما سنح لی وانما لم تحذف فیما وقع بعد الالف ہمزۃ مثل الابناء والاسماء لان الہمزۃ قد حذفت منہا للتطرف فلم تحذف الالف لئلا یلزم الاجحاف ولہذا لم تثبت الالف فیما صورت الہمزۃ

مثل ابنؤا الله كما نص عليه الجزرى فى النشر وستعرف تحقيقه فى موقعه وهكذا حكم موازن افعلاء نحو انبياء واولياء واحباء واشداء وكذا الموازن فعلاء بضم الالف وفتح الثانى نحو رحماء وشركاء واما عدم الحذف فيما وقعت بعد الالف تاء مثل الاموات واشتاتا فلئلا يلتبس بجمع المونث السالم لان التاء مطولة لكونها من صلب الكلمة فحذف الالف يوجب اللبس بجمع المونث السالم صريحا كما فى الاموات او تقديرا كما فى اشتاتا سادسها اللاتى واللائى جمع مونث الاسم الموصول اتفق علماء الرسم على حذف الالف التى بعد اللام الثانية منهما حيثما وقعا فى القرآن للاختصار والسر فيه ما قلنا فى منتهى الجموع فيرسم اللاتى على صورة المفرد المونث مثل قوله تعالى والتى يأتين الفاحشة وترسم اللائى على صورة الى لان احدى اللامين و احدى اليائين قد حذفت منهما نحو الئ يئسن من المحيض وسيجئ فى موقعه ان شاء الله تعالى منها الخلاق بفتح الخاء وتشديد اللام على صيغة المبالغة اجمع علماء الرسم على حذف الالف قبل القاف منه حيثما وقع فى القرآن كما نص عليه الدانى والشاطبى والسيوطى وذلك للاختصار قوله تعالى هو الخلق العليم واما غير هذا مما على فعال للمبالغة نحو خوان وجبار وصبار وكفار فباثبات الالفات كما نص عليه الدانى وخالفه الجزرى فى مصحفه فى اكثر المواضع وستقف عليها فى مواقعها وكذا الغفار باثبات الالف قاله الدانى نقلا عن الغازى ابن قيس وكذا سحار فى قوله تعالى بكل سحار فى سورة الشعراء وليس فى القرآن غيره ذكره الدانى عن قالون عن نافع وعن قتيبة بن مهران عن الكسائى **منها** ما جاء على وزن فاعل بكسر العين وهو على ثلثة اقسام احدها ما حذفت منه الالف حيثما وقع نحو طئر وثانيها ما اثبت حيثما وقع نحو ظالم

وشاهد وشارب ومارد وطارد وثالثها ما تحذف تارة وتثبت اخرى نحو عالم وبالغ وساحر وجزئیات الاقسام کثیرة ستعرفها فی مواقعها ان شاء الله تعالى **منها** ما هو علی وزن مفعال بکسر المیم نحو المیعاد والمیزان ومیثاق ومیراث قال الدانی هذه الاحرف وما اشبهها مما فیه الف زائدة للبناء تثبت الفاتها وکذلك ان کانت الالف منقلبة من یاء او من واو حیث وقعت انتهى اقول لیس هذا الضابط مطرد الانه کثیرا ما حذفت الالف مع انها زیدت للبناء نحو بارکنا تحذف منها الالف الواقعة بعد الباء مع انها زیدت لبناء باب المفاعلة وکذلك تعلى تحذف منها الالف الواقعة بعد العین المزیدة لبناء باب التفاعل فالعمدة فیها النقل الصحیح من المصاحف العثمانیة وستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالى **منها** الفعل المضارع المعتل الاخر الیاى نحو یخشی تحذف منه الالف التی ترسم یاء لوقوعها رابعة اذا دخله الجازم باتفاق الفریقین حیثما وقع مثل لم یخش الا الله حذف اخره وهو الالف نیابة عن السکون والفتحة قبلها تدل علیها وکذا لم یوح اصله یوحی وامثاله کما نص علیه علماء الفریقین **منها** ما الاستفهامیة تحذف الفها اذا دخلته حروف الجر حیثما وقعت وتبقى فتحة المیم دلیلا علیها فرقا بینها وبین ما الموصولة ووقعت هذه فی القرآن فی خمس کلمات عم وفیم وبم ولم ومم نص علیه الجزری فی النشر نحو عم یتساءلون فیم انت من ذکریها بم یرجع المرسلون لم تقولون ما لا تفعلون مم خلق وکذا الام وعلام وحتام لکنها لم تقع فی القرآن قال ابن هشام فی المغنی

ویجب حذف الف ما الاستفهامیة اذا جرت وابقاء الفتحة دلیلا علیها وقال صاحب المنهل فی توجیه حذف الالف وانما حذفت الالف لان ما الاستفهامیة لها صدر الکلام ولم یمکن تاخر الجار عنها فقدم علیها ورکب معها حتی یصیر المجموع ککلمة موضوعة للاستفهام فلا یسقط الاستفهام عن مرتبة التصدر وجعل حذف الالف دلیل الترکیب

منها کل ما اجتمع فیه الفان اولا او وسطا او اخرا اما الاول فلا جرم ان تکون الاولی صورة همزة لان الالف بسکونها لا یمکن بها الابتداء وهی اعم من ان تکون صورة همزة استفهام او من صلب الکلمة والثانیة اما مبدلة من همزة واما زائدة فلما ما کانت الاولی صورة همزة استفهام فنحو أأنذرتهم واصطفی البنات واالن مع الله واما کانت من صلب الکلمة والثانیة مبدلة من همزة فنحو آمنوا وادم عند من قال وزنه افعل والثانیة زایدة فنحو انفا وادم عند من قال وزنه فاعل بفتح العین فهذه صور ثلث تحذف منها احدی الالفین باجماع الفریقین حیثما وقع وکیفما وقع نقل الدانی عن بعض النحویین انه لما لم یجمع بین الفین فی الخط من حیث لم یجمع بینهما فی اللفظ ثم اختلف فی تعیین المحذوفة فقیل هی الاولی وهو مختار الدانی وهو المرسوم فی مصحف الجزری فلا بد فیهما من وضع مجعودة عوض الهمزة قبل الالف الثانیة وستعرف تحقیقه فی باب الهمزة ان شاء الله تعالی وقیل هی الثانیة وهو مختار السخاوی وهو المعمول فی مصاحف دیارنا الان فیه اختصار افلا توضع مجعودة قبل الالف الثانیة بل ترسم قائمة فوق مقام الف نائبة عنها هذا فیما لیست الاولی همزة استفهام فان کانت همزة استفهام فقال الکسائی الثانیة هی الاصلیة وهو الاوجه عند الدانی قال وکذلک قال اصحاب المصاحف

وقال الفراء وثعلب وابن كيسان الثابتة هي همزة الاستفهام للحاجة اليها
اقول الاول هو الاقيس لان همزة الاستفهام كثيرا ما تحذف في سعة الكلام
فهي اولى بالحذف وهو المرسوم في مصحف الجزري لانه رسم بجعودة نائبة
عن الهمزة المحذوفة قبل الالف وقال ابن الحاجب في الشافية اذا كان الف الوصل
مكسورة فحذفها واجب وقال بعض شارحيها اذا كانت مفتوحة فلا تحذف
وجوبا بل يجوز اقول اما في القرآن فتحذف وجوبا كيفما كانت اما الثاني فنحو
جاانا مثنى واباانا وانبانا تحذف احدى الالفين فيها بالاتفاق قال الداني
ويجوز ان تكون الثابتة الاولى وان تكون الثانية قال وهو اقيس عندي
اقول الثانية هي في الاصل اخر الكلمة والاخر هو محل التغير فهو اولى بالحذف
على مرضي السخاوي كما ستطلع عليه فيما بعد اما الثالث فنحو تراوترا تحذف
احدى الالفين فيه بالاتفاق قال الداني يجوز ان تكون الثانية هي الهمزة وان
تكون لام الكلمة قال الجزري في النشر واجمعوا على رسم تراى من قوله تعالى
ترا الجمعان في الشعراء بالف واحدة قال واختلف علماؤنا في الالف الثابتة
والمحذوفة هل الاولى او الثانية فذهب الداني الى ان المحذوفة هي الاولى
وان الثابتة هي الثانية ووجهه بثلثة اوجه احدها ان الاولى زائدة والثانية
اصلية والزائدة اولى بالحذف والاصلية اولى بالثبوت والثاني انهما ساكنان
وقياسه تغير الاولى والثالث ان الثانية قد اعلت بالقلب فلا تعل ثانيا
بالحذف لئلا يجتمع عليها اعلالان وذهب غيره الى ان الثابتة هي الاولى
وان الثانية هي المحذوفة واستدلوا عليها بخمسة اوجه احدها ان الاولى تدل
على المعنى وليست الثانية كذلك فحذفها اولى ثانيها ان الثانية طرف
والطرف اولى بالحذف ثالثها ان الثانية حذفت في الوصل لفظا فناسب

ان تحذف خطا رابعها ان حذف احدی الالفین انما سببه کراهة اجتماع
المثلین ونشأ الاجتماع بالثانیة فکان حذفها اولی خامسها ان الثانیة
لو ثبتت لرسمت یاءً لانه قیاسها لکونها منقلبة عن یاء واجابوا عن ادلة
الدانی فعن الاول بان الزاید انما یکون اولی بالحذف من الاصلی اذا کانت الزیادة
لمجرد التوسع واما اذا کانت للبنیة فلا وعن الثانی بانا لم نحذف لالتقاء
الساکنین بل لاجتماع المثلین وعن الثالث بان محل القلب اللفظ ومحل
الحذف الخط فلم یتعدد الاعلال فی واحد فیها انتهی ثم اعلم ان هذا الحذف
انما هو للاتباع ولیس علی القیاس لان الالف ترسم فیه یاءً فلم یجتمع فیه
مثلان خطاً فینبغی ان یوجه بانهم حذفوها فیه علی اعتبار اللفظ لا علی
اعتبار الخط اللهم الا ان یقال انهم بنوا هذا علی مذهب من یکتب
کل ما اخره الف ثالثة کانت او فوقها یائیا کان او واویا بالالف کما
نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة فعلی هذا یتحقق فیه الفان خطا فحذفت
احدهما علی القیاس والله اعلم **تنبیه** ثم اعلم ان من هذا القسم الف
النصب التی تکون عوضا من التنوین اذا ورد النصب علی الهمزة الواقعة
بعد الالف نحو ماء او غثاء او سواءً اتفقوا علی حذفها قال الدانی
وقد یجوز ان تکون هی المرسومة والمحذوفة الاولی والاول اقیس
فان تحرک ما قبل الهمزة سواء کانت الالف بعدها للنصب نحو خطأ
او للتثنیة نحو ان تبوءا فاحدی الالفین ایضا محذوفة قال الدانی الثابتة ههنا
هی الف النصب والف التثنیة لا غیر وقال صاحب الخزانة ان السخاوی
اختار حذف الاخیرة یعنی الف النصب والتثنیة واستدل علی ذلک
بانها وقعت طرفا والطرف موضع التغیر وایضا الاولی جزء الکلمة

فکانت

فکانت اولی بالاثبات اقول الف النصب وکذا الف التثنیة زیدتا علامة فهی اولی بالمحافظة علی اثباتها مع امکان حذف غیرها علی ان التغیر یجری فی الوسط ایضا کما فی الاجوف **منها** ما فیه ثلاث الفات اولاها صورة همزة الاستفهام والاخریان من البنیة نحو ءآمنتم وءآلهتنا فتحذف منها اثنتان وترسم الکلمة بالف واحدة اما هی همزة الاستفهام واما الاصلیة علی الخلاف کما تقدم قبل هذا **تنبیه** واعلم انه کثیرا ما تحذف الالف لرعایة القراءتین وربما تحذف لمحض الاختصار بدون ان یدخل تحت ضابط وستعرفه فی مواقعها ان شاء الله تعالی

الفصل الثانی فی الواو

اعلم ان الواو تحذف فی احرف **منها** کل ما اجتمع فیه واوان سواء کانتا اصلیتین اولا وسواء کانت الواو صورة همزة اولا ویتحقق ذلک فی صور **احدها** ان تکونا اصلیتین حذفت احداهما للاختصار او کراهة اجتماع صورتین متحدتین کما ستعرف نحو داود اصله داوود بواوین وانما ذکره الدانی فیما زیدت الواو للبناء مساهلة فانه علم عجمی ما زیدت فیه الواو للبناء ولذا ذکره الجزری فی المقام المذکور علی سبیل التشبیه **الثانیة** ان تکون الاولی اصلیة والثانیة زائدة للبناء نحو ما وری عنهما والموودة **الثالثة** ان تکون الاولی اصلیة والثانیة مزیدة للجمع سواء سبق الاولی ساکن الفا نحو الغاون اوغیر الف نحو ولا تلون امر متحرک مفتوح نحو ولا تستون او مضموم نحو لیسوا **الرابعة** ان تکون الاولی صورة همزة والثانیة اصلیة نحو ولا یوده **الخامسة** ان تکون الاولی صورة همزة والثانیة زائدة للبناء مثل روف ویوس

السادسة ان تکون الاولی صورة همزة والثانیة مزیدة للجمع سواء سبق الاولی الف نحو جاو وا و باو وا وفاو وا او غیر الف مفتوحا نحو فادرو وا ویدرو ون ویطو ون وبدو وکرا ومکسورا نحو مستهزو رن ومتکو ون وفملو ون وانبو ونی ولیطفو وا ولیواطو وا ویستنبو ونك او مضموما نحو نوی الیك والتی تو ویه تحذف احدی الواوین فی جمیع الصور المذکورة باجماع الفریقین کراهة اجتماع مثلین خطا اجتزاء باحدهما عن الاخری قاله الدانی وقال الجزری والحذف اما لاجتماع المثلین علی القاعدة المالوفة رسما او علی لغة من یسقط الهمزة راسا او لیحتمل القراءتین اثباتا وحذفا ثم ان المحذوفة فی الصورة الاولی یجوز ان تکون الاولی وان تکون الثانیة لان کلیهما اصلیتان لکن تترجح الثانیة بکونها اقرب الی محل التغیر وهو الاخر فان حذفت الاولی رسمت واو الحمراء قبل الواو الثابتة وان حذفت الثانیة رسمت واو الحمراء بعد الواو الثابتة وهو المرسوم فی مصحف الجزری واما فی صور الخمس الباقیة فقال الدانی یجوز ان تکون المحذوفة الاولی لان الثانیة داخلة للمعنی والمعنی یزول بزوالها انتهی اقول انما یستقیم هذا اذا کانت الثانیة داخلة واما اذا کانت اصلیة کما فی الصورة الرابعة فلا فالاولی فیه التوجیه کما فی الصورة الاولی ثم قال الدانی ویجوز عندی ان تکون الثابتة الاولی لکونها من نفس الکلمة قال وذلك عندی اوجه لانها دخلت فیه للبناء خاصة اقول اذا کانت الثانیة اخر الکلمة فهی اولی بالحذف لانه محل التغیر وهو مرضی السخاوی واما اذا لم تکن اخر الکلمة فهی قریبة به فهی الاولی بالحذف ایضا ثم اعلم انه یشترط للحذف ان تکون

الثانیة حرف مد توافقها حرکة الاولی وقد نص علیه ابن حاجب فی الشافیة
حیث قال وکل همزة بعدها حرف مد کصورتها تحذف و وافقه
السیوطی قال فی النقایة لو حذفت احدی واوین ضم اولهما کداود
انتهی واما اذا کانت حرف لین تخالفها حرکة الاولی فلا تحذف نحو
قوله تعالی ءاوو ولووا فانهما مرسومتان بواوین وفاقا لان حذفها
یؤدی الی اللبس بالمفرد اقول لعل السر فی ذلک فی اشباع ضمة الواو
الاولی اجتزاء عن رسم الثانیة ولیس فی ءاوو ولووا کذلک هذا
ما سنح لی وبالله التوفیق ولم اجد التصریح به لاحد الا ان نحوی
سیاق الدانی یشیر الیه **منها** الرویا اتفق علماء الرسم علی حذف
الواو صورة الهمزة بعد الراء منه فی القرآن حیث وقع سواء کان
معرفا باللام نحو الرؤیا التی اریناک او مضافا الی یاء المتکلم نحو هذا
تاویل رءیای او الی کاف الخطاب نحو لا تقصص رءیاک کما نص علیه
الدانی وغیره وقال الجزری فی النشر لم تکتب لها صورة لانها لو صورت
فی ذلک لکانت واوا والواو فی الخط القدیم الذی کتبت به المصاحف
العثمانیة قریبة الشکل بالراء فحذفت لذلک ویحتمل ان یکون کتبت علی
قراءة الادغام او لتشتمل القراءتین تحقیقا وتقدیرا وهو الاحسن انتهی
منها الفعل المضارع الواوی الاخر اذا دخله الجازم فاتفق الفریقان
علی حذف الواو منه نحو ومن یدع مع الله فیدع فعل مضارع مجزوم باسم
الشرط حذف اخره وهو الواو علامة للجزم والضمة قبلها تدل علیها
ولا تحذف من غیر الجزم الا فی اربعة افعال مرفوعة معینة فی مواقع
معینة فی القرآن اکتفاء بالضمة قبلها ولا یقاس علیها غیرها اولها

ویدع الانسان بالشر فی الاسرآء والثانی یمح الله الباطل فی شوری والثالث
یوم یدع الداع فی القمر والرابع سندع الزبانیة فی العلق قال المراکشی
والسر فی حذفہا من ہذہ الاربعة التنبیہ علی سرعة وقوع الفعل
وسہولتہ علی الفاعل وشدة قبول المنفعل المتاثر بہ فی الاجود ذکرہ
السیوطی فی الاتقان وستعرف تفصیل کل واحد فی مواقعہا ان شاء الله
تعالی

الفصل الثالث فی الیاء

تحذف الیاء فی حروف **منہا** ما اجتمع فیہ یاءان سواء کانت احداہما صورة ہمزة اولا وسواء
کانت الثانیة علامة جمع اولا ویتحقق فی صور **احدہا** ما تکون
فیہ الاولی صورة ہمزة والثانیة علامة جمع نحو متکئین والمستہزئین
وصٰبئین وخٰسئین اتفق علماء الرسم علی حذف صورة الہمزة کما نص
علیہ الدانی وقال المحذوفة ہی صورة الہمزة کراہة اجتماع یاءین فی الخط
وکذا قال الجزری فی النشر قال وذلک اما لاجتماع المثلین علی القاعدة
المالوفة رسما او علی لغة من یسقط الہمزة راسا او لیحتمل القراءتین
اثباتا وحذفا انتہی فان قیل لم لم تحذف الثانیة اقول وہی علامة للجمع
ولا تحذف العلامة ما امکن فاختیر حذف الاولی ولذا ترسم المجعودة قبل
الیاء عوضا عن الہمزة المحذوفة ولا یخفی علیک ان علماء العربیة قد اختلفوا
فی الحذف والاثبات فالجمہور علی الحذف وقیل بالاثبات کما نص علیہ
ابن الحاجب فی الشافیة قال الجاربردی فی شرحہا وما فعلوا ذلک فی مستہزون
کانہم لما استثقلوا الواوین لفظا استثقلوہ خطا ولیس الیاء فی الاستثقال
مثلہا واما الالفان فکرہوا صورتہما وقال الرضی الاکثر علی ان الیاء
لا تحذف لان صورتہا لیست مستثقلة کسیئم ومستہزئین **ثانیہا**

ما تکون فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ والثانیۃ لیست علامۃ جمع نحو رءیا
واسرائیل اتفق علماء الرسم علی حذف صورۃ الھمزۃ فیھما قال الجزری فی قولہ
تعالی رءیا حذفت صورۃ ھمزتھا وکتبت بیاء واحدۃ قیل اکتفاء بالکسرۃ
والصواب ان ذلک لکراھۃ اجتماع المثلین لانھا لو صورت لکانت یاء
فحذفت لذلک وقال الدانی فی اسرائیل انہ حذفت منہ الیاء التی ھی صورۃ
الھمزۃ اقول ولذلک یضعون المجعودۃ فی اللفظین المذکورین قبل الیاء
لانہ موقع الھمزۃ المحذوفۃ ولو قیل فی رءیا واسرائیل بحذف الیاء الثانیۃ
فلا قدح ولا یخفی ان علماء العربیۃ موافقون لنا فی اسرائیل کما نص علیہ
السیوطی فی النقایۃ لا فی رءیا کما علم مما نص علیہ الرضی **ثالثھا**
ما لیست فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ وتکون الثانیۃ علامۃ جمع نحو
الامیین وربانیین والحواریین والنبیین عند من لم یھمزہ فاتفق
علماء الرسم علی حذف احدی الیاءین کما نص علیہ الدانی وقال الثابتۃ
عندی ھی علامۃ الجمع ویجوز ان تکون الاولی والاول اقیس انتھی اقول
وذلک لان الثانیۃ زیدت لمعنی فھی اولی بالاثبات **رابعتھا**
ما لیست فیہ الیاء الاولی صورۃ ھمزۃ ولا الثانیۃ علامۃ جمع سواء کانت
اصلیۃ مرفوعۃ مثل یحی ولا یستحی او منصوبۃ نحو لنحیی بہ بلدۃ وان یحی الموتی
او زائدۃ للاضافۃ مثل ولیّ فی الدنیا فاتفق علماء الرسم علی رسمھا بیاء
واحدۃ وحذف الاخری ان لم یتصل بہ ضمیر ووقعت الیاء طرفا قال الدانی
انی وجدت ذلک فی مصاحف اھل المدینۃ والعراق مرسوما بیاء واحدۃ
قال وھی عندی المتحرکۃ واما قولہ تعالی ان ولیّ اللہ فی الاعراف ففیہ بحث
ستقف علیہ فی موقعھا واما اذا اتصل بہ ضمیر ووقعت الیاء حشوا

فاتفقوا علی اثباتهما علی اللفظ والاصل نحو یحییکم ویحییها ویحیین
وافعیینا بالخلق کذا قال الدانی وغیرہ واما علماء العربیة فلم یحذفوا فی ذلک
احدی الیاءین اتصلت به الضمیر اولا لان صورة الیاء الثانیة مخالفة
لصورة الیاء الاولی فیما وقع طرفا کما صرح به الجاربردی فی شرح
الشافیة ولان الاصل ان لا تحذف الیاء لخفة کتابة یاءین علی الولاء قاله
الرضی **خامستها** ما کانت الیاء الاولی فیه اصلیة والثانیة صورة
همزة فاتفق علماء الرسم علی حذف احدهما فی نحو السیئات وسیئات
وسیئاتکم وسیئاتهم وسیئاته حیث وقعت والثانیة هی المشددة
کانهم کرهوا الجمع بین یاءین والف مع ثقل الجمع ولا یخفی علیک ان
هذا الحذف علی خلاف القیاس کما صرح به الجزری فی النشر ولذلک
ترسم المفرد نحو السیئة وسیئة حیث وقعتا والسیئ وسیئا بیائین وفاقا
والثانیة هی صورة الهمزة کما نص علیه الدانی وقال الجزری واثبتوا
صورتها فی المفرد نحو سیئة وسیئا وجمعوا بین صورتیها اقول وذلک
لان شرط الحذف ان تکون الیاء الثانیة حرف مد کما نص علیه ابن الحاجب
والسیوطی ولم یوجد الشرط فلم تحذف والسر فیه ماذکرناه فی اجتماع
الواوین **منها** کل اسم اخرہ یاء ولحقه التنوین مرفوعا کان او مخفوظا
فاتفق علماء الرسم علی حذف تلک الیاء بناء علی حذفهما من اللفظ حال
الوصل لسکونها وسکون التنوین بعدها کما نص علیه الدانی وذلک
فی القرآن ثلثون حرفا فی سبعة واربعین موضعا کما نص علیه الجزری
فی النشر وهی باغ ولا عاد کلاهما فی البقرة والانعام والنحل موص
فی البقرة تراض فی البقرة والنساء حام فی المائدة لات فی موضعین فی الانعام

والعنکبوت غواش ایدٍ کلاهما فی الاعراف هارٍ فی التوبة لعالٍ فی یونس ناجٍ فی یوسف هادٍ فی خمسة مواضع اثنان فی الرعد اثنان فی الزمر واحد فی المومن واقٍ فی ثلاثة مواضع اثنان فی الرعد واحد فی المومن مستخفٍ فی الرعد والٍ فیها وادٍ فی موضعین بوادٍ فی ابراهیم وادٍ فی الشعراء باقٍ فی النحل مفترٍ فیها لیالٍ فی ثلثة مواضع مریم والحاقة والفجر قاضٍ فی طٰه زانٍ فی النور جانٍ فی لقمان بکافٍ فی الزمر معتدٍ فی ثلثة مواضع قٓ ونٓ والمطففین فانٍ فی الرحمن آنٍ فیها دانٍ فیها مهتدٍ فی الحدید ملاقٍ فی الحاقة راقٍ فی القیمة فالمرفوعة منها ستة عشر حرفا آتٍ غواشٍ لعالٍ ایدٍ ناجٍ مستخفٍ باقٍ مفترٍ قاضٍ زانٍ جانٍ فانٍ دانٍ ملاقٍ راقٍ مهتدٍ والمخفوضة ثلثة عشر حرفا باغٍ عادٍ موصٍ تراضٍ حامٍ هارٍ واقٍ ولٍ وادٍ لیالٍ کافٍ معتدٍ آنٍ وواحد منها وهو هادٍ مرفوع فی موضع ومخفوض فی اربعة مواضع واما اذا کان الاسم المذکور منصوبا فتثبت الیاء فیه بالاتفاق نحو قوله تعالی انه کان عالیا من المسرفین وکفی بربک هادیا ولا یقطعون وادیا سیروا فیها لیالی وداعیا الی الله وکتابا متشابها مثانی ونحوها وستطلع علیها فی مواقعها ان شاء الله تعالی واما ما لم تلحقه التنوین بان کان معرفا باللام او مضافا فاما المنصوب منهما فتثبت الیاء فیه بالاتفاق واما المرفوع والمخفوض فلیس بداخل تحت ضابط انما هو محفوظ فتحذف الیاء تارة نحو الداع فی ثلثة مواضع فی البقرة ودعوة الداع وفی القمر یوم یدع الداع ومهطعین الی الداع وفی الرعد المتعال وفی بنی اسرائیل والکهف فهو المهتد

والواو فی اربعة مواضع بها لواد المقدس فی طه والنازعات والواد
الایمن فی القصص وجابوا الصخر بالواد فی الفجر والهاد وان الله
لهاد الذین کلاهما فی الحج وعلی واد النمل فی النحل وبهاد العمی فی الروم
وکالجواب فی سبا وصال الجحیم فی الصافات ویوم التلاق ویوم
التناد کلاهما فی المومن والجوار فی حم عسق ویوم ینادی المناد فی
ق ولہ الجوار فی الرحمن والجوار الکنس فی کورت فالیاء ساقطة فی هذه
الحروف بالاتفاق حتی ان الوقف علیها لیس بالیاء کما نص علیه
الدانی وتثبت تارة نحو فهو المهتدی فی الاعراف والا اتی الرحمن
فی یوسف وسبعا من المثانی فی الحجر وبهادی العمی فی المریم والزانی
فی النور واولی الایدی فی ص وبالنواصی فی الرحمن نص الدانی علی
اثباتها رسما وستعرف فی مواقعها مفصلا ان شاء الله تعالی
واما الاسم المذکور عند اهل العربیة فکتابته موقوفة علی الوقف
فمن وقف فی باب قاض علی الضاد وفی باب القاضی علی الیاء تحذف
الیاء کتابة فی الاول وتثبت فی الثانی وهو الافصح فیهما کما نص علیه
ابن الحاجب فی الشافیة قال بعض شارحیها وهو لغة الاکثر ومن
وقف فی الاول علی الیاء وفی الثانی علی الضاد کتبهما کذلك وهو
لغة الاقل قاله شارح الشافیة ایضا ولا یخفی علیك ان هذا
فی المرفوع والمجرور من البابین واما المنصوب فاثبات الیاء اجود
فی الاول وواجب فی الثانی وهو مقتضی کلام صاحب الفواکه الجنیة
منها کل منادی لحقته یاء الاضافة وهی عبارة عن یاء المتکلم وهی
ضمیر یتصل بالاسم فتکون مجرورة المحل وبالفعل فتکون منصوبة المحل

وبالحرف فتکون منصوبة المحل او مجرورة علی حسب عمل الحرف ویقال لها
یاء الاضافة فی اصطلاح القراء تجوزا ولو جاءت منصوبة المحل کما نص علیه
الجزری فی النشر اتفق علماء الرسم علی حذف تلک الیاء من المنادی نحو
یقوم ویعباد یابت ویرب وربّ مع حذف حرف النداء ایضا وذلک
استغناء بکثرة ما قبلها عنها وهو احد الاوجه الستة فی منادی المضاف
الی یاء المتکلم قال صاحب الفواکه الجنیة وهو الافصح الاکثر فی کلامهم قال
الجزری ولم تثبت فی المصاحف من تلک سوی موضعین بلا خلاف
وهما یعبادی الذین امنوا فی العنکبوت ویعبادی الذین اسرفوا اخر الزمر
وموضع بخلاف وهو یعبادی لا خوف علیکم فی الزخرف قال الدانی فهو
فی مصاحف اهل المدینة بیاء وفی مصاحف اهل العراق بغیر یاء
اقول اثبات الیاء ساکنة فی قوله یعبادی لا خوف علیکم هو الوجه الثانی
من الاوجه الستة فی المنادی المضاف الی یاء المتکلم وهو یلی الوجه الاول
فی الفصاحة والکثرة واما اثبات الیاء مفتوحة کما فی یعبادی الذین
اسرفوا فوجه ثالث یلی ما قبله والوجه الرابع قلب الکسرة قبل الیاء
فتحة ثم قلب الیاء الفا نحو یحسرتی ویویلتی یلی ما قبله والخامس
حذف الالف والاجتزاء بالفتحة والسادس حذف الیاء وضم ما قبلها
کالمنادی المفرد ولم یقع هذان الوجهان فی التنزیل الا علی القراءة الشاذة
وهذه الاوجه فیما اذا کان المنادی غیر الاب والام واما فیهما فاربعة
اوجه اخر غیر هذه الستة وستعرفها فی باب الابدال ان شاء الله تعالی
تنبیه واعلم ان یاء الاضافة الملحقة بغیر المنادی علی ثلثة انواع
ما لحقت الاسم وما لحقت الفعل وما لحقت الحرف فالاخیرة لا تحذف

بالاتفاق مثل انی ولکنی ولعلی وعنی ومنی وبی الا اذا کانت اخر الحرف یاء
فتدغم مثل الیّ وعلیّ واما الملحقة بالفعل والاسم فعدة حروف التزموا حذف
الیاء فیها حیثما وقع فی القرآن اجتزاء بکسرة ماقبلها ولیست داخلة
تحت ضابط منها اطیعونِ احدعشر موضعا موضع فی ال عمران وثمانیة
مواضع فی الشعراء وموضع فی الزخرف وموضع فی نوح **ومنها**
اتقونِ خمسة مواضع موضعان فی البقرة فاتقونِ واتقون وموضع
فی النحل وموضع فی المومنین وموضع فی الزمر **ومنها** خافونِ
موضع فی ال عمران **ومنها** ارهبونِ موضعان موضع فی البقرة
ایای فارهبونِ وموضع فی النحل ایای فارهبونِ **ومنها** فارسلونِ
موضع فی یوسف **ومنها** فاعبدونِ ثلثة مواضع موضعان
فی الانبیاء وموضع فی العنکبوت واما فی یٰس فلم تحذف **ومنها**
اخشونِ موضعان فی المائدة واخشونِ الیوم واخشونِ واما فی البقرة
فلم تحذف **ومنها** کیدونِ موضعان موضع فی آل عمران ثم کیدونِ
وموضع فی المرسلات فکیدونِ واما فی هود فکیدونی جمیعا فلم تحذف
ومنها اتبعونِ موضعان موضع فی المومن یقوم اتبعونِ وموضع
فی الزخرف واتبعون هذا واما فی ال عمران وطٰه فلم تحذف **ومنها**
لاتنظرونِ ثلثة مواضع موضع فی الاعراف ولاتنظرونِ وموضع فی یونس
ولاتنظرونِ وموضع فی یونس ولاتنظرونِ وموضع فی هود ثم لاتنظرونِ
ومنها لاتستعجلون موضعان موضع فی الانبیاء فلاتستعجلونِ
بالخطاب وموضع فی الذاریات فلایستعجلونِ بالغیب **ومنها**
لاتکفرونِ موضع فی البقرة **ومنها** لاتقربون موضع فی یوسف

ومنها لاتخذونِ موضعان فی هود والحجر ومنها لاتفضحونِ موضع فی الحجر ومنها یهدینِ موضعان موضع فی الکهف وموضع فی الشعرآء فهو یهدینِ ومنها سیهدینِ موضعان موضع فی الصافات الی ربی سیهدینِ وموضع فی الزخرف سیهدینِ ومنها کذبونِ ثلثة مواضع موضعان فی المومنون بما کذبونِ وموضع فی الشعراء ان قومی کذبونِ ومنها یقتلونِ موضعان موضع فی الشعراء ان یقتلونِ وموضع فی القصص ان یقتلونِ ومنها یکذبونِ موضعان موضع فی الشعراء اخاف ان یکذبونِ وموضع فی القصص ان یکذبونِ وهذه خمسون فعلا فی عشرین موضعا ذکرها السیوطی فی الاتقان وذکر من الاسماء وعیدِ وهو فی ثلثة مواضع موضع فی ابراهیم خاف وعیدِ وموضعان فی ق فحق وعیدِ ومن یخاف وعیدِ وستعرف الکل فی مواقعها ان شاء الله تعالی

تذنیب اعلم ان یاءات الاضافة الواقعة فی القرآن علی ثلثة اقسام **الاول** ما اتفقوا علی اسکانه وهی خمسمائة وست وستون یاء **والثانی** ما اتفقوا علی فتحها لوقوع الساکن بعدها وهی احد عشر کلمة فی ثمانیة عشر موضعا او لوقوع الساکن قبلها الفا نحو هدای ومثوای وهی ست کلمات فی ثمانیة مواضع او یاء نحو یدیّ والیّ وهی تسع کلمات فی اثنین وسبعین موضعا ومجموعها ثمانیة وتسعون یاء فمجموع القسمین المتفق علیهما ستمائة واربع وستون یاء **والثالث** ما اختلفوا فی اسکانها وفتحها وجملتها مائتان وثنتا عشرة یاء فالتی وقعت بعدها همزة مفتوحة تسع وتسعون یاء والتی بعدها همزة مکسورة اثنتان وخمسون یاء والتی بعدها همزة مضمومة عشر یاءات والتی بعدها

همزة وصل مع لام التعریف اربع عشرة یاء والتی بعدها همزة وصل
مجردة عن اللام سبع یاءات والتی لم تقع بعدها همزة وصل ولا قطع
بل حرف اخر ثلثون یاء ذکرها الجزری فی النشر وستعرف الکل فی
مواقعها ان شاء الله تعالی منها المضارع الناقص الیای
فاتفق علماء العربیة والرسم علی حذف الیاء منه اذا دخله الجازم
نحو لم یرم ولم یات والم یأن ومن یهد الله ولیقض علینا ولا یاتل
واما حذف الیاء من غیر المجزوم فلیس له ضابط انما تحذف فی القرآن
فی ثمانیة مواضع محفوظة اجتزاء بالکسرة وهی سوف یوت الله
فی النساء ویقض الحق فی الانعام ونج المؤمنین فی یونس ویوم یات
لا تکلم نفس فی هود وما کنا نبغ فارتد فی الکهف وینادی المناد فی ق
وفما تغن النذر فی القمر واذا یسر فی الفجر ذکرها الدانی روایة عن
محمد بن احمد بن علی البغدادی عن ابی بکر محمد بن القاسم الانباری
النحوی وما سوی تلک فثابتة بالاتفاق سواء کانت ثابتة فی القراءة
او ساقطة للدرج والیه اشار الدانی حیث قال کل یاء سقطت من اللفظ
لساکن لقیها فی کلمة اخری فهی ثابتة فی الرسم بالاتفاق غیر ما ذکرت
ولا یخفی علیک ان الیاءات سواسیة فی الاثبات عند الدرج اصلیة
کانت الیاء فی الفعل مثل قوله تعالی توتی الحکمة وما تغنی الایات
او فی الاسم مثل اتی الرحمن وبهادی العمی او فی الحرف مثل فی الله ام زائدة
مثل ایدی الناس ومسنی السوء وانی اصطفیتک علی قراءة السکون
وکذا لا تحذف الیاء التی رسمت بها الالف مثل هدی الله وعلی الله
والی الله وعسی الله وغیر ذلک تتمة واعلم انه قد یحذف غیر حرف العلة

ایضا منها الهمزة و سنبین احکامها فی الباب الخامس مستوفی
ان شاء الله تعالی و منها التاء المثناة الفوقانیة و اللام و النون
فنذکرها هنا فی ثلاثة انماط **النمط الاول فی التاء منها**
التاء اذا انضمت الی مضارع تفعّل و تفاعل و تفعلل ففیها ثلاثة
اوجه جواز الاول اثباتها جمیعا و هو الاصل و منه قوله تعالی
افلا تتذکرون و تتجافی جنوبهم و الثانی حذف احداهما لانه اجتمع
مثلان و لم یمکن الادغام لانه یستلزم اجتلاب همزة الوصل باسکان
الاولی للادغام و همزة الوصل لا تدخل المضارع لانه فی معنی اسم
الفاعل فکما لا تدخل فیه لا تدخل فی المضارع فاذا لم یمکن الادغام
و استثقلوا اجتماع المثلین جوزوا حذف احداهما و منه قوله تعالی
تلظی اصله تتلظی و تصدی اصله تتصدی و الثالث ادغام الثانیة
فیما بعدها ان کان مما یدغم فیه مثل تذکرون بتشدید الذال و ستعرف
ذلک فیما بعد ان شاء الله تعالی ثم اعلم انه یشترط فی الحذف انفتاح
کلا التاءین فان انضمت احداهما کما فی الفعل المبنی للمجهول لم یجز الحذف
لانه یودی الی الالتباس بالمبنی للفاعل ان حذفت المضمومة و بمضارع
باب التفعیل ان حذفت المفتوحة ثم اختلف فی ان المحذوفة من التاءین ماهی
فذهب سیبویه و البصریون الی ان المحذوفة هی الثانیة لان الاولی جیٔ
بها لمعنی المضارعة لانها زیدت علی تمام الفعل لتکون علامة و الطاری
یزیل الثابت اذا کره اجتماعهما فالثانیة احق بالحذف و لان الثقل
نشأ من التکرار و هو بالثانیة و قال هشام و الکوفیون المحذوفة هی الاولی
لان الثانیة زیدت لمعنی و هو المطاوعة و التکلف و الاتخاذ و التجنب

والمهملة والطلب فی التفعل والمشارکة والابهام والمطاوعة فی التفاعل
والمطاوعة فی التفعلل فیخل حذفهما بهذا المعنی فحذف الاولی اولی ولان
الاولی زایدة بالنسبة الی الثانیة لانها زیدت بعدها والزاید اولی بالحذف
ولان الادغام وصلا فی مثل قال تنزل وقالوا تنزل من حیث الصورة حذف
الاولی فکانهم حذفوا ما کانوا یدغمونه وجوز بعضهم الامرین هذا حاصل
ما قال الجاربردی وغیره اقول الرفع قرینة واضحة علی انه مضارع فلا رفع
فی غیره من الافعال فلا ضیر فی حذف التاء الاولی بخلاف المطاوعة وغیرها
من المعانی المقصودة فی الابواب المذکورة فلا قرینة علیها غیر تاء البنیة لان
زیادة الالف وتکریر العین واللام توجد فی المفاعلة والتفعیل والفعللة
ایضا فلا یسوغ حذفها فالارجح عندی ما اختاره هشام والکوفیون
والله اعلم **منها** تاء الافتعال اذا اجتمعت مع ما یقاربها فی المخرج ومنه
قوله تعالی ما لم تسطع علیه صبرا اصله تستطع فحذفت التاء لاجتماعها مع
الطاء تخفیفا **النمط الثانی فی اللام** اتفق علماء الرسم علی حذف
احدی اللامین لکثرة الاستعمال وکراهة اجتماع صورتین متفقتین فی الذی
مفردا او مثنی مرفوعا نحو والذان یاتیانها او منصوبا نحو ارنا الذین اضلنا
وجمعه نحو الذین امنوا والتی مفردة والتی جمعها نحو الّتی ارضعنکم والّی
جمع التی بغیر لفظها نحو والّی یئسن من المحیض وفی الیل حیث وقعت
فی القران قال الدانی والمحذوفة عندی هی اللام الاصلیة وجایز ان تکون
لام المعرفة لذهابها بالادغام وکونهما مع ما ادغمت فیه حرفا واحدا
والاول اوجه لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم یحذف ذلک
انتهی اقول ملاک هذه المسئلة علی ان المشدد من کلمة واحدة یکتب

حرفا واحدا نحو رب العالمین وکلم الله بخلاف لام التعریف فانها تدغم
فی اربعة عشر حرفا وهی التاء والثاء والدال والذال والراء والزاء والسین
والشین والصاد والضاد والطاء والظاء واللام والنون ویقال لها الحروف
الشمسیة لادغامها فی لفظ الشمس کما یقال للباقیة الاربعة عشر التی
لاتدغم اللام فیها القمریة لاظهارها فی لفظ القمر ولاتحذف اللام عند
الادغام لکون کل واحدة منها ومن مدخولها کلمة علیحدة علی الاستبداد
بخلاف الذی والتی وتصریفاتهما فانها تکتب بلام واحدة لشدة اتصال
لاماتها لانها لاتنفصل اللامات عنها فهی ومدخولها کلمة واحدة
ولاتلتبس بالمجرد عنها اذ لاتجرد عنها قط وحمل علیها اللیل لانه لم یقع
فی القرآن مرفوعا او مجرورا بدون اللام وکثرة ورودها واما المنصوب
فلیس فیه لامان واعلم ان علماء العربیة موافقون لعلماء الرسم فی الذی
والتی مفردین والذین جمعا فقد نص ابن الحاجب علی انها تکتب بلام
واحدة ووجهوها بمامر واما اللذین مثنی فبلامین فرقا بینه وبین
المجموع وحملت علیه اللذان واللتین واللتان اجراء لباب المثنی علی
سنن واحد وانما اختار والاثبات فی المثنی دون الجمع مع انه اولی
منه فی الجمع لکون المثنی اخف معنی من الجمع فخفف الجمع لفظا لاله علی
ثقل معناه کذا قال الجاربردی وغیره فی شروح الشافیة اقول وبالله التوفیق
ان الذین جمعا قد کثر استعماله فهو احق بالتخفیف واما المثنی فلیس مثله
فی کثرة الاستعمال فالاثبات انسب به وکذلک والذان واللاتی واللائی واللواتی
حملا علی الّلاء فانها لو کتبت بلام واحدة لالتبس بالآ قاله الرضی وقیل
حملا علی اللذین مثنی اقول وهو قیاس مع الفارق وقول الرضی اوثق

وبہ قال الجاربردی ثم قال الجاربردی والمحذوف ہی اول الاسم لا حرف التعریف لان حرف التعریف جیٔ بہ لمعنی فحذفہ مخل بالمقصود ثم اعلم ان المصاحف اتفقت علی اثبات اللامین معا علی الاصل فی ثلثۃ عشر حرفا حیث وقعت وہی اللہ و اللّھم و اللّطیف و اللّعنون و اللّعنین و اللّعنۃ و اللّغو و اللّھو و اللّؤلؤ و اللّات و اللّمم و اللّھب و اللّوامۃ قال الدانی وقد امعنت النظر فی ھذا الباب فی مصاحف اھل العراق وغیرھا فوجدت بالاثبات انتہی ولا یخفی علیک ان علماء العربیۃ اتفقوا علی اثبات لام التعریف فی غیر الّذی و الّتی و الّذین مطلقا سواء کان بعدھا ما یقاربھا مخرجا نحو الرجل او مثلا نحو اللحم فلا یحذف اللام فی الخط لکونھما کلمتین ولانہ لو کتب الرجل واللحم حرفا واحدا ھکذا ارّجل والحم لالتبس بمجرد عن اللام دخلت علیہ ھمزۃ الاستفہام او حرف النداء او ھو افعل التفضیل او فعل ماض من باب الافعال

النمط الثالث فی النّون

منھا النون الاصلیۃ اذا دخلتھا نون المضارعۃ ومنہ قولہ تعالی وکذلک نجی المؤمنین فی قراءۃ ابن عامر وعاصم علی القول الاظہر واصلہ ننجی بضم النون المضارعۃ وفتح النون الاصلیۃ وکسر الجیم مشددۃ وسکون الیاء مضارع نجی من باب التفعیل فحذفت النون الثانیۃ لان الاولی زیدت علامۃ وقیل اصلہ بسکون النون الاصلیۃ فادغمت فی الجیم واورد علیہ بان النون تخفی عند الجیم ولا یکاد یعرف ادغامھا فی الجیم وقیل فعل ماض ضُعّفت عینہ وبنیت للمفعول اورد علیہ ان سکون الیاء ینافیہ واجیب بانہ للتخفیف کما وقع فی قراءۃ الاعمش فنسی ولم یجد لہ وفی قراءۃ الحسن ما بقی من الربوا بسکون الیاء فیھما وصلا ومنہ نُزِّلُ الملائکۃ

برفع اللام ونصب الملائكة على قراءة بعضهم كذا ذكره الازهري في التصريح
شرح التوضيح لابن هشام **منها** النون التي هي علامة الرفع في الفعل
المضارع اذا دخلته الجوازم والنواصب حذفت بالاجماع وهي في ثلثة
افعال المثنى مذكرا كان او مونثا مخاطبا كان او غائبا والجمع المذكر
مخاطب كان او غائبا والواحدة المخاطبة والنحاة يعبرونها بالامثلة
الخمسة وتوجيهه ظاهر نحو قوله تعالى ان تتوبا وما يعلمان حتى يقولا
وان تصبروا وتتقوا وان لم تفعلوا ولن تفعلوا وان تعفوا ولا تخافي
ولا تحزني وامثالها وستعرفها في موقعها ان شاء الله **منها**
النون التي هي لام الكلمة في مضارع باب كان بشرط كونه مجزوما بالسكون
غير متصل بضمير منصوب ولا ساكن وصلا لا وقفا كما نص عليه ابن خروف
وهو من الامور المختصة بباب كان كذا قال الازهري في التصريح وذلك
تشبيها لها بحروف العلة ولا تحذف وقفا لان الفعل اذا بقي على حرف
او حرفين وجب الوقف عليه بالحاق هاء السكت كقه فالوقف هنا
باعادة الحرف المحذوف كان اولى فاختاروه وقال الازهري وذلك
في التنزيل في ثمانية عشر موضعا اقول وهي اصناف ما كان بهمزة المضارعة
وهو موضع في مريم مجزوم بلم ولم اك بغيا وبالنون موضعان في المدثر
مجزوما بلم لم نك من المصلين ولم نك نطعم المسكين وبالتاء الفوقانية
سبعة مواضع موضع في النساء مجزوم بان وان تك حسنة موضعان
في هود مجزوما بلا الناهية فلا تك في مرية موضع في النحل مجزوم بلا الناهية
ولا تك في ضيق موضع في مريم مجزوم بلم ولم تك شيئا موضع في لقمن مجزوم
بان ان تك مثقال حبة موضع في المؤمن مجزوم بلم اولم تك وبالياء التحتانية

ثمانیۃ مواضع موضع فی الانفال مجزوم بلم ان اللہ لم یک مغیرا نعمۃ موضع
فی التوبۃ مجزوم بان فان یتوبوا یک خیرا لھم موضع فی النحل مجزوم بلم ولم
یک من المشرکین موضع فی مریم مجزوم بلم ولم یک شیئا ثلثۃ مواضع
فی المومن موضعان مجزومان بان وان یک کاذبا فعلیہ کذبہ وان یک
صادقا یصبکم وموضع مجزوم بلم فلم یک ینفعھم موضع فی القیمۃ الم یک
نطفۃ **منھا** نون الوقایۃ وھی نون تلزم ما قبل یاء الاضافۃ فی الفعل
والحرف الساکن اخرہ لتقع الکسرۃ علیھا ویسلم بناء الفعل من لفظ جر وبناء
الحرف من تغییر لازم من السکون الی الکسر ویقال لھا نون العماد ایضا
فاذا اجتمعت مع نون الاعراب مثل تحاجونی فقراءۃ نافع وابو جعفر وابن
عامر وابن ذکوان وھشام فی روایۃ بتخفیف النون وکذا تامرونی فی قراءۃ
نافع وابی جعفر علی حذف احدی النونین وقراھما غیر المذکورین بتشدید
النون علی الادغام وعلی الوجھین لم ترسم الا بنون واحدۃ بالاتفاق ثم المحذوفۃ
قیل ھی نون الوقایۃ وجزم بہ ابن ھشام فی شذورہ واھمل فی شرحھا
واختارہ الجزولی وصاحب اللباب وھو مذھب الاخفش والمبرد وابی علی
الفارسی وابن جنی واکثر المتاخرین واستدلوا بان نون الوقایۃ حصل
بھا التکرار والثقل فکانت اولی بالحذف وبانھا زائدۃ فھی بالحذف
الیق وبان نون الرفع علامۃ الاعراب فالمحافظۃ علی ابقائھا اولی وحذفھا
یخل بالمعنی وبان نون الرفع اثر لعامل فیحذفھا یلزم وجود موثر بلا اثر
مع امکانہ وباثباتھا مع نون الضمیر ونون التاکید وان کان اجتماع
المثلین فی الکل حاصلا وقیل المحذوفۃ نون الرفع واختارہ ابن مالک
وابن ھشام فی التوضیح وھو مذھب سیبویہ واستدلوا بان نون الاعراب

عهد بحذفها للجازم والناصب وبان نون الرفع نائبة عن الضمة وهي تحذف تخفيفا في قراءة ابي عمرو في قوله تعالى يامركم بسكون الراء مع انهم مرفوع فلو لم تحذف النون يلزم مزية الفرع على الاصل وبانها لا معنى لها فحذفها اولى وتحذف ايضا نون الوقاية من الحروف المشبهة بالفعل انّ وانّ وكانّ ولكنّ وليت ولعل وورد في القرآن على الوجهين وذلك لانها انما لحقتها النون بالمشابهة لا بالاصالة فجاز حذفها اختيارا لتنحط رتبة الفرع عن الاصل ولاجتماع المثلين في اكثرها وحملت الباقية عليها للاطراد مع انها كثيرة الاستعمال وهي تقتضي التخفيف ولا يجوز حذفها مع من وعن حرفي جر ابقاء على السكون **منها** نون المثنى وجمع المذكر السالم وما حمل عليهما فتحذف بالاجماع اذا اضيفا نحو بل يداه مبسوطتان اصله يدان ويعض الظالم على يديه اصله يدين ومنه اثنتا عشرة عينا اصله اثنتان وظالمي انفسهم اصله ظالمين وامثالها

الباب الثاني في الزيادة

اعلم ان الاصل في كل كلمة ان تكتب بصورة لفظها وقد تزاد على خلاف الاصل احرف لعلل اخرى ولا تزاد من الحروف رسما غير الالف والواو والياء فوضعنا فيه ثلثة فصول

الفصل الاول في الالف

تزاد الالف في مواضع **منها** بعد واو الجمع التي في الفعل اتفق علماء الرسم على زيادة الالف بعدها سواء كان ماضيا او مضارعا منصوبا ام مجزوما او امرا اونهيا اذا كانت الواو متطرفة نحو آمنوا ونسوا الله ولو ردوا وان تعفوا ولن تدعوا وحتى يعطوا الجزية ولم يتخذوا وفذوقوا وقاتلوا الذين وفلا تقربوا المسجد الحرام وفلا تظلموا فيهن وذلك للفرق بين الواو المذكورة وبين الواو العاطفة فيما لم تتصل الواو بما قبلها وخصت بالزيادة

فی الاخر لانہ محل التغییر لفظا واما اذا لم یتطرف بان یتصل بها الضمیر المنصوب فلا تزاد الالف للامن من اللبس لوقوع الواو حشوا باتصال الضمیر مثل قاتلوهم والاتنصروه وشبههما ومن ثمہ تزاد فیما وقع بعدها الضمیر لتاکید الضمیر المستتر نحو واذا غضبوا هم یغفرون وشبهه وعلماء العربیة موافقون لعلماء الرسم فیها الا انهم عمموا الزیادة فی کل جمع بخلاف علماء الرسم فانهم یستثنون منها اصلین مطردین فی جمیع القران واربعة احرف معینة فاما الاصلان فهما جاءو وباءو حیث وقعا فلا ترسم بعد الواو فیهما الف وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره واما الاربعة الاحرف فاولها فی البقرة فان فاءو والثانی فی الفرقان عتو عتوا کبیرا والثالث فی سبا والذین سعو فی ایاتنا معجزین والرابع فی الحشر والذین تبوءو الدار فلا ترسم الالف بعد الواو فیها بالاتفاق ووجهه الاتباع للمصحف الامام فقد وقع ذلک علی خلاف القیاس **منها** زیادة الالف بعد الواو الاصلیة من المضارع المفرد مرفوعا کان او منصوبا باتفاق علماء الرسم کما نص علیه الدانی وغیره نحو یعفوا عن السیئات ویدعوا لمن ضره ویرجوا رحمة وان تعفوا ولن تدعوا الا فی موضع واحد وهو قوله فی النساء عسی الله ان یعفو عنهم لا غیر کما نص علیه الدانی وذلک علی خلاف الضابط وانما زادوا الالف بعد هذه الواو تشبیها لها بواو الجمع فی التطرف وشبهة الالتباس بواو العطف فیما کانت الواو منفصلة عما قبلها وعلماء العربیة شرطوا ان تکون واو الجمع فلا یزیدون الالف فیما کان الواو لام الکلمة ووجهوا بان الواو التی هی لام الکلمة لا تنفصل عنها حتی تلتبس بواو العطف اذ هی من تمام الکلمة متصلة کانت فی الخط نحو یدعوا

وسنفصله نحو یغزوا ولا یرد هذا نقضا علی علماء الرسم لان مدارهم علی
اتباع مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه فلا مدخل للقیاس فیه
اجماعا **منها** زیادة الالف اخر اسم مجموع بعد الواو التی هی علامة الرفع
اذا وقعت طرفا نحو بنوا اسرائیل واولوا الالباب واولوا بقیة وملاقوا
ربهم کما نص علیه الدانی وغیره واما فی المفرد فلا تزاد نحو لذو علم الا الربوا
وان امرؤا هلك واما علماء العربیة فالاکثرون لا یکتبون الالف بعد
الواو المذکورة لکون الاسم المتصل به الواو اقل استعمالا من الفعل المتصل
به واو الجمع فلم یبالوا باللبس فیه لقلته ومنهم من یکتبها اعتدادا باللبس
وان قل فیکتب شاربوا الماء وزائروا زید بزیادة الالف بعد الواو
ومنهم من یحذف الالف فی الفعل والاسم جمیعا لندور التباس واو
الجمع فیهما بواو العطف وزواله بالقرائن نص علیه ابن الحاجب فی الشافیة
منها زیادة الالف بعد الواو التی هی صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف وهو فی القرآن فی تسع کلمات واحدة منها حیثما وقعت وهی
ابنؤا جمع ابن وثمان منها فی ثلثة عشر موضعا وفاقا احدها شرکؤا فی
موضعین موضع فی الانعام انهم فیکم شرکؤا وموضع فی الشوری ام لهم
شرکؤا ثانیها نشؤا موضع فی هود ان نفعل فی اموالنا ما نشؤا ثالثها
الضعفؤا موضع فی ابراهیم فقال الضعفؤا رابعها شفعؤا موضع فی الروم
من شرکائهم شفعؤا خامسها دعؤا موضع فی غافر وما دعؤا الکفرین سادسها
البلؤ موضعین موضع فی الصافات لهو البلؤا المبین وموضع فی الدخان
بلؤا مبین سابعها برؤا موضع فی الممتحنة انا برآؤا ثامنها جزؤا اربعة مواضع
موضعین فی المائدة وذلك جزؤا الظلمین وانما جزؤا الذین وموضع فی الشوری

وجزؤا سیئة وموضع فی الحشر وذلك جزؤا الظلمین واختلف فی ثلث
کلمات فی سبع مواضع احدها جزؤا موضع فی الزمر جزؤا المحسنین وموضع
فی طٰہٰ جزؤا من تزکی وموضع فی الکهف جزؤا الحسنی ثانیها علمؤا موضع
فی الشعراء علمؤا بنی اسرائیل وموضع فی فاطر انما یخشی الله من عباده العلمؤا
ثالثها ابنؤا موضعان فی الانعام والشعراء ابنؤا ما کانوا به وستقف علیها
فی مواقعها ان شاء الله تعالی وانما زیدت الالف فیها اما تشبیها
للواو التی هی صورة الهمزة بواو الجمع من حیث وقوعها طرفا فالحقت الالف
بعدها کما الحقت بعد تلك وهو قول ابی عمرو بن العلآء واختاره الجزری
فی النشر واما تقویة للهمزة لخفائها وهو قول الکسائی وقال الدانی والقولان
جیدان قال الجزری والالف التی قبل الواو تحذف فی الامثلة کلها اختصارا
وفیما لم ترسم صورة الهمزة فلا تحذف الالف انتهی اقول کان الالف
المزیدة بعد الواو وصارت عوضا عنها فکرهوا اثباتها والله اعلم
منها زیادة الالف بعد الواو وصورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الفتحة وهی عشر کلمات تفتؤا فی یوسف ویتفیؤا فی النحل واتوکؤا
ولا تظمؤا فی طٰہٰ ویدرؤا فی النور ویعبؤا فی الفرقان والملؤا فی اربعة مواضع
موضع فی المؤمنین قوله فقال الملؤا الذین کفروا فی قصة نوح وثلثة مواضع فی النمل
وهی الملؤا انی والملؤا افتونی والملؤا ایکم وینشؤا فی الزخرف ونبؤا فی ثلثة
مواضع نبؤا الذین فی ابراهیم ونبؤا عظیم فی التغابن ونبؤا الخصم فی صٓ
ویبنؤا فی القیمة بخلاف قال الجزری زیدت الالف بعد الواو فی هذه المواضع
تشبیها بالالف الواقعة بعد واو الضمیر **منها** زیادة الالف بعد المیم
فی قوله مائة ومائتین بالاتفاق حیث وقعا قال الدانی وقال الجزری فی النشر

اجمعوا علی زیادة الالف فی مائة قبل الیاء لیفرقوا بینها وبین منه وقال ابن الحاجب فی الشافیة زادوا فی مائة الفا فرقا بینها وبین منه قال بعض الشارحین کانهم خصوها بالتغییر لان صورة همزتها بکتابتها یاء تجری التغییر علی التغییر والحقوا المثنی اعنی مائتین بالمفرد وان لم یحصل اللبس لان المفرد باق فیه فهو اقرب الیه قال السیوطی فی حاشیته علی الجاربردی وهو المختار بخلاف الجمع سواء کان مجموعا بالالف والتاء او بالواو والنون لزوال موجب الزیادة وهو الالتباس مع بعده من المفرد لسقوط تاء المفرد قال السیوطی ومنهم من لا یزید فی المثنی ایضا لزوال موجب الزیادة وهو الالتباس فان قیل توجیه الجزری وکذا ابن الحاجب محل نظر لانهم لا یزیدون الالف فی فئة ولا فئتین بالاتفاق کما نص علیه الدانی مع لزوم التباس فئة بفیه اقول لم یبالوا بالالتباس فی فئة لقلة استعماله بخلاف مائة فانه قد کثر استعماله واما زیادة الالف علی غیر وجه الضابط کما فی لا اذبحنه ولشائ وجائ فستعرفها فی مواقعها ان شاء الله تعالی

الفصل الثانی فی الواو

وتزاد الواو فی مواضع **منها** اولٰئک واولٰئکم واُولی واولوا واولات تزاد الواو بعد الهمزة الاولی فی کلها حیث وقعت بالاجماع من علماء الرسم کذا قال الدانی وقال الجزری فی النشر زیدت الواو باجماع من ائمة الرسم والکتابة فی اولی للفرق بینها وبین الی الجارة وفی اولئک للفرق بینها وبین الیک واطردت زیادتها فی اولوا واولات واولاء حملا علی اخواتها قال وهی فی یاولی تحتمل الزیادة کزیادتها فی نظایرها وتحتمل ان تکون الواو وصورة الهمزة کما کتبت فی هؤلاء وتکون الالف الف یا قال وهو بعید لاطراد حذف الالف من یا حرف النداء ولکن اذا امکن الحمل علی عدم الزیادة بلا معارض فهو اولی انتهی وقال ابن حاجب فی الشافیة وزادوا الواو

بعد الھمزۃ فی اولئک فرقا بینہ وبین الیک قال بعض الشارحین وخص
بالزیادۃ لکونہ اسما فھو اولی بالتصرف واجری اولآء فی زیادۃ الواو
فیہ علیہ وان لم یلتبس قال السیوطی فی حاشیتہ علی الجاربردی انما زادوا
الواو دون الیاء لمناسبۃ ضمۃ الھمزۃ ودون الالف لئلا یجتمع صورتا
الالف وھم یحذفون احداھما لو اجتمعتا وانما زادوا فی اولات حملاً
للتانیث علی التذکیر **منھا** تزاد الواو بعد الھمزۃ فی قولہ ساوریکم دار
الفسقین فی الاعراف وساوریکم ایٰتی فی الانبیاء فی مصاحف اھل المدینۃ
وسائر العراق وکذا فی ولاوصلبنکم فی طہ والشعراء فی بعض المصاحف
کما نص علیہ الدانی وغیرہ وھو محفوظ لیس بداخل تحت ضابط وستعرف
توجیہ ذلک فی مواقعھا ان شاء اللہ تعالی

الفصل الثالث

فی الیاء تزاد الیاء رسما فی مواضع **منھا** ملأ تزاد الیاء بعد الفہ
حیثما وقع مجرورا مضافا الی الضمیر بخلاف قال الدانی ورایت فی مصاحف
اھل المدینۃ وغیرھا ملائہ وملاءیھم فی جمیع القرآن بالیاء بعد الھمزۃ قال
وکذا رسمہ الغازی بن قیس فی کتاب الھجاء الذی رواہ عن اھل المدینۃ
فیجوز ان تکون الیاء فی ذلک ھی الزائدۃ والالف قبلھا ھی الھمزۃ ویجوز ان
تکون الالف ھی الزائدۃ بیانا للھمزۃ والیاء ھی الھمزۃ انتھی وقال الشاطبی
بزیادۃ الیاء قطعا ووافقہ السیوطی ولم یتعرضا لاحتمال زیادۃ الالف
وقال الجزری فی النشر بزیادۃ الالف فیہ وان الیاء صورۃ الھمزۃ قطعا
واعترض علی الدانی والشاطبی فی قولھما بزیادۃ الالف قطعا وستعرف
تحقیق المقام فی سورۃ الاعراف ان شاء اللہ تعالی **منھا** زیادۃ
الیاء فی بایید فی الذاریات فی قولہ تعالی والسمآء بنینھا بایید وفی نون

باییکم المفتون وغیر ذلک مما ھو محفوظ لا یقاس علیہ غیرہ وستعرفھا فی مقاماتھا ان شاء اللہ تعالی **تذنیب** تزاد نون الوقایۃ قبل یاء الاضافۃ المنصوبۃ والمجرورۃ فان نصبھا الفعل وجب لحوقھا نحو ارانی وفاعبدنی ولیحزننی وترانی وامثالھا وان نصبتھا الحروف المشبھۃ بالفعل فیجب مع لیت نحو یلیتنی کنت معھم الا ماندرو تجردعنھا مع لعلی ابلغ الاسباب الا ضرورۃ ویجوز الوجھان فی غیرھا نحو اننی وانی وکاننی وکانی ولکننی ولکنی باثبات النون وحذفھا وان انخفضت بلدن او من او عن کثر الحاقھا نحو من لدنی عذرا الا فی قراءۃ نافع وابی بکر کما ستقف علیھا فی موضعھا والقیت علیک محبۃ منی وما اغنی عنی وسمیت ھذہ النون عند البصریین نون الوقایۃ اما لانھا تقی اللبس بالامر عزاہ ابن ام قاسم الی ابن مالک واما لانھا تقی الفعل وما بنی علی السکون کسرۃ الاتباع قال الشیخ بدر الدین فی شرح الالفیۃ والازھری فی شرح التوضیح واما الکوفیون فیسمونھا نون العماد لاعتماد یاء الاضافۃ علیھا لانہ لولاھا لانکسرت ما قبلھا فیما حقہ الانفتاح کنون الجمع وتزاد الھاء للسکت وھی ھاء ساکنۃ تلحق اخر الاسم والفعل فی الوقف لبیان الحرکۃ نحو ماھیہ کتابیہ حسابیہ سلطانیہ مالیہ لم یتسنہ اقتدہ وفی الاخیرین خلاف ستعرف فی موقعیھما ان شاء اللہ تعالی وانما خصت الھاء بذلک فی اخر الکلمۃ لانھا من اخر مخارج الحروف المبتدأۃ من الفم وھی مقطع النفس وقیاسھا ان لا تثبت فی الوصل لانھا تشابہ ھمزۃ الوصل فی کونھا فی ھذا الطرف وھی فی ذاک الطرف الا انھا اثبتت فی القرآن عند البعض اتباعا للرسم المصحف ولذلک قیل یستحب

للقاری الوقف علیها لیکون تابعا للخط غیر خارج من الاصل واما زیادتها فی اللفظ مع الخلاف دون الخط کما فی الاصول الخمسة المطردة اولها ما الاستفهامیة المجرورة بحرف الجر الواقعة فی خمس کلمات عم وفیم وبم ولم ومم وثانیها هو وهی حیث وقعتا وکیف جاءتا وثالثها النون المشددة من ضمیر جمع الاناث نحو هن ورابعها الیاء المشددة فی علیّ والیّ ولدیّ وبدیّ ومصرخیّ وخامسها النون المفتوحة نحو العلمین والذین والمفلحون وبمؤمنین وکما فی الکلمات الاربعة المخصوصة اعنی ویلتی واسفی وحسرتی وثمّ الظرف فلیست مما نحن فیه لانها لم ترسم الهاء فیها فی المصاحف وفاقا لمن یقف علیها بالهاء ولمن لم یقف

الباب الثالث فی الابدال

وفیه ثلثة فصول

الفصل الاول فی الالف

اعلم ان الالف قد ترسم واوا للتفخیم علی مراد الاصل فی اربعة اصول مطردة واربعة احرف متفرقة بعینها اما الاصول فهی الصلوة والزکوة والحیوة والربوا غیر مضافات الی الضمائر معرفات باللام اولا اما المعرفات فقد قال الدانی حدثنا عن قاسم بن اصبغ قال حدثنا عبد اللہ بن مسلم بن قتیبة قال کتب کتاب المصاحف الصلوة والزکوة والحیوة والربوا بالواو قال وروی نصر بن علی عن هرون عن عاصم الجحدری قال فی الامام الصلوة والزکوة والغدوة والربوا بالواو وانما قیدنا بکونها غیر مضافات الی الضمائر لانها اذا کانت مضافة الیها فترسم بالالف علی الاکثر نحو صلاتهم وصلاته وصلاتی وصلاتک وحیاتنا وحیاتکم وحیاتی کما نص علیها الدانی والشاطبی والسخاوی والسیوطی وستقف علیها فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی واما الزکوة والربوا فلم یقعا فی القرآن مضافین

تنبیه لا ینتقض

هذا القانون بقوله ان صلوتك سكن فی التوبة و اصلوتك تامرك و علی
صلوتهم یحافظون كلاهما فی هود فان المواضع الثلثة مرسومة بالواو مع
انها مضافة الی الضمیر كما سنذكرها فی مواضعها منصوصات عن الدانی
وغیره لانها قرئت بالجمع والتوحید فرسمت بالواو علی قراءة الجمع وقد
شاع الرسم علی احدی القراءتین واما المنكرات فحیوة وزكوة ترسمان
بالواو فقد نص الدانی علی رسمها بالواو حیث قال وكذلك وجدت
فی عامتها ای عامة مصاحف اهل العراق الواو ثابتة فی قوله زكوة
فی الكهف والمریم ومن زكوة فی الروم وعلی حیوة فی البقرة وحیوة طیبة
فی النحل ولاحیوة فی الفرقان وتابعه الشاطبی وقد صرح به ایضا السخاوی
فی الوسیلة حیث قال المشهور فی مصاحف اهل العراق العمیم اثبات الواو
فی الحیوة والزكوة اذا كانا منكرین انتهی واما ربا فقال الدانی انه مختلف
فیه یعنی قد یرسم بالواو وقد یرسم بالالف واما صلوة فلم تقع فی القرآن
منكرا واما المضافة الی الظاهر فبالواو نحو صلوة العشاء وستقف علیها
فی الفروش والثلثة الباقیة لم تقع فی القران مضافة الی الظاهر **واما**
الاربعة الاحرف فاحدها بالغدوة فی الانعام والكهف و الثانیة كمشكوة
فی النور والثالثة النجوة فی المومن والرابعة ومنوة فی النجم قد نص الدانی
علیها وستعرف ان شاء الله تعالی واما اهل العربیة فقالوا اكتب بالالف
ما فیه الالف ثالثة منقلبة عن الواو وبالیاء ما هی منقلبة عن الیاء
وقال الرضی فی شرح الشافیة وقد كتبت الصلوة والزكوة بالواو دلالة
علی التفخیم **الفصل الثانی** فی الیاء والواو **منها** ذوات الیاء
ای ما كان فیه یاء فی الاصل ثم قلبت الفا فترسم بالیاء ثالثة كانت اورابعة

فصاعدا اسما کان او فعلا اتصل به ضمیر ام لا لقی ساکنا او متحرکا علی تغلیب
الاصل ومراد الامالة ما لم یقع قبل الیاء یاء اخری نحو الهدی والهوی والعمی
وهدٰی وفتی وهدی وتوی وعمی وغوی وابی وسعی ورمی والموتی والبلوی
والمرضی والاسری والاساری وشتی وصرعی وطوبی والحسنی والیسری
والعسری وبشری وموسی وعیسی واحدی واحدیهما واحدیهن وبشریکم
واخریکم ومرسیها ومجریها وادنی وازکی واربی ومولی ومصلی ومسمی
ومصفی وتتلی وتدعی ولا یخفی ولا تعری واتیکم واریکم واتیها ولا یصلیها
واشباهها وکذا علی والی وحتی ومتی وبلی وعسی ولدی وانی بمعنی کیف
وکذا یلویلتی ویحسرتی ویا اسفی واما ما وقع فیہ قبل الیاء یاء فترسم
بالالف بلا اختلاف نحو الدنیا والعلیا والرؤیا ورؤیاک ورءیای والحوایا
وفاحیا به واحیاکم واحیاها ومحیاهم ونحیا واحیا ومحیای وهدای
ومثوای وبشرای وامثالها کراهة الجمع بین یاءین صورة الا یحیی اسما یحیی
خذ الکتاب وبعلا ام اسمه یحیی او فعلا نحو یحیی من حی عن بینة ولا یموت
فیها ولا یحیی فانها رسمت بیاءین فاجتمع فیها یاءان ولم یبالوا به لان الیاء
لیست فیها حرف مد علی ان الیاءین اختلفتا صورة وقد وقع الاختلاف
فی محیای وهدای ومثوای وبشرای وسنذکرها فی مواقعها من مقالة
الفروش ان شاء الله تعالی **تنبیہ** استثنوا من ذوات الیاء سبعة
احرف الاول من عصانی فی ابراهیم والثانی الاقصا فی الاسراء والثالث
تولاه فی الحج والرابع والخامس اقصا المدینة فی القصص ویٰس والسادس
بسیماهم فی الفتح والسابع طغا الماء فی الحاقة وزید تترا وهدانی وعصانی
ولدا الباب فیصیر احدی عشرة کلمة وسنذکر تحقیقها فی مواقعها ان شاء الله

تعالى **منها** ذوات الواو اي ما كان فيه واو في الاصل ثم قلبت الفا
فيرسم بالالف ما كان ثلاثيا اسما او فعلا نحو الصفا و شفا و سنا و ابا
و خلا و عفا و دعا و بدا و نجا و علا و لعلا و ذلك لامتناع الامالة و تغليبا
للفظ الا ثمانى كلمات في احد عشر موضعا فانها ترسم بالياء مع
انها من ذوات الواو وهى ضحى موضعين في الاعراف باسنا ضحى و في طٰه
ان يحشر الناس ضحى و ضحيها ثلثة مواضع في النازعات موضعان
و اخرج ضحيها و الا عشية او ضحيها و في الشمس موضع و الشمس و ضحيها
و في الضحى موضع وهو و الضحى و الليل اذا سجى و زكى في النور و ما زكى
منكم و القوى في النجم شديد القوى و تليها و طحيها في الشمس و سجى
في و الضحى و الليل اذا سجى و ذلك على الاتباع لما قبل ذلك او ما بعده
من الفواصل مما هو مرسوم بالياء من ذوات الياء ليأتى الفواصل على
صورة واحدة كما صرح به الداني و غيره **تكميل** اعلم ان هذين القانونين
موافقان لما عليه اهل العربية فانهم كتبوا كل الف ثالثة منقلبة عن الواو
الفا و منقلبة عن الياء ياء و كتبوا كل الف رابعة فصاعدا في اسم او فعل
منقلبة عن واو او ياء ياء دلالة على الامالة و على انقلابها ياء في التصريف
نحو يغزيان و اغزيت و اعليان و مصطفيان و هديت و نحوها الا
في نحو يحيى و زنى علمين فانهما تكتب بالياء للفرق بين العلم و غيره و العلم
بالياء اولى لانه اقل فيحتمل الثقل و انما كتبوا الثالثة المنقلبة عن الياء ياء
كرحى و رمى تنبيها على الاصل و المنقلبة عن الواو الفا نحو دعا تنبيها على ان
اصلها ليست ياء او لم تكتب واوا للثقل الواو و هذا هو الرسم الشايع عند
الاكثرين و بعضهم يكتب الكل ثالثة كانت او رابعة او فوقها منقلبة عن ياء او واو

بالالف علی اللفظ وهو القیاس کما صرح به الجاربردی وابن الاعرج فی شرحی الشافیة **تبصرة** تعرف ذوات الیاء والواو من الاسماء بالتثنیة فان ظهرت فیها الیاء فهی اصل الالف وان ظهرت الواو فهی اصل الالف فتقول فی الیائی مولی وموليان فتی وفتیان وهدی وهدیان هوی وهویان عمی وعمیان ماوی وماویان وفی الواوی صفا وصفوان شفا وشفوان سنا وسنوان عصا وعصوان وبالجمع السالم کالفتیات فی الفتاة والقنوات فی القناة وبالمرة کرمیة وغزوة بالفتح وبالنوع کرمیة وغزوة بالکسر ومن الافعال بالرد الی نفسک او الی المخاطب تقول فی الیائی نحو ابی ابیت ورمی رمیت وسعی سعیت وعسی عسیت واتی اتیت وارتضی ارتضیت واشتری اشتریت واستعلی استعلیت وفی الواو نحو دعا دعوت ودنا دنوت وعفا عفوت وعلا علوت وبدا بدوت وحلا حلوت وبالمضارع لان الناقص الیائی تکسر عینها والواوی تضم عینها نحو یرمی ویغزو وکذلک کون الفاء واوا نحو وعی ووقی یدل علی انه یائی لانه لیس فی الکلام ما فاؤه ولامه واوا لالفظة واو وکذلک کون العین واوا یدل علی انه یائی علی الاکثر نحو شوی وطوی

الفصل الثالث فیما بقی من الابدال منها التنوین

اجمع علماء الرسم والعربیة علی انه یکتب بالالف فی الاسماء المنصوبة العاریة عن هاء التانیث الفا علی نیة الوقف کما نص علیه الجزری فی النشر وذلک اذا لم یکن اٰخرها الفا مقصورة واما التی اٰخرها الالفات المقصورة فترسم یاء باجماع السلف من الصحابة رضی الله عنهم کما صرح به الجزری فی النشر واما عند اهل العربیة فالمختار کتابتها بالیاء وهو قیاس المبرد والقیاس

عند المازنی ان تکتب بالالف واما عند سیبویہ فان کان منصوبا فیکتب بالالف والمرفوع والمجرور بالیاء کذا قال ابن الحاجب فی الشافیۃ وهذا متفرع علی الخلاف فی الالف اللاحقۃ للاسماء المقصورۃ فی الوقف هل هی بدل من التنوین او لا لم یجیٔ فیہ روایۃ عن ائمۃ القراء لکن النحاۃ اختلفوا فیها فحکی عن المازنی انها بدل من التنوین سواء کان الاسم مرفوعا او منصوبا او مجرورا وسببہ عندہ ان التنوین متی کان بعد فتحۃ ابدل فی الوقف الفا ولم یراع کون الفتحۃ علامۃ النصب او لا وحکی عن الکسائی وغیرہ ان هذہ الالف لیست بدلا من التنوین وانما هی بدل من لام الکلمۃ لزم سقوطها فی الوصل لسکونها وسکون التنوین بعدها فلما زال التنوین بالوقف عادت الالف ونسب الدانی هذا القول ایضا الی الکوفیین وبعض البصریین وعزاہ بعضهم ایضا الی سیبویہ قالوا وهذا اولی من ان یقدر حذف الالف التی هی مبدلۃ من حرف اصلی واثبات الالف التی هی مبدلۃ من حرف زائد وهو التنوین وذهب ابو علی الفارسی وغیرہ الی ان الالف فیما کان من هذہ الاسماء منصوبا بدل من التنوین وفیما کان منها مرفوعا او مجرورا بدل من الحرف الاصلی اعتبارا بالاسماء الصحیحۃ الاواخر اذ لا تبدل فیها من التنوین الا فی النصب خاصۃ وینسب هذا القول الی اکثر البصریین وبعضهم ینسبہ ایضا الی سیبویہ قالہ الجزری فی النشر **منها** نون التاکید الخفیفۃ قال الدانی اجمع ایضا کتاب المصاحف علی رسم النون الخفیفۃ الفا قال وجملۃ ذلک موضعان فی یوسف ولیکونا من الصاغرین وفی العلق لنسفعا بالناصیۃ قال وذلک علی مراد الوقف انتهی ولا یخفی علیک ان حصرہ فی موضعین مبنی علی القراءۃ المشهورۃ والا فقد جاء

في الشاذة موضعان اخران احدهما قوله فاذا جاء وعد الاخرة ليسوا وجوهكم
قاله السيوطي في الاتقان والاخر الفيا في جهنم نقله السيوطي عن قول ابن جني
في المحتسب وهذا موافق لقول النحاة حيث قالوا تعطى النون الخفيفة في الوقف
حكم التنوين فان وقعت بعد فتحة قلبت الفا كقوله تعالى لنسفعا وليكونا
قاله ابن هشام في التوضيح ويتفرع على ذلك رسمها بالالف كما نص عليه
في القطر ووجهه الفاكهي في شرحها وفي الفواكه الجنية بان الاصل في كتابة
كل كلمة ان تكتب بصورة لفظها بتقدير الابتداء بها والوقف عليها كما
قال ابن الحاجب وقال الفاكهي في شرح القطر ايضا ومحل كتابة النون الخفيفة
بالالف عند عدم اللبس اما ان حصل لبس نحو لا يضربن زيدا واضربن
عمرا فتكتب بالنون على الاصح لئلا يلتبس امر الواحد ونهيه بامر الاثنين
او نهيهما في الخط **منها** اذن التي للجواب والجزاء رسمت النون الفا
باجماع علماء الرسم قال الداني وكذلك رسموا النون الفا في قوله اذا لا يلبثون
فاذا لا يؤتون الناس واذا لاذقناك وقد ضللت اذا وشبهها حيث
وقع واما علماء العربية فقال ابن هشام ويوقف على اذن اي الجوابية بالالف
وتكتب بها وقال الفاكهي في شرح القطر من النحاة من يكتب اذن بالنون
لانها من نفس الكلمة كنون من وعن قال وهو الاولى للفرق بينها وبين
اذا التي هي ظرف **منها** كاين رسم التنوين فيها نونا وفاقا حيث وقع
قال الداني وذلك على مراد الوصل والمذهبان قد يستعملان في الرسم
دلالة على جوازهما فيه انتهى حاصل كلامه انه قد يرسم كاين بالنون وهي بدل
التنوين لانه لا صورة للتنوين في الخط وقد يرسم كاي بالياء اقول رسمه بالنون
هو رسم المصحف كما نص عليه صاحب القاموس حيث قال ورسم في المصحف

نونا **منها** هاء التانيث فانها تكتب هاء الا في اصل مطرد وكلمات مخصوصة فترسم بالتاء فالاصل المطرد على ضربين احدهما ما اتفقوا على قراءته مفردا وجملتها في القران ثلث عشر كلمة المكررة منها ست **الاولى** رحمت في سبعة مواضع في البقرة اولئك يرجون رحمت الله وفي الاعراف ان رحمت الله وفي هود رحمت الله وبركاته عليكم وفي مريم ذكر رحمت ربك وفي الروم اثر رحمت الله وفي الزخرف اهم يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خير **الثانية** نعمت في احد عشر موضعا في البقرة نعمت الله عليكم وما انزل وفي آل عمران نعمت الله عليكم اذ كنتم وفي المائدة نعمت الله عليكم اذ هم وفي ابراهيم بدلوا نعمت الله كفرا وان تعدوا نعمت الله وفي النحل وبنعمت الله هم يكفرون يعرفون نعمت الله واشكروا نعمت الله وفي لقمن في البحر بنعمت الله وفي فاطر نعمت الله عليكم هل من خالق وفي الطور فذكر فما انت بنعمت ربك **الثالثة** امرات في سبعة مواضع في آل عمران اذ قالت امرات عمران وفي يوسف قالت امرات العزيز قالت امرات العزيز موضعين وفي القصص وقالت امرات فرعون وفي التحريم امرات نوح وامرات لوط **الرابعة** سنت في خمسة مواضع في الانفال قد مضت سنت الاولين وفي فاطر فهل ينظرون الا سنت الاولين فلن تجد لسنت الله تبديلا ولن تجد لسنت الله تحويلا وفي غافر سنت الله التي قد خلت في عباده **الخامسة** لعنت في موضعين في ال عمران فنجعل لعنت الله وفي النور ان لعنت الله عليه **السادسة** معصيت في موضعين من المجادلة معصيت الرسول وغير المكررة سبعة كلمت ربك الحسنى

فی الاعراف و بقیت الله خیر لکم فی هود و قرت عین فی القصص و فطرت الله فی الروم و شجرت الزقوم فی الدخان و جنت نعیم فی الواقعة و مریم ابنت عمران فی التحریم و ثانیهما ما قرئ مفردا و جمعا و هی سبع کلمات **الاولی** کلمت فی اربعة مواضع کلمت ربك صدقا و عدلا فی الانعام و کذلك حقت کلمت ربك و ان الذین حقت علیهم کلمت ربك کلاهما فی یونس و کذلك حقت کلمت ربك فی غافر **الثانیة** ایت فی موضعین ایت للسائلین فی یوسف و ایت من ربه فی العنکبوت **الثالثة** غیبت الجب فی الموضعین من یوسف **الرابعة** فی الغرفت امنون فی سبا **الخامسة** علی بینت منه فی فاطر **السادسة** من ثمرت فی فصلت **السابعة** جملت صفر فی المرسلات فهذه الکلمات تقرأ بالافراد والجمع کما ستقف علیها فی مواقعها ان شاء الله تعالی رسمت بالتاء باتفاق المصاحف کما نص علیه الدانی والجزری و اما الکلمات المخصوصة فست **الاولی** یابت فی یوسف و مریم والقصص والصافات **والثانیة** هیهات هیهات فی المومنین **الثالثة** مرضات مرضعان فی البقرة و موضع فی النساء و موضع فی التحریم **الرابعة** لات فی ص **والخامسة** اللات فی النجم **السادسة** ذات حیث وقع وهی ذات بهجة و ذات الصدور و ذات بینکم و ذات شوکة و ذات الیمین و ذات الشمال و ذات حمل و ذات قرار و ذات الحبك و ذات الواح و ذات الاکمام و ذات البروج و ذات الوقود و ذات الرجع و ذات الصدع و ذات العماد و ذات لهب کلها ترسم بالتاء بالاجماع کما نص علیه الدانی والجزری **تکملة** ان القراء اتفقوا فی ما رسم بالهاء فی القرآن علی ان یوقف علیها بالهاء واختلفوا فیما

رسم بالتاء فابن کثیر وابو عمرو والکسائی ویعقوب علی خلاف یقفون بالهاء
اجراء لهاء التانیث علی سنن واحد وهی لغة قریش والباقون وهم نافع وابو جعفر وابن
عامر وعاصم وحمزة وخلف یقفون بالتاء تغلیبا لجانب الرسم وهی لغة طی
واختلف فی التاء الموجودة فی الوصل والهاء الموجودة فی الوقف ایهما
الاصل فذهب سیبویه وجماعة من النحاة الی الاول استدلالا بان الاعراب
جار علیها دون الهاء وبان الوصل اصل قال سیبویه انما ابدلت هاء
فی الوقف فرقا بینها وبین التاء فی عفریت وملکوت وقال ابن کیسان
انما ابدلت فرقا بینها وبین تاء التانیث اللاحقة بالفعل فی خرجت وضربت
وذهب اخرون الی الثانی قالوا ولذلک سمیت هاء التانیث لا تاءه ورسم
جمیعها فی غیر المصاحف واکثرها فی المصاحف هاء قالوا وانما جعلت تاء
فی الوصل لانها حالة تعاقب الحرکات والهاء ضعیفة تشبه حروف العلة
لخفائها فتقلبوها بحرف اقوی منها بالشدة وهو التاء

الباب الرابع فی الوصل والقطع

اعلم ان الاصل فی کل کلمة کانت علی حرفین
فصاعدا ان تکتب منفصلة من التی بعدها اسما کانت او فعلا او حرفا الا
فی عدة مواضع ولا یذهب علیک ان الوصل انما یجوز فیما یقبله من الحروف
کالباء واللام والکاف وتاء الضمیر وکافه بخلاف ما لا یقبله فانه لا یوصل
قط وهی ستة احرف الالف والدال مهملة ومعجمة والراء منقوطة وغیر
منقوطة والواو کما تقدم نقله السیوطی فی اتمام الدرایة عن شارح الهادی
فمنها ال التعریفیة فانها وصلت تنزیلا لها منزلة الجزء مما دخلت
علیه لکثرة دورها فتکتبان موصولتین کلمة واحدة سواء کانت هی حرفا
نحو الکتاب العلمین الرحمن الرحیم الاخرة الاسم ومثلها او اسما نحو الخالق والباری

المصور والمقيمين والموتون والمسلمين والمسلمت والمومنين والمومنت والقنتين والقانتات وامثالها من اسماء الفاعلين والمفعولين فان ال فيها اسم بمعنى الذي او الذين **منها** يا حرف النداء فانها حذفت الفها في جميع المصاحف فصارت على حرف واحد فاذا دخلت على منادى اتصلت به من اجل كونها على حرف واحد نحو يادم يموسى يايها يقوم **منها** ها حرف التنبيه فانها لما حذفت منها الالف باجماع المصاحف اتصلت بما بعدها لبقائها موصولا بما قبله فرقا بين المتصل والمنفصل سواء كان على حرف واحد او اكثر مرفوعا او منصوبا او مجرورا نحو قلت وقلنا وربي وربكم ورسله ورسلنا ورسلكم ومناسككم وميثاقه وفاحياكم ويميتكم ويحييكم وانلزمكموها وملقوه وامثالها **منها** حروف الهجاء وهي حروف المعجم المنقطعة لفظا في فواتح السور ثنائية كانت او ثلاثية او اكثر نحو يس حم طس الم الر المر المص كهيعص فانها رسمت موصولة الا حم عسق فانه رسم مفصولا بين الميم والعين كما ستقف عليها في مواضعها ان شاء الله تعالى **منها** كل كلمة دخل عليها حرف من حروف المعاني الذي على حرف واحد فانها ترسم موصولة كالباء واللام والكاف والتاء الجارات واستثنيت اللام في اربعة مواضع فمال هولاء القوم في النساء ومال هذا الرسول في الكهف والفرقان وفمال الذين كفروا في المعارج وسنذكر تحقيقها في مواقعها ان شاء الله تعالى وسين التنفيس والفاء ولام الامر نحو بسم الله وبالغيب ولله ولرسوله وكمثل وكالذين وتالله ولقد ولسوف وسيذكر وسيعلمون وفلقاتلوكم وفستعلمون وليوفوا وليضربن وامثالها **منها** الا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان لا

على حرف واحد نحو هو وهي وكذا وهذا وهنا ثم وبابه **منها** الضمير المتصل فانه يكتب

ار مصدر يم

ان مصدریۃ ولا نافیۃ ترسم موصولا لان النون الساکنۃ المتصلۃ باللام واجبۃ
الادغام فیجری علیها حکم نون جنۃ المدغمۃ نحو الا تعلوا علیّ فی النمل والا تعبدوا
الاولی فی هود وغیر ذلک حیث وقع الا فی عشرۃ مواضع فانها ترسم مفصولۃ
علی الاصل بلا خلاف وهی موضعان فی الاعراف ان لا اقول علی الله الا الحق
وان لا یقولوا علی الله الا الحق وموضع فی التوبۃ ان لا ملجأ من الله الا الیه
وموضعان اخیران فی هود ان لا اله الا هو وان لا تعبدوا الا الله فی قصۃ
نوح وموضع فی الحج ان لا تشرک بی شیئا وموضع فی یٰس ان لا تعبدوا الشیطان
وموضع فی الدخان ان لا تعلوا علی الله وموضع فی الممتحنۃ ان لا یشرکن بالله
وموضع فی نون ان لا یدخلنها الیوم واما ان لا اله الا انت سبحانک فی سورۃ
الانبیاء فمختلف فیه فی الاکثر بالقطع وفی بعض بالوصل **منها** اِنَّمَا
مکسورۃ الهمزۃ مشددۃ النون کتبت موصولۃ حیث وقعت الا فی موضعین
فرسمت مفصولۃ موضع بلا خلاف فی الانعام ان ما توعدون لاٰت
وموضع مع الخلاف فی النحل انما عند الله رسمت فی بعض المصاحف بالقطع
منها اَنَّمَا مفتوحۃ الهمزۃ مشددۃ النون ترسم متصلۃ نحو الا انما انا
نذیر فی صٓ وکانما یساقون ونحوها حیث وقعت الا فی ثلثۃ مواضع موضعین
بالاتفاق فی الحج ولقمن وان ما تدعون من دونه وموضع فی الانفال واعلموا
انما غنمتم فکتب فی بعض المصاحف مفصولۃ **منها** اِمَّا بکسر الهمزۃ
وتشدید النون اصله اِنْ مَا ان الشرطیۃ وما الزایدۃ کتبت موصولۃ لوجوب
ادغام النون الساکنۃ فی المیم نحو اما تخافن واما نرینک فاما نذهبن بک
فاما ترین من البشر احدا وامثالها حیث وقعت الا فی موضع واحد فمقطوع
علی الاصل ان ما نرینک فی الرعد **منها** اینما کتب مفصولا علی الاصل

نحو اين ما كنتم تدعون واين ما كنتم تشركون الا فى خمسة مواضع موضعين
بلا خلاف فى البقرة فاينما تولوا فثم وجه الله وفى النحل اينما يوجهه لايات
بخير وثلثة مواضع مع الخلاف موضع فى النساء اينما تكونوا يدرككم الموت
وموضع فى الشعراء اينما كنتم تعبدون وموضع فى الاحزاب اينما ثقفوا
فهى فى بعض المصاحف مقطوعة وفى بعضها موصولة **منها** اِلَّمْ
بكسر الهمزة وتشديد اللام اصلها ان لم ان الشرطية ولم الجازمة كتب
مقطوعا فى ثلثة مواضع موضعين بلا خلاف فى القصص فان لم تفعلوا
وفان لم يستجيبوا لك وموضع مع الخلاف فى هود فان لم يستجيبوا لكم **واما**
اَن لم بفتح الهمزة وتخفيف نون ان المخففة من الثقيلة ولم الجازمة فهى
مقطوعة فى جميع القران بلا خلاف على الاصل نحو ان لم يكن ربك وان لم يره
احد وامثالهما **منها** الن بفتح الهمزة المركب بان المخففة من الثقيلة
ولن النافية كتب موصولا فى موضعين موضع فى الكهف الن نجعل لكم
موعدا وموضع فى القيمة الن نجمع عظامه وفى سائر المواضع مفصول
على الاصل نحو ان لن نقدر ان لن يحور **منها** عما المركب من عن الجارة
وما الموصولة رسم موصولا حيث وقع نحو عما يعملون وعما جاءك لاجتماع
النون الساكنة المدغمة فى الميم الا فى موضع واحد فرسم مقطوعا اتباعا
وهو عن ما نهوا عنه فى الاعراف **منها** مما المركب بمن الجارة وما الموصولة
رسم موصولا لما سبق انفا نحو مما امسكن ومما رزقكم الله فى ثلثة مواضع
موضعين مفصول بلا خلاف من ما ملكت ايمانكم فى النساء ومن ما ملكت
ايمانكم فى الروم وموضع مع الخلاف وهو مما رزقكم فى المنافقين فكتب
فى بعض المصاحف مقطوعا وفى بعضها موصولا **منها** امّن بفتح الهمزة

والمیم المشددة المرکب من ام الاستفهامیة ومَن الموصولة تکتب موصولا
حیث وقع لما مر نحو امّن یملك السمع وامّن خلق السموات وامّن یجیب المضطر
الا فی اربعة مواضع ففصل وهی ام مَن یکون علیهم فی النساء وام مَن
اسس بنیانہ فی التوبة وام مَن خلقنا فی الصافات وام مَن یأتی امنا
فی فصلت **منها** عمّن المرکب من عن الجارة ومن الموصولة رسم
موصولا حیث وقع لما مر الا فی موضعین فمقطوع وهما عمن یشاء فی النور
وعن من تولی فی النجم **منها** ممّن المرکب بمن الجارة ومن الموصولة
ترسم موصولة حیث وقعت بالاتفاق **منها** کلما رسم موصولا حیث
وقع تقویة للاضافة الا فی موضع واحد بلا خلاف فمقطوع علی الاصل
وهو کلّ ما سالتموه فی ابرهیم واما قوله کلما ردوا الی الفتنة فی النساء
وکلما دخلت امة فی الاعراف وکلما جاء امة فی المومنون وکلما القی فیها
فی تبارك فاختلف فی الوصل والقطع فیها **منها** بئسما رسم موصولا
حیث وقع للتقویة ولکونها کجزء الفعل الا فی سبعة مواضع فمقطوع بالاتفاق
علی الاصل خمسة منها مشیع باللام وهی لبئس ما شروا بہ انفسهم
فی البقرة ولبئس ما کانوا یعملون ولبئس ما کانوا یصنعون ولبئس ما کانوا
یفعلون ولبئس ما قدمت لهم انفسهم فی المائدة واثنان بالفاء فبئس
ما یشترون فی موضعی ال عمران وموضع مع الخلاف وهو قل بئسما
یامرکم بہ فی البقرة **منها** فیما کتب موصولا حیث وقع للتقویة
والافتقار نحو فیما فعلن فی انفسهن بالمعروف وهو الاول من البقرة
ونحوه الا فی احد عشر موضعا فمقطوع واحد منها بلا خلاف وهو فی ما ههنا
آمنین فی الشعراء وعشرة مختلف فیها والاکثر علی الفصل فی ما فعلن

فی انفسهن و هو الثانی من البقرة و فی ما اٰتاکم فی المائدة والانعام و فی ما
اوحی الی فی الانعام ایضا و فی ما اشتهت انفسهم خٰلدون فی الانبیاء
و فی ما افضتم فی النور و فی ما رزقنکم فی الروم و فی ما کانوا فیه یختلفون
و فی ما هم فیه یختلفون کلاهما فی الزمر و فی ما لا تعلمون فی الواقعة **منها**
کیلا کتب موصولا فی اربعة مواضع وهی لکیلا تحزنوا علی ما فاتکم فی آل
عمران و لکیلا یعلم بعد علم شیئا فی الحج و لکیلا یکون علیک الموضع الثانی
من الاحزاب والقول بان الموضع الاول ایضا موصول لیس بصحیح کما صرح
به الجزری فی النشر و لکیلا تاسوا علی ما فاتکم فی الحدید واما فی سایر المواضع
غیر تلك فمقطوع بلا خلاف نحو لکی لا یکون علی المومنین حرج و کی لا یکون
دولة بین الاغنیاء وامثالهما فالقطع علی الاصل والوصل للتقویة **منها**
یومهم موصول للتقویة الا فی موضعین فمقطوع و هما یوم هم بارزون
فی غافر و یوم هم علی النار فی الذاریات **منها** ویکاٰن و ویکانه
فرسم موصولا حیث وقع بلا خلاف **منها** اَمّ الاستفهامیة
اذا دخلت علی ما الموصولة ترسم موصولة حیث وقعت بلا خلاف نحو
اَمّا اشتملت اَمّاذا کنتم اَمّا تشرکون **منها** ما الاستفهامیة اذا
دخل علیه حروف الجر ترسم موصولة حیث وقعت بلا خلاف بعد حذف
الالف من اخرها فرقا بینها وبین غیرها کما تقدم فی باب الاثبات والحذف
منها لا تحین فی صٓ رسمت موصولة علی خلاف سنذکر تحقیقها
فی مقامها ان شاء الله تعالی **منها** کانّما المرکب بکانّ المشبهة
بالفعل وما الزائدة رسمت موصولة حیث وقعت بلا خلاف **منها**
رُبما المرکب بُرب الجارة وما الکافة رسمت موصولة حیث وقعت

بلا خلاف **منها** مهما على قول من جعلها مركبة من ما الشرطية وما الزايدة المبدلة الف الاولى هاء دفعا للتكرار رسمت موصولة حيث وقعت بالاتفاق **واما** حيث ما فتكتب مقطوعة بلا خلاف على الاصل نحو حيث ما كنتم فولوا وجوهكم واما الكلمات الموصولة المهموزة مثل لئلا ولئن ويومئذ وحينئذ وغيرها فنذكرها فی باب الهمزة ان شاء الله تعالى **تذنيب** قال اهل العربية توصل ما الحرفية الملغاة بما قبلها نحو فبما رحمة مما خطايا هم عما قليل وكذا الكافة نحو كانما وربما واما المصدرية فتكتب منفصلة عند من قال بحرفيتها وكذا كلما ان لم يعمل فيها ما قبلها بل ما بعدها بان كانت ظرفا منصوبا نحو كلما خبت وكلما دخل عليها زكريا بخلاف ما اذا عمل فيها ما قبلها نحو من كل ما سالتموه واما ما الاسمية فالموصولة توصل بفي ومن نحو فيما هم فيه مختلفون خير مما آتاكم لا بغيرهما نحو ان ما توعدون لات والاستفهامية توصل بفي ومن وعن نحو فيم ومم وعم وقد تكتب موصولة مطلقا حرفية كانت او اسمية اذا دخلها من وعن لوجوب ادغام النون الساكنة في الميم **ومن** الاستفهامية توصل بفي فقط نحو فيمن رغبت والموصولة توصل بمن وعن نحو ممن وعمن اقول وهذه موافقة لما عليه علماء الرسم كما هو واضح لمن تامل فيما ذكرنا من رسوم الالفاظ

الباب الخامس في الهمزة

اعلم ان الهمزة وان كان لها مخرج خاص بها ولفظ تتميز به ليست لها صورة تمتاز بها كسائر الحروف لتصرفاتهم فيها بالتخفيف ابدالا ونقلا وادغاما وبين بين فتكتب بحسب ما تخفف به فان كان تخفيفها الفا او كالالف كتبت الفا وان كان ياء او كالياء كتبت ياء وان كان واوا او كالواو كتبت واوا وان كان حذفا بنقل او ادغام او غيره حذفت ما لم تكن اولا

قال الجزری فی النشر وقال هذا هو الاصل والقیاس فی العربیة ورسم المصحف وربما خرجت مواضع عن القیاس المطرد لمعنی وقال بعض شراح الشافیة صورة الالف اعنی آ کانت مشترکة بینها وبین الالف وقیاس لفظة ا ان تکون مختصة بالهمزة لان اول الالف همزة وقیاس حروف التهجی ان تکتب باول حرف من اسمائها کباء تکتب ب وجیم تکتب ج وهکذا غیرهما ثم لما کثر تخفیف الهمزة ولاسیما فی لغة اهل الحجاز فانهم لایحققونها ما امکن التخفیف استعیر للهمزة فی الخط وان لم تحقق واو ویاء واعلم علی تلک الصورة المستعارة بصورة العین البتراء هکذا ء لیتعین کونها همزة وانما اختار والعین لتقارب مخرجی الهمزة والعین لانهما حلقیان ثم اعلم ان رسم الهمزة لما کان علی نحوین قیاسی وغیر قیاسی وضعنا لها فصلین

الفصل الاول فی الرسم القیاسی

واعلم ان الهمزة تقع اولا او وسطا او اخرا **اما الاول** فترسم الفاً ابدا اشعارا بحالة الابتداء لانها لیست فی موضع التخفیف فلا یجوز تخفیفها بوجه فتکتب بصورتها الاصلیة المشترکة سواء کانت مفتوحة او مکسورة او مضمومة وسواء دخلتها حرف اخر نحو سأصرف وفبای وافانت وبانه وکانه وکاین وبایمان ولایلف ولبامام وفلامه وسانزل ولاقطعن وامثالها اولا نحو امر واخذ وابی واحد وایوب وابرهیم واسمعیل واسحق والیاس والا واما واذ راذا وانزل واملا واولئک واوحی واشباهها ولافرق بینها فیما کانت الهمزة همزة قطع کالامثلة المذکورة او همزة وصل وهی ما لحقت فی الابتداء اذا کان ساکنا لیتمکن بالتلفظ وهی سماعیة فی عشرة اسماء محفوظة لایقاس علیها غیرها وهی ابن وفی ابنة واسم واثنان واثنتان وامرؤ واست وایمن بضم المیم بمعنی الیمین ولم یقع الثلثة الاخیرة فی القران وفی حرفین

ال التعریف علی مذهب سیبویہ ومیم التعریف فی لغۃ حمیر وبعض بنی طی وقیاسیۃ فی مصادر افعال بعد الف فعلها الماضی اربعۃ احرف فصاعدا وفی افعالها من الماضی والامر وفی امر الثلاثی وغیر هذہ همزة قطع **اما الوسط** فالساکنۃ ترسم بصورة الحرف الذی منہ حرکۃ ما قبلها لانها تبدل بہ فی التخفیف فان کانت الحرکۃ فتحۃ رسمت الفا نحو البأس والبأساء والضأن وکأس وشأن ودأب ویأکل ویأمن ویأتی ویأخذ وامثالها وان کانت کسرة رسمت یاء نحو ینبئهم وجئت وجئنا وشئت وشئنا وملئت وبئس وبئست وامثالها وان کانت ضمۃ رسمت واوا نحو المؤمنون والمؤتون ویؤلک ویؤفکون وامثالها **والمتحرکۃ** سبقها متحرك او ساکن فالاولی ما لم تکن مفتوحۃ سبقها کسر او ضم او مضمومۃ سبقها کسر ترسم بحرف حرکتها باتفاق علماء الرسم لانها بہ تسهل فان کانت حرکتها فتحۃ رسمت الفا نحو سأل وسألتم ورأیت ورأوك وانشأکم وفقرأہ ولتقرأہ وامثالها وان کانت کسرة رسمت یاء نحو یئس ویئسوا وفلا تبتئس وسئل وسئلوا وان کانت حرکتها ضمۃ رسمت واوا نحو یذرؤکم ویکلؤکم وتؤزهم ونقرؤہ وامثالها فان کانت مفتوحۃ سبقها کسر او ضم او مضمومۃ سبقها کسر رسمت بحرف حرکۃ ما قبلها التسهیلها بہ فالمفتوحۃ المکسور ما قبلها ترسم یاء مثل الخاطئۃ وناشئۃ ولیبطئن وموطئا وخاسئا ونشئکم وشانئك وملئت واشباهها والمضموم ما قبلها ترسم واوا نحو الفؤاد والسؤال ویؤیدہ ویؤلف ومؤجلا ومؤذن وهزؤا وامثالها والمضمومۃ المکسورة ما قبلها ترسم یاء نحو انبئکم ولا ینبئك وسنقرئك واشباهها وقد وافق علماء العربیۃ علی ما تقدم الا فی الهمزة المکسورة المضموم ما قبلها ففیها خلاف فعل مذهب

علامۃ السکون الہمزۃ ۱۲ ص

سيبويه تكتب بحرف حركتها وعلى مذهب الاخفش بحرف حركة ما قبلها
نحو سئل فهو على قول سيبويه سئل بالياء لان حركتها كسرة وعلى قول الاخفش
سؤل بالواو لان حركة ما قبلها ضمة واما المتحركة التي سبقها ساكن سواء
كان حرفا صحيحا او حرف علة فاتفق كتاب المصاحف على عدم رسمها خطا
لذهابها من اللفظ في التخفيف نقلا او ابدالا نحو يسئل ويسئلون ولا
تجروا وتجزون ولا ييئسوا ولا يسئمون وفسئل وسئلهم وسوءة وسوءاتكم
وشيئ وسيئت وبريئون وهنيئا ومريئا واما علماء العربية فقد اختلفوا
في رسمها فمنهم من يحذفها ان كان تخفيفها بالنقل لانها بعد نقل
حركتها تحذف او بالادغام لانها تندرج فيه فحذفوها خطا بناء
على سقوطها لفظا ومنهم من يحذف من جملة ما خفف المفتوحة فقط
لكثرة الاستعمال نحو مسئلة ويسئل والاكثر على حذف المفتوحة بعد الالف
كراهة اجتماع صورتي الالف خطا ومنهم من يحذفها مطلقا مفتوحة
كانت او مضمومة او مكسورة كسال وتساءل قال الرضي فيه نظر اذ كتاب
عصرنا لا يكتبون مثل ذلك ابدا ثم اعلم انه ان كانت الهمزة مفتوحة والساكن
الواقع قبلها الفا لم ترسم خطا كراهة اجتماع الفين صورة نحو ابناءنا
ونساءنا وجاءنا وابناءكم ونساءكم وجاءكم وامثالها وان كانت مضمومة
رسمت واوا نحو اباؤكم وابناؤكم واولياؤه واشباههما وان كانت مكسورة
رسمت ياء نحو من ابائهم والى نسائكم والى اوليائكم باباءنا واشباهها

واما الاخر فاذا تحرك ما قبلها ترسم باتفاق اصحاب الرسم والعربية
بالحرف الذي منه تلك الحركة لانها به تخفف سواء كانت هي متحركة باي
حركة او ساكنة فترسم بعد الفتحة الفا نحو بدأ ومن سبإ بنبإ والملأ استهزأ

وینبأ وان نشأ واقرأ وامثالها وبعد الکسرة یاء نحو قرئ واستهزئ ولکل امرئ
ومن شاطئ ویبدئ وتبرئ ولم یقرئ وامثالها وبعد الضمة واوا نحو
ان امرؤ ولؤلؤ وامثالها فان سکن ماقبلها سواء کان حرف سلامة او حرف
مد ولین لم ترسم خطا لذهابها من اللفظ اذا خففت نحو الخبء والمرء
ودفء وملء وجزء وشیء والسوء والنسیء والمسیء وبریء وبالسوء وقروء
وشاء وجاء ویشاء والماء وماء وسواء والسماء واشباهها ثم اعلم
ان الهمزة المتحرکة التی وقع بعدها حرف مد من جنس حرکتها کالمفتوحة
بعدها الف اومکسورة بعدها یاء اومضمومة بعدها واو لم ترسم
کراهة اجتماع صورتین متحدتین فی الکتابة فالمفتوحة سواء کانت ابتداء
اووسطا اوطرفا نحو ءامن وءادم وءازر وشنـٔان والقرءان ورءاها
ورءاک وان تبوءا وامثالها ولایشکل الف ان تبوءا لانها لیست صورة
الهمزة بل هی مزیدة بعد واو الفعل لوقوعها طرفا کما صرح به السیوطی
فی الاتقان والمکسورة نحو خاسئین وخاطئین ومتکئین واسرائیل
واشباهها والمضمومة نحو یئوده ویئوسا ولیئوس وفادرءوا ومبرءون
وبرءوسکم وامثالها هذا ما اتفق علیه علماء الرسم واما علماء العربیة
فقد قالوا کل همزة بعدها حرف مد صورته فی الکتابة کصورتها فانها
تحذف اذا لم یؤد الی اللبس کراهة توالی صورتین متفقتین نحو خطاء منصوبا
بالف واحدة ومستهزءون مرفوعا بواو واحدة علی مذهب سیبویه واما
عند الاخفش فتکتب فی الرفع مستهزیون بالیاء صورة الهمزة قبل الواو
لکسر الزای وکذا مستهزئین بالجمع فی النصب والجر بیاء واحدة علی ما قال
ابن الحاجب وقال الجاربردی وقد تکتب الهمزة یاء فی مستهزئین کتب

بیائین قال الرضی وهو الاکثر وذلك لان الیاء لیس مستثقلا کالواو فی اللفظ فلم یکرهوها خطا بخلاف الواو ولا یعارض بان الالف اخف من الیاء فقیاس ذلك ان یکتب خطأً فی النصب بالفین لانهم کرهوا صورتها مرتین وخرج بقید حرف المد مستهزءین مثنی لعدم المد فیه فان قیل یلزم توالی صورتین متفقتین واجیب بالمغایرة بین صورتی الیاءین کما یکتب نحو دائی بیائین لان صورتی الیائین مختلفان فی الکتابة وخرج بقید اذا لم یؤد الی اللبس نحو قرآ اویقرآن علی التثنیة فانهما کتبتا بالفین لانهما لوکتبتا بالف واحدة لالتبس قرآ المثنی بالمفرد ویقرآن بجمع المونث

الفصل الثانی فی الرسم الغیر القیاسی

اعلم ان الهمزة قد رسمت فی مواضع من القران العظیم علی خلاف الاصول التی ذکرناها لوجوه أُخری نذکر المسائل هنا اجمالا معراة عن الدلائل ونفصلها فی مواقعها من الفرش مستوفاة ان شاء الله تعالی **منها** حذف الهمز الساکن اللازم المکسور ماقبلها فی رءیا فی سورة مریم فانها کتبت بیاء واحدة والقیاس ان تکتب بیائین **منها** حذف الهمز الساکن المضموم ماقبله فی تؤی الیك وتؤیه فانهما رسمتا بواو واحدة والقیاس ان تکتبا بواوین وکذا رءیاك والرءیا ورءیای رسمت بحذف صورة الهمزة **منها** حذف الهمز الساکن بعد الراء المفتوح ماقبلها فی فادرءتم فی البقرة وکذلك حذف صورة الهمزة بعد اللام من امتلئت وکذا استجره واستجرت عند ابی داود وکذا یستئخرون **منها** تصویر الهمزة المتحرکة بعد ساکن غیر الالف فی النشأة فی الثلثة المواضع العنکبوت والنجم والواقعة ویسألون فی الاحزاب وموئلا فی الکهف والسوأی فی الروم وان تبوأ فی المائدة ولیسوأ فی الاسراء وکان

القیاس الحذف وکذا هزوا علی قراءة حمزة وخلف وکفوا علی قراءتهما وقراءة یعقوب وکذا لا تیأسوا ولا ییأس وافلم ییأس عند بعض **منها** رسم الهمزة المتطرفة بعد الالف فی کلمات مخصوصة المضمومة واوا والمکسورة یاء والقیاس الحذف فالمضمومة فی اثنتی عشرة کلمة ثمان منها بلا خلاف شرکؤا ونشؤا والضعفؤا وشفعؤا ودعؤا والبلؤا معرفا وبلؤا منکرا وبرءؤا وجزؤا وهی فی ثلثة عشر موضعا انهم شرکؤا فی الانعام وام لهم شرکؤا فی الشوری او ان نفعل فی اموالنا ما نشؤا فی هود فقال الضعفؤا فی ابرهیم ومن شرکائهم شفعؤا فی الروم وما دعؤا الکافرین الا فی ضلل فی غافر وهذا البلؤا المبین فی الصافات وبلؤا مبین فی الدخان وانا برءؤا فی الممتحنة وذلک جزؤا الظلمین وانما جزؤا الذین کلاهما فی المائدة وجزؤا سیئة فی الشوری وذلک جزؤا المحسنین فی الحشر واربع مع الخلاف جزؤا علمؤا العلمؤا انبؤا وهی سبعة مواضع جزؤا المحسنین فی الزمر وجزؤا الحسنی فی الکهف جزؤا من تزکی فی طه علمؤا بنی اسرائیل فی الشعراء انما یخشی الله من عباده العلمؤا فی فاطر انبؤا ما کانوا به فی الانعام والشعراء والمکسورة اربع کلمات بلا خلاف من تلقائ نفسی فی یونس وایتائ ذی القربی فی النحل ومن اناءی اللیل فی طه ومن ورائ حجاب فی الشوری وفی کلمتین مع الخلاف بلقائ ربهم ولقائ الاخرة کلتاهما فی الروم **منها** رسم الهمزة المتحرکة المفتوح ما قبلها المضمومة واوا والمکسورة یاء والقیاس ان تکتب الفا فالمضمومة فی عشر کلمات تفتؤا فی یوسف ویتفیؤا فی النحل واتوکؤا ولا تظمؤا کلتاهما فی طه ویدرؤا فی النور ویعبؤا فی الفرقان والملؤا الذین کفروا من قومه وهی الاولی من المومنین فی قصة نوح وفی المواضع الثلثة

فی النمل الملؤا انی والملؤا افتونی والملؤا ایکم و ینشؤا فی الحلیة فی الزخرف
ونبؤا فی غیر حرف براءة وهی اربعة مواضع فی ابرهیم والتغابن نبؤا الذین
کفروا فی ص نبؤا عظیم و فیها نبؤا الخصم علی خلاف و ینبؤا الانسان فی القیمة
والمکسورة فی کلمة واحدة وهی من نبائ المرسلین فی الانعام واما الالف التی
قبل الیاء فقد قیل انها زائدة وقیل هی صورة الهمزة و الیاء زائدة
ونستوفی تحقیقه فی موضعه ان شاء الله تعالی **منها** اثبات صورة
الهمزة المفتوحة المکسور ما قبلها فی المنشئت والقیاس الحذف لوقوع الالف
بعدها واما حذف صورة الهمزة فی سیّات فعلی القیاس کما ستعرف
فی الفروش ان شاء الله تعالی **منها** حذف الهمزة المفتوحة بعد الفتح
علی الاکثر فی اطمئنوا ولاملئن واشمئزت علی خلاف القیاس ورسمت
فی بعض المصاحف بالالف علی القیاس وکذا ارئیت وارئیتم وارئیتکم
اختلف فی الکل حیث وقعت علی الصحیح فرسمت فی بعض المصاحف
بالحذف علی خلاف القیاس وفی بعضها بالاثبات علی القیاس وقیل الحذف
مخصوص بارئیت فی سورة الدین فقط وقیل مخصوص به و بارئیتم حیث
وقع **منها** رسم الهمزة الواقعة اول الکلمة اذا دخلها حرف اخر لم تصور
فیها الهمزة القابل رسمت بحسب ما یخفف به علی مراد الوصل بما قبلها
اجراء للمبتدأة مجری المتوسطة فرسمت المضمومة فی نحو اؤنبئکم بالواو
بعد همزة الاستفهام وکذا هؤلاء رسمت الهمزة بالواو بعد هاء التنبیه
وکذا لاوصلبنکم فی طه والشعراء فی بعض المصاحف وکذا ساوریکم فقیل
ان الالف صورة الهمزة علی القیاس والواو زائدة کما فی اولی واولئک و
اولوا واولات وقیل الواو صورة الهمزة والالف زائدة ورسمت الهمزة الموصولة

فی سورة الرحمن علی قراءة حمزة ۱۲ س

وفی الشعراء و بسورة الماعون ۱۲ س

بالمفتوح

بالمفتوح ياء في لئن ويومئذ وحينئذ وائنكم في الانعام والنمل والثاني في العنكبوت وفصلت وائن لنا في الشعراء وائنا لمخرجون في النمل وائنا لتاركوا في الصافات وائذا متنا في الواقعة وكذا ائن ذكرتم في يس وائفكا في الصافات في مصاحف اهل العراق ومنها حذف الهمزة المفتوحة بعد لام التعريف في كلمتين احداهما الآن فتكتب الئن في موضعي يونس وجميع القران على خلاف القياس الا في سورة الجن فمن يستمع الآن فمختلف فيه حذفا واثباتا والثانية الايكة في الشعراء وص فترسم ليكة بالحذف وكذا الهمزة التي قبل اللام محذوفة على خلاف القياس كما ستعرف في موضعها ان شاء الله تعالى هذا ما احصى صاحب النثر رحمه الله من رسم الهمزة على خلاف القياس ذكرناه ملخصا **تكملة** قال اهل العربية تنقط الفاء والقاف والنون والياء موصولات فقط لا مفصولات لان النقط لرفع اللبس وانما يحصل اللبس في الوصل لا الفصل لتغاير الصورة وتنقط الشين المعجمة بثلاث للفرق بينها وبين المهملة وقد يكتفون بواحدة لحصول الفرق واما سائر الحروف المعجمة فتنقط في الوصل والفصل جميعا واما الحروف المهملة فقد تنقط اسفل مبالغة في الايضاح ورفع توهم السهو عن النقط الا الحاء فلا تنقط لان النقط يوجب الالتباس بالجيم وقد تكتب تحتها حاء صغيرة وقد اختاره السيوطي في النقاية وقال وهو احسن واوضح وقال فيها ايضا وتنقط هاء رحمة خلافا لاهل الادب **فائدة** قال السيوطي في الاتقان اخرج ابن ابي داود في المصاحف عن ابن سيرين انه كان يكره ان يكتب المصحف مشقا قيل لم قال لان فيه نقصا قال ويحرم كتابته بشئ نجس واما الذهب فهو حسن كما قاله الغزالي واخرج

ابو عبيد عن ابن عباس وابي ذر وابي الدرداء رضي الله عنهم انهم كرهوا
ذلك واخرج عن ابن مسعود رضي الله عنه انه مر عليه بمصحف زين
بالذهب فقال ان احسن ما زين به المصحف تلاوته بالحق قال قال
اصحابنا وتكره كتابة المصحف على الحيطان والجدران وعلى السقوف
اشد كراهة لانه يوطأ واخرج ابو عبيد عن عمر بن عبد العزيز قال
لا تكتبوا القرآن حيث يوطأ قال وهل يجوز كتابته بقلم غير العربي قال
الزركشي لم ار فيه كلاما لاحد من العلماء قال ويحتمل الجواز لانه
قد يحسنه من يقرؤه بالعربية والاقرب المنع كما تحرم قراءته بغير
لسان العرب ولقولهم القلم احد اللسانين والعرب لا تعرف قلما غير العربي
وقد قال تعالى بلسان عربي مبين انتهى **فرع** يجوز تحلية المصحف
بالفضة اكراما له على الصحيح واما بالذهب فالاصح جوازه للمرأة دون
الرجل وخص بعضهم الجواز بنفس المصحف دون غلافه المنفصل عنه
والاظهر التسوية **فرع** اختلفوا فيما اذا بلي المصحف ولم يصلح للاستعمال
ماذا يفعل به قال الحليمي يغسل بالماء قال ولا باس في الاحراق بالنار
فقد احرق عثمان بن عفان رضي الله عنه مصاحف كان فيها آيات
وقراءات منسوخة ولم ينكر عليه وقال غيره ان الاحراق اولى من الغسل
لان الغسالة قد تقع على الارض فيوطأ وجزم القاضي حسين في تعليقه
بامتناع الاحراق لانه خلاف الاحترام وجزم النووي بالكراهة وفي بعض
كتب الحنفية ان المصحف اذا بلي لا يحرق بل يحفر له في الارض ويدفن
قال السيوطي وفيه وقفة لتعرضه للوطي بالاقدام **فرع** اختلفوا
في بيع المصحف وشرائه على ثلثة اقوال احدها انه يكره البيع والشراء

کلاھما وھو المروی عن عمر وابن مسعود رضی اللہ عنھما وعن محمد بن سیرین
والثانی عدم الکراھة مطلقا وھو المروی عن مجاھد وابن المسیب والحسن
البصری وسعید بن جبیر ومحمد بن الحنفیة والثالث انہ لا یباع وھو المروی
عن ابن عباس وروی عن مجاھد ایضا وقال النووی فی شرح المھذب
انہ الاصح الاوجہ ونقلہ فی زوایدالروضة عن نص الشافعی ذکرہ السیوطی
من الاتقان ھذا آخر المقالة الاولی فالآن نشرع فی الفرش علی ترتیب السور
وباللہ التوفیق **المقالة الثانیة فی الفرش سورة**
الفاتحة سبع آیات بالاتفاق لکن اختلف
فی حشوھا بِسْمِ حذفت ھمزة الوصل خطا کما حذف لفظا تخفیفا
لکثرة الاستعمال بالاجماع حیثما وقعت البسملة والحق بھا بسم اللہ مجرٖیھا
فی ھود وانہ بسم اللہ الرحمن الرحیم فی النمل وان لم تکتب فی القرآن الا مرة
لشبھھا بھا صورة فلا یرد علیہ قولہ باسم ربک لعدم کثرة الاستعمال
وفوت المشابھة قال ابن الحاجب فی الشافیة ونقصوا من بسم اللہ الرحمن الرحیم
الالف لکثرتہ بخلاف باسم اللہ او باسم الرحمن وباسم ربک ونحوہ فانھا
لا ننقص الالف منہ لقلة الاستعمال اقول ویرد علیہ قولہ تعالی بسم اللہ
مجرٖیھا والجواب انہ اتباع واللہ اعلم وطولت الباء عوضا عن الھمزة والمراد
بتطویلھا نصب راسھا روی ان النبی صلی اللہ علیہ وسلم قال لمعاویة
وکان کاتبہ یکتب بینہ وبین العرب لق الدواة وحرف القلم وانصب الباء
وفرق السین ولا تعور المیم وحسن اللہ ومد الرحمن وجود الرحیم وضع قلمک
علی اذنک الیسری فانہ اذکر لک ذکرھا السیوطی فی رسالتہ المسماة بریاض الطالبین
فی شرح الاستعاذة والبسملة قولہ لق الدواة بضم اللام وکسر القاف مخففة الامر

من لقتة الوقة تقول لقت الدواة اذا اصلحت مدادها قوله حرف القلم
امر من التحريف اى اجعل القلم محرفا قوله فرق السين اى اجعلها ظاهرة
السنات واما تطويل الباء بان تمد حتى تكتب السين فقد اخرج ابن اشتة
عن ابن سيرين انه كان يكرهه ذكره السيوطى فى الاتقان قال الزمخشرى
فى الكشاف وقالوا طولت الباء تعويضا من طرح الالف قال وعن عمر بن
عبد العزيز انه قال لكاتبه طول الباء واظهر السينات ودور الميم قوله
اظهر السينات اى السنات تسمية للجزء الذى هو العمدة باسم الكل
اذ ما عدا السنات يطرح فى الدرج قاله التفتازانى فى
حاشية الكشاف واخرج ابن اشتة عن زيد بن ثابت رضى الله
عنه انه كان يكره ان يكتب بسم الله الرحمن الرحيم ليس لها سين واخرج
عن يزيد بن ابى حبيب ان كاتب عمرو بن العاص رضى الله عنه كتب الى
عمر رضى الله عنه فكتب بسم الله ولم يكتب لها سينا فضربه عمر فقيل له
فيم ضربك امير المومنين قال ضربنى فى سين ذكرهما السيوطى فى الاتقان
والمراد بتدوير الميم ان تكون مفتح الراس لا معور كما مر من قوله صلى الله
عليه وسلم ولا تعور الميم واما مد ذيل السين لم اجد فيه شيئا الا انه المعول
الذى استمرت عليه العادة وهو الموجود فى مصحف الجزرى الحاضر لدى الآن
الله باثبات همزة الوصل وبحذف الهمزة قبل اللام الثانية وبحذف الالف
بعدها بالاجماع لان اصله الالاه وقد تقدم تحقيقه فى الاصول ولا تعور
الهاء واليه اشار النبى صلى الله عليه وسلم بقوله وحسن الله كما مر آنفا
الرحمن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الميم فى جميع القرآن كذا
فى المقنع للدانى والعقيلة للشاطبى وقد تقدم تحقيقه فى الاصول ولا تعور الميم

لما روى عن النبى صلى الله عليه وسلم انه قال ان الانهار الاربعة التى فى الجنة
تخرج من اعين هذه الحروف الاربعة يعنى ميم بسم وهاء الله وميما الرحمن والرحيم
كذا فى خزانة الرسوم وخلاصة الرسوم وتمد النون لما مر من قوله صلى الله عليه وسلم
ومد الرحمن واخرج ابن اشتة عن عمر بن عبد العزيز ان كتب احدكم بسم الله
الرحمن الرحيم فليمد الرحمن ذكره السيوطى فى الاتقان واما عدم مده فى مصحف
الجزرى فلعله لعدم حتمه او لضعف سنده عنده والله اعلم الرحيم باثبات
همزة الوصل ولا تعور واليه الاشارة بقوله صلى الله عليه وسلم وجود الرحيم
قال السيوطى فى الاتقان اخرج البيهقى عن على موقوفا قال تنوق رجل فى بسم الله
الرحمن الرحيم فغفر له قوله تنوق اى تجود وبالغ فى تحسين كتابته واخرج ابو نعيم
فى تاريخ اصبهان وابن اشتة فى كتاب المصاحف من طريق ابان عن انس
مرفوعا من كتب بسم الله الرحمن الرحيم فجود غفر الله له ثم اعلم ان بسم الله الرحمن
الرحيم آية عند اهل مكة والكوفة فابن كثير وعاصم والكسائى يعتقد ونها اية
من الفاتحة ومن كل سورة ووافقهم حمزة فى الفاتحة خاصة وفى ذلك اختلاف
كثير ليس هذا محل ذكره الحمد باثبات همزة الوصل قراءة الجمهور بالرفع
وقرا الحسن البصرى بالخفض اتباعا لكسرة اللام بعدها وهو لا يخالف خط المصحف
قال الجزرى فى النشر لله بحذف همزة الوصل لدخول لام التعريف عليه وكلما
دخلت اللام على المعرف باللام حذفت همزة الوصل يعنى همزة ال كما ذكر جدنا
محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله فى رسالته فى رسم خط المصحف وبحذف
الهمزة والالف كما تقدم آنفا وقراه ابراهيم بن ابى عبلة بضم اللام الاولى اتباعا الضمة الدال
كذا فى النشر وقراه الجمهور بالكسر رب بباء واحدة مشددة وقرأ الجمهور بالخفض
وروى عن ابى زيد سعيد بن اوس الانصارى بالرفع والنصب فالرفع

باضمار المبتدأ والنصب باضمار حمد العلمين باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العين فی جميع القرآن بالاتفاق للتخفيف
آية بالاتفاق الرحمن باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الميم بالاتفاق الرحيم باثبات همزة الوصل آية بالاتفاق
ملك بحذف الالف بعد الميم فی جميع المصاحف قال ابو عمرو الدانی فی المقنع اجمع على
حذفها مصاحف اهل المدينة والكوفة والبصرة والشام ومدينة السلام
بغداد وذكر صاحب اخزانة الرسوم وخلاصة الرسوم فی توجيه الحذف انه
ليحتمل رسوم كل القرآت اذ فيه قرآت كثيرة من المشهورة والشاذة ونقلا عن شرح الكشاف
انه لا يجوز اثبات الالف فيه لان اثباتها يودی الی مخالفة من قرأه بغير الالف
اقول قرأ عاصم والكسائی ويعقوب وخلف مالك بالالف على وزن فاعل وقرأ
الباقون من القرآء العشر ملك بصيغة الصفة المشبهة قال البيضاوی وهو المختار
لانه قرآءة اهل الحرمين انتهى وروی عن الكسائی بالامالة وهو مخفوض على القرائتين
عند الجمهور وروی عن عاصم الجحدری مالكٌ بالرفع منونا باضمار المبتدأ
ونصب يوم باعمال مالكٌ فيه وعن عون بن ابی شداد العقيلی مالكُ بالرفع
مضافا الی يوم وروی ذلك عن ابی هريرة وابی حيوة وعمر بن عبد العزيز
ايضا وروی عن علی بن ابی طالب رضی الله عنه مَلَّكِ بتشديد اللام على
نعالی للمبالغة وبالخفض وروی عن اليمانی مَلِيكِ بالياء على فعيل مع الخفض
وقرأ ابو حنيفة مَلَكَ بلفظ الفعل الماضی ذكره صاحب الكشاف وقری مَلْكِ
بتسكين اللام اما مخفف مَلِك واما مصدر على المبالغة كزيد عدل ولا يخفى
انه على قرآءة مَلَكَ بلفظ الماضی لا بد من نصب يوم كما لا يخفى والرسم يحتمل
جميع الوجوه الا مليك وان تكلف الجزری توفيقه بحمله على جبرئل وليس بظاهر

والله اعلم

والله اعلم يَوۡمِ الدِّيۡنِ باثبات همزة الوصل وبخفض يوم على انه مضاف اليه
عند الجمهور وقرى بالنصب كما تقدم آنفا اِيَّاكَ بياء واحدة باثبات الالف
بعدها بالاتفاق حيثما وقع قال السيوطى فيها سبع لغات قرئ بها
تشديد الياء وتخفيفها مع كسر الهمزة وفتحها وابدالها هاء مكسورة ومفتوحة
وهذه ثمانية تسقط منها فتح الهاء مع تشديد الياء وقال الجزرى فى النشر
قرأ عمرو بن فائد الاسوارى اِيَاكَ نعبد واِيَاكَ نستعين بتخفيف الياء
فيهما قال وهى لغة رواها سفيان الثورى عن على رضى الله عنه ايضا
انتهى اقول كسر الهمزة مع تشديد الياء قراءة الجمهور ويحتمل خط المصحف
للوجوه الاربعة التى بالهمزة نَعۡبُدُ بضم الباء ورفع الدال عند الجمهور وروى
عن بعض اهل مكة باسكان الدال وذلك اما للتخفيف واما لانها عندهم
راس الاية فوقفوا اللسنة وحملوا الوصل على الوقف قاله صاحب النشر
وَاِيَّاكَ كما تقدم نَسۡتَعِيۡنُ اية بالاتفاق اِهۡدِنَا باثبات همزة الوصل
والالف التى بعد النون للتطرف امر من هدى والدال مكسورة الصِّرَاطَ
باثبات همزة الوصل منصوب وفى الالف بعد الراء خلاف حذفا واثباتا
ولم يتعرض لذكره الدانى والشاطبى الا ان الدانى قال وكذلك يعنى باثبات
الالف رسموا كل ما كان على وزن فَعَال وفِعَال بفتح الفاء وبكسرها انتهى
وليس بمطرد فان الكتٰب يرسم بحذف الالف مع انه بوزن فِعال والله اعلم
وقال صاحب خزانة الرسوم وعزاه للمنهل ان الحذف فى كتب التنزيل فقط
ووافقه صاحب خلاصة الرسوم ورسم الجزرى الالف فى مصحفه علامة
للاختلاف كما صرح به طاهر الاصفهانى فى رسالته الۡمُسۡتَقِيۡمَ باثبات
همزة الوصل منصوب آية بالاتفاق صِرَاطَ مثل ما تقدم واختلفوا فيهما

فرواها رويس عن يعقوب بالسين وكذا حيثما وقع وكيفما وقع واختلف عن
قنبل عن ابن كثير فروى بالسين وبالصاد وقرأ الباقون بالصاد الا حمزة
فروى عنه خلف باشمام الصاد الزاى فی جميع القرآن واختلف عن خلاد
فی الاول فقط او كليهما فی الفاتحة خاصة او فی المعرف باللام حيثما وقع
وروى الاصمعی عن ابی عمرو الزراط بالزاى الخالصة وجاء عن حمزة ايضا
واما رسمهما هنا وحيث ما كان فبالصاد وفاقا كما صرح به صاحبا الخزانة
والخلاصة وقال البيضاوى انه بالصاد لغة قريش والثابت فی الامام انتهى
يعنى مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه اقول ولذلك استقر الرسم
عليه وفاقا ولا يخدش هذا فی قراءته بالسين وبالزاى لان حروف الصفير
يبدل بعضها ببعض فهما موافقان للرسم تقديرا كما نبه عليه صاحب النشر
ثم اعلم ان السراط بالسين والصراط بالصاد والزراط بالزاى كلها بمعنى كما
فی القاموس الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف احد اللامين المدغمة احدهما
فی الاخرى حيثما وقع بالاتفاق من علماء الرسم والعربية لان المدغم من كل
كلمة واحدة يكتب بحرف واحد ولام التعريف بمنزلة جزء الكلمة ولذلك تكتب
متصلة بالمعرف ولان اللام على مذهب سيبويه وحدها للتعريف فهى
لا تستقل حتى تنفصل واما على مذهب الخليل فهى وان كانت مجموعها
للتعريف كهل وبل وليست الهمزة للوصل لكنها تحذف سماعا فصارت
كالعدم أَنْعَمْتَ بهمزة القطع وفتح تاء الضمير عَلَيْهِمْ بوصل الضمير بلا خلاف
قرأ الكل بكسر الهاء الا يعقوب فانه يضمها آية عند المدنى الاول والاخر
والبصرى والشامى المدنى الاول هو نافع بن ابی نعيم والاخر اسمعيل بن جعفر بن
ابی كثير الانصارى غَيْرِ الْمَغْضُوبِ بخفض غير عند الجمهور وباثبات همزة الوصل

وروی عن عمر رضی الله عنه بالرفع ای هم غَیْرُ المَغْضُوبِ عَلَیْهِمْ کما تقدم وروی
عن عبد الرحمن بن هرمز الاعرج ومسلم بن جندب وعیسی بن عمر الثقفی البصری
وعبد الله بن یزید القصیر علیہمو فی الموضعین بضم الهاء ووصل المیم بالواو وعن الحسن
وعمرو بن فائد بکسر الهاء ووصل المیم بالیاء وروی عن الاعرج ایضا ضم الهاء والمیم
من غیر صلة وعنه ایضا بکسر الهاء وضم المیم من غیر صلة فهذه اربعة اوجه غیر مشهورة
وفیها اوجه ثلثة مشهورة الضم ووصل الواو وبدون الوصل والکسر والسکون
وهذا فی الوصل واما فی الوقف فلا خلاف من احد فی سکون المیم وفیها ثلثة
اوجه اخری ضم الهاء وکسر المیم مع الصلة وبدونها وبکسرهما بدون صلة قال
الجزری لو قرئ بها لجاز والرسم یحتمل الکل وَلَا الضَّالِّينَ آیة بالاتفاق وهو
باثبات همزة الوصل والالف بعد الضاد علی الاکثر لوقوع المشدد بعدها رعایة
للمد لان المد قد وجب فوجب ثبوت حرفه وقیل بحذف الالف للاختصار
وقد ذکرناه مستوفی فی فصل حذف الالف من المقالة الاولی وقد اشار الجزری
الی الاختلاف برسم الالف بالصفرة ولا یذهب علیک ان فی اثبات الالف ایضا
رعایة لقراءة ایوب السختیانی وَلَا الضَّأْلِّينَ بالهمزة جدا فی الهرب عن التقاء
الساکنین وذلک لان الهمزة المتوسطة المفتوحة تکتب بالالف ففی اثباتها
رعایة لها **فائدة** اعلم ان آمین لیس من القرآن وفاقا لکن یسن ختم سورة الفاتحة
به قاله البیضاوی فلا یکتب فی القرآن قال صاحب الکشاف ولیس من القرآن
بدلیل انه لم یثبت فی المصاحف قال عبد الحکیم فی حاشیة البیضاوی وکتبه
فی المصحف بدعة لا یرخص به وروی عن ابن مسعود رضی الله عنه جردوا القرآن
ای عن خلط غیره به کذا فی الاتقان ولذا لم یکتب الجزری فی مصحفه

سورة البقرة

آیاتها مائتان وست وثمانون عند الکوفیین

سبع ابعاضه

وسبع عند البصريين وخمس عند المدنيين والمكی والشامی واختلف فی حشوها
ايضا وسنشير فی مقاماتها ان شاء الله تعالى بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ كما تقدم
فی فاتحة الكتاب آلمّٓ آية عند اهل الكوفة كتبت هی وغيرها من فواتح السور على
صورة الحروف انفسها لا على صورة النطق بها لان الكلمة لما كانت مركبة
من ذوات الحروف واستمرت العادة متى تهجيت ومتى قيل للكاتب اكتب كيت
وكيت ان يلفظ بالاسمآء ويقع فی الكتابة الحروف واستمر انفسها عمل على تلك
الشاكلة المالوفة فی كتابة هذه الفواتح وايضا فيه اكتفاء بشهرتها فان شهرة
امرها واقامة السنة الاسود والاحمر لها ان اللافظ بها غير متهجاة بها لا يحلی
بطائل منها وان بعضها مفردة لا يخطر ببال غير ما هو عليه من مورده امنت وقوع
اللبس فيها قاله صاحب الكشاف ثم قال قد اتفقت فی خط المصحف اشياء
خارجة عن القياسات التی بنی عليها علم الخط والهجآء ثم ما عاود ذلك بضير
ولا نقصان لاستقامة اللفظ وبقاء الحفظ فكان اتباع خط المصحف سنة
لا تخالف ونقل عن عبد الله بن درستويه انه قال خطان لا يقاسان خط
المصحف لانه سنة وخط العروض لانه يثبت فيه ما اثبته اللفظ ويسقط
عنه ما اسقطه وقال بعض شارحی الشافية تكتب فی المصحف مسمی
حروف التهجی سوآء كانت اسماء لحروف التهجی كما قال جار الله العلامة ان المراد
بها التنبيه على ان القرآن مركب من هذه الحروف كالفاظكم التی تنطقون بها
فعارضوه ان قدرتم فهی اذاً تجلدهم او اسمآء للسور كما قال بعضهم او اسماء
اشخاص كما قيل ان يٰسٓ وطٰهٰ اسمان للنبی صلى الله عليه وسلم وقٓ اسم جبل ونٓ
اسم دواة وغير ذلك او تكون ابعاض الكلم كما ينسب الى ابن عباس رضی الله عنهما
فی قوله تعالى آلمّٓ ان معناها انا الله اعلم وغير ذلك مما قيل فيها وانما كتبت

فی المصحف کذلک لان المصحف اثر یتبع هدی ثم اعلم انها رسمت بوصل اللام بالمیم وفاقا کما صرح به صاحب النشر حیث قال فی بیان ما رسم موصولا الثالث حروف المعجم المقطعة فی فواتح السور سواء کانت ثنائیة او ثلاثیة او اکثر من ذلک نحو یٰسٓ حٰمٓ طٰسٓ الٓمٓ الٓرٰ الٓمٓصٓ کٓهٰیٰعٓصٓ الا انه کتب حٰمٓ عٓسٓقٓ مفصولا بین المیم والعین انتهی وتبعه السیوطی فی الاتقان وستعرف فی سورة الشوری ان شاء الله تعالی ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال باتفاق علماء الرسم والعربیة قال السیوطی فی النقایة تحذف الف ذلک تخفیفا قال الدانی اجمعوا علی حذف الالف فی جمیع القرآن بلا اختلاف وفی خزانة الرسوم والخلاصة ذلک بحذف الالف فی جمیع القرآن بلا اختلاف واشار الیه الجزری برسم الالف بالحمرة وذلک بفتح الکاف اَلْکِتٰبُ بالرفع وباثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء المثناة الفوقانیة فی جمیع القرآن بالاتفاق واشار الیه الجزری بکتابة الالف بالحمرة الا فی اربعة مواضع قال الدانی کل شئ فی القرآن من ذکر الکتب وکتب بغیر الالف الا اربعة مواضع انتهی وهی فی الرعد والحجر والکهف والنمل فان الالف فیها ثابتة کما تقدم فی المقالة الاولی وسیجئ فی مواقعها ان شاء الله تعالی وکذا قال الشاطبی والسیوطی وقیل الا فی موضع واحد فی هذه السورة فی قوله تعالی نَبَذَ فَرِیْقٌ مِّنَ الَّذِیْنَ اُوْتُوا الْکِتٰبَ فهو بالالف قاله صاحب الخزانة والخلاصة والله اعلم لَا رَیْبَ بالبناء علی الفتح عند الجمهور وقرأ ابو الشعثاء بالرفع والرسم یحتمله فیه وقف علیه فی المشهور وروی عن نافع وعاصم انهما وقفا علی لا ریب هُدًی رسم بالیاء بالاتفاق لانه ثلاثی من ذوات الیاء وذلک علی مراد الامالة وتغلیب الاصل فانها کانت یاء فابدلت الفا کذا فی المقنع والاتقان

ویرسم منونا لانہ منصرف کما نص علیہ الجزری فی النشر لِلْمُتَّقِيْنَ بلامین وحذف همزة الوصل بینهما ایۃ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال علی الجمع يُؤْمِنُوْنَ الهمزة بعد الیاء مرسومة بالواو وفاقا لانها ساکنۃ بعد الضمۃ فتکتب بحرف حرکۃ ماقبلها لانها یرتبدل فی التخفیف وینبغی ان ترسم المجعودة التی هی عبارة عن العین البترآء علی راس الواو لتکون قرینۃ علی الهمزة ولوکانت بغیر لون کتب بہ اللفظ لکان احسن لتکون اشارة الی خلاف القرآت فان ورشا وابا جعفر وابا عمرو یبدلون الهمزة واوا للتخفیف وکتب الجزری المجعودة باللازورد اشارة الی اختلاف القرآت بِالْغَيْبِ باثبات همزة الوصل متصلۃ بالیاء الجارة وَيُقِيْمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر القاف علی الغیب التذکیر من باب الافعال والبناء للفاعل الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل ورسم الالف بعد اللام الثانیۃ بالواو فی کل المصاحف للتفخیم رد الی الاصل کما نص علیہ الدانی وقد تقدم فی المقالۃ الاولی وبتدلیر التاء لانہ یوقف علیها بالهاء وبالنصب وَمِمَّا رسمت موصولۃ کما نص علیہ الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی وغیرهم وذلک لان ادغام النون الساکنۃ فی حروف یرملون واجب فلما اتصلتا لفظا وصلتا خطا کما شرح الشافیۃ ولذا اکتفی بمیم مشددة وما احیج الی رسم المدغم وباثبات الالف رَزَقْنٰهُمْ بوصل ضمیر المفعول بالفعل وحذف الالف بعد نون الضمیر لوقوعہ حشوا فی کل المصاحف للاختصار نص علیہ الدانی وغیره وبضم الهاء وفاقا يُنْفِقُوْنَ بضم الیاء وکسر الفاء علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال ایۃ بالاتفاق وَالَّذِيْنَ کما تقدم انفا وکذا يُؤْمِنُوْنَ کما مر بِمَا بوصل الباء واثبات الالف اُنْزِلَ علی صیغۃ المجهول اِلَيْكَ بوصل الضمیر مذکرا وَمَا اُنْزِلَ کما

مِنَ بالقطع قَبلِكَ بالجر ووصل الضمير وَبِالآخِرَةِ بوصل الباء واثبات همزة الوصل مرسومة بالف واحدة بعد اللام لان الهمزة المفتوحة اذا وقع بعدها الف تحذف خطا لئلا يجتمع الفان نص عليه الدانی وغيره وقال الدانی وهی يعنی الثابتة عندی الثانية يعنی الالف وتبعه الجزری فی مصحفه حيث رسم المجعودة الدالة علی الهمزة قبل الالف وخالفه السخاوی حيث صرح فی شرح الرائية بان الهمزة فی آدم وآزر مرسومة بصورة الالف يعنی ان المحذوفة هی الالف لا الهمزة ولعل وجهه ان التكرار المستكره حصل بالثانية والله اعلم ورسمت التاء هاء بالاتفاق لانها يوقف عليها بالهاء ولكن تنقط لانها فی الاصل تاء هُم يُوقِنُونَ بضم الياء وكسر القاف علی الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق اُولٰئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولی خطا لا قراءة باتفاق اهل الرسم والعربية للفرق بينها وبين اليك كما تقدم فی المقالة الاولی وقال الجزری فی النشر زيدت الواو باجماع من ائمة الرسم والكتابة فی اولٰئك للفرق بينها وبين اليك وقال الكرمانی فی العجائب كانت فی الخطوط قبل الخط العربی صورة الضمة واوا فكتب اولٰئك ونحوه بالواو مكان الضمة لقرب عهدهم بالخط الاول ذكره السيوطی فی الاتقان وقال السيوطی فی النقاية وزيدوا فی اولوا واولات واولٰئك وقال ابن الحاجب فی الشافية وزادوا الواو ای بعد الهمزة فی اولٰئك فرقا بينه وبين اليك ولجری اولآء عليه ای علی اولٰئك فی زيادة الواو وان لم يحصل لبس اجراء لجميع الباب مجری واحدا وايضا بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وترسم الهمزة بعد الالف ياء لان الهمزة المتوسطة الواقعة بعد الالف ان كانت مكسورة تكتب بالياء وتوسطت هنا لاتصال الكاف وترسم فوق الياء

مجعودة ولا تنقط الياء عَلىٰ بالياء لانها اذا اتصل بها الضمير تظهر الياء مثل
عليك وعليه فكتبت بها لتدل على ان الالف فيها في الاصل ياء ولا تنقط
هُدًى بالياء كما مر آنفا مِن رَّبِّهِمۡ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما وَأُولَٰٓئِكَ كما تقدم آنفا هُمُ مفصول عما قبله لانه للتاكيد الْمُفْلِحُونَ
باثبات همزة الوصل وبضم الميم وكسر اللام مخففا اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
كما تقدم كَفَرُوا بزيادة الالف بعد واو الجمع باتفاق اهل العربية والرسم
وذلك للفرق بين واو الجمع وبين واو العطف كما تقدم في المقالة الاولى
اذ قد تلتبس بها حيث لا تتصل الواو بما قبلها نحو جادوا وسادوا فلو لم
تزد الالف في نحو قولهم ان غير واضربهم لالتبست واو الجماعة بواو العطف ولذا
لو لم تقع الواو طرفا بان اتصل بها ضمير المفعول فلا تزاد للغناء عنها كذا قال
الفاكهي في شرح القطر وقال ابن هشام في شرح قطره انهم فرقوا بين الواو من قولك
زيد يدعو وفي قولك القوم لم يدعوا فزادوا الفا بعد واو الجماعة وجردوا الاصلية
من الالف قصدا للتفرقة بينهما انتهى اقول هذا التوجيه لا ينطبق على قانون
ائمة الرسم القرآني لانهم زادوا الالف بعد الواو الاصلية المتطرفة ايضا نحو
والله يدعوا سَوَآءٌ مرفوع ممدود ورسم بحذف الهمزة بعد الالف لان قياس الهمزة
المتطرفة اذا كان ما قبلها ساكنا ان تحذف كما نص عليه الداني وغيره وانما
توضع مجعودة بعد الالف لتدل على الهمزة لانها نائبة عنها كذا قال صاحب الخزانة
وقال صاحب الخلاصة نقلا عن الامام ابي منصور الماتريدي كل همزة وقعت في آخر
الكلمة لا صورة لها في الكتابة غير المجعودة وهكذا نقل الجعبري ثم قال وقال بعضهم
الاصح ان المجعودة ليست بصورة الهمزة قال والاول اولى واقوى اقول حاصله ان المجعودة

صورة للهمزة واليه ينظر كلام السيوطی فی الاتقان حيث قال والهمزة المحذوفة تكتب همزة بلا حرف حمرآء ای تكتب مجعودة بلا حرف من الف او واو وياء ولا يذهب عليك ان الجزری لم يكتبها فی مصحفه الا بالسواد فلعله اختار انها ليست صورة للهمزة كما قال البعض واختاره بعض شراح الشافية حيث قال ثم يعلم علی تلك الصورة المستعارة بصورة العين البترآء هكذا ليتعين كونها همزة قال وانما جعلت العين علامة الهمزة لتقارب مخرجيهما انتهی **تنبيه** اعلم ان لفظة المجعودة اصطلاح جديد والقدماء انما يقولونها عينا بترآء عليهم كما تقدم فی الفاتحة ءَاَنذَرتَهُم بحذف الالف التی هی صورة همزة الاستفهام بالاتفاق قال الدانی فی المقنع وما كان من الاستفهام فيه الفان او ثلث فان الرسم ورد بلا اختلاف فی شیء من المصاحف باثبات الف واحدة اكتفآء بها كراهية اجتماع متفقين فما فوق ذلك انتهی ووافقه السيوطی فی الاتقان ولا بد من رسم المجعودة قبيل الالف لتكون قائمة مقام الهمزة المحذوفة قاله صاحب الخزانة وعزاه للمنهل وتبعه صاحب الخلاصة وعزاه للمنهل والجعبری قرأه الكوفيون وروح وابن ذكوان بتحقيق الهمزتين مفتوحتين بلا مد بينهما وقرأ هشام بالتحقيق والتسهيل فی الثانية مع المد بينهما وقرأ ورش وابن كثير ورويس بالتسهيل فی الثانية بلا فصل ولورش وجه آخر ابدال الثانية الفا والمد الطويل للساكنين وقرأ ابو عمرو وابو جعفر وقالون بتسهيل الثانية مع المد بينهما ثم اعلم انه ماض من الانذار بفتح التآء علی الخطاب وبوصل ضمير المفعول اَم لَم مفصول لا تُنذِرهُم بضم التآء الفوقانية وسكون النون وكسر الذال مخففة علی الخطاب من باب الافعال وبسكون الرآء للجزم لَا يُؤمِنُونَ كما تقدم آية بالاتفاق خَتَمَ بفتح التآء ماض اللهُ كما تقدم فی البسملة مرفوع عَلَی قُلُوبِهِم وَعَلَی سَمعِهِم وَعَلَی رسمت علی فی المواضع الثلثة بالياء بلا نقط كما تقدم وبوصل الضمير فی الموضعين وبكسر الهآء بالاتفاق

وجاء فی المیم سکون وضم أَبْصَارِهِمْ بفتح الهمزة علی الجمع وباثبات الالف بعد الصاد عند الاکثر وقیل تحذف للاختصار واختارہ الجزری فی مصحفہ اقول لا یبعد ان یکون الحذف علی مراد الامالة فان اباعمرو والکسائی یمیلانه محضة وورش بین بین غِشَاوَةٌ بکسر الغین المعجمة وباثبات الالف بعد الشین عند الاکثر وحذفها البعض قال صاحب الخلاصة وحذفها الجزری ایضا فی مصحفه ولم یتعرض لذکرہ احد من الدانی والشاطبی والسیوطی وصاحب الخزانة والله اعلم وترسم التاء هاء لانها یوقف علیها بالهاء وتنقط لتدل علی الاصل وَلَهُمْ بوصل الضمیر وضم الهاء والمیم تسکن وتضم عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع عَظِیْمٌ مرفوع آیة بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون فقد ضبط الدانی ان الفعال بالفتح تثبت الفها ویمیله الدوری عن ابی عمرو بخلاف عنه لانه مجرور مَنْ یَقُوْلُ بالرفع اٰمَنَّا بحذف صورة الهمزة فی الابتداء قبل الالف کراهة اجتماع صورتین متفقتین لان صورة الهمزة فی الابتداء مطلقا الف وبوضع المجعودة قبل الالف هکذا رسم الجزری فی مصحفه والمحذوفة هی الاولی لانها زیدت لتحویل الکلمة الی باب الافعال والثانیة هی الثابتة قال الدانی تحذف کل همزة مفتوحة دخلت علی الف سواء کانت تلک الالف مبدلة من همزة او کانت زائدة فرسمه بالف واحدة قال وهی عندی الثانیة انتهی اقول وهی القیاس کما ذکرنا سابقا ماض معلوم من باب الافعال وبنون واحدة مشددة لادغام النون لام الفعل فی نون الضمیر وباثبات الضمیر للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقی تقدم فی البسملة وَبِالْیَوْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة الْاٰخِرِ

باثبات همزة الوصل وبحذف الهمزة بعد اللام لوقوع الالف بعدها كما تقدم
آنفا فی اٰمنوا وبکسر الخاء المعجمة وَمَا باثبات الالف هُمْ بِمُؤْمِنِيْنَ برسم الهمزة الساکنة
بعد المیم المضمومة واوا کما مر آیة بلاخلاف ووقف لازم لئلا یسبق الی الوهم
ان مابعده نعت له ولیس کذلک بل هو استیناف یُخٰدِعُوْنَ بضم الیاء وکسر الدال
علی الغیب من باب المفاعلة وبحذف الالف بعد الخآء المعجمة للاختصار والتخفیف
کذا فی المقنع وشرح الرائیة والخزانة والخلاصة وهو المکتوب فی مصحف الجزری
اللّٰه کما تقدم منصوب وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وکسر الذال کما تقدم اٰمَنُوْا بحذف الهمزة فی الابتدآء قبل الالف ووضع
مجعودة موقعها کما تقدم فی اٰمنوا وبفتح المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع
بالاتفاق کما مر وَمَا یَخْدَعُوْنَ کتب بغیر الالف بعد الخاء علی احدی القراآت
فان الکوفیین وابن عامر وابا جعفر ویعقوب قرؤا بفتح الیاء والدال وسکون الخآء
بینهما من غیر الف وقرأ نافع وابن کثیر وابو عمرو بضم الیآء وکسر الدال وبالالف
بعد الخآء المفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل بالاتفاق من باب المفاعلة
وقرئ یُخَادَعُوْن ویُخْدَعُوْن کلاهما علی لفظ ما لم یسم فاعله کذا فی الکشاف
وعده الدانی فیما حذفت فیه الالف اختصارا ورواه من طریقه عن نافع بن
ابی نعیم المقرئ وعده السیوطی فیما فیه قرآءتان فکتب علی احدهما رعایة لهما
اقول کلا الوجهین معقولان ولعل رسم یخدعون قبله بحذف الالف لرعایة
المشاکلة تدبر والله اعلم بالصواب اِلَّآ بکسر الهمزة وتشدید اللام حرف استثناء
اَنْفُسَهُمْ باثبات الهمزة وبنصب السین علی المستثنی المفرغ وبوصل الضمیر
وضم الهآء بالاتفاق وفی ضم المیم وسکونها خلاف وَمَا یَشْعُرُوْنَ بفتح الیاء وسکون
الشین المعجمة وضم العین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق

فی قُلُوْبِہِمْ بوصل الضمیر وکسر الهاء فی المیم خلاف کما تقدم مَرَضٌ بالتحریک مرفوع
فَزَادَهُمُ ماض وبوصل الفاء وباثبات الالف بعد الزای بالاتفاق بضم الهاء
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل وبالرفع مَرَضًا بالتحریک وبالالف فی الآخر لان
المنون المنصوب یوقف علیه بالالف فتکتب بها کذا فی الشافیة وَلَهُمْ
بوصل اللام بالضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال اتفاقا نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبالرفع کذا
اَلِیْمٌ وصفه وهو فعیل بمعنی المولم آیة عند الشامی بِمَا بوصل الباء واثبات الالف
کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف کما نص علیه الدانی حیث قال وکذلک ای
رسموا الالف ان کانت منقلبة من یاء ومن واو حیث وقعت انتهی وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بالاتفاق یَکْذِبُوْنَ قرأ الکوفیون بفتح الیاء وکسر الذال
مخففة من الکذب وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الکاف وکسر الذال مشددة
من التکذیب وعلی القراءتین بالغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذَا باثبات
الالف قِیْلَ قرئ الکسائی وهشام ورویس باشمام کسرة القاف الضم وقرأ الباقون
بالکسرة الخالصة ویدغم ابو عمرو اللام فی لام لَهُمْ وهو موصول بالاتفاق والهاء
مضموم والمیم مختلف فیه لَاتُفْسِدُوْا باثبات الف لا الناهیة وبضم التاء
وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل من الافساد وبزیادة الالف بعد واو الجمع
وفاقا وحذف النون للجزم فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل قَالُوْا باثبات الالف بعد
القاف لما تقدم فی کانوا وبزیادة الالف بعد واو الجمع وفاقا اِنَّمَا موصول بالاتفاق
لان ما کافة کفت ان عن العمل فاختاروا الاتصال لانهما صارتا ککلمة واحدة وبکسر
همزة ان لوقوعها بعد القول وباثبات الف ما نَحْنُ بالنون علی الضم مُصْلِحُوْنَ
بکسر اللام علی اسم الفاعل من اصلح آیة عند الکل غیر الشامی اَلَا بفتح الهمزة

وتخفیف اللام واثبات الالف بعدها اِنَّهُمْ هُمُ بکسر الهمزة وضم الهاء فی الاول بالاتفاق واختلف فی المیم الاولی سکونا وضما والثانی بضم الهاء والمیم وفاقا وانهم موصول وفاقا لان الضمیر المنصوب یتصل بعامله اذ لایجوز الوقف علی عامله بدون المعمول کذا قال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة وهو مقتضی قول الدانی والسیوطی وهو المکتوب فی مصحف الجزری اَلْمُفْسِدُوْنَ باثبات همزة الوصل وبکسر السین علی اسم الفاعل من الافساد وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق اختصار الکثرة الاستعمال کذا فی الخزانة والخلاصة والشافیة وشرحها لَایَشْعُرُوْنَ باثبات الف لا النافیة وبفتح الیاء وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وقیل الا عند الشامی وَاِذَا قِیْلَ لَهُمْ الکل کما تقدم انفا اٰمِنُوْا بحذف صورة الهمزة فی الابتداء قبل الالف ووضع مجعودة موضعها کما تقدم وبکسر المیم علی لفظ الامر من الایمان وبزیادة الالف بعد واو الجمع کما موصول بالاتفاق وباثبات الف ما اٰمَنَ بحذف صورة الهمزة قبل الالف ووضع مجعودة مکانها کما تقدم فی اٰمنوا وبفتح المیم والنون علی الماضی المعلوم من الایمان النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون بالاتفاق وبالرفع قَالُوْا کما تقدم انفا اَنُؤْمِنُ برسم همزة الاستفهام الفا لوقوعها فی الابتداء وبضم النون حرف المضارعة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی اختلاف القراء فی تسهیل الهمزة وتحقیقها وبکسر المیم من الایمان ورفع النون کما اٰمَنَ کلاهما کما تقدما انفا السُّفَهَآءُ باثبات همزة الوصل وبضم السین وفتح الفاء وباثبات الالف بعد الهاء ولاصورة للهمزة فی الاخر اتفاقا لانها متطرفة وقبلها الف اَلَا کما تقدم حرف تنبیه واعلم انه اجتمع هنا همزتان الاولی همزة السفهاء مضمومة والثانیة همزة الامفتوحة فقراه الکوفیون وابن عامر وروح بتحقیقهما

والباقون يبدلون الثانية في الوصل واوا ولا اختلاف في الرسم إِنَّهُمْ هُمُ السُّفَهَاۤءُ
وَلٰكِنْ الكل كما تقدمت لَا يَعْلَمُوْنَ باثبات الف لا النافية وفتح الياء حرف
المضارعة واللام آتية بالاتفاق وَإِذَا كما تقدم لَقُوْا بفتح اللام وضم القاف
واثبات الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم اٰمَنُوْا بفتح الميم
والباقي كما تقدم قَالُوْاۤ اٰمَنَّا وَإِذَا الكل كما تقدمت خَلَوْا بفتح
الخاء المعجمة واللام ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا إِلٰى
بالياء لانها اذا اتصلت بها الضمير تظهر الياء فترسم بها اتفاقا ولا تنقط
الياء كما مر في عليٰ شَيٰطِيْنِهِمْ بحذف الالف بعد الياء الاولى بالاتفاق
فقد عده الداني فيما اتفقوا على حذف الالف منه من الجمع السالم الكثير
الدور وباتصال الضمير لانه ضمير متصل وبكسر الهاء بالاتفاق واختلف
في الميم ضما وسكونا كما تقدم قَالُوْاۤ كما تقدم إِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون
واثبات الالف بعدها للتطرف مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير إِنَّمَا
بكسر الهمزة وتشديد النون واثبات الف ما موصول بالاتفاق نَحْنُ بالبناء
على الضم مُسْتَهْزِءُوْنَ بكسر الزاي اسم فاعل من الاستهزاء اية بالاتفاق
ويرسم بواو واحدة فقط وحذفت صورة الهمزة قبل الواو كراهية اجتماع
صورتين متفقتين على قول الداني وهو الصواب ووضعت المجعودة مقامها
وما قال صاحب الخزانة والخلاصة انه بحذف مركز الهمزة ليس لسديد لان الهمزة
المتوسطة المضمومة التي بعدها واو ترسم واوا كما نص عليه الداني وغيره
فالمحذوف هنا الواو لا هو المركز ولذا عده الداني فيما حذفت احدى الواوين
من الرسم اكتفاء باحدهما عن الاخرى اذا كانت الثانية علامة الجمع او دخلت
للبناء وقول صاحب الخزانة بحذف مركز الهمزة يناقض لقوله في باب الاصول المطردة

فان المرکز عرف فی الیاء لا فی الواو ثم اعلم انہ یمکن ان یقال حذفت صورة الهمزة رعایة للقراءتین فان ابا جعفر قرأ بنقل ضمة الهمزة الی الزای وحذف الهمزة ووافقه حمزة فی الوقف وقد یسهل حمزة الهمزة کالواو وقد یبدلها یاء مضمومة فرسمت بلا همزة لیحتمل الوجوه والله اعلم بالصواب اَللّٰهُ کما تقدم وبالرفع یَسْتَهْزِئُ بفتح حرف المضارعة وکسر الزای علی البناء للفاعل وترسم الهمزة بیاء لان الهمزة المتطرفة المضمومة اذا کان ما قبلها مکسورا کتبت بالیاء بمناسبة حرکة ما قبلها بالاتفاق اقول وایضا تسهل الهمزة عند حمزة وقفا وعند هشام مطلقا بابدالها یاء ففیه موافقة لقراءتهما وتوضع علیها مجعودة بغیر لونها بِهِمْ بالوصل وکسر الهاء وفاقا واختلف فی المیم وَیَمُدُّهُمْ بفتح الیاء وضم المیم والدال المشددة علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم الهاء وفی المیم خلاف فِیْ طُغْیَانِهِمْ بضم الطاء المهملة وسکون الغین المعجمة واختلف فی رسم الالف بعد الیاء فقال صاحب الخزانة باثباتها فی اکثر کتب الرسم وقال صاحب الخلاصة باثباتها الا فی کتب التنزیل ففیه محذوفة قال والاول هو الاکثر انتهی اقول نص الدانی علی اثباتها والجزری حذفها فی مصحفه وبوصل الضمیر وکسر الهاء واختلف فی المیم وروی الدوری عن الکسائی الامالة فیه یَعْمَهُوْنَ بفتح الیاء والمیم علی التذکیر والبناء للفاعل آیة بالاتفاق اُوْلٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبمرکز الیاء للهمزة کما مر اَلَّذِیْنَ کما تقدم اشْتَرَوُا باثبات همزة الوصل بلا اختلاف وکذا بزیادة الالف بعد واو الضمیر وبفتح الراء ماض من باب الافتعال الضَّلٰلَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین اللامین باتفاق کتاب المصاحف کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء هاء ووضع نقطتین علیها کما تقدم بِالْهُدٰی بوصل الباء بهمزة الوصل وبضم الهاء وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء بلا نقط علی مراد الامالة

وتغليب الاصل بالاتفاق واما لها محضة حمزة والكسائی وخلف وبين بين ورش بخلاف عنه وقرأ الباقون بالفتح خالصة فَمَا رَبِحَت بوصل الفاء بما واثبات الفهما وبكسر باء ربحت وتطويل التاء على الماضی وبادغام التاء في تاء تِّجَارَتُهُمْ لان التاءين مثلان التقيا واولهما ساكن فوجب ادغام الاولى فی الثانية لغة وقرآءة كما نص عليه السيوطی فی النوع الحادی والثلثين من الاتقان وقال فی النوع السادس والسبعين ويعری المدغم ای عن السكون ويشدد ما بعده ای المدغم فيه انتهى وانما كتبت بالتاءين على اصلهما لان الادغام وقعت فی كلمتين فلا بد من كتابتهما كما فی النقاية للسيوطی وهكذا صنع الجزری فی مصحفه وتجارتهم باثبات الالف بعد الجيم ذكره صاحب الخلاصة ولم يتعرض له غيره ممن عثرت على كتبهم الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اجد له وجها والله اعلم وَمَا كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف كما تقدم وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا كما تقدم مُهْتَدِينَ بكسر الدال على اسم الفاعل من الاهتداء آية بالاتفاق مَثَلُهُمْ بالتحريك مرفوع وبوصل الضمير وضم الهاء وفی الميم خلاف كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وبالتحريك الَّذِی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة كما تقدم وبتعرية الياء عن النقط للوصل اسْتَوْقَدَ باثبات همزة الوصل وفتح القاف والدال على الماضی من باب الاستفعال نَارًا باثبات الالف بعد النون وبزيادة الالف بعد الراء لما مر فی مرضا فَلَمَّا بوصل الفاء بلما الشرطية اَضَاءَتْ بالضاد المعجمة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الضاد ولا صورة للهمزة بعد الالف كراهة اجتماع صورتين متفقتين وترسم مجعودة موقعها وبالتاء مطولة لانها لتانيث الفعل مَا حَوْلَهُ بفتح الحاء وسكون الواو ونصب اللام ووصل الضمير ذَهَبَ بفتح الهاء اللّٰهُ كما تقدم وبالرفع بِنُورِهِمْ بوصل الباء وكسر الهاء وَتَرَكَهُمْ

ماض وبفتح الراء ووصل الضمیر وضم الهآء وفی المیم فیهما خلاف فی مفصول ظُلُمٰتٍ بضم الظاء المعجمة واللام عند الجمهور رسمت بحذف الالف بعد المیم باتفاق کتاب المصاحف وبالتاء وقرأ الحسن بسکون اللام وقرأ الیمانی ظلمة بالتوحید والرسم یحتمله تقدیرا لَّا یُبْصِرُوْنَ بضم الیاء وسکون الباء وکسر الصاد علی بناء الفاعل من الابصار آیة بالاتفاق صُمٌّ بضم الصاد المهملة وتشدید المیم مرفوع وکذا بُکْمٌ عُمْیٌ وکلاهما بضم الاول وسکون الثانی فَهُمْ بوصل الفاء وضم الهآء وفی المیم خلاف کما تقدم لَا یَرْجِعُوْنَ بفتح الیاء وسکون الرآء وکسر الجیم وفاقا علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق حرف تردید کَصَیِّبٍ بوصل الکاف وفتح الصاد المهملة وکسر الیاء مشددة مِّنَ السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل وبالالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فِیْهِ بوصل الضمیر ظُلُمٰتٌ کما تقدم آنفا الا انه مرفوع وَّرَعْدٌ وَّبَرْقٌ کلاهما بفتح الاول وسکون الثانی مرفوعا یَجْعَلُوْنَ بالغیب والبناء للفاعل اَصَابِعَهُمْ بفتح الهمزة ونصب العین ووصل الضمیر کتبه الجزری فی مصحفه بحذف الالف بعد الصاد وهو الصواب وان لم یتعرض له بعینه احد فیما وجدناه من کتب الرسم قال السیوطی فی الاتقان تحذف الالف من کل جمع علی مفاعل او شبهه انتهی والاصابع علی وزن افاعل فهو شبه مفاعل موازنة وانتهاء فی الجمع وقد ذکرنا تحقیق المقام فی المقالة الاولی مستوفی فِیْٓ اٰذَانِهِمْ بالف واحدة فی الابتداء وحذف صورة الهمزة قبلها بالاتفاق کراهة اجتماع مثلین وبوضع مجعودة موقعها واما الالف بعد الذال فحذفها الجزری فی مصحفه ولم اجد ذلک فی کتب الرسم والله اعلم بالصواب قرأه الدوری عن الکسائی بالامالة والضمیر موصول والهآء مکسورة بالاتفاق وفی المیم خلاف سکونا

وضما کما تقدم وادغاما فی المیم بعدها مِنَ الصَّوٰعِقِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الواو کما تقدم فی اصٰبعهم وکذا هو فی مصحف الجزری حَذَرَ بالتحریك والنصب مضاف اَلمَوتِ باثبات همزة الوصل وبتطویل التآء لانها لیست هآء التانیث بل هی لام الکلمة ویوقف علیها بالتآء مخفوض وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل کما تقدم مُحِیطٌ اسم فاعل من احاط مرفوع بِالکٰفِرِینَ بوصل البآء الجارة بهمزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف باتفاق کتاب المصاحف اماله محضة ابو عمرو ورویس والدوری عن الکسائی وبین بین ورش وکذا فی جمیع القرآن حیث کان بالیاء منصوبا او مجرورا آیة بالاتفاق یَکَادُ بفتح الیآء علی البنآء للفاعل وباثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو کما تقدم فی کانوا مرفوع اَلبَرقُ باثبات همزة الوصل وبفتح البآء وسکون الرآء مرفوع یَخطَفُ بفتح الیآء حرف المضارعة علی التذکیر والبنآء للفاعل وبفتح الطآء المهملة عند الجمهور وهو الافصح الاعلی کما قال الزمخشری وقرأ مجاهد بکسرها وروی عن الحسن یَخَطِّفُ بفتح الیآء والخآء وکسر الطآء مشددة اصله یختطف ابدلت التآء طآء وادغمت وعنه بکسر الخآء والطآء لاتباع الیاء وروی عن زید بن علی یُخَطِّفُ من التخطیف والرسم یحتمل الکل وروی عن ابن مسعود یختطف وعن اُبی یتخطف ولا یحتملها الرسم وهو مرفوع اَبصَارَهُم بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وقیل بالحذف وکذا هو فی مصحف الجزری وقد تقدم اوائل السورة منصوب وبضم هآء الضمیر وفاقا وفی المیم خلاف کُلَّمَا موصول بالاتفاق کما صرح به السیوطی منصوب اَضَآءَ بهمزة القطع ماض من الاضاءة وباثبات الالف بعد الضاد لکونها منقلبة عن الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها لَهُم بوصل اللام بالضمیر وبضم الهآء وادغام المیم فی میم

مَشَوْا وبدون السکون علی المدغم بالتشدید علی المدغم فیه ماض وبفتح الشین المعجمۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِیْہِ بوصل الضمیر وَاِذَآ باثبات الالف بعد الذال اَظْلَمَ ماض من الاظلام بالبناء للفاعل عَلَیْھِمْ کما تقدم فی الفاتحۃ قَامُوْا ماض وباثبات الالف بعد القاف لانہا منقلبۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد الواو وَلَوْشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ ویمال موقعہا علی خلاف اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل کما تقدم مرفوع لَذَھَبَ بوصل لام الابتداء وبفتح الھاء ماض بِسَمْعِھِمْ بوصل باء التعدیۃ ووصل الضمیر وبکسر الھاء وفاقا وفی المیم خلاف ضما وسکونا وَاَبْصَارِھِمْ بفتح الھمزۃ مخفوض وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر کما تقدم فی اوائل السورۃ ومثلہ فی الامالۃ وعدمہا اِنَّ بکسر الھمزۃ اللّٰہَ کما تقدم وبالنصب عَلٰی بالیاء کُلِّ مقطوع عن شَیْءٍ مخفوض یمد ولایمد وبالیاء علی الراجح والقول برسمہا الالف واہ کما ستعرف فی اوائل سورۃ آل عمران فی قولہ تعالی ولایخفی علی اللّٰہ من شئ وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ الساکن ماقبلہا ووضع مجعودۃ مکانہا قَدِیْرٌ بالرفع آیۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا بحذف الالف من یا التی للنداء بالاتفاق والالف المتصلۃ انما ھی ھمزۃ ایھا کما نقل الدانی اجماع کتاب المصاحف علیہ وبتشدید الیاء مضمومۃ واثبات الالف بعد الھاء وفاقا النَّاسُ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد النون وبالرفع اعْبُدُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الباء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وفاقا رَبَّکُمُ بالنصب ووصل الضمیر الَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ خَلَقَکُمْ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمیر ادغم السوسی القاف فی الکاف لتحریک ماقبل القاف ووقوع المیم بعد الکاف فانہ شرط فی ادغامہا عندہ والباقون لایدغمون وَالَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام

ع

واحدة وکسر الذال مِن مفصول قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسکون البآء وخفض اللام ووصل الضمیر لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة مفتوحة ووصل الضمیر والکاف فی الاحرف الاربعة مضمومة وفاقا وفی المیم فی الاحرف الثلثة الاخیرة خلاف ضما وسکونا تَتَّقُونَ بفتح التاءین وتشدید الثانیة من باب الافتعال وبفتح النون بلا خلاف آیة بالاتفاق اَلَّذِي کما تقدم آنفا جَعَلَ ماض وبفتح العین وادغم ابو عمرو لامه فی لام لَكُمُ وفکه الباقون وهو بوصل لام الجر الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل وبالنصب فِرَاشًا بکسر الفاء وتخفیف الراء واثبات الالف بعدها علی ضابط الدانی کما تقدم فی الصراط فی الفاتحة وحذفها الجزری فی مصحفه واشار الی الاختلاف برسم الالف صفرآء منصوب وبالالف بعد الشین بالاتفاق وَّالسَّمَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد المیم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة بعد الالف منصوب بِنَآءً مرسوم بالف واحدة لان کتاب المصاحف وغیرهم اتفقوا علی حذف الف النصب التی هی عوض التنوین اذا کان المنصوب همزة مسبوقة بالالف لئلا یجتمع صورتان متفقتان والالف الثابتة هی الف البنیة لا الف النصب قال الدانی وقد یجوز ان تکون هی المرسومة والمحذوفة الاولی قال والاول اقیس وقال صاحب الخلاصة الاول هو الصحیح الاکثر لان مدار القصر والتوسط والمد للهمزة انما هو علی تقدیر حذف الهمزة لا الالف التی قبلها ولیس عند حذف الالف غیر القصر ونقل عن کشف المعانی شرح حرز الامانی للشاطبی انه لم ترسم لهذا النوع من الهمزة صورة وانما المرسومة الالف التی قبل الهمزة وعزاه ایضا الملا عماد فی شرحه علی الشاطبیة ونقل عن بعض ان المکتوبة هی الف النصب قال وهو قول الاقل والفرق بین القولین

انه يجعل المجعودة مكان الهمزة المحذوفة يعنى بعد الالف على القول الاول واما
على القول الثانى فلا بد من القائمة ما بين النون والالف التى هى الف النصب
اقول المرسوم فى مصحف الجزرى بالنمط الاول وهو الارجح كما نص عليه الدانى
وذلك لان الالف الثانية كانت مزيدة عوضا عن التنوين فهى الاولى بالحذف
لانها زائدة واما الالف الاُولى فهى مد البنية التى بنى الاسم عليها فرقا
بينه وبين المقصور كما نص عليه السيوطى فى النوع الثانى والثلثين من الاتقان
فحذفها يخل بالمقصود وهذا التوجيه توجيه سالم عن الاشكال واما توجيه
صاحب الخلاصة فمخدوش بان العمدة فى القصر والتوسط والمد هو اللفظ
سواء كان حرف المد ثابتا رسما او ساقطا كما نص عليه الجزرى فى النشر
واهل الرسم انما يقولون بالحذف فى الكتابة لا فى اللفظ قال الجاربردى فى شرح
الشافية كل همزة بعد حرف مد كصورتها تحذف فلذلك كتبوا نحو خطاءً
فى حال النصب بالف واحدة كراهة صورتها مرتين فيما لا التباس وَاَنْزَلَ
ماض مبنى للفاعل من باب الافعال مِنَ السَّمَآءِ بالخفض والباقى كما تقدم
مَآءً وهو ايضا مثل بناء رسما واختلافا فَاَخْرَجَ بوصل الفاء ماض معلوم
من باب الافعال بِهٖ موصول مِنَ الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الرآء واطالة التاء لانها جمع مونث سالم عند الجمهور وقرأ محمد بن
السميقع من الثمرت بالتوحيد وهو موافق للرسم تقديرا رِزْقًا بكسر الرآء وسكون
الزاى وبالنصب والالف عوض التنوين لَّكُمْ بوصل لام الجر وفى الميم خلاف
ضما وسكونا فَلَا تَجْعَلُوْا بوصل الفاء بلا الناهية وحذف النون للجزم نهى
على الخطاب وزيادة الالف بعد الواو وفاقا لِلّٰهِ كما تقدم فى الحمد لله اَنْدَادًا
بفتح الهمزة على جمع الند وباثبات الالف بين الدالين المهملتين على الاكثر

وحذفها الجزری و بالنصب والالف فی الاٰخر عوض التنوین وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم
ضما وسکونا تَعْلَمُوْنَ بفتح التاء واللام علی الخطاب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق
وَاِنْ حرف شرط رسم مقطوعا عما بعده بالاتفاق کُنْتُمْ اختلف فی المیم ضما
وسکونا فِیْ مقطوع رَیْبٍ بفتح الراء وسکون الیاء آخر الحروف مِمَّا موصولة بالاتفاق
وذلک علی الاصل فان الاصل فی الحرف ان یتصل بمدخوله قال السیوطی فی الاتقان
یوصل مما الا من ما ملکت فی النساء والروم ومن ما رزقنکم فی المنافقین
وهو موافق لما فی المقنع للدانی حیث قال فمن ما مقطوعة ثلثة احرف ثم ذکر
المواضع المذکورة وباثبات الف ما الموصولة بالاتفاق نَزَّلْنَا بتشدید الزای
ماض معلوم من التنزیل وبسکون اللام واثبات الالف للتطرف عَلٰی بالیاء
من غیر نقط عَبْدِنَا باثبات الالف لما مر فَاْتُوْا رسم بحذف همزة الوصل
بلا خلاف لان همزة الوصل کلما دخلت علی همزة الاصل الساکنة ولیها واو
او فاء حذفت همزة الوصل فی الخط کما تحذف فی اللفظ تخفیفا وکراهة لاجتماع
صورتین متفقتین کما صرح به الدانی وغیره وانما حذفت همزة الوصل لانها
کانت زیدت لیمکن الابتداء والواو والفاء الداخلتان علیهما اغنت عنها
فهی متعینة للحذف بخلاف همزة الاصل فانها فاء الفعل ومن البنیة ثم اعلم
ان الفاء رسمت متصلة بالالف وتجعل الالف مجعودة بخلاف لونها اشارة
الی قراءة ابی جعفر والسوسی فانهما یبدلان الهمزة الفا وهو امر من الاتیان وزیدت
الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِسُوْرَةٍ بوصل الباء الجارة والسین المهملة وسکون
الواو وبالهاء منقوطة مِنْ مفصول مِثْلِهٖ بکسر المیم وسکون المثلثة وبوصل
الضمیر مخفوض وَادْعُوْا بضم العین بلفظ الامر واثبات همزة الوصل وزیادة
الالف بعد واو الجمع بلا خلاف شُهَدَاۗءَکُمْ بضم الشین وفتح الهاء واثبات

الالف بعد الدال وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها علامة على الهمزة وفي ميم الضمير خلاف ضما وسكونا وادغاما في ميم مِنْ الجارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقي كما تقدم وبخفض النون والهاء اِنْ مفصول حرف شرط كُنْتُمْ في الميم خلاف ضما وسكونا صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد وفاقا منصوب بالياء على خبر كان آية بالاتفاق فَاِنْ لَّمْ مقطوع بلا خلاف وكذا حيثما وقع رعاية للاصل الا في سورة هود في قوله تعالى فَاِلَّمْ يَسْتَجِيْبُوْا لَكُمْ فهو موصول نص عليه الداني وغيره تَفْعَلُوْا وَلَنْ تَفْعَلُوْا كلاهما على البناء للفاعل على الخطاب وبحذف نون الجمع في الاول للجزم بلم وفي الثاني للنصب بلن وبزيادة الالف بعد واو الجمع فيهما فَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد بدل تاء الفوقانية وضم القاف على الامر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق النَّارَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون منصوب الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كما مر في الذي وَقُوْدُهَا بفتح الواو عند الجمهور مرفوع وقرأ عيسى بن عمر الهمداني بضم الواو تسمية بالمصدر النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون مرفوع وَالْحِجَارَةُ باثبات همزة الوصل وفاقا وباثبات الالف بعد الجيم عند الاكثر وحذفها عند البعض كذا في الخزانة والخلاصة ورسمها الجزري بحذف الالف اقول ولعل ذلك لارادة الامالة فان الكسائي امالها في الوقف وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط مرفوع اُعِدَّتْ بضم همزة القطع وكسر العين وفتح الدال مشددة وباطالة تاء التانيث على الماضي المجهول من باب الافعال لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف بالاتفاق آية عند الجمهور وقيل آية حمصية وَبَشِّرِ بتشديد الشين المعجمة على الامر التبشير

وکسرت الرآء فی الوصل وقراه زید بن علی بضم البآء علی لفظ الماضی المبنی للمفعول فالرآء مفتوحة الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة کما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتدآء لئلا یجتمع متفقتان صورة وبفتح المیم ماض من الایمان بزیادة الالف بعد واو الجمع بلا خلاف وَعَمِلُوْا بکسر المیم ماض وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین احداهما بعد الصاد والاخری بعد الحآء فی الاکثر قال الدانی وما اجتمع فیه الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فی اکثر المصاحف ورد بحذفهما جمیعا سوآء کان بعد الالف حرف مضعف او همزة نحو الصّٰلحٰت الی آخر ما قال ثم قال وقد امعنت النظر فی ذلک فی مصاحف اهل العراق الاصلیة اذ عدمت النظر فی ذلک فلم ارها تختلف فی حذف ذلک انتہی وبتطویل التآء لانها تآء الجمع ویوقف علیها بالتآء بلا خلاف وبکسر التآء علامة النصب اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون لَهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا جَنّٰتٍ بحذف الالف بعد النون بالاتفاق وبتطویل التآء لانه جمع ونصبت بالکسر تَجْرِيْ بالتآء الفوقانیة للتانیث وبفتحها وکسر الرآء علی البناء للمعلوم مِنْ مفصول تَحْتِهَا بالجر ووصل الضمیر الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الهآء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع کُلَّمَا بتشدید اللام منصوب موصول بالاتفاق کما نص علیه السیوطی فی الاتقان وباثبات الالف بلا خلاف رُزِقُوْا ماض بالبنآء للمجهول وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهَا موصول مِنْ مفصول ثَمَرَةٍ بالتحریک وترسم التاء هاء وتنقط رِزْقًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد الواو هٰذَا بحذف الالف التی بعد الهاء واثبات الالف

بعد الذال حيثما وقع بلا خلاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة رُزِقْنَا
بالبناء للمفعول وبسكون القاف واثبات الف الضمير للتطرف مِنْ مفصول
قَبْلُ بالبناء على الضم وَأُتُوْا بضم الهمزة مقصورة لانه بلفظ ماض لم يسم فاعله
من اتى الثلاثى المجرد وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِهٖ مُتَشَابِهًا
باثبات الالف بعد الشين المعجمة فى اكثر المصاحف وحذفها الجزرى فى
مصحفه ولعله للتخفيف منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَهُمْ
بوصل اللام الجارة بالضمير وبضم الهاء وفاقا واختلف فى الميم
سكونا وضما فِيْهَا موصول اَزْوَاجٌ باثبات الالف بين الواو والجيم فى اكثر
المصاحف والجزرى حذفها ولا يذهب عليك انه يحذف الالف فى كل
جمع على وزن افعال مثل الابصار والاذان والانداد والاموات لعله
قاس على الانهر فان الحذف فيه محفوظ او وجدها هكذا فى المصاحف القديمة
والله اعلم بالصواب وهو مرفوع وكذا مُطَهَّرَةٌ وهو بتشديد الهاء اسم
مفعول من التطهير عند الجمهور وقرأ عبيد بن عمير بتشديد الطاء والهاء
اصله متطهرة من باب التفعل ولا يأباه الرسم وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط لانه مفرد عند الجمهور وقرأ زيد بن على مطهراتٌ على الجمع ويحتمله
الرسم تقديرا وَهُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْهَا كما تقدم خٰلِدُوْنَ
بحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل كما تقدم لَا يَسْتَحْيٖ بالياء وبلفظ المبنى للفاعل
مرسوم بياء واحدة فى الاخر كراهة اجتماع المتفقتين وحاصل ما قال الدانى
ان كل ما اجتمع فيه ياءان فى الطرف ولم يتصل به ضمير سواء كانتا اصليتين
نحو يحيي ويستحيي او زائدة للاضافة نحو وليّ فقد وجد هو فى مصاحف

اهل المدینة والعراق مرسوما بیاء واحدة ووافقه الشاطبی وغیره اَنْ ناصبة الفعل یَضْرِبَ علی الغیب والبناء للفاعل منصوب مَثَلًا بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مَّا ابهامیة او مؤکدة بَعُوْضَةً بفتح الباء الموحدة وبضم العین المهملة وفتح الضاد المعجمة بینهما واو ساکنة عند الجمهور وبالنصب وقری بالرفع ورسمت التاء هاء فی الوجهین فَاَمَّا بوصل الفاء فوقها بالنصب ووصل الضمیر فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشدید المیم والالف فی الاخر حرف تفصیل یتضمن معنی الشرط الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة علامة للهمزة الممدودة وبفتح المیم علی الماضی من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَیَعْلَمُوْنَ بوصل الفاء وبفتح الیاء اخر الحرف واللام علی الغیب والبناء للفاعل اَنَّهُ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف والرفع مِنْ مفصولة جارة رَّبِّهِمْ بتشدید الباء الموحدة مخفوضة ووصل الضمیر وکسر الهاء وفاقا وفی المیم خلاف سکونا وضما واَمَّا الَّذِیْنَ کلاهما کما تقدم ما کَفَرُوْا بفتح الفاء ماض وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَیَقُوْلُوْنَ بوصل الفاء وبالیاء علی الغیب مَاذَا باثبات الالفین بین المیم والذال وبعد الذال وهما کلمتان ما الاستفهامیة وذا اسم الاشارة وقیل اسم واحد للاستفهام وعلی الوجهین ترسم مفصولة بلا اختلاف کما هو محصل کلام الجزری فی النشر اَرَادَ ماض معلوم من باب الافعال باثبات الالف بعد الراء اللّٰهُ کما تقدم اٰنفا فیه بِهٰذَا بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الهاء واثباتها بعد الذال مَثَلًا کما تقدم یُضِلُّ بضم الیاء وکسر الضاد المعجمة وتشدید اللام مرفوعة علی الغیب والبناء للفاعل من الاضلال بِهٖ موصول کَثِیْرًا بالنصب وبالالف عوض التنوین وَیَهْدِیْ بفتح الیاء وکسر الدال علی الغیب من الهدایة بِهٖ کَثِیْرًا کما تقدما

وَمَا يُضِلُّ بِهٖ كما تقدم ما وما نافية اِلَّا بكسر الهمزة وتشديد اللام واثبات الالف حرف استثناء اَلْفٰسِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الفاء وفاقا اٰية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَنْقُضُوْنَ بالياء على الغيب وبفتحها وضم القاف على البناء للفاعل وبضم الضاد المعجمة عَهْدَ بفتح العين وسكون الهاء منصوب اللّٰهِ مخفوض وكما تقدم مِنْ جارة مفصولة بَعْدِ بالخفض مِيْثَاقِهٖ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانى حيث عده فيما اثبتت فيه الالف التى زيدت للبناء ولكن الجزرى حذفها فى مصحفه والله اعلم بالصواب مخفوض وبوصل الضمير وَيَقْطَعُوْنَ بالياء على الغيب وبفتحها وفتح الطاء المهملة على البناء للفاعل مَآ اَمَرَ باثبات همزة القطع ماض وبفتح الميم اللّٰهُ مرفوع وكما تقدم بِهٖ كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل يُوْصَلَ بالتذكير والبناء للمجهول والغيب بالنصب وَيُفْسِدُوْنَ على البناء للفاعل من باب الافعال فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل اُولٰٓئِكَ كما تقدم بزيادة الواو قبل اللام وحذف الالف بعدها وبالياء صورة الهمزة المكسورة المتوسطة ووضع مجعودة عليها هُمُ مفصول عن ماقبلها اَلْخٰسِرُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا اٰية بالاتفاق كَيْفَ بالبناء على الفتح تَكْفُرُوْنَ بالخطاب وضم الفاء بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقى كما تقدم وَكُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما اَمْوَاتًا باثبات الالف بعد الواو فى اكثر المصاحف وحذفها الجزرى فى مصحفه كما تقدم وبزيادة الالف آخرا عوضا عن التنوين لانه منصوب فَاَحْيَاكُمْ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال واختلف فى رسمه فقال صاحب الخزانة والخلاصة انه مرسوم بالالف بعد الياء وان كان يائيا كراهة الجمع بين ياءين فى الصورة وبه قال الدانى ونقله عن الكسائى وقال لم تختلف المصاحف فى رسمه بالالف واما الجزرى فرسم

فی مصحفہ بیاء واحدۃ نقط بدون الالف بعدھا ورسم بعدھا الفا بالصفرۃ
اشارۃ الی الاختلاف وذلک اما علی جعل الاجتماع سببا للحذف واما للامالۃ فان
الکسائی اما لہ محضۃ وورش بین بین بخلاف عنہ واختلف فی المیم سکونا وضما
ثُمَّ عاطفۃ یُمِیتُکُمْ بالغیب والتذکیر من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر والاختلاف
فی المیم کما مر ثُمَّ کما تقدم یُحْيِيكُمْ علی الغیب والتذکیر من باب الافعال مرسوم
بیاءین بعد الحاء علی الاصل حیثما وقع فی القرآن بلا خلاف وھو موافق لما عند اھل
العربیۃ قال الدانی اجتمعت المصاحف علی رسم الیاءین علی اللفظ والاصل فی مثل
یحییکم مما اتصل بہ ضمیر انتھی اقول ولا ینتقض ھذا بما عملوا فی احیاکم من استکراہ
اجتماع صورتین متفقتین لان ھذا انما ھو محض اتباع علی ان ھناک الیاء کانت
مبدلۃ بالالف فرسمت الفا علی اللفظ وایضا لو ابقیت ھناک الیاء ان لا لتبس
احیاکم باُحییکم علی المضارع المتکلم لفظ ولیس ھھنا ھذا الالتباس ھذا ما سنح لی
ومن اللہ التوفیق وبوصل الضمیر والاختلاف فی المیم کما مر ثُمَّ إِلَيْهِ بوصل الضمیر
تُرْجَعُونَ قرأہ الکل بضم التاء الفوقیۃ وفتح الجیم علی البناء للمجہول الا یعقوب فانہ
فتح التاء وکسر الجیم علی البناء للفاعل آیۃ بالاتفاق هُوَ الَّذِي باثبات ھمزۃ الوصل
وبلام واحدۃ مشددۃ خَلَقَ بفتح اللام ماض لَكُمْ بوصل لام الجر وفی المیم خلاف ضما
وسکونا وادغاما فی میم مَا فِي الْأَرْضِ کما مر آنفا جَمِيعًا بالنصب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ثُمَّ کما تقدم اسْتَوَىٰ ماض من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل
وبالیاء فی الاخر قال ابن الحاجب کل الف رابعۃ فصاعدا تکتب یاء قال شارح
الشافیۃ دلالۃ علی الامالۃ اقول وفیہ ایضا ایذان بانہا کانت فی الاصل یاء قرأہ
حمزۃ والکسائی وخلف بالامالۃ المحضۃ وورش بین بین إِلَى بالیاء السَّمَاءِ
باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد المیم وحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ ووضع مجعودہ

موقعها فسوّٰىهُنَّ بوصل الفآء وتشديد الواو ماض معلوم من باب التفعيل فرسم الالف
بعد الواو یآء بالاتفاق لما مر فی استوی بوصل الضمیر وبالامالة وبدونها وبین
بین کما تقدم سَبْعَ بفتح السین منصوب مضاف سَمٰوٰتٍ بحذف الالفین قبل
الواو وبعدها لما مر فی الصّٰلحٰت وبالتآء لانها جمع وبالخفض بالاضافة وَهُوَ
قرأه ورش وابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الهآء وقرأ
الباقون باسکانها وکذلک من هو وهی اذا وقع بعد الواو والفآء او اللام
بِکُلِّ بوصل الباء الجارة وبالاضافة الی شَیْءٍ وهو بالیآء وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعدها لان الهمزة اذا تطرفت وسبقها ساکن لم ترسم خطا لذهابها
من اللفظ اذا خففت کما نص علیه الدانی والسیوطی وغیرهما وتوضع
مجعودة بعد الیاء لتدل علی الهمزة عَلِیْمٌ بالرفع آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون
الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف کما تقدم وادغم ابو عمرو اللام فی راء
رَبُّكَ وهو بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر لِلْمَلٰٓئِکَةِ بحذف همزة
الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد اللام التالیة للمیم لکونه جمعا
بوزن مفاعل کما نص علیه السیوطی وبمرکز الیاء للهمزة لانها متوسطة
مکسورة وقعت بعد الالف وتوضع علیها مجعودة لتدل علی انها همزة
وبرسم التاء فی الآخر هاء لانها زیدت لتانیث الجمع مبالغة ویوقف
علیها بالهاء وتنقط مجرورة اِنِّیْ بکسر الهمزة وتشدید النون وسکون یاء
الاضافة اجماعا کما نص علیه الجزری فی النشر جَاعِلٌ اسم فاعل وباثبات الالف
بعد الجیم فی اکثر المصاحف الا ان الجزری حذفها فی مصحفه ولم اقف علی
وجهه والله اعلم مرفوع فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل خَلِیْفَةً منصوب رسمت التاء
هاء وتنقط زیدت للمبالغة ویوقف علیها بالهاء الساکنة قَالُوْا باثبات الالف

بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَتَجْعَلُ بهمزة الاستفهام وبفتح التاء
والعين للخطاب والبناء للفاعل وبالرفع فيها موصول مَنْ بفتح الميم يُفْسِدُ
بضم الياء التحتيه وكسر السين على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال
مرفوع فيها كما تقدم وَيَسْفِكُ بفتح الياء التحتيه وكسر الفاء عند الجمهور من السفك
وقرى بضم الياء وفتح الفاء على البناء للمفعول وقرى بضم الياء وكسر الفاء وفتحها
من الاسفاك معلوما ومجهولا والرسم صالح للوجوه مرفوع الدِّمَاءَ باثبات همزة الوصل
وما اثبات الالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفه ووضع مجعوده موقعها
منصوب على تقدير بناء يسفك للمعلوم ويرفع على تقدير بنائه للمجهول وَنَحْنُ
مبنى على الضم وابو عمرو يدغم نونه فى نون نُسَبِّحُ وهو بضم النون وفتح السين
وكسر الباء الموحدة مشددة من التسبيح مرفوع بِحَمْدِكَ بوصل الباء الجارة
وَنُقَدِّسُ بضم النون وفتح القاف وكسر الدال المهملة مشددة من التقديس
مرفوع لَكَ موصول وابو عمرو ادغم الكاف فى قاف قَالَ وهو كما مرّ اِنِّيٓ بكسر الهمزة
وتشديد النون واختلف فى ياء الاضافة فقرأ نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو
بفتحها وقرأ ابن عامر والكوفيون ويعقوب بالسكون اَعْلَمُ بفتح الهمزة واللام على البناء
للمتكلم مضارع علم مرفوع وادغم ابو عمرو الميم فى ميم مَا وهى موصولة لا نافيه تَعْلَمُوْنَ
بفتح التاء واللام على المضارع المخاطب من علم ايتر بالاتفاق وَعَلَّمَ بالفتحات
وتشديد اللام ماض من باب التفعيل اٰدَمَ مرسوم بالف واحدة لان
الهمزة المفتوحه كلما دخلت على الف فتحذف الهمزة وترسم الالف كما نص عليه الدانى
وقال وهى عندى الثانيه يعنى المرسومة هى الثانية اول ولذلك توضع المجعودة
قبل الالف وهكذا رسم الجزرى فى مصحفه منصوب على انه مفعول اول لعلم الْاَسْمَاءَ
باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وحذف صورة الهمزة المتطرفه بعد الالف ووضع

مجحودة موقعها منصوب على انه ثانی مفعولی علم کُلَّهَا بتشدید اللام والنصب
على انه تاکید الاسمآء وبوصل الضمیر ثُمَّ بضم المثلثة وفتح المیم مشددة عاطفة
عَرَضَهُمْ بالتحریك ماض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما على
بالیاء الْمَلٰٓئِکَةِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم فَقَالَ بوصل الفآء
والباقی کما مر اَنۢبِـُٔوْنِیْ بهمزة القطع امر للجمع من باب الافعال وبحذف صورة
الهمزة قبل الواو قال الدانی اتفقت المصاحف على حذف احدی الواوین
من الرسم اجتزاء باحداهما عن الاخری اذا کانت الثانیة علامة الجمع ثم
مثل لها بقوله انبؤنی ثم قال والثانیة ای الواو الثانیة عندی هی الثابتة
اذ هی داخلة للمعنی والمعنی یزول بزوالها قال ویجوز عندی ان تکون الاولى
لکونها من نفس الکلمة قال وذلك عندی اوجه لانها دخلت فیه للبنآء
خاصة وقال صاحب الخزانة والخلاصة انه بحذف مرکز الهمزة قبل الواو
وذلك فاسد لان الهمزة مضمومة متوسطة بعدها واو فیلزم ان ترسم واوا
بحرف حرکتها لا بمرکز الیآء کما تقدم فی قوله مستهزؤن ثم اعلم انه على تقدیر
حذف الواو الاولى ینبغی ان توضع مجحودة قبل الواو وعلى تقدیر حذف الثانیة
على الواو والاول هو المرسوم فی مصحف الجزری وبسکون یآء الاضافة بالاتفاق
والنون التی قبلها نون الوقایة مکسورة بِاَسْمَآءِ بوصل البآء الجارة بالهمزة
وبالخفض والباقی کما تقدم آنفا هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد الهآء وفاقا
قال الدانی اجمع کتاب المصاحف على حذف الالف بعد ها التی للتنبیه
اختصارا وذکر هؤلاء فی الامثلة وبرسم الهمزة قبل اللام واوا کما نص علیه السیوطی
وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ثم
اعلم انهم اختلفوا فی هؤلاء فمنهم من جعلها کلمة واحدة ومد لفظها لاستقبال الهمزة

ايا هاومنهم من جعلها كلمتين فلم يمدّ ها ويمدّ اولآء فقط وانما جعلنا كلمة واحدة رسما الكثرة ملازمة بعضها بعضا كذا في الاحتجاج اقول فعلى المذهب الاول ينبغي ان يجعل ها بالسواد لكونه مدّا متصلا وعلى الثاني فبالحمرة لانه مد منفصل ثم اعلم انه اجتمعت هنا همزتان مكسورتان همزة هؤلاء وهمزة إن فابو عمرو يسقط الاولى وقالون والبزى يسهلها بين الهمزة والياء وابو جعفر ورويس يسهلان الثانية وورش وقنبل قد يسهلان الثانية وقد يبدلانها ياء ساكنة ويمدان وجاء عن ورش ابدالها ياء مكسورة إن حرف شرط رسمت مفصولة بالاتفاق كُنتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِينَ بحذف الالف بعد الصاد وفاقا آية بالاتفاق قَالُوا كما تقدم سُبْحٰنَكَ بضم السين وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق للاختصار قال الداني وكذلك اي بالاجماع حذفوا اي الالف في قوله سبحٰنك سبحٰن سبحٰنه اي سواء كان مضافا الى ضمير المخاطب او الغائب او غير مضاف حيث وقع الا موضعا واحدا في الاسراء قوله قُلْ سُبْحَانَ رَبِّي فقد اختلف فيه المصاحف انتهى وسنذكر تحقيقه هناك ان شاء الله تعالى ووافقه السيوطي وغيره وبوصل الضمير ونصب النون لَا عِلْمَ بفتح الميم لانه اسم لا النافية للجنس لَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف إِلَّا حرف استثناء مَا عَلَّمْتَنَا بتشديد اللام وسكون الميم ماض من التعليم وباثبات الف الضمير للتطرف إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ بفتح التاء الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق قَالَ كما تقدم يٰآدَمُ بحذف الالف من حرف الندآء ووصلها بالف ادم وحذف صورة الهمزة قبل الالف منه ووضع مجعودة موقعها وكذلك رسمه الجزري في مصحفه وبضم الميم أَنْۢبِئْهُمْ

امر من باب الافعال و برسمت الهمزة الساکنة المتوسطة بعد الیاء المکسورة یاء
لان الهمزة اذا خففت صارت یاء لانکسار ما قبلها و توضع مجودة علیها و وصل
الضمیر و اختلف القراء فی الابدال و التحقیق و ضم الهاء و کسرها و سکون المیم
و ضمها بِاَسْمَآئِهِمْ بوصل الباء الجارة بالالف صورة الهمزة المبتدأة و باثبات
الالف بعد المیم الاولی و برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بالاتفاق لانها
توسطت لاتصال الضمیر و سبقها الف کما نص علیه الدانی و السیوطی
و غیرهما ثم اعلم ان اثبات الالف بین المیم و الهمزة هو الاکثر و الجزری حذفها
فانه یحذف الالف مما جمع علی افعال کما تقدم ثم الهاء مکسورة وفاقا و اختلف
فی المیم سکونا و ضما فَلَمَّا بوصل الفاء و لما بفتح اللام و تشدید المیم و الالف
بعدها حرف شرط اَنْبَاَهُمْ بهمزة القطع ماض من باب الافعال و برسم الهمزة التی
بعد الباء الموحدة الفا لتحرکها متوسطة و فتح ما قبلها کما نص علیه الدانی و اما
قول صاحب الخلاصة انها متطرفة و ان استقام فی توجیه رسمها الفا لان
الهمزة المتطرفة المتحرکة ایضا ترسم بحرف حرکة ما قبلها لکنه لیس بسدید
لان الضمیر متصل فتوسطت الهمزة باتصاله علی انه ینتقض بقوله فی انبئهم
بانها متوسطة اذ لا فرق بین انبئهم و بین انبأهم فی ان ضمیرهما
متصلتان و انما نشأ له هذا الوهم من انفصال الضمیر صورة لوقوع الالف
قبله ثم الهاء مضمومة وفاقا و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِاَسْمَآئِهِمْ کما تقدم
قَالَ باثبات الالف بعد القاف کما تقدم اَلَمْ بهمزة الاستفهام اَقُلْ بالجزم
و ادغام اللام فی لام لَکُمْ و ابقاء صورتهما لانهما فی کلمتین و لا یرسم السکون علی اللام
الاولی و ترسم الشدة علی الثانیة کما نص علیه السیوطی و اختلف فی المیم سکونا
و ضما اِنِّیْ بکسر الهمزة و نون واحدة مشددة و قراه ابن عامر و الکوفیون و یعقوب

بسکون یاء الاضافة والباقون بفتحها اَعْلَمُ کما تقدم غَيْبَ بالنصب مضافا
الى السَّمٰوٰتِ وهو باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبالتاء
مطولة کما تقدم فی الاَرْضِ باثبات همزة الوصل وبالخفض وَاَعْلَمُ کما تقدم واختلف
فی ادغام الميم فی ميم مَا تُبْدُوْنَ فابو عمرو يدغمها لا الباقون وهو بالتاء المضمومة
علی الخطاب للجمع من باب الافعال وَمَا كُنْتُمْ اختلف فی ميم الضمير سکونا
وضما تَكْتُمُوْنَ بفتح التاء حرف المضارعة وضم الميم علی خطاب الجمع من باب
نصر ينصر آية بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قُلْنَا باثبات الف الضمير
للتطرف لِلْمَلٰئِكَةِ بحذف همزة الوصل للجر لدخول لام الجر وبحذف الالف
بين اللام والهمزة وبرسم الهمزة ياء لانکسارها ووضع مجعودة وبالهاء
فی الآخر منقوطة وخفضها وصلا عند الجمهور وقرأها ابو جعفر بالضم
للاتباع اُسْجُدُوْا باثبات همزة الوصل وضم الجيم امر وبزيادة الالف بعد
واو الضمير لِاٰدَمَ بوصل لام الجر بالالف والباقی کما تقدم الا ان فتحة الميم
علامة للجر لانه غير مجری فَسَجَدُوْا بفتح الجيم ماض معلوم وبوصل الفاء وزيادة
الالف بعد واو الضمير الّا حرف استثناء اِبْلِيْسَ بکسر الهمزة واللام بينهما
باء موحدة ساکنة وسکون الياء التحتانية وفتح السين اسم اعجمی عند الاکثر
منع من الصرف للعلمية مع العجمية وقيل عربی منع من الصرف تشبيها بالاعجمی
اَبٰى ماض وبرسم الالف فی الآخر ياء بلا نقط علی مراد الامالة قال الدانی اتفقت
المصاحف علی رسم ما کان من ذوات الياء من الاسماء والافعال
بالياء علی مراد الامالة وتغليب الاصل وعد لفظة ابی منها ثم استثنی
منها بعض الاحرف ستعلم فی مواقعها ان شاء الله تعالی وَاسْتَكْبَرَ باثبات
همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وَكَانَ باثبات الالف

بعد الكاف كما تقدم مِنَ الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الكاف
وفاقا وتقدم الخلاف فی امالته آیة بالاتفاق وَقُلْنَا يٰٓاٰدَمُ كلاهما كما تقدم اُسْكُنْ
باثبات همزة الوصل وضم الكاف وسكون النون امر اَنْتَ بتطويل التاء ضمير
مخاطب وَزَوْجُكَ بالرفع ووصل الضمير للمخاطب اَلْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل
وفتح الجيم وتشديد النون مفتوحة وبالهاء وفاقا وبالنصب وَكُلَا بضم الكاف
امر للاثنين وباثبات الف التثنية لوقوعها فی الطرف مِنْهَا موصول بلا خلاف
رَغَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين حَيْثُ بالبناء على الضم
وادغم ابو عمرو الثاء فی شين شِئْتُمَا هو بكسر الشين المعجمة وبرسم الهمزة بعدها
یاء لانها متوسطة ساكنة تسبقها كسرة وبوضع مجعودة عليها بغير لونها
للخلاف فی تلیینها وباثبات الالف فی الآخر للتثنية وَلَا تَقْرَبَا بلا الناهية
وفتح التاء والراء وسكون القاف بينهما وحذف النون واثبات الالف للتطرف
هٰذِهِ بحذف الالف بعد هاء التنبيه كما تقدم وبالهاء فی الآخر للتانيث
الشَّجَرَةَ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وبرسم تاء الوحدة فی الآخر هاء وفاقا
قال الدانی كل ما وقع فی القرآن من ذكر الشجرة فهو بالهاء الآخر فاواحدا فی الدخان
ان شجرت الزقوم فبالتاء وستطلع عليه هناك ان شاء الله تعالى وبالنصب
لانه بدل او نعت من هذه وهی فی محل النصب على المفعولية فَتَكُوْنَا بوصل الفاء
وباثبات الف التثنية لانها تطرفت بعد ما حذفت نون الرفع بالجزم
مِنَ الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء وفاقا آية
بالاتفاق فَاَزَلَّهُمَا بوصل الفاء بهمزة القطع قرأها الكل بتشديد اللام بدون
الف قبلها على الماضی من الازلال الا حمزة فانه قرأ فازالهما بالف بعد الزای
وتخفيف اللام من الازالة واللفظ يحتمل القراءتين تقديرا وبوصل الضمير

الشيطن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطآء بالاتفاق قال الداني
وكذلك اي اجمعوا على حذف الالف بعد الطآء في قوله الشيطن حيث وقع
انتهى مرفوع عنها موصول بالاتفاق فاخرجهما بوصل الفاء بهمزة القطع ماض
من باب الافعال وبوصل الضمير مما موصول بالاتفاق كانا باثبات الالف
بعد الكاف وباثبات الف التثنية في الآخر للتطرف فيه موصول وقلنا
باثبات الالف بعد النون لوقوعها طرفا ضمير جماعة المتكلمين وقع
للتعظيم اهبطوا باثبات همزة الوصل وبكسر الباء الموحدة امر للجماعة وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بعضكم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
لبعض بوصل لام الجر عدو بتشديد الواو مرفوع ولكم بوصل لام الجر واختلف
في الميم سكونا وضما في الارض باثبات همزة الوصل مستقر بضم الميم وفتح القاف
وتشديد الرآء بمعنى الاستقرار او مكانه ومتاع بالفتح واثبات الالف
بعد التآء وقد نص عليه الداني الا ان الجزري حذفها في مصحفه ولم اقف على
وجهه الى بالياء وفاقا حين بكسر الحاء المهملة وسكون الياء التحتانية آية بالاتفاق
فتلقى بوصل الفاء وبالفتحات وتشديد القاف ماض من باب التفعل وبرسم الالف
بعد القاف يآء لانها وقعت ما فوق الثلث ادم بالف واحدة قبلها بجعودة كما
تقدم قرأها الكل بالرفع على الفاعلية الا ابن كثير فانه نصبها على المفعولية وادغم [السوسي]
الميم في ميم من وهي جارة رسمت مفصولة بالاتفاق ربه بوصل الضمير كلمت
بفتح الكاف وكسر اللام وحذف الالف بعد الميم وبالتآء مطولة لانه جمع مؤنث
سالم نصبت بالكسر عند الكل على المفعولية الا ابن كثير فانه رفعها على الفاعلية
فتاب بوصل الفاء ماض وباثبات الالف المبدلة من الواو بعد التآء وفاقا كما ضبطه [الداني]
عليه بوصل الضمير انه هو بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير وابو عمرو يدغم الهاء

فی هاء هو التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء وتشدید الواو علی فعّال

للمبالغة وباثبات الالف بعد الواو بالاتفاق کما نص علیه الدانی مرفوع

الرَّحِیْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع آیة بالاتفاق قُلْنَا اهْبِطُوْا کلاهما کما

تقدم مَا مِنْهَا موصول جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین

فَاِمَّا بوصل الفاء بالهمزة وهی مکسورة والمیم مشددة اصله اِنْ مَا اِن حرف

شرط وما زائدة رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی یَأْتِیَنَّکُمْ

بالیاء علی التذکیر وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لتوسطها وانفتاح

ما قبلها وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی اختلاف القراء

تحقیقا للهمزة وتسهیلا وابدالا وبنون ثقیلة للتاکید وبوصل الضمیر

واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغامها فی میم مِنِّیْ وبدون الوقایة

لصیرورتهما کلمة واحدة لشدة الالتصاق وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق

هُدًی بضم الهاء وتخفیف الدال وبالیاء مخففا منونا لانه ثلاثی یائی یمال

فَمَنْ بوصل الفاء وفتح المیم تَبِعَ ماض وبکسر الباء الموحدة هُدَایَ بضم الهاء

واثبات الالف بعد الدال وتخفیف الیاء مفتوحة وهی من ذوات الیاء التی

رسمت یاؤها الفا استکراها عن اجتماع الیاءین صورة قال الدانی وکذلک

هدای حیث وقع کراهة الجمع بین یاءین فی الصورة قال علی انی وجدت

فی بعضها ای بعض المصاحف المدنیة والکوفیة والبصریة التی کتبها

التابعون وغیرهم هُدٰی یعنی بحذف الالف المبدلة من الیاء واثبات یاء

المتکلم وحدها قال ووجدت فی اکثرها بالالف قال وفی کتاب الغازی بن

قیس هدای بالالف انتهی واشار الجزری الی هذا الاختلاف برسم الالف

بالصفرة وهذه قراءة الجمهور وقری هُدَیَّ بتشدید الیاء لادغام الیاء الاصلیة

٣ السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه بکسر المیم وبنون واحدة مشددة لادغام النون الاصلیة

فی یآء المتکلم وهی لغة هذیل قاله الزمخشری اقول یحتمل رسم البعض بحذف الالف الا
کما ذکره الدانی ویآء الاضافة مفتوحة بالاتفاق واما لها الدوری عن الکسائی
محضة وبین بین ورش بخلاف عنه فَلَا خَوْفٌ بوصل الفاء بلا النافیة
قرأه الجمهور بالرفع منونا علی الابتداء والخبر او علی ان لا بمعنی لیس الا یعقوب
فانه قرأ بالفتح بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر وبالاختلاف
فی الهآء ضما وکسرا وفی المیم ضما وسکونا وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ بالیاء مفتوحة
علی التذکیر وبفتح الزای ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وکسر الذال کَفَرُوْا ماض وبزیادة الالف بعد واو الجمع وکذا
وَکَذَّبُوْا وبتشدید الذال المعجمة ماض من التکذیب بِاٰیٰتِنَا بالف واحدة متصلة
بالبآء الجارة وحذف الاخری بینهما ووضع مجعودة موقعها وبحذف الالف
بعد الیآء لانها جمع مؤنث سالم قال الدانی وکل شیٔ فی القران من ذکر اٰیٰتنا
فهو بغیر الالف الا فی موضعین فانهما رسما بالالف وهما فی یونس اٰیٰتِنَا
بینٰت ومَکْرٌ فِیٓ اٰیَاتنا وهکذا قال الشاطبی فی الرائیة والسیوطی فی الاتقان
لکنه زاد موضعا ثالثا وهو اٰیات للسائلین فی الشوری ونقل صاحب الخلاصة
خلاف ذلک عن السخاوی وسنبینه هناک ان شاء الله تعالی ثم اعلم
ان الاکثر علی رسمها بیاء واحدة ورسم فی بعض المصاحف بیاءین قال الدانی
فی بعض المصاحف بیاءین وفی بعضها بیاء واحدة وهو الاکثر ونقل الجزری
عن السخاوی انه رای فی المصاحف العراقیة بیاءین ثم قال ثم رایته فی المصحف
الشامی کذلک بیاءین وسیجیٔ تحقیقه مستوفی عند قوله اِنِّیْ قَدْ جِئْتُکُمْ بِاٰیَةٍ
ورسم فی مصحف الجزری مرکزا بالحمرة للیآء الاخری ثم هو باثبات الف الضمیر
للتطرف اُولٰٓئِکَ بزیادة الواو قبل اللام لئلا یلتبس بالیک وبحذف الالف

بعدها وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة بعد الالف ياء ووضع مجعود تحتها
كما مر أَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق قال الداني وكذا في بالاجماع
حذفوها يعني الالف بعد الحاء في قوله اصحٰب النار واصحٰب الجنة واصحٰب
مدين وشبهه انتهى مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون بالاتفاق كما نص عليه الداني وعزاه للغازي بن قيس امالها
ابو عمرو والكسائي محضة وورش بين بين وذلك لانكسار الراء وهكذا لكل
الف قبل راء متطرفة مجرورة لم يكن قبل الالف راء والباقون يفتحون الصحة
هُمْ اختلف في الميم سكونا وضما فِيهَا بوصل الضمير خٰلِدُونَ بحذف الالف
بعد الخاء وفاقا بالاتفاق يٰبَنِيٓ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء
بالباء وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق إِسْرٰٓءِيلَ بحذف الياء التي هي صورة الهمزة
المكسورة الواقعة قبل الياء الساكنة تحرزا عن اجتماع صورتين متفقتين
ووضع مجعودة مكانها بين الالف والياء واما الالف التي
بعد الراء فقد اختلف فيها اثباتا وحذفا قال الداني وكذلك
اسراءيل رسم بالالف في اكثر المصاحف لانه قد حذفت
منه الياء التي هي صورة للهمزة قال وقد جدت اسرءيل في بعض
المصاحف المدنية والعراقية العتق القديمة بغير الالف واثباتها
اكثر انتهى وجزم السيوطي بالاثبات وقال ذلك لحذف
يائه والجزري اشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة وقرئ
اسرائل بحذف الياء واثبات الهمزة فقط وبقلب الهمزة ياء ووقع في قراءة ابي جعفر
بتسهيل الهمزة كالياء مع المد ووافقه حمزة في الوقف والرسم صالح للكل وقرئ
اسرال بحذفهما وابقاء الالف فقط كذا في البيضاوي ولا يحتملها الرسم وهو

مجرور بالفتحة لانه غير منصرف للعجمة والعلمية اُذْكُرُوْا باثبات همزة الوصل
المضمومة في القطع وبضم الكاف امر للجماعة وبزيادة الالف بعد واو الجمع
بالاتفاق نِعْمَتِيَ بكسر النون وسكون العين المهملة وبفتح ياء الاضافة بالاجماع
نص عليه الجزري في النشر الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
اَنْعَمْتُ بقطع الهمزة وضم تاء الضمير على الماضي المتكلم من الانعام عَلَيْكُمْ
بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاَوْفُوْا بهمزة القطع وضم الفاء
على الامر للجمع من الايفاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق بِعَهْدِيْ
بوصل الباء الجارة وفتح العين وسكون الهاء وباسكان ياء الاضافة بالاتفاق
كما في النشر اُوْفِ على صيغة المتكلم من الايفاء وبرسم الهمزة المضمومة
في الابتداء الفا ووضع مجعودة عليها ومدها وكسر الفاء وسقطت الياء
بعدها للجزم لوقوعها في جواب الامر بِعَهْدِكُمْ بوصل الباء الجارة واختلف
في الميم سكونا وضما وَاِيَّايَ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور كما تقدم في الفاتحة
وباثبات الالف بين اليائين على الاكثر وحذفها الجزري ورسمها بالصفرة
اشارة الى الاختلاف وبفتح ياء الاضافة بالاتفاق فَارْهَبُوْنِ بوصل الفاء
بهمزة الوصل وبفتح الهاء امر للجمع وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء المتكلم
وقد عدها الداني وغيره فيما حذفت فيه ياء الاضافة اجتزاء بكسر نون الوقاية
وقرأها الجمهور بدون الياء وصلا ووقفا اتباعا للرسم الا يعقوب فانه يقرأ
بالياء في الحالين اٰية بالاتفاق وَءَامِنُوْا بحذف الهمزة الممدودة في الابتداء وجعل
مجعودة مقامها قبل الالف وبكسر الميم امر من الايمان وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بالاتفاق بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلْتُ
بفتح همزة القطع والزاي وتطويل تاء الضمير وضمها ماض للمتكلم مُصَدِّقًا

بتخفیف الصاد و تشدید الدال مکسورۃ علی اسم الفاعل من التصدیق و بالالف
فی الاخر عوضا عن التنوین لکونہ منصوبا لِمَا بوصل لام الجر بما الموصولۃ و اثبات
الالف مَعَكُمْ بالتحریک و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما وَلَا تَكُونُوٓا
نہی علی الخطاب و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع و حذف نون الرفع اَوَّلَ بتشدید
الواو و بالنصب مضافا الی كَافِرٍ و هو باثبات الالف بعد الکاف علی ضابط
الدانی لانہا زیدت لبناء اسم الفاعل و حذفہا الجزری فی مصحفہ و کتب
فی الخلاصۃ ایضا بالحذف و لکن لم یذکر لہ مستندا و لم اقف علی وجہہ
واللہ اعلم بہ موصول وَلَا تَشْتَرُوا نہی مبنی للفاعل من باب الافتعال و بزیادۃ
الالف بعد واو الجمع و حذف نون الرفع بِاٰيٰتِي بوصل الباء الجارۃ بالالف
و حذف صورۃ الہمزۃ بینہما و وضع مجعودۃ موقعہا و بحذف الالف
بعد الیاء بالاتفاق و بیاء واحدۃ و لم اعثر علی خلافہ و باسکان یاء الاضافۃ
بالاتفاق ثَمَنًا قَلِيلًا کلاہما منصوبان و بالالف فی الاخر عوض التنوین
وَاِيَّايَ کما تقدم آنفا فَاتَّقُوْنِ بوصل الفاء بہمزۃ الوصل و بتشدید التاء
امر من باب الافتعال و بکسر نون الوقایۃ کما تقدم فی فارہبون آیۃ بالاتفاق
وَلَا تَلْبِسُوا بکسر الباء الموحدۃ و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع نہی علی الخطاب
الْحَقَّ باثبات ہمزۃ الوصل و تشدید القاف منصوب بِالْبَاطِلِ بوصل الباء
الجارۃ بہمزۃ الوصل و باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر و حذفہا الجزری
فی مصحفہ و لا اعرف لہ وجہا علی ان الدانی ضبط اثبات الالف فیما ہو علی
وزن فاعل لانہا زیدت للبناء و اما الحمل علی قولہ وَبَطَلَ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ فغیر
موجہ لان الدانی و الشاطبی جعلاہ مما حذف الفہ للاختصار و حصراہ فی سورۃ
الاعراف و ہود و تبعہما السیوطی و ذکرہ فیما لم یدخل حذف الفہ تحت

ضابطة كما ستعرف هنالك ان شاء الله تعالى والقياس لايسوغ فى رسم المصحف
وَتَكْتُمُوا بفتح تاء المضارعة وضم التاء عين الكلمة على الخطاب والبناء للفاعل
وبزيادة الالف بعد واو الجمع امّا للجزم لدخوله تحت حكم النهى وامّا للنصب
باضمار أن على الواو للجمع اى لاتجمعوا لبس الحق وكتمانه ويعضده ما فى مصحف ابن
مسعود وتكتمون اى كاتمين و لايحتملها الرسم الْحَقَّ كما تقدم وَأَنْتُمْ اختلف
فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَأَقِيمُوا
امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الداني وغيره
وبالهاء كما تقدم اوائل السورة وَءَاتُوا بالف واحدة فى الابتداء وحذف الالف
صورة الهمزة الممدودة قبلها ووضع مجعودة موضعها وضم التاء على الامر
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم كما نص عليه الداني وغيره
وبالهاء كما تقدم منصوب وَارْكَعُوا باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف امر
من ركع يركع كفتح يفتح وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَعَ الرّٰكِعِينَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الراء آية بالاتفاق أَتَأْمُرُونَ بهمزة الاستفهام
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء المفتوحة الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها لاختلاف القراء فى التحقيق والابدال وبضم
الميم على البناء للفاعل خطابا النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون
بالاتفاق منصوب بِالْبِرِّ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وكسر الباء وتشديد
الراء وَتَنْسَوْنَ بفتح التاء والسين المهملة على الخطاب والبناء للفاعل أَنْفُسَكُمْ
بالنصب ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا وَأَنْتُمْ تَتْلُونَ

ورد ٣ رمضان
اعني من ربع أتأمرون الى اخر القرآن

والواو حالية وَتَتلُونَ بتاءين فوقانيتين الاولى مفتوحة على البناء للفاعل الكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بين التاء والباء بالاتفاق منصوب اَفَلَا
تَعقِلُونَ بالف الاستفهام ووصل الفاء بلا الثانية وبفتح التاء وكسر القاف
على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَاستَعِينُوا باثبات همزة الوصل امر
من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا بِالصَّبرِ بوصل الباء
الجارة بهمزة الوصل وَالصَّلوٰةِ بالخفض الباقى كما تقدم انفا وَاِنَّهَا بكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير لَكَبِيرَةٌ بوصل لام الابتداء وبالتاء مرفوعة
اِلَّا حرف استثناء عَلَى بالياء الخٰشِعِينَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد الخاء آية بالاتفاق الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال المعجمة يَظُنُّونَ بالياء مفتوحة وضم الظاء المعجمة وتشديد النون على الغيب
والبناء للفاعل اَنَّهُم مُّلٰقُوا بفتح الهمزة وتشديد النون واختلف فى الميم ضما
وسكونا وادغاما فى ميم ملقوا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهو بضم الميم اسم فاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد اللام
وفاقا كما نص عليه الدانى وبزيادة الالف بعد واو الجمع قال الدانى فى بيان اثبات
الالف بعد واو الجمع وكذلك رسموها فى قوله ملقوا رَبِّهِم بتشديد الباء
مخفوضة لاضافة ملقوا اليه ولذا حذفت النون فيه وبوصل الضمير واختلف
فى الميم سكونا وضما وَاَنَّهُم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير والاختلاف
فى الميم سكونا وضما اِلَيهِ بوصل الضمير رٰجِعُونَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا
آية بالاتفاق يٰبَنِي اِسرَآئِيلَ اذكُرُوا نِعمَتِيَ الَّتِي اَنعَمتُ عَلَيكُم الكل كما تقدمت
قبل ست آيات وَاَنِّي بفتح الهمزة ونون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة وفاقا
فَضَّلتُكُم بتشديد الضاد المعجمة ماض من باب التفعيل مبنى للفاعل وبضم تاء الضمير

ووصل ضمیر المفعول وفی المیم خلاف سکونا وضما علی بالیاء اَلْعٰلَمِیْنَ باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد العین وفاقا وفتح اللام آیة بالاتفاق وَاتَّقُوْا
باثبات همزة الوصل وتشدید التاء وضم القاف وزیادة الالف بعد واو الجمع
امر من باب الافتعال یَوْمًا بالنصب والالف فی الاخر عوض التنوین لَا تَجْزِیْ
لا نافیة تجزی بالتاء مفتوحة عند الجمهور من الجزاء وقری مضمومة من الاجزاء
وعلی الوجهین بکسر الزای علی البناء للفاعل والتانیث وباثبات الیاء فی الاخر
ساکنة علی القرأة الاولی وهی صورة همزة مرفوعة علی الثانیة نَفْسٌ عَنْ نَّفْسٍ
کلاهما بسکون الفاء الاولی مرفوعة والثانیة مخفوضة وبادغام نون عن فی نون
نفس وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهذه قرأءة
الجمهور وقرأ ابو السرار الغنوی نَسْمَةٌ عَنْ نَّسْمَةٍ ولا یحتملها الرسم شَیْئًا منصوب
وبحذف صورة الهمزة بعد الیاء للتطرف وسکون ما قبلها قال الدانی فی بیان
حکم الهمزة المذکورة انها ترسم خط الذهابها من اللفظ اذا خففت انتهی وتوضع
مجعودة بعد الیاء عوضا عن الهمزة واما الالف المرسوم فهی عوض عن التنوین
لان التنوین یوقف علیها بالالف فترسم بها لتدل علی ان الوقف علیها بالالف
ولا حظ للالف من اللفظ فلا یشکل بان ینبغی حذف الالف حالة الوصل لئلا
یجتمع المعوض والمعوض عنه ولا ینتقض ایضا بقوله بناء ونحوه لان عدم رسم
الالف فیها انما هو لاستکراه اجتماع صورتین متفقتین وایضا الهمزة اثقل
الحروف فلا تقتضی ان تکون بعدها حرف زائد وان کان اخف کذا قال صاحب الخلاصة
وعزاه لرسالة قواعد القرآن للحافظ یار محمد القاهری وَّلَا یُقْبَلُ لا نافیة واختلفوا
فی یقبل فقرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی بالیاء آخر الحروف
علی التذکیر لان تانیث الشفاعة غیر حقیقی فانه مصدر کالموعظة ولان بینها

حائل بينها وبين الفعل ولانها تاخرت عن الفعل وقرأ الباقون وهم ابن
كثير وابو عمرو ويعقوب وخلف بالتآء الفوقانية لتانيث الشفاعة لفظا
واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح البآء على التجهيل مرفوع مِنۡهَا بوصل
الضمير شَفَاعَةٌ بالرفع وباثبات الالف بعد الفاء فى الاكثر وحذفها الجزرى
فى مصحفه ولم اقف على وجهه وَلَا يُؤۡخَذُ لا نافية والفعل بالياء مرفوع
مبنى للمجهول وبرسم الهمزة بعد الياء واوا لانها متوسطة ساكنة سبقها
ضمة وتجعل مجعودة عليها من خلاف لونها اشارة الى القرآءتين مِنۡهَا كما
تقدم عَدۡلٌ بفتح العين وسكون الدال مرفوع وَلَا هُمۡ اختلف فى الميم سكونا
وضما يُنۡصَرُوۡنَ بالبناء للمفعول والغيب آية بالاتفاق وَاِذۡ بسكون الذال
نَجَّيۡنٰكُمۡ مِّنۡ بتشديد الجيم ماض من باب التفعيل وبحذف الالف من
ضمير جماعة المتكلمين الواقعة للتعظيم لوقوعها حشوا باتصال الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما فى ميم من الجارة وقرى اَنۡجَيۡنٰكُمۡ مِّنۡ
باب الافعال ولايساعده الرسم اٰلِ بالف واحدة وحذف
صورة الهمزة قبلها بالاتفاق لكونها مفتوحة داخلة على
الالف كراهة اجتماع متفقتين كما نص عليه الدانى وغيره وتوضع
مجعودة موضعها فِرۡعَوۡنَ بكسر الفاء وسكون الرآء والواو وبينهما عين مهملة
غير منصرف خفض بالفتحة يَسُوۡمُوۡنَكُمۡ بالياء مفتوحة على الغيب وبوصل
الضمير والاختلاف فى ميم الضمير سكونا وضما سُوۡٓءَ بضم السين وسكون الواو
وحذف صورة الهمزة فى الآخر لانها متطرفة سكن ما قبلها وجعل مجعودة
موضعها بعد الواو وعلامة عليها ذكر صاحب الخلاصة تصريح الشيخ ابى منصور
الماتريدى بذلك فى رسالته ارشاد المبتدين وهو منصوب على المفعولية

ولاضافته لم یرسم الالف فی آخره عوضا عن التنوین لسقوطه اَلْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس یُذَبِّحُوْنَ بالیاء مضمومة وفتح الذال المعجمة وکسر الباء الموحدة مشددة علی الغیب من باب التفعیل عند الجمهور وقرأ الزهری بفتح الیاء وسکون الذال وفتح الباء مخففة والرسم صالح له واما قراءة عبد الله ابن مسعود یقتلون فلا یساعده الرسم اَبْنَاءَکُمْ بالفتح جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف لانها توسطت باتصال الضمیر سبقها الالف کما صرح به الدانی واما توجیه صاحب الخلاصة بانها متطرفة مفتوحة سبقها الف واتصل بها ضمیر فوجب حذفها فتکلف لا حاجة الیه ومخالف لتصریح الدانی وبرسم مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَسْتَحْیُوْنَ بالیاء علی الغیب والتذکیر وفتحها علی البناء للفاعل وبضم الیاء بعد الحاء وباظهار النون المفتوحة عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی نون نِسَاءَکُمْ وهو باثبات الالف بعد السین بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها لما مر فی ابناءکم ووضع مجعودة موقعها واختلاف فی المیم سکونا وضما وَفِیْ ذٰلِکُمْ بفصل فی بالاتفاق وبحذف الالف بعد الذال ووصل الضمیر باللام واختلف فی المیم سکونا وضما بَلَاءٌ بفتح الباء وتخفیف اللام واثبات الالف بعدها وحذف صورة الهمزة فی الآخر لتطرفها بعد الالف وتجعل مجعودة موقعها مرفوع علی الابتداء مِّنْ مفصول جارة رَّبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلاف فی المیم سکونا وضما عَظِیْمٌ مرفوع آیة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال فَرَقْنَا ماض وبفتح الراء مخففة عند الجمهور وسکون القاف وباثبات الف الضمیر

والشجر واختلف فی امالتہ فامالہ حمزۃ والکسائی تامۃ لا الباقون اربعین لیلۃ برسم التآء هآء بالاتفاق منصوبۃ منقوطۃ ثُمَّ بضم الثاء المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ اتخذتم باثبات همزۃ الوصل ماض من باب الافتعال قرأ حفص ورویس باظهار الذال علی الاصل کراهۃ ادغامین لان التآء الاولی مدغمۃ وقرأ الباقون بادغامها فی التآء لقرب الذال من التآء واجتماعهما فی کلمۃ واحدۃ وکثرۃ الدور وقد کتب فی مصحف عبد الله بن مسعود اتخذتم بغیر ذال العجل باثبات همزۃ الوصل وکسر العین وسکون الجیم وبالنصب من مفصول بعدہٖ بالجر وانتم کما تقدم ظلمون بحذف الالف بعد الظآء وفاقا آیۃ بالاتفاق ثُمَّ کما تقدم عفونا ماض وبفتح الفآء واثبات الف الضمیر للتطرف عنکم موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْۢ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی بکسر المیم جارۃ بعد بالجر وادغم ابوبکر الذال فی ذال ذٰلِکَ وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق وبفتح الکاف لعلکم بوصل الضمیر وبلام واحدۃ مشددۃ قبلہ واختلف فی المیم سکونا وضما تشکرون بالتاء علی الخطاب وبفتحها وضم الکاف علی البناء للفاعل وفتح النون آیۃ بالاتفاق واذ بسکون الذال اٰتینا ماض من باب الافعال وبالف واحدۃ فی الابتدآء کراهۃ اجتماع صورتین متفقتین وبجعل مجودۃ قبل الالف دلالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ وبسکون الیآء واثبات الف الضمیر للتطرف موسی کما تقدم الکتب باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد التآء بالاتفاق منصوب والفرقان باثبات همزۃ الوصل واما الالف التی بعد القاف فثابتۃ فی اکثر المصاحف کما نص علیہ الدانی لکن حذفہ الجزری فی مصحفہ منصوب لعلکم کما تقدم

آنفا تهتدون بالخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبفتح النون
آية بالاتفاق وإذ كما تقدم قال باثبات الالف بعد القاف كما مر موسى
كما مر لقومه بوصل لام الجر والاو والضمير آخرا يقوم بحذف الالف من حرف
النداء ووصل الياء بالقاف وبحذف ياء الاضافة في الآخر اكتفاء بكسر الميم
بلا خلاف كما في النشر إنكم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف
في الميم سكونا وضما ظلمتم ماض معلوم وبفتح اللام واختلف في الميم
سكونا وضما أنفسكم منصوب وبوصل الضمير واختلاف في الميم سكونا
وضما باتخاذكم بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل وتشديد التاء مصدر
على الافتعال واما الالف بعد الخاء فاثباته اكثر وقيل بحذفها كذا في الخزانة
والخلاصة وحذفها الجزري في مصحفه العجل كما تقدم آنفا فتوبوا بوصل
الفاء وبضم التاء الفوقانية والباء الموحدة بينهما واو ساكنة امر من تاب
يتوب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق إلى بالياء بالاتفاق حرف
جر بارئكم اسم فاعل من برأ وباثبات الالف بعد الباء كما ضبطه الداني
وبرسم صورة الهمزة بعد الراء المكسورة ياء للمتوسط لوصل الضمير ولا تنقط
وتوضع مجعودة عليها قرأ ابو عمرو بسكون الهمزة تخفيفا وروى الدوري
عنه الاختلاس ايضا وقرأ الباقون بالكسر مشبعا واختلف في الميم سكونا
وضما فاقتلوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم التاء واللام امر
من قتل كنصر وبزيادة الالف بعد واو الجمع أنفسكم كما تقدم ذلكم
كما تقدم قبل اربع ايات خير بالرفع لكم بوصل لام الجر بالضمير وبالاختلاف
في الميم سكونا وضما عند بفتح الدال بارئكم كما تقدم آنفا فتاب بوصل الفاء
واثبات الالف بين التاء والباء لانها مبدلة من الواو وماض عليكم بوصل الضمير

والاختلاف فی المیم سکونا وضما اِنَّہٗ هو بکسر الهمزة ادغم ابو عمرو الهاء فی الهاء ورسمتا لکونهما فی کلمتین واظهر الباقون التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل واللام بعد الواو المشددة بالاتفاق کما صرح به الدانی فعال علی المبالغة الرَّحِیْمُ فعیل وباثبات همزة الوصل کلاهما نوعان آیة بالاتفاق وَاِذْ کما تقدم انفا قُلْتُمْ بضم القاف ماض واختلف فی المیم سکونا وضما یٰمُوْسٰی بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بموسی وهو کما تقدم انفا لَنْ لتاکید النفی وبغیر السکون علی النون للادغام فی نون نُّؤْمِنَ وهو بضم النون حرف المضارعة وکسر المیم من الایمان علی البناء للفاعل والمتکلم معه غیره وبرسم الهمزة واوا لتوسطها ساکنة وضم ما قبلها وتجعل مجعودة علیه من غیر لونه اشارة الی اختلاف القراءتین لَکَ بوصل لام الجر بکاف المخاطب حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الصحیح قال الدانی قال ابو عبید علی ولدی والی کتبن جمیعا بالیاء فاما حتی فالجمهور الاعظم بالیاء قال ورایتها فی بعض المصاحف بالالف قال الدانی وقد رایتها انا فی مصحف قدیم کذلک بالالف قال ولا یعمل علی ذلک لمخالفة الامام ومصاحف الامصار قال روی عن سعید بن زید رضی الله عنه قال کتبت لایوب کتابا فکتبت حتا بالالف فقال اجعل حتا حتی انتهی اقول وهو مذهب النحاة ایضا قال ابن الحاجب فی الشافیة فیما یکتب بالیاء هی بلی والی وعلی وحتی قال الجاربردی فی شرحها بلی لامالتها وعلی لقولهم علیک والی لقولهم الیک وحتی حملا علیها بمعناها فی الغایة والانتهاء اقول اما لها نصیر والعجلی امالة لطیفة مع ان الحرف لا یمال لاجل التخفیف لکثرة دورها فی القرآن والکلام وقیل لوقوع الفها رابعة کعطشی وروی عن الکسائی وغیره ان امالتها لغة نجد واسد وتمیم قاله صاحب الاحتجاج ففی رسمها بالیاء رعایة لذلک والله اعلم نَرَی بالنون والراء مفتوحتین علی

صیغة المتکلم وغیره والبناء للفاعل وبرسم الالف فی الآخر یاء لانه ثلاثی
یائی رعایة للاصل وارادة الامالة فان السوسی روی امالتها وصلا بخلاف
عنه واما وقفا فقد امالها ابو عمرو وحمزة والکسائی وخلف امالة محضة
وورش بین بین اللهَ باثبات همزة الوصل کما تقدم منصوب جَهْرَةً
بفتح الجیم وسکون الهاء عند الجمهور علی مصدر جهر وقرأ حمزة بفتح الهاء اما
مصدر کالغلبة واما جمع جاهر وقیل الفتح والاسکان فیها لغتان وبرسم التاء
فی الآخر هاء مع النقط منصوب علی المصدر او الحال عن الفاعل فَاَخَذَتْکُمُ
بوصل الفاء بالهمزة ماض وبسکون التاء للتانیث ووصل الضمیر الصّٰعِقَةُ
باثبات همزة الوصل علی وزن فاعلة حذفت الالف بعد الصاد بالاتفاق قد
عده الدانی فیما حذفت الفه للاختصار وعده السیوطی فیما حذفت رعایة
للقرآتین قال صاحب الکشاف قرأ علی رضی الله عنه الصَّعْقَة یعنی بفتح الصاد
وسکون العین وقال صاحب الخلاصة حذفها للاختصار او رعایة لقراءة
ابن محیصن قال قد رویت القراءة بدون الالف عن عایشة وعلی والزبیر
وابی الرجاء وابی العالیة وقتادة والبیهقی انتهی محصل کلامه ورسمت التاء
فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَنْظُرُوْنَ
بالتاء علی الخطاب وفتحها وضم الظاء المشالة علی البناء للمعلوم وفتح النون آیة
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة بَعَثْنٰکُمْ ماض معلوم وبفتح
العین وسکون المثلثة وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال الضمیر واختلف
فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ الجارة وهی مقطوعة وفاقا بَعْدِ بالجر
مَوْتِکُمْ بالجر ووصل الضمیر والاختلاف فی المیم سکونا وضما لَعَلَّکُمْ تَشْکُرُوْنَ
کلاهما کما تقدم ما قبل اربع آیات آیة بالاتفاق وَظَلَّلْنَا ماض معلوم وبالظاء

المعجمة وبلامين الاولى مشددة والثانية مخففة من باب التفعيل وباثبات الف
الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْغَمَامَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بين الميمين كما نص عليه الداني وحذفها الجزري واشار الى الاختلاف برسمها
بالصفرة وهو بفتح الغين المعجمة وتخفيف الميم منصوب وَأَنْزَلْنَا ماض من باب الافعال
وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف عَلَيْكُمُ كما تقدم الْمَنَّ باثبات همزة
الوصل وفتح الميم وتشديد النون منصوب وَالسَّلْوَىٰ باثبات همزة الوصل وفتح
السين المهملة وسكون اللام على وزن فعلى وبرسم الف التانيث المقصورة
ياء على مراد الامالة اما لها محضة حمزة والكسائي وخلف وبين بين ورش بخلاف
عنه كُلُوا بضم الكاف واللام امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق من جانه
رسمت مقطوعة طَيِّبَاتِ جمع طيبة بتشديد الياء المثناة التحتانية وبحذف
الالف بعد الباء الموحدة وتطويل التاء وكسرها بلا تنوين للاضافة مَا باثبات
الالف رَزَقْنَاكُمْ ماض وبفتح الراء والزاي على البناء للفاعل وبحذف الالف
من الضمير لوقوعها حشوا بسبب اتصال ضمير المفعول واختلف في الميم سكونا
وضما وَمَا ظَلَمُونَا ما نافية والفعل بفتح الظاء واللام على الماضي المعلوم وبدون الا
بعد واو الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول وباثبات الفه لوقوعه طرفا
وَلَٰكِنْ مخففة وبحذف الالف بعد اللام بالاتفاق حيثما وقع كما نص عليه الداني
كَانُوا باثبات الالف بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد
واو الجمع بالاتفاق أَنْفُسَهُمْ بالنصب ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما يَظْلِمُونَ بفتح الياء وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَإِذْ
بسكون الذال قُلْنَا ماض وباثبات الف الضمير للتطرف ادْخُلُوا امر وباثبات
همزة الوصل وضم الخاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع هَٰذِهِ بحذف الالف بعد

هاء التنبیه وبالهاء فی الاٰخر للتانیث اَلْقَرْیَةَ باثبات همزة الوصل وبالهاء منقوطة فی الاٰخر منصوبة فَكُلُوْا بوصل الفاء والباقی کما تقدم آنفا مِنْهَا موصول بالاتفاق حَيْثُ بالبناء علی الضم وادغم ابو عمرو الثاء فی شین شِئْتُمْ وهو بکسر الشین المعجمة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها یاء لتوسطها وتجعل علیها مجعودة بغیر لونها للاختلاف فی القراءة تحقیقا وتسهیلا واختلف فی المیم سکونا وضما رَغَدًا بفتح الراء والغین المعجمة منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَادْخُلُوا کما تقدم آنفا الْبَابَ باثبات همزة الوصل والالف بین الباءین الموحدتین بالاتفاق سُجَّدًا بضم السین وفتح الجیم مشددة جمع ساجد منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَقُوْلُوْا امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق حِطَّةٌ بکسر الحاء المهملة وفتح الطاء المهملة مشددة وبالهاء فی الاٰخر منقوطة مرفوع عند الجمهور وقرأ ابن ابی عبلة بالنصب والرسم صالح له نَّغْفِرْ لَكُمْ قراءة نافع وابو جعفر بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الفاء علی التذکیر والبناء للمجهول وقرأ ابن عامر بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الفاء علی التانیث والبناء للمجهول وقرأ الباقون بالنون مفتوحة وکسر الفاء علی لفظ التعظیم والبناء للفاعل وعلی الوجوه کلها بجزم الراء لوقوعه فی جواب الامر وادغم ابو عمرو الراء فی لام لکم بخلاف عن الدوری واظهرها الباقون واختلف فی المیم سکونا وضما خَطٰيٰكُمْ جمع خطیئة اصله خطایئ علی فعایل فعند سیبویه ابدلت الیاء الزائدة همزة لوقوعها بعد الالف فاجتمعت همزتان فابدلت الثانیة یاء ثم قلبت الفا للاستثقال ثم ابدلت الهمزة الواقعة بین الفین یاء وعند الخلیل قدمت الهمزة علی الیاء ثم عمل بها ما ذکر ورسم بحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق والالف التی قبل الیاء فالاکثر علی حذفها ایضا وقیل ثابتة

قال الدانی قال ابو عبید القاسم بن سلام رایت فی الامام مصحف
عثمان بن عفان رضی الله عنه استخرج لی فی بعض خزائن الامراء وترایت
فیه اثر دمه فی سورة البقرة خطیکم بحرف واحد یعنی بین الطاء والکاف
وهو الیآء وقال الدانی فی موضع آخر واما قوله خطینا وخطیکم وخطیهم
حیث وقع فرسوم بغیر الف بعد الیاء وفی اکثر المصاحف الالف بعد
الطاء محذوفة ایضا انتهی قال السخاوی فی الوسیلة ان فی خطایا
الفان فاذا اتصل به الضمیر نحو خطایانا وخطایاکم وخطایاهم حیث وقع
حذفت الالف التی بعد الیآء وهی الاخیرة واشار الجزری الی الاختلاف
برسم الالف بعد الطاء بالصفرة ورسمها بعد الیاء بالحمرة للاتفاق
علی حذفها واختلف فی المیم سکونا وضما وسَنَزِیدُ بوصل سین
التسویف وبالنون مفتوحة علی لفظ التعظیم مضارع من زاد مرفوع
الْمُحْسِنِینَ باثبات همزة الوصل وکسر السین اسم فاعل من الاحسان
آیة بالاتفاق فَبَدَّلَ بوصل الفآء وفتح البآء والدال مشددة ماض من
باب التفعیل الَّذِینَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال
ظَلَمُوا بفتح اللام ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَوْلًا
بالنصب وبالالف فی الاخر عوض التنوین غَیْرَ بالنصب الَّذِی بالافراد
والباقی کما تقدم فی الذین قِیلَ ماض مجهول قراه الکسائی وهشام ورویس
باخلاص الکسر والباقون باشمام کسرة القاف الضم وقد تقدم وادغم
ابو عمرو لامه فی لام لَهُمْ وهو موصول بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا
وضما فَأَنْزَلْنَا بوصل الفآء والباقی کما تقدم انفا علی بالیاء بلا نقط الَّذِینَ
ظَلَمُوا کلاهما کما تقدما آنفا رِجْزًا قرأ الجمهور بکسر الراء وقری بضمها

لغتان واتفقوا علی سکون الجیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
المیم وحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع المجعودة مقامها بِمَا
بوصل الباء واثبات الالف لانها موصولة کَانُوا کما تقدم انفا یَفْسُقُوْنَ
بالیاء وفتحها وضم السین علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَاِذ
بکسر الذال اَسْتَسْقٰی باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال
وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل وارادة الامالة قال ابن الحاجب
فی الشافیة کتبوا کل الف رابعة فصاعدا فی اسم او فعل یاء قال الشارح
دلالة علی الامالة وانقلابها یاء ای فی التصریف نحو استسقیا متی مُوْسٰی
بالیاء کما تقدم مرفوع المحل علی فاعل استسقی لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر والضمیر
فَقُلْنَا بوصل الفاء والباقی کما مر آنفا اضْرِبْ امر من ضرب یضرب وباثبات
همزة الوصل وادغام الباء فی باء بِّعَصَاکَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه وهو بوصل الباء وفتح العین وبالالف بعد الصاد لانه
ثلاثی واوی قال السیوطی فی الاتقان وکتب بالالف الثلاثی الواوی
اسما کان او فعلا وبفتح کاف الضمیر علی التذکیر الْحَجَرَ باثبات همزة الوصل
وبالتحریک منصوب فَانْفَجَرَتْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض
من باب الانفعال وبتطویل تاء التانیث ساکنة مِنْهُ بوصل الضمیر اثْنَتَا
باثبات همزة الوصل وبالتاء علی التانیث وبالالف فی الاخر علامة رفع المثنی
وقعت طرفا وحذفت نون التثنیة للاضافة عَشْرَةَ بفتح العین قرأه الجمهور
بسکون الشین وقرئ بکسرها وهما لغتان کذا فی الکشاف اقول السکون لغة
اهل الحجاز یسکنون الشین کراهة توالی اربع فتحات فیما صارت کلمة واحدة

والکسر لغة اکثر بنی تمیم تشبیها بیاء کیف والاقلون منهم یفتحونها ابقاء لها
علی اصلها من الفتح وبذلک قرأ یزید بن القعقاع کذا قال الازهری فی التصریح
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مبنیة علی الفتح عَیْنًا بفتح العین وسکون
الیاء وبالنصب والالف فی الاخر عوض التنوین قَدْ عَلِمَ ماض مبنی للمعلوم
کُلُّ بتشدید اللام ورفعها مضافا اُنَاسٍ بضم الهمزة ورسمها الفا للابتداء
جمع انس وباثبات الالف بعد النون وفاقا لانها زیدت للبناء مجرور منون
مَشْرَبَهُمْ بفتح المیم والراء اسم ظرف منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میم
سکونا وضما کُلُوْا بضم الکاف واللام امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع
وَاشْرَبُوْا باثبات همزة الوصل امر وبفتح الراء وزیادة الالف بعد واو الجمع
مِنْ جارة مقطوعة رِزْقِ بکسر الراء وسکون الزای مجرور بلا تنوین للاضافة
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم فی الفاتحة وَلَا تَعْثَوْا لا ناهیة
تعثوا بفتح التاء علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح المثلثة من عثی علی وزن
سعی او رضی وبزیادة الالف بعد الواو للتطرف بعد حذف نون الرفع
للجزم فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مُفْسِدِیْنَ جمع اسم الفاعل من الافساد
آیة بالاتفاق وَاِذْ قُلْتُمْ یٰمُوْسٰی الکل کما تقدم قبل ست آیات لَنْ نَّصْبِرَ
بادغام نون لن فی نون نصبر وبدون السکون علی الاولی وبالشدة علی الثانیة
کما نص علیه السیوطی فی الاتقان ونصبر بفتح النون وکسر الباء بینهما صاد
مهملة ساکنة بصیغة المتکلم معه غیره والبناء للفاعل منصوب بلن عَلٰی
بالیاء طَعَامٍ باثبات الالف بعد العین وفاقا کما ضبطه الدانی وَاحِدٍ علی
وزن فاعل وباثبات الالف بعد الواو کما ضبطه اللبانی مخفوض علی صفة طعام
فَادْعُ امر من دعا یدعو وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم العین

والسقاط

واسقاط الواو للسکون لَنَا موصول باثبات الف الضمیر تَبِكَ بتشدید الباء
والنصب ووصل الضمیر یُخْرِجْ بالیاء مضمومة وکسر الراء علی التذکیر
والغیب والبناء للفاعل من الاخراج وبالجزم لوقوعه فی جواب الامر
لَنَا کما تقدم مِمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی وباثبات الالف
لان ما موصولة تُنْبِتُ بالتاء مضمومة وکسر الباء علی التانیث والبناء
للفاعل من الانبات مرفوع الاَرْضُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة
منقوطة بَقْلِهَا بالفتح ووصل الضمیر وَقِثَّائِهَا بکسر القاف عند الجمهور
وقری بالضم وهو لغة فیه واتفقوا علی تشدید الثاء المثلثة وباثبات
الالف التی بعدها علی الاکثر ورسمها الجزری بالصفرة اشارة
الی الاختلاف وبرسم الهمزة بعد الالف یاء لتوسطها مکسورة سبقها
الف وتجعل مجعودة علی الیاء وَفُومِهَا بالفاء عند الجمهور مضمومة وخفض المیم
ووصل الضمیر وقرأها ابن مسعود ثومها بالثاء المثلثة ولا یصلح له الرسم
وَعَدَسِهَا بالتحریک والخفض ووصل الضمیر وَبَصَلِهَا بالتحریک والخفض
ووصل الضمیر قَالَ باثبات الالف بعد القاف اَتَسْتَبْدِلُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبالتاء مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال الَّذِيْ
کما تقدم آنفا هُوَ اَدْنٰى افعل التفضیل من الدنو عند الجمهور
ولذا رسم الالف بالیاء فی الاخر لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وقرأ زهیر
الفرقبی ادنأ من الدناءة بالهمزة ولا یحتمله الرسم بِالَّذِيْ بوصل الباء الجارة والباقی
کما تقدم هُوَ خَيْرٌ بفتح الخاء وسکون الیاء مرفوع اِهْبِطُوْا باثبات همزة الوصل
وکسر الباء الموحدة امر من هبط یهبط کضرب یضرب عند الجمهور وقری
بالضم من باب نصر ینصر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِصْرًا منصوب

وبالالف فی الاخر عوض لتنوین قال الدانی روی عن ابی عبید القاسم بن سلام
قال رایت فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنہ فی البقرة اهبطوا مصرًا
بالالف یعنی منونا اقول وذلك اما علی ارادة بلد غیر معین فصرف لعدم العلمیة
واما علی ارادة البلد المعین وانما صرف مع اجتماع التعریف والتانیث لسکون
وسطہ مثل نوح وفی مصحف عبد الله بن مسعود رضی الله عنہ مِصْرَ بغیر تنوین
وبہ قرأ الاعمش کذا فی الکشاف وفیہ انہ یخالف الرسم فَاِنَّ لَکُمْ بوصل الفاء وکسر
الهمزة وتشدید النون ووصل لام الجر بالضمیر واختلف فی ضم المیم وسکونها
وادغامها فی میم مّا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ سَاَلْتُمْ
ماض وبرسم الهمزة بعد السین الفا لتوسطها مفتوحة سبقها الفتحة ویجعل
مجعودة علی الالف وبالاختلاف فی میم الضمیر سکونا وضما وَضُرِبَتْ بضم الضاد
المعجمة وکسر الراء ماض علی البناء للمجهول وبتاء التانیث ساکنة مطولة عَلَیْهِمُ
بوصل الضمیر قرأ حمزة والکسائی وخلف بضم الهاء والمیم جمیعا فی الوصل وقرأ
ابو عمرو بکسرهما جمیعا ووافقہ یعقوب والباقون بکسر الهاء وضم المیم وهذا الخلاف
جار فی ضمیر هم اذا وقع بعده الالف واللام وقبلها کسرة او یاء ساکنة الذِّلَّةُ
باثبات همزة الوصل وکسر الذال المعجمة وتشدید اللام وبالهاء مع النقطتین فوقہ
وَالْمَسْکَنَةُ باثبات همزة الوصل وفتح المیم والکاف بینهما سین مهملة ساکنة
وبالهاء مع النقطتین فوقہ وَبَآءُوْ ماض وباثبات الالف بعد الباء لانها مبدلة
من الواو وبحذف الواو التی هی صورة الهمزة المضمومة قبل الواو کراهة اجتماع صورتین
متفقتین ویجعل مجعودة موقعها وبحذف الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما
نص علیہ الدانی وغیره قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد
واو الجمع فی اصلین مطردین وهاجاءو وباءو حیث وقعا بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة

وبفتح الغین والضاد المعجمتین وبالخفض من جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفتح الكاف بِمَا اَنَّهُمْ
بفتح الهمزة موصولة بالباء الجارة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
یَکْفُرُوْنَ بالیاء مفتوحة وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وفتح النون بِاٰیٰتِ
بالف واحدة متصلة بالباء الجارة وحذف صورة الهمزة بینهما ووضع مجعودة
موقعها وبیاء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وفاقا
وبالتاء فی الاخر لانه جمع اللّٰهِ باثبات همزة الوصل کما تقدم وَیَقْتُلُوْنَ بالیاء
وفتحها وضم التاء علی الغیب والبناء للفاعل من القتل عند الجمهور وقرأ علی رضی اللّٰه
عنه بضم الیاء وکسر التاء مشددة من التقتیل النَّبِیّٖنَ باثبات همزة الوصل
سواء کان مهموزا کما هو فی قراءة نافع من النبأ او غیر مهموز کما هو فی قراءة غیره
من النبوة بمعنی الرفعة والیاء مخففة علی قراءته ومشددة علی قراءة غیره وذلك
الحذف لکراهة اجتماع صورتین متفقتین قال الدانی اتفقت المصاحف علی
حذف احد الیاءین اذا کانت الثانیة علامة للجمع قال والثانیة عندی هی تلك
ویجوز ان تکون الاولی والاول اقیس وذلك فی نحو قوله النبین انتهی قوله هی تلك
یعنی ان المحذوفة هی الثانیة لانها زائدة والاولی من البنیة قوله ویجوز ان تکون الاولی
یعنی المحذوفة هی الاولی لان الثانیة زیدت لمعنی وبحذفها یفوت الغرض
بِغَیْرِ بوصل الباء الجارة الْحَقِّ باثبات همزة الوصل وتشدید القاف مخفوضة ذٰلِكَ
کما مر آنفا بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف عَصَوْا وَّکَانُوْا بفتح العین والصاد
المهملتین ماض وبزیادة الالف بعد واو الجمع وفاقا وبادغام الواو فی الواو فلا
یرسم السکون علی الاولی ولکن تشدد علی الثانیة فقط کما ضبطه السیوطی

فی الاتقان وکانوا کما تقدم انفا یَعۡتَدُوۡنَ بالیاء التحتانیہ مفتوحۃ وفتح التاء الفوقانیہ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وفتح النون آیۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اَلَّذِیۡنَ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوۡا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ماض من باب الافعال وَالَّذِیۡنَ کالسابق هَادُوۡا ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا لانها مبدلۃ من الواو کما ضبطہ الدانی وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَالنَّصٰرٰی باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الصاد بالاتفاق کما نص علیہ الدانی والسیوطی وغیرهما وبالیاء فی الاخر لانها خامسۃ حروف الکلمۃ علی مُراد الامالۃ وبفتح النون جمع نصران کندامی وندمان وَالصّٰبِـِٔیۡنَ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد الصاد علی الاکثر وبحذف الیاء صورۃ الهمزۃ المکسورۃ قبل الیاء علامۃ الجمع کراهۃ اجتماع صورتین متفقتین خطا قرأها غیر نافع وابی جعفر بالهمزۃ فیجعل مجعودۃ بین الباء الموحدۃ والیاء وهما قرءا بغیر همز فلا حاجۃ الی المجعودۃ عندهما وقیل باثبات الالف بعد الصاد لئلا یلزم النقصان فی الکلمۃ بحذف حرفین ولیس بشئ مَنۡ بفتح المیم اٰمَنَ ماض مفرد من باب الافعال وبالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ بِاللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ والباقی کما تقدم وَالۡیَوۡمِ باثبات همزۃ الوصل مخفوض الۡاٰخِرِ باثبات همزۃ الوصل وبحذف احدی الالفین بعد اللام ووضع مجعودۃ موقعها وکسر الخاء وخفض الراء وَعَمِلَ ماض معلوم وبکسر المیم صَالِحًا باثبات الالف بعد الصاد کما نص علیہ الدانی لکن الجزری حذفها فی مصحفہ ولم اقف علی وجهہ فلما تحذف الالف اذا کان الاسم علما کما ستعرف

فی مقامها منصوب وبالالف فی الآخر عوضا عن التنوین فَلَهُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما أَجْرُهُمْ بفتح الهمزة وسکون الجیم ورفع الرآء واختلف فی المیم
سکونا وضما عِنْدَ بالنصب رَبِّهِمْ بتشدید الباء والخفض ووصل الضمیر
والاختلاف فی المیم کما سبق وَلَا خَوْفٌ قرأه الجمهور بالرفع منونا الا ابا جعفر
فانه فتح الفآء بغیر تنوین عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يَحْزَنُونَ بالیاء
علی الغیب وبفتحها وفتح الزای علی البناء للفاعل اية بالاتفاق وَإِذْ بسکون
الذال أَخَذْنَا ماض معلوم وبفتح الخاء وسکون الذال من باب نصر ینصر
وباثبات الف الضمیر للتطرف مِيثَاقَكُمْ علی وزن مِفعال بکسر المیم وباثبات
الالف بعد المثلثة کما نص علیه الدانی وحذفها الجزری ولم اقف علی
وجهه منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
وَرَفَعْنَا ماض وبفتح الفاء وسکون العین من باب فتح یفتح وباثبات الف
الضمیر للتطرف فَوْقَكُمُ بنصب القاف ووصل الضمیر الطُّورَ باثبات همزة
الوصل وضم الطآء ونصب الراء خُذُوا بضم الخاء والذال المعجمتین امر بزیادة
الالف بعد واو الجمع مَآ اٰتَيْنٰكُمْ ماض من الایتآء وبالف واحدة فی الابتداء
قبلها مجعودة وبالنون علی لفظ التعظیم عند الجمهور وقری بالتاء مضمومة
علی الافراد والرسم صالح وبحذف الالف بعد النون لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة
وضم القاف وتشدید الواو وبرسم التآء بعدها هآء مع النقط وَاذْكُرُوا امر
وباثبات همزة الوصل وسکون الذال وضم الکاف والرآء عند الجمهور وقری
بتشدید الذال وفتح الکاف علی الامر من باب التفعل فافهم والرسم صالح وبزیادة الالف

بعد واو الجمع مَا فِيهِ بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية مفتوحة
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تَتَّقُونَ بتاءين فوقانيتين
ثانيتهما مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال آية
بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم مفتوحة عاطفة تَوَلَّيْتُمْ
بتشديد اللام ماض من باب التفعل واختلف فی الميم سكونا وضما
وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه وهی جارة بَعْدِ بالجر وابو عمرو يدغم الدال فی ذال ذَٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال
وفاقا وفتح الكاف فَلَوْلَا بوصل الفاء فَضْلُ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة
فرفع اللام مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل والباقی كما مر عَلَيْكُمْ بوصل الضمير
وبالاختلاف فی الميم سكونا وضما وَرَحْمَتُهُ بالرفع ووصل الضمير لَكُنتُم
بوصل لام الابتداء وضم الكاف ماض من الافعال الناقصة واختلف فی الميم
سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنَ كما تقدم وهی جارة الْخَٰسِرِينَ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام
الابتداء عَلِمْتُمُ ماض معلوم الَّذِينَ كما تقدم انفا اعْتَدَوْا باثبات همزة الوصل
وفتح التاء والدال ماض من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وفاقا
مِنكُمْ موصول بالاتفاق واختلف فی الميم سكونا وضما فِی السَّبْتِ باثبات
همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبالتاء مطولة لانها
اصلية لام الكلمة فَقُلْنَا ماض وبوصل الفاء فی الابتداء واثبات الف الضمير
للتطرف لَهُمْ بوصل الضمير بلام الجر واختلف فی الميم سكونا وضما كُونُوا امر من كان
يكون وبزيادة الالف بعد واو الجمع قِرَدَةً بكسر القاف وفتح الراء عند الجمهور
وقرئ بفتح القاف وكسر الراء كلاهما لغتان فی جمع قرد بالكسر وبرسم التاء

فی الآخر هاء مع النقط منصوب خَسِئِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء علی الاکثر وهو الموافق للضابط وهو المرسوم فی مصحف الجزری وهو المصرح بہ فی هامش بعض المصاحف الصحیحۃ ولکن صاحب الخزانۃ وصاحب الخلاصۃ صرحا باثباتها وجهاه بقوطما لئلا یلزم النقصان فی الکلمۃ اقول فیہ نظر فان مثل هذا النقصان شایع فی رسم المصحف ثم هو بحذف الیاء التی هی صورۃ الهمزۃ المکسورۃ بعد السین کواهۃ اجتماع صورتین متفقتین کما نص علیہ الدانی وغیرہ وتوضع مجعودۃ موقعها وقرئ خَسِيْنَ بحذف الهمزۃ والاولی قراءۃ الجمهور آیۃ بالاتفاق فَجَعَلْنٰهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العین وسکون اللام وحذف الف ضمیر التعظیم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول نَكَالًا بفتح النون وتخفیف الکاف وباثبات الالف بعدها کما ذکرہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الآخر عوضا عن التنوین لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولۃ تَبَيْنَ بالنصب يَدَيْهَا بوصل الضمیر تثنیۃ ید حذفت النون للاضافۃ وَمَا خَلْفَهَا بنصب الفاء ووصل الضمیر وَمَوْعِظَةً بفتح المیم وکسر العین لانہ مصدر میمی من وعظ یعظ کضرب یضرب وبالهاء مع النقط منصوب لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزۃ الوصل لدخول اللام الجارۃ و بتشدید التاء الفوقانیۃ آیۃ بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال قَالَ باثبات الالف بعد القاف لکونها مبدلۃ من الواو مُوْسٰى بالیاء کما تقدم لِقَوْمِهٖ بوصل لام الجر والضمیر اِنَّ بکسر الهمزۃ وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزۃ الوصل منصوب يَاْمُرُكُمْ بالیاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرسم صورۃ الهمزۃ الساکنۃ بعدها الفا ووضع مجعودۃ بغیر لونها اشارۃ الی اختلاف القراء

تحقیقا وتسهیلا وبضم المیم والرآء عند الکل غیر ابی عمرو فانہ یسکن الراء تخفیفا
وروی الدوری عنہ الاختلاس ایضا واختلف فی رسم الضمیر سکونا
وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَذْبَحُوْا بالتاء مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
وبسکون الذال المعجمۃ وفتح البآء وحذف النون للنصب وزیادۃ الالف
بعد الواو بَقَرَۃً بالتحریک والھآء فی الاٰخر مع النقط منصوبۃ قَالُوْا باثبات
الالف بعد القاف وبزیادتھا بعد واو الجمع اَتَتَّخِذُنَا بھمزۃ الاستفھام
ورسمھا الفا للابتدآء وبتاءین مفتوحتین الثانیۃ مشددۃ وکسر الخاء
المعجمۃ ورفع الذال المعجمۃ علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب الافتعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف ھُزُوًا بضم الھآء قرأ حمزۃ وخلف بسکون الزای
والباقون بضمھا وھو الاصل وقیل ھما لغتان الاولی لغۃ تمیم والثانیۃ لغۃ
اھل الحجاز ثم حفص یبدل الھمزۃ واوا وصلا ووقفا ووافقہ حمزۃ وقفا وحمزۃ
قد ینقل حرکۃ الھمزۃ الی الزای ویحذف الھمزۃ ورسمت بالواو لان الھمزۃ المتطرفۃ
المتحرکۃ بای حرکۃ کانت ترسم بحرف حرکۃ ما قبلھا اذا کان متحرکا لا یقال ان
ھذا علی قرآءۃ ضم الزای مستقیم فما التوجیہ علی قرآءۃ سکون الزای فان الھمزۃ
المتطرفۃ بعد الساکن لا صورۃ لھا لانا نقول کتب علی الاصل
بضم العین ولم یکتب علی قرآءۃ من سکن
تخفیفا کما صرح بہ الجزری فی النشر وعدہ الدانی فی امثلۃ الھمزۃ المتوسطۃ
ولعل ذلک لوقوع الالف عوض التنوین بعدھا وھذا مخالف لما علیہ الجزری
والسیوطی وان قیل فما التوجیہ علی الوجہ الثانی لحمزۃ اقول التوجیہ بانہ رسم
علی الاصل لیشملہ واللہ اعلم وتجعل مجعودۃ علی الواو عند من قرأ بالھمزۃ
منصوب والالف فی الاٰخر عوض عن التنوین قَالَ کما تقدم آنفا اَعُوْذُ

بفتح الهمزة علی لفظ المتکلم من عاذ یعوذ مرفوع باللہ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
أنْ ناصبة الفعل أکونَ بفتح الهمزة علی لفظ المتکلم من الجهلین باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الجیم آیة بالاتفاق قالوا کما مرآنفا ادعُ امر وباثبات
همزة الوصل وضم العین وحذف الواو للسکون لنا بوصل لام الجر واثبات الالف
المتطرفة ربَّك بتشدید الباء ونصبها ووصل الضمیر وفتحه یُبیّنْ
بضم الیاء الاولی وفتح الباء وکسر الیاء الثانیة مشددة علی الغیب والتذکیر
والبناء للمعلوم من باب التفعیل وبجزم النون لوقوعه فی جواب الامر لنا
کما تقدم ماهی قال کما تقدم إنّہ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
وتذکیره یقول بالیاء علی التذکیر برفع اللام إنّها بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
المؤنث بقرةٌ بالتحریك وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط
مرفوعة لافارضٌ باثبات الالف بعد الفاء بالاتفاق کما ضبطه الدانی
وبرفع الضاد المعجمة لانه وقع بعد لا التی بمعنی غیر فی محل الرفع علی صفة
بقرة فظهر الرفع فیه علی صفة بقرة کما نص علیه ابن هشام فی المغنی وصرح
به الازهری فی التصریح والسیوطی فی الاتقان ولابِکرٌ بکسر الباء الموحدة
وسکون الکاف مرفوع وکرره لا وجوبا کما فی المغنی عوانٌ بالفتح وتخفیف
الواو واثبات الالف کما ضبطه الدانی مرفوع بینَ بالنصب ذلكَ بحذف
الالف بعد الذال وفاقا وفتح الکاف فافعلوا امر وباثبات همزة الوصل متصلة
بالفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع ما تؤمرونَ بالتاء الفوقانیة مضمومة
وفتح المیم علی الخطاب والبناء للمجهول وبرسم الهمزة الساکنة المتوسطة بینهما
واوا وبجعل علیها مجعودة بغیر لونها اشارة الی القرائتین آیة بالاتفاق
قالوا ادعُ لنا ربّكَ یُبیّنْ لنا الکل کما تقدمت آنفا ما لونها بالرفع ووصل الضمیر

قَالَ إِنَّهُ يَقُولُ إِنَّهَا بَقَرَةٌ الكل كما تقدمت آنفا صَفْرَآءُ بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء ممدودة تانيث اصفر وباثبات الالف بعد الراء وفاقا وبحذف الهمزة المتطرفة بعد الالف وبجعل مجعودة موقعها مرفوعة فَاقِعٌ بالفاء والقاف على وزن فاعل وباثبات الالف بينهما كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری ولم اقف على وجه مرفوع لَوْنُهَا كما تقدم تَسُرُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبضم السين المهملة وتشديد الراء مرفوعة النّٰظِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بين النون والظاء المعجمة وفاقا آية بالاتفاق قَالُوا ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُبَيِّنْ لَنَا مَا هِيَ الكل كما تقدمت آنفا إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْبَقَرَ باثبات همزة الوصل وبالتحريك عند الجمهور وقرأ محمد ذو الشامة الْبَاقِر بالف بعد الباء وكسر القاف على فاعل اسم لجماعة البقر والرسم يصلح له تقديرا منصوب تَشٰبَهَ على الماضي من باب التفاعل عند الجمهور ورسم بحذف الالف التی بعد الشين عند الدانی فيما حذفت فيه الالف اختصارا وعده السيوطی فيما كتب موافقا القراءة شاذة وقال صاحب الخزانة حذف الالف فی هذه السورة خاصة للاختصار ولانه قرأ مجاهد تَشَبَّهَ بحذف الالف وتشديد الباء ووافقه صاحب الخلاصة اقول وقرئ تَشَّبَهُ بطرح التاء الاولى وتشديد الشين ويَشَّبَهُ بالياء وتشديد الشين على لفظة المضارع تانيثا وتذكيرا والكل لا تخالف الرسم وقد جاءت فيه قراءات اخر مخالفة للرسم كما ذكرت فی الكشاف والبيضاوی عَلَيْنَا بوصل الضمير واثبات الف المتطرف وَإِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة والف بعدها إِنْ بكسر الهمزة وسكون النون شرطية رسمت مفصولة من الفعل بعدها بالاتفاق شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة

المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لَمُهْتَدُوْنَ بوصل لام الابتدآء وبفتح التاء اسم مفعول من الاهتداء آية
بالاتفاق قَالَ اِنَّهٗ يَقُوْلُ اِنَّهَا بَقَرَةٌ كما تقدمت آنفا لَّا ذَلُوْلٌ لا بمعنی غير
كما تقدم ذلول بفتح الذال المعجمة فعول بمعنى المفعول مرفوع عند الجمهور
وقرأ عبد الرحمن السلمی بالبنآء علی الفتح وحذف الخبر بتقدير لا ذلولَ هنالك
تُثِيْرُ بالتاء الفوقانية وكسر التاء المثلثة علی التانيث والبنآء للفاعل من باب
الافعال الْاَرْضَ باثبات همزة الوصل ونصب الضاد وَلَا تَسْقِي لا زائدة
للتاكيد وتسقی عند الجمهور بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر القاف علی التانيث
والبناء للفاعل من سقی وقری بضم التآء من اسقی وباثبات الياء فی الآخر
خطا وان سقطت فی الوصل لفظا قال الدانی كل يآء سقطت من اللفظ لساكن
لقيها فی كلمة اخری فهی ثابتة فی الرسم ماشا خمسة عشر موضعا وستعرف
فی مواضعها الْحَرْثَ باثبات همزة الوصل وفتح الحآء المهملة وسكون الراء آخره
ثآء مثلثة منصوب مُسَلَّمَةٌ بضم الميم وفتح السين وتشديد اللام مفتوحة
علی اسم المفعول من باب التفعيل وبالهاء فی الآخر مع النقط مرفوعة لَّا شِيَةَ
لا نافية للجنس وشية بكسر الشين المعجمة وفتح الياء آخر الحروف مخففة
وبالهآء مع النقط مبنی علی الفتح فِيْهَا بوصل الضمير قَالُوْا كما تقدم آنفا اَلْئٰنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف صورة الهمزة والالف بعدها بالاتفاق اما حذف
الهمزة فلكونها مفتوحة دخلت علی الف واما حذف الالف فللاختصار قال الدانی
فی باب ما حذف الفه للاختصار باتفاق ائمة الرسم وكذا حذفوها بعد اللام
فی قوله الئٰن جئت انتهی اقول انما قال بعد اللام لانها وقعت بعد حذف صورة
الهمزة بعد اللام فوقع فی الكلمة حذفان ولا يستشكل ذلك لكونهما موجهين

وقد یوجہ حذف الهمزة بان الهمزة المتحرکة المتوسطة اذا کان ما قبلها ساکنا
لم ترسم لانها تذهب عند التخفیف بالنقل والحذف ذکره الجزری فی النشر
ولا یخلو من تکلف وستعرف تحقیقه فی الورد الثامن والاربعین ان شاء الله
تعالی ثم تجعل مجعودة بعد اللام لتدل علی الهمزة المحذوفة وتجعل قائمة علیها
لتدل علی الالف المحذوفة کما صرح به صاحب الخلاصة وجعل الجزری
الفا بالحمرة بین المجعودة والنون ورسمت النون متصلة باللام بلا فاء ف
جِئۡتَ ماض وبکسر الجیم وبرسم الهمزة بعدها یاء لتوسطها ساکنة تسبقها
کسر وتوضع مجعودة بغیر لونها اشارة الی اختلاف القراة وبفتح التاء
للمخاطب وتطویلها بِالۡحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالیاء الجارة
وبتشدید القاف فَذَبَحُوۡهَا بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح الباء وبدون زیادة
الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول وَمَا کَادُوۡا ماض من افعال
المقاربة وباثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو کما ضبطه الدانی
وبزیادة الالف بعد واو الجمع یَفۡعَلُوۡنَ بالیاء مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل ایة بالاتفاق وَاِذۡ بسکون الذال قَتَلۡتُمۡ ماض معلوم من باب
نصر ینصر واختلف فی المیم سکونا وضما نَفۡسًا بفتح النون وسکون الفاء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَادّٰرَءۡتُمۡ باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء ماض معلوم من باب التفاعل اصله تدارأتم ابدلت التاء
دالا وادغمت فی الدال واجتلبت بها همزة الوصل ورسم بحذف الالفین
احداهما بعد الدال وهی المزیدة لبناء التفاعل والاخری بعد الرائی وهی
صورة الهمزة الساکنة المتوسطة تسبقها فتح تخفیفا واختصارا قال الشاطبی
فی الرائیة واحذفهما بعد فادرءتم ای احذف الالفین فی فادرءتم ولما کان

اثبات همزة الوصل متفقا علیه فتعین حذف الالفین بعد الدال و بعد الراء قال الجزری فی النشر فی بیان الهمزة المفتوح ما قبلها فادرء تم فیهما من سورة البقرة حذفت منها صورة الهمزة ولو صورت لکانت الفا ولذلک حذفتا الالف التی قبلها بعد الدال وانما حذفتا اختصارا و تخفیفا وانهما لو کتبتا لاجتمعت الامثال فان الالف التی بعد الفاء ثابتة بغیر خلاف تنبیها علیها لانها ساقطة فی اللفظ بخلاف الاخریین فانهما وان حذفتا خطا فان موضعهما معلوم اذ لا یمکن النطق بالکلمة الا بهما قال وقال بعض ائمتنا فی حذفهما تنبیه علی ان اتباع الخط لیس بواجب لیقرأ القارسی بالاثبات فی موضع الحذف و بالحذف فی موضع الاثبات اذا کان ذلک من وجوه القرآءات انتهی وقال السیوطی فی الاتقان تکتب الهمزة الساکنة المتوسطة بحرف حرکة ما قبلها الا فادرء تم فحذفت انتهی اقول لم یتعرض لحذف الالف بعد الدال و لم یتعرض لها الدانی ایضا حیث قال واتفق جمیعها ای جمیع المصاحف علی حذف الالف التی هی صورة الهمزة فی قوله فادرء تم لاغیر انتهی وظاهر ان عدم التعرض لذکرها لا یستلزم الجزم بالحکم باثباتها فحمل قوله علی الاثبات کما ارتکبه صاحب الخلاصة لیس بشئ نعم فی حذفهما خلاف فقد قال السخاوی فی شرح الرائیة والصحیح ما ذکر فی القصیدة یعنی حذف الالفین نقله صاحب الخلاصة وقال هکذا فی المضبوط ومنهل العطشان ومقاصد البررة اقول انا وجدت علی هامش بعض المصاحف الصحیحة ان فیه ثلاث الفات الاولی ثابتة بالاتفاق والثانیة والثالثة وهما بعد الدال والراء مختلفتان ای اختلف فی حذف مجموعهما معا فقد یحذف کلاهما وقد یحذف صورة الهمزة فقط ثم اعلم ان الجزری حذفهما معا فی مصحفه ووضع مجعودة بالحمرة موضع الهمزة لتکون اشارة الی اختلاف القرائتین

ثم اختلف فی المیم سکونا وضما فِیهَا بوصل الضمیر وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع مُخْرِجٌ بضم المیم وکسر الرآء علی اسم الفاعل من اخرج وبرفع الجیم منونة
مَا كُنْتُمْ ماض واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما تَكْتُمُونَ بالتآء مفتوحة وضم
التآء الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل من کتم یکتم کنصر ینصر آیة بالاتفاق
فَقُلْنَا بوصل الفاء واثبات الف الضمیر للتطرف اَضْرِبُوهُ امر وباثبات همزة الوصل
وبدون الف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول بِبَعْضِهَا بوصل البآء الجارة
والضمیر كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال يُحْيِ بضم الیآء حرف المضارعة علی التذکیر
والغیب من باب الافعال وبیآء واحدة فی الآخر کراهة اجتماع مثلین وهو الاکثر
الاصح قد نص علیه الدانی والشاطبی وهو المرسوم فی مصحف الجزری وقیل بیاءین
نقله صاحب الخلاصة عن کتاب هجآء المصحف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
علی فاعل یحی اَلْمَوْتٰی باثبات همزة الوصل وفتح المیم وسکون الواو جمع مَیّت مشددا
وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالة وَيُرِيكُمْ بالیآء وضمها وکسر الراء
وسکون الیآء بعدها علی التذکیر والغیب والبنآء للفاعل من باب الافعال
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اٰيٰتِهٖ بالف واحدة فی الابتدآء
قبلها مجحودة موضع صورة الهمزة المحذوفة مبیآء واحدة بالاتفاق وبحذف
الالف بعدها وبکسر التآء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر
لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
تَعْقِلُونَ بالتاء مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب والبنآء للفاعل من باب ضرب
یضرب آیة بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة قَسَتْ بفتح القاف
والسین المهملة ماض من قسا قسوا وبطویل تاء التانیث ساکنة قُلُوبُكُمْ بالرفع
ووصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ وبدون السکون علی المدغم

وبالتشدید

وبالتشديد على المدغم فيه وهی جملة بَعْدِ بجر الدال والاظهار عند الجمهور وادغمها ابو عمرو فی ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال وبفتح الكاف فَهِیَ بوصل الفاء قرأ هاورش وابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف بضم الهاء والباقون بالسكون كَالْحِجَارَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بكاف التشبيه وباثبات الالف بعد الجيم فی اكثر المصاحف وحذفها الجزری ولعله للانتصار وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط اَوْ بسكون الواو اَشَدُّ بفتح الهمزة والشين المعجمة وتشديد الدال المهملة افعل التفضيل مرفوع عند الجمهور عطفا على الكاف اما بحذف المضاف ای مثل اشد او تقدير المبتداء ای هی اشد وقرأ الاعمش بالفتح علامة الجر عطفا على الحجارة قَسْوَةً بفتح القاف وسكون السين المهملة وفتح الواو عند الجمهور وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة وقری قَسَاوَة بفتح القاف والسين والالف بعدها وهی ايضا مصدر قسا والرسم صالح تقديرا وَاِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون وقری بسكونها على انها مخففة من المثقلة مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا تقدم آنفا لَمَا بوصل لام الابتداء وهی اللام الفارقة على قراءة تخفيف ان يَتَفَجَّرُ بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل بعدها تاء فوقانية وتشديد الجيم عند الجمهور من باب التفعل وقرأ مالك بن دينار يَنْفَجِرُ بالنون مكان التاء الفوقانية وكسر الجيم مخففة من باب الانفعال وعلى الوجهين برفع الراء مِنْهُ موصول الْاَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الهاء للاختصار وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره مرفوع وَاِنَّ كما تقدم مِنْهَا موصول لَمَا كما تقدم وكلاهما بتخفيف الميم يَشَّقَّقُ بالياء التحتانية مفتوحة اصله يتشقق على يتفعل ادغمت التاء فی الشين عند الجمهور وقرأ الاعمش يتشقق على الاصل وعلى الوجهين بالتذكير والبناء للفاعل وقری

بضم الیاء حرف المضارعة على البناء للمجهول وعلى الوجوه مرفوع والرسم لا یصلح لقرآءة الاعمش فیخرج بوصل الفاء وبالیاء مفتوحة وضم الرآء على البناء للفاعل مرفوع منه کما تقدم الماء باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد المیم وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وان منها لما الکل کما تقدمت یهبط بالیاء مفتوحة على التذکیر والبنآء للفاعل وبکسر البآء الموحدة من باب ضرب یضرب عند الجمهور وقرئ بضمها من باب نصر ینصر وکلاهما لغتان وبالرفع من جارة خشیة بفتح الخآء وسکون الشین المعجمتین وبالهآء فی الاخر مع النقط مضاف الله باثبات همزة الوصل وبالخفض وما الله کما تقدم الا انه مرفوع بغافل بوصل البآء الجارة اسم فاعل من الغفلة وباثبات الالف بعد الغین على ضابط الدانی وحذفها الجزری واشار الى الاختلاف برسم الالف بالصفرة عما موصول بالاتفاق قال الدانی کل ما فی کتاب الله عز وجل من ذکر عما فهو بغیر نون الا حرفا واحدا فی الاعراف وکذا قال الجزری فی النشر والسیوطی فی الاتقان وباثبات الف ما لانها موصولة تعملون بالتاء الفوقانیة مفتوحة على الخطاب من العمل عند کل القرآء غیر ابن کثیر فانه قرأ بالیآء التحتانیة على الغیب کما نص علیه ائمة الفن آیة بالاتفاق افتطمعون بهمزة الاستفهام ووصل الفآء وفتح التاء الفوقانیة والمیم على الخطاب ووفاقا والبنآء للفاعل ان ناصبة الفعل یؤمنوا بالیاء مضمومة ورسم الهمزة الساکنة بعدها واوا لتوسطها ساکنة سبقها ضم وتجعل مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الى اختلاف القراء فی تحقیق الهمزة وتسهیلها وبکسر المیم على الغیب والبنآء للفاعل من باب الافعال وبزیادة الالف فی الاخر بعد حذف النون للنصب لکم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وقد کان باثبات الالف



بعد الکاف

بعد الکاف لکونها مبدلۃ من الواو فَرِیْقٌ بالرفع مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یَسْمَعُوْنَ بالیاء مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب والبناء للفاعل کَلَامَ باثبات الالف بعد اللام وفاقا وکذا رسمہ الجزری وضبطہ الدانی حیث قال وکذلک ای باثبات الالف رسموا کل ما کان علی وزن فَعَال وفِعَال بفتح الفاء وبکسرھا منصوب مضاف اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وبالخفض ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ یُحَرِّفُوْنَہٗ بالیاء مضمومۃ وفتح الحاء المھملۃ وکسر الراء مشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر مِنْ جارۃ مفصولۃ بَعْدِ بالجر مَا عَقَلُوْہُ ماض معلوم وبفتح القاف وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول وَھُمْ یَعْلَمُوْنَ بالیاء مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال لَقُوا بفتح اللام وضم القاف ماض معلوم من اللقاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلھا مجعودۃ وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتھا بعد واو الجمع اٰمَنَّا ماض من باب الافعال وبالف واحدۃ فی الابتداء قبلھا مجعودۃ وبتشدید النون لادغام النون التی ھی لام الکلمۃ فی نون الضمیر واثبات الفہ للتطرف وَاِذَا کالسابقۃ خَلَا ماض وبالالف فی الآخر لانہ ثلاثی واوی قال الدانی واتفقت المصاحف علی رسم ما کان من الاسماء والافعال من ذوات الواو علی ثلثۃ احرف بالالف لامتناع الامالۃ فیہ الا احد عشر حرفا فانھا رسمت بالیاء ووافقہ السیوطی وغیرہ بَعْضُھُمْ بالرفع ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلٰی بالیاء

وفاقا بعض قالوا كما تقدم آنفا أتحدثونهم بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا لوقوعها فى الابتداء وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء وكسر الدال مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما بما بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة فتح ماض معلوم الله باثبات همزة مرفوع عليكم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ليحاجوكم بكسر اللام لانها جارة قدرت بعدها ان الناصبة وبالياء مضمومة على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزرى والاول اشبه لوجوب المد لاجل وقوع المشدد وهو الجيم بعدها فوجب ثبوت حرف المد كما تقدم فى الفاتحة عند قوله ولا الضالين ثم هو بحذف النون بعد الواو للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما به موصول عند بالنصب ربكم بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أفلا تعقلون بهمزة الاستفهام ووصل الفاء بلا النافية وفتح التاء الفوقانية وكسر القاف على الخطاب والبناء للفاعل آية بالاتفاق أولا يعلمون بهمزة الاستفهام وفتح الواو لانها عاطفة وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من العلم أن بفتح الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب يعلم بالياء مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل ورفع الميم أظهرها الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها فى ميم ما يسرون بالياء مضمومة وكسر السين المهملة وتشديد الراء على الغيب من باب الافعال وما يعلنون بالياء مضمومة وسكون العين المهملة وكسر اللام على الغيب والبناء للفاعل من الاعلان آية بالاتفاق ومنهم بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما أميون بضم الهمزة وتشديد الميم مكسورة

بعدها یاء النسب مشددة نسبة الی الامة ای امة العرب وهی لم تکن تکتب
ولا تقرأ فاستعیر لکل من لا یعرف الکتابة ولا القراءة کذا فی المغرب لَا یَعۡلَمُونَ
کما تقدم آنفا اَلۡكِتَٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین التاء والباء
بالاتفاق منصوب اِلَّآ حرف استثناء اَمَانِيَّ جمع امنیة اصلها امنویة بضم الهمزة
وسیجئ قرأها الجمهور بتشدید الیاء علی الاصل لانه علی وزن افاعیل کاضحیة
واضاحی وقرأ ابو جعفر بالتخفیف اکتفاء بیاء واحدة لانه اخف فی اللفظ والوجهان
لغتان منصوب ظهر النصب علی القراءتین ورسم بحذف الالف بعد المیم لانه
شابه مفاعل فی کونه منتهی الجموع کما ضبطه السیوطی فی الاتقان وکذلك رسم
فی مصحف الجزری وفی بعض المصاحف باثبات الالف والاول هو الاوجه
کما حققناه فی المقالة الاولی وَاِنۡ هُمۡ ان نافیة رسمت مفصولة عن الضمیر
بالاتفاق لان الضمیر مرفوع محلا ولا یتصل الا الضمیر المنصوب المحل ومجرورة
واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء یَظُنُّوۡنَ بالیاء مفتوحة علی الغیب
والبناء للفاعل وبضم الظاء المشالة والنون الاولی مشددة آیة بالاتفاق فَوَیۡلٌ
بوصل الفاء مرفوع لِلَّذِیۡنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وکسر الذال المعجمة
یَكۡتُبُوۡنَ بالیاء مفتوحة وضم التاء علی الغیب والبناء للفاعل اَلۡكِتَٰبَ کما تقدم
رسما واعرابا وباظهار الباء عند الجمهور وادغمها السوسی عن ابی عمرو وورد عنه
رویس بخلاف فی باء بِاَیۡدِیۡهِمۡ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة جمع ید وبوصل
الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما ورسم بیاء واحدة
بین الهمزة والدال بالاتفاق ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة یَقُوۡلُوۡنَ
بالیاء علی الغیب هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وفاقا وبالالف بعد الذال
علی التذکیر مِنۡ جارة مقطوعة عِنۡدِ بخفض الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل

مخفوض لِيَشْتَرُوا بكسر لام كی و تقدير ان الناصبة و بالياء مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافتعال و بفتح التاء وضم الراء وحذف النون بعد الواو
للنصب و زيادة الالف بعد ها وفاقا بِهٖ موصول ثَمَنًا قَلِيلًا كلاهما منصوبان
وبالالف فی آخرهما عوضا عن التنوين فَوَيْلٌ كما تقدم آنفا لَهُمْ موصول واختلف
فی الميم ضما و سكونا و ادغاما فی ميم مِّمَّا و بدون السكون على المدغم و بالتشديد
على المدغم فيه وهو موصول بالاتفاق اصله مِن الجارة وما الموصولة والفها
ثابتة وفاقا كَتَبَتْ ماض معلوم و بسكون تاء التانيث مطولة اَيْدِيْهِمْ كما
تقدم رسما و قراءة الا انه بدون الياء الجارة وَوَيْلٌ لَّهُمْ كما تقدم الا انه
بواو العطف مِّمَّا كما مر يَكْسِبُوْنَ بالياء مفتوحة وكسر السين المهملة على الغيب
والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب آية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف و زيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ ناصبة الفعل تَمَسَّنَا بالتاء
مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل من باب علم يعلم و بتشديد السين
مفتوحة و اثبات الف الضمير للتطرف النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد
النون وفاقا مرفوع اِلَّآ حرف استثناء اَيَّامًا بفتح الهمزة وتشديد الياء التحتانية
جمع يوم و باثبات الالف بعد الياء فی الاكثر وحذفها الجزری و بالنصب
وبالالف فی الآخر عوض التنوين مَّعْدُوْدَةً بالهاء مع النقط على التوحيد
وفاقا منصوبة قُلْ امر من قال يقول اَتَّخَذْتُمْ بفتح الهمزة للاستفهام و تشديد
التاء ماض من باب الافتعال حذفت همزة الوصل كراهة اجتماع صورتين
متفقتين واثبتت همزة الاستفهام لانها دخلت لمعنى كما نص عليه الدانی
حيث قال وما كان من الاستفهام فيه الفان او ثلث فان الرسم ورد بلا
اختلاف فی شیٔ من المصاحف باثبات الف واحدة اكتفاء بها لكراهة اجتماع

متفقتين فما فوق ذلك ثم اختلف فی الذال فاظهرها ابن کثیر وحفص
وادغمها الباقون فی التاء واختلف فی المیم سکونا وضما عِنۡدَ اللّٰهِ کما
تقدم آنفا الا انه بنصب الدال عَهۡدًا بفتح العین وسکون الهاء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَنۡ بوصل الفاء یُخۡلِفَ بضم الیاء
وکسر اللام علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب
بلن اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَهۡدَهٗ منصوب اَمۡ بفتح الهمزة
وسکون المیم حرف عطف اما متصلة معادلة للهمزة بمعنی ای الامرین
کائن او منقطعة بمعنی بل تَقُوۡلُوۡنَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب عَلَی بالیاء
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا تَعۡلَمُوۡنَ بالتاء مفتوحة علی الخطاب والبناء
للفاعل آیة بالاتفاق بَلٰی حرف ایجاب اصلی الالف وقیل اصله بل والالف
زائدة وقیل الف التانیث بدلیل امالتها ورسمت بالیاء وفاقا علی
مراد الامالة کما نص علیه الدانی وغیره مَنۡ بفتح المیم موصولة کَسَبَ ماض
معلوم وبفتح السین من باب ضرب یضرب سَیِّئَةً بیاءین الاولی مشددة
مکسورة والثانیة هی صورة الهمزة المفتوحة لانها متوسطة متحرکة ما قبلها
مکسور قال الدانی هکذا وجدت فی مصاحف اهل المدینة والعراق وغیرها
قال الجزری فی النشر واثبتوا صورتها ای صورة الهمزة فی المفرد نحو سیئة انتهی
وتوضع مجودة علیها وبالهاء فی الاخر مع النقط منصوبة وَاَحَاطَتۡ ماض
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الحاء المهملة وفاقا لانها من الواو کما
ضبطه الدانی وبتاء التانیث ساکنة مطولة بِهٖ موصولة خَطِیۡٓئَتُهٗ قراه الکل
بالافراد الا نافع وابو جعفر فانهما قرءا بالجمع وقرا حمزة فی الوقف بابدال الهمزة
یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح للکل لانها رسمت بیاء واحدة فقط

ولم ترسم صورة الهمزة بالاتفاق لتوسطها متحركة تسكن ما قبلها كراهة
اجتماع صورتين متفقتين وبرفع التاء ووصل الضمير فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء
بالهمزة وبزيادة الواو بعد الهمزة وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره وبحذف الالف
بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبغير
نقط وبوصل الكاف مفتوحة اَصْحٰبُ بفتح الهمزة وحذف الالف بعد الحاء
بالاتفاق لاختصار كما نص عليه الدانی وغيره وبرفع الباء مضاف النَّارِ
كما تقدم آنفا الا انه مخفوض هُمْ فِيْهَا بوصل الضمير خٰلِدُوْنَ بحذف الالف
بعد الخاء وفاقا آية بالاتفاق وَالَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق وَعَمِلُوْا ماض معلوم
وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وحذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره
وبالتاء فی الآخر مطولة وبكسرها علامة النصب لانها جمع مؤنث سالم
اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء اَصْحٰبُ كما تقدم آنفا الْجَنَّةِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الجيم والنون مشددة وبالهاء مع النقط مخفوضة هُمْ فِيْهَا
خٰلِدُوْنَ الكل كما تقدمت آنفا آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال اَخَذْنَا
ماض معلوم وبسكون الذال واثبات الف الضمير للتطرف مِيْثَاقَ منصوب
مضاف وباثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص عليه الدانی لكن الجزری
حذفها ولم اتفق على وجهه بَنِيْٓ جمع ابن سقطت النون للاضافة اِسْرَآءِيْلَ باثبات
الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف
صفراء وبحذف صورة الهمزة قبل الياء كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبجعل

بجعودة موقعها وقد تقدم فی الورد الثانی جر بالفتح لانہ غیر منصرف للعجمية والعلمية وادغم ابو عمرو لامہ فی لام لَاتَعْبُدُوْنَ قرأہ ابن کثیر وحمزة والکسائی بالیاء علی الغیب والباقون بالتاء علی الخطاب واتفقوا علی اثبات النون فی الاخر وقرأ عبد الله بن مسعود اَنْ لَاتَعْبُدُوا بزیادة ان الناصبة فی الابتداء وحذف النون فی الاخر ولا یحتملہ الرسم اِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات همزة الوصل وبالنصب علی المستثنی المفرغ وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو فی اکثر المصاحف وحذفها الجزری ولم اقف علی وجهہ وبفتح الدال وکسر النون علی تثنیة الوالد اِحْسَانًا بکسر الهمزة مصدر علی وزن افعال ورسم بحذف الالف بعد السین کراهة اجتماع امثال فی لفظ واحد ولا یمکن حذف الالف فی الابتداء لانها همزة قطع وکذا التی فی الاخر لانها عوض التنوین زیدت للدلالة علی النصب وهکذا رسمہ الجزری وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحة تصریح بالحذف وَذِی باثبات الیاء فی الاخر لانها علامة الخفض الْقُرْبٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لکونها رابعة علی مراد الامالة وَالْيَتٰمٰی باثبات همزة الوصل جمع الیتیم علی فعالی بالفتح ورسم بحذف الالف بعد التاء الفوقانیة باجماع ائمة الرسم کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لکونها خامسة علی مراد الامالة وَالْمَسٰكِيْنِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد السین وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبخفض النون صرف لدخول لام التعریف جمع مسکین علی مفعیل وَقُوْلُوْا امر وبزیادة الالف بعد الواو الجمع لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق حُسْنًا قرأہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابو عمرو وعاصم وابن عامر بضم الحاء وسکون السین علی المصدر مبالغة

اوبتقدیر المضاف ای ذا حسن وقرأ یعقوب وحمزة والکسائی وخلف بفتح الحاء
والسین علی صیغة النعت وهاتان هما القرأتان المشهورتان وقری بضمهما
وهو لغة اهل الحجاز ذکرها البیضاوی وقری حُسْنٰی مثل بشری مصدرا والرسم
صالح للثلث الاول حقیقة وللاخیرة تقدیرا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین وَاَقِیْمُوا امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بالاتفاق الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانیة
واوا للتفخیم وارادة الاصل کما نص علیه الدانی وغیره وبالهاء فی الآخر مع النقط
منصوبة وَ اٰتُوا بالف واحدة فی الابتداء وبوضع مجعودة قبلها لتدل
علی الهمزة المحذوفة وبضم التاء الفوقانیة امر من باب الافعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ مثل الصلوة فی الرسم والاعراب ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید
المیم عاطفة تَوَلَّیْتُمْ بالفتحات وتشدید اللام ماض من باب التفعل واختلف
فی المیم سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء قَلِیْلًا بالنصب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین مِنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنْتُمْ
اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مُعْرِضُوْنَ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر الراء اسم فاعل من باب
الافعال آیة بالاتفاق وَاِذْ اَخَذْنَا کما تقدم آنفا مِیْثَاقَکُمْ کما تقدم آنفا
الا انه بوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا تَسْفِکُوْنَ لا نافیة
تسفکون بالتاء مفتوحة وکسر الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب
ضرب یضرب دِمَاۤءَکُمْ باثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المنصوبة
بعد الالف کراهة اجتماع صورتین متفقتین واختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما وَلَا تُخْرِجُوْنَ بلا النافیة وضم التاء الفوقانیة وکسر الراء علی الخطاب

والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْفُسَكُمْ بنصب السين ووصل الضمير
والاختلاف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وبدون السکون علی
المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارة دِيَارِكُمْ بکسر الدال جمع دار
وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری ولعل ذلک رعایة
للامالة واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید
المیم عاطفة اَقْرَرْتُمْ بفک الادغام ماض معلوم من باب الافعال واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاَنْتُمْ کما تقدم آنفا تَشْهَدُوْنَ بالتاء مفتوحة
وفتح الهاء علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح النون من باب علم آیة بالاتفاق
ثُمَّ کما تقدم وکذا اَنْتُمْ هٰؤُلَاۤءِ بحذف الالف بعد الهاء ورسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واو لتوسطها مضمومة بعد الالف وجعل مجعودة
علیها وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد
الالف وبوضع مجعودة موقعها مکسورة تَقْتُلُوْنَ بالتاء مفتوحة وضم
التاء الثانیة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب نصر ینصر اَنْفُسَكُمْ
کما تقدم آنفا وَتُخْرِجُوْنَ کما تقدم الا انہ بدون حرف النفی فَرِيْقًا منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین مِّنْكُمْ کما تقدم آنفا واختلف فی میم الضمیر
ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ کما تقدم وهی جارة دِيَارِهِمْ کما تقدم الا
انہ مضاف الی ضمیر الغائبین وکان السابق مضافا الی ضمیر المخاطبین
تَظٰهَرُوْنَ قرأه اهل الکوفة بتخفیف الظاء المشالة اصلہ تتظاهرون من باب
التفاعل بتاءین فحذفت احداهما للتخفیف وهی الثانیة عند الاکثر لان
الاولی دخلت للعلامة وهی لا تحذف وقال هشام وهی الاولی لانها زائدة
والزائدة اولی بالحذف وقرأ الباقون بتشدید الظاء بادغام التاء الثانیة

فی الظآء لقرب مخرجهما طلبا للخفة و رسم بحذف الالف بعد الظآء بالاتفاق
قال الدانی حذفت للاختصار و قال السیوطی حذفت لاحتمال القرآئتین
لکنه ذکره فی بیان ما فیه قرآءتان مشهورتان ولیس کذلک بل رسم
موافقا للقرآءة الشاذة فقد قرأ ضریر و ابن عبد الخالق تظّٰهّرون بتشدید
الظآء بدون الالف بعدها من باب التفعل کما قال صاحب الخزانة
و وافقه صاحب الخلاصة و ذکرها الزمخشری و البیضاوی مبهما بلفظ
قرئ و اتفق الکل علی صیغة الخطاب و البنآء للفاعل عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر
و اختلف فی الهاء کسرا و ضما و فی المیم سکونا و ضما بِالْاِثْمِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالبآء الجارة و بکسر همزة القطع و سکون المثلثة وَالْعُدْوَانِ
باثبات همزة الوصل و ضم العین المهملة و سکون الدال و باثبات الالف
بین الواو و النون کما نص علیه الدانی و لکن الجزری حذفها و لم اقف علی
وجهه و بخفض النون عطفا علی الاثم وَاِنْ شرطیة یَاْتُوْکُمْ علی الغیب و برسم
الهمزة بعد الیاء الغالتوسطها ساکنة سبقها فتح و تجعل مجعودة علیها
بغیر لونها اشارة الی القرآءتین و بحذف نون الاعراب للجزم علی الشرط
و بدون زیادة الالف بعد الواو لاتصال ضمیر المفعول اُسٰرٰی قرأ ه
حمزة و وافقه ابو عبید بفتح الهمزة و سکون السین من غیر الف بعدها علی
فَعْلٰی و قرأ الباقون بضم الهمزة و الالف بعد السین علی وزن فُعَالٰی فهو علی الاول
جمع اسیر کمریض و مرضی و علی الثانی اما جمع اسری کسکری و سکاری
فهو جمع الجمع و هو المنقول عن ابی حاتم و جماعة و اما جمع اسیر علی لغة حجاز
و اسری جمعه علی لغة نجد قاله ابن مقسم و رسم بحذف الالف بعد السین
بالاتفاق اما للاختصار کما قاله الدانی و اما لاحتمال القرآئتین کما قاله

صاحبا الخزانة والخلاصة وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالة
ولانها رابعة او خامسة تفدوهم قرأه نافع وابوجعفر ویعقوب وعاصم
والکسائی بضم التاء وفتح الفاء والف بعدها علی الخطاب من المفاداة
وقرأ الباقون بفتح التاء وسکون الفاء من غیر الف من فدی یفدی کضرب
یضرب وضم الدال للمناسبة الواو ورسم بحذف الالف بعد الفاء بالاتفاق
اما للاختصار کما فی المقنع او لاحتمال القراءتین کما فی الاتقان والخزانة
والخلاصة وبحذف نون الاعراب للجزم علی الجزاء وبدون الالف بعد الواو
لاتصال الضمیر واختلف فی المیم فیه وفی یاتوکم سکونا وضما وهو اختلف
فی الهاء ضما وسکونا لوقوعها بعد الواو کما تقدم فی الورد الثانی محرم
بضم المیم وفتح الحاء والراء مشددة اسم مفعول من التحریم مرفوع علیکم
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اخراجهم مرفوع مصدر من باب
الافعال رسم باثبات الالف بعد الراء فی الاکثر لانها زیدت للبناء
وحذفها الجزری لئلا یجتمع الفان فی کلمة ولا یمکن حذف الاولی لکونها
همزة قطع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما افتؤمنون
برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وبوصل الفاء وضم التاء الفوقانیة
ورسم الهمزة الساکنة بعدها واوا لتوسط الهمزة ساکنة بعد الضم وتجعل
مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین وبکسر المیم علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافعال ببعض بالباء الجارة متصلة الکتب باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء بالاتفاق وتکفرون بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الفاء علی الخطاب والبناء للفاعل ببعض کما تقدم الا انه
منون والسابق غیر منون للاضافة الی الکتب فما بوصل الفاء نافیة جزاء

باثبات الالف بعد الزای ولا صورة للهمزة المتطرفة بعد الالف وانما تجعل مجعودة موضعها مرفوع بلا تنوین للاضافة مَنْ بفتح المیم موصولة یَفْعَلُ بالیاء مفتوحة علی الغیب والتذکیر والبناء للفاعل مرفوع ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وبفتح الکاف مِنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اِلَّا حرف استثناء خِزْيٌ بکسر الخاء وسکون الزای المعجمتین آخره یاء تحتانیة مرفوع لانه مستثنی مفرغ فِي الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم بالاتفاق وبالهاء فی الآخر مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبرسم الیاء الاخیرة الفا قال الدانی لم تختلف المصاحف فی رسم ذلك بالالف بناء علی الاصل المطرد وهو ان ما وقع قبل الیاء فیه یاء اخری نحو الدنیا والعلیا کتب بیاء والف کراهة الجمع بین یاءین فی الصورة وهکذا قال الشاطبی فی الرائیة والاصبهانی فی منهل العطشان والسیوطی فی الاتقان وَيَوْمَ بنصب المیم مضافا الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء باجماع کُتَّاب المصاحف کذا فی المقنع وغیره یُرَدُّوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب وهو المختار وروی المفضل عن عاصم بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وهی قراءة الحسن البصری والاعرج والسلمی وابی رجاء واتفق الکل علی ضم حرف المضارعة وفتح الراء وتشدید الدال مضمومة بالبناء للمجهول اِلٰی بالیاء اَشَدِّ افعل التفضیل وبتشدید الدال مخفوضة الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال بالاتفاق کما نقله الدانی عن الغازی بن قیس وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغین المعجمة کما نص علیه الدانی وحذفها الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی اصله عن الجارة وما الموصولة

ولذا اثبتت الفها بالاتفاق تَعْمَلُوْنَ بالبناء للفاعل من العمل قرأه نافع
وابن کثیر ویعقوب وابوبکر وخلف بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقون
بالتاء الفوقانیة علی الخطاب آیة بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی
فی الخط دون اللفظ بالاتفاق وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها
یاء لتوسطها مکسورة بعد الالف وتجعل مجعودة علیها وبفتح الکاف اَلَّذِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اشْتَرَوُا باثبات همزة الوصل
وبفتح التاء والراء ماض من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبضم الواو
فی الوصل اَلْحَیٰوةَ بالنصب والباقی کما تقدم آنفا الدُّنْیَا کما مر بِالْاٰخِرَةِ باثبات
همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف صورة الهمزة بین اللام والالف کراهة
اجتماع متفقتین ووضع مجعودة موقعها وبکسر الخاء وبالهاء فی الآخر مع النقط
فَلَا یُخَفَّفُ بوصل الفاء بلا النافیة وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الخاء المعجمة
والفاء المشددة ورفع الفاء الثانیة علی التذکیر والبناء للمجهول عَنْهُمُ بوصل الضمیر
اَلْعَذَابُ بالرفع والباقی کما مر آنفا وَلَاهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یُنْصَرُوْنَ
بالیاء مضمومة وفتح الصاد المهملة علی الغیب والبناء للمفعول آیة بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل اللام اٰتَیْنَا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وفتح التاء الفوقانیة
ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوْسَی بالیاء وفاقا اَلْکِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق منصوب وَقَفَّیْنَا
بفتح القاف والفاء مشددة ماض من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف
مِنْ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال بِالرُّسُلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وبضم الراء والسین وفاقا وَاٰتَیْنَا کما تقدم آنفا عِیْسَی بالیاء فی الآخر بالاتفاق
اِبْنَ باثبات همزة الوصل علی خلاف قانون النحو فان النحاة یحذفون الهمزة من ابن اذا وقع

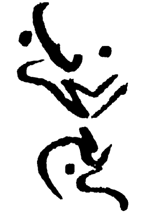
نعتا لعلم مضافا الی علم لكثرة الاستعمال وائمة رسم القرآن اجمعوا علی اثباتها
نعتا كما اثبتوها فی الخبر نص علیه الدانی وغیره وذلك لاتباع المصحف الامام ثم
هو بنصب النون علی نعت عیسی مَرْیَمَ علی وزن مفعل بالفتح لان فعیل بالفتح
لم یثبت عند النحاة خفضت بالفتح لعدم الانصراف للعلمیة والعجمة اَلْبَیِّنٰتِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وكسر الیاء التحتانیة مشددة جمع بینة
وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء وكسرها علامة نصب جمع المؤنث السالم
وَاَیَّدْنٰہُ بفتح الهمزة والیاء التحتانیة مشددة وسكون الدال علی الماضی من باب التفعیل
عند الجمهور وبحذف الالف من ضمیر الفاعل لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
وقری اٰیدنٰہ بمد الهمزة وتخفیف الیاء علی الماضی من باب الافعال والرسم صالح
وقری اٰجدنا بالجیم موضع الیاء والمعنی واحد لكن لایحتمله الرسم بِرُوْحِ بوصل الباء
الجارة وضم الراء وسكون الواو اَلْقُدُسِ باثبات همزة الوصل وضم القاف قرأها ابن كثیر
بسكون الدال تخفیفا والباقون بضمها علی الاصل اَفَكُلَّمَا بهمزة الاستفهام ووصل الفاء
بالكاف موصول بالاتفاق كما نص علیه الجزری فی النشر وباثبات الالف فی الآخر
منصوب اللام علی الظرف جَآءَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة
المفتوحة لتوسطها مفتوحة سبقها الف واختلف فی میم الضمیر سكونا وضما رَسُوْلٌ
مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة لَاتَهْوٰی لا نافیة تهوی
بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الواو علی التانیث من باب علم یعلم وبرسم الالف فی الآخر
یاء لوقوعها رابعة وعلی مراد الامالة وتغلیب الاصل اَنْفُسُكُمْ برفع السین ووصل
الضمیر ولم یختلف فی ضم المیم فی الوصل اسْتَكْبَرْتُمْ ماض معلوم من باب الاستفعال
وباثبات همزة الوصل واختلف فی المیم سكونا وضما فَفَرِیْقًا بوصل الفاء منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوین كَذَّبْتُمْ بتشدید الذال ماض من باب التفعیل وَفَرِیْقًا

کالسابق تَقْتُلُوْنَ بالتآء مفتوحۃ وضم التاء الثانیۃ بعد القاف علی الخطاب والبنآء للفاعل آیۃ بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتہا بعد واو الجمع قُلُوْبُنَا برفع البآء ووصل الضمیر واثبات الفہ للتطرف غُلْفٌ بضم الغین المعجمۃ وسکون اللام عند الجمہور ورفع الفاء وروی ضم اللام ایضا عن ابی عمرو جمع اغلف بَلْ لَّعَنَہُمُ بادغام اللام فی اللام وبفتح العین وبغیر السکون علی لام بل وبالتشدید علی لام لعنہم وبوصل ضمیر المفعول ماض اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع بِکُفْرِہِمْ بوصل البآء الجارۃ واختلف فی المیم سکونا وضما فَقَلِیْلًا مَّا منصوب وبالالف بعد اللام الثانیۃ عوض التنوین وما مزیدۃ للمبالغۃ فی القلۃ یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ ورسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا واو الوسطہا وتوضع علیہا مجعودۃ بغیر لونہا اشارۃ الی القرآتین وبکسر المیم علی الغیب من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَلَمَّا بتشدید المیم بعدھا الف اداۃ شرط جَآءَہُمْ کما تقدم آنفا الا انہ بضمیر الغائبین والسابق بضمیر المخاطبین کِتٰبٌ بحذف الالف بعد التآء الفوقانیۃ مرفوع مِّنْ مقطوعۃ جارۃ عِنْدِ اللّٰہِ بخفض اللّٰہ واثبات ھمزۃ الوصل مُصَدِّقٌ بتشدید الدال مکسورۃ اسم فاعل من باب التفعیل مرفوع لِّمَا بوصل لام الجر واثبات الالف لان ما موصولۃ مَعَہُمْ بالتحریک ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَکَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف لکونہا مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ قَبْلُ بالبناء علی الضم یَسْتَفْتِحُوْنَ بالیآء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبنآء للفاعل من باب الاستفعال عَلَی بالیآء الَّذِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال کَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَلَمَّا جَآءَہُمْ کما تقدم الا انہ بالفآء موضع الواو وبادغام میم الضمیر

فی میم مَّا عَرَفُوا بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وعرفوا ماض معلوم وبفتح الراء وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع کَفَرُوا کما تقدم بِہٖ موصول فَلَعۡنَةُ بوصل الهاء وفتح اللام وسکون العین وبالهاء مع النقط بالاتفاق قال الدانی قال ابن الانباری وکل ما فی کتاب اللہ عز وجل من ذکر اللعنۃ فهو بالهاء الا حرفین فی آل عمران وفی النور کذا فی النشر والاتقان وغیرهما وسنذکرهما فی موقعیهما ان شاء اللہ تعالی ثم هو مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل عَلَى بالیاء الۡكٰفِرِيۡنَ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد الکاف آیۃ بالاتفاق بِئۡسَمَا بکسر الباء ورسم صورۃ الهمزۃ الساکنۃ بعدها یاء لتوسطها ساکنۃ وانکسار ما قبلها وجعلت مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القراءتین وبفتح السین ورسم موصولا بما بالاتفاق قال الدانی قال محمد بن عیسی وبئسما موصولۃ ثلثۃ احرف فی البقرۃ بِئۡسَمَا اشۡتَرَوۡا بِهٖۤ اَنۡفُسَهُمۡ وفیها ایضا بِئۡسَمَا یَاۡمُرُكُمۡ بِهٖۤ اِیۡمَانُكُمۡ وفی الاعراف بِئۡسَمَا خَلَفۡتُمُوۡنِیۡ وقال وکلما فی اوله لام فهو مقطوع قال صاحب الخزانۃ ان کان مسبوقا باللام فهو مفصول وان کان مسبوقا بلفظ قل ففی وصله وقطعه خلاف وان لم یکن مسبوقا بشیء مما ذکر فهو موصول اشۡتَرَوۡا ماض من باب الافتعال وباثبات همزۃ الوصل وزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول اَنۡفُسَهُمۡ بنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَنۡ ناصبۃ الفعل یَّكۡفُرُوۡا بالیاء مفتوحۃ وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الاعراب للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِمَاۤ بوصل الباء الجارۃ واثبات الالف لانها موصولۃ اَنۡزَلَ ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع بَغۡیًا بفتح الباء الموحدۃ وسکون الغین المعجمۃ منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین اَنۡ

ناصبۃ یُنَزِّلَ بالیاء مضمومۃ قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر و عاصم وحمزۃ والکسائی بفتح النون وتشدید الزای مکسورۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بسکون النون وتخفیف الزای من باب الافعال منصوب اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع مِنْ جارۃ فَضْلِہٖ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمۃ مخفوض وبوصل الضمیر عَلیٰ بالیاء مَنْ موصولۃ یَّشَآءُ بالیاء مفتوحۃ علی التذکیر والغیب وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف مرفوع مِنْ جارۃ عِبَادِہٖ جمع عبد وباثبات الالف بعد الباء لانہ فِعال بکسر الفاء فثبت الفہا کما صرح بہ الدانی ولکن الجزری حذفہا ولم اقف علی وجہہ فَبَآءُوْ باثبات الالف بعد الباء وحذف صورۃ الہمزۃ المضمومۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعہا وبحذف الالف بعد واو الجمع باتفاق المصاحف قالہ الدانی وقال صاحب الخزانۃ بدون الالف بلاخلاف علی الاصل قال لان الاتیان بالالف لتقویۃ مد الواو ولانہ جزء للکلمۃ ماض بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الغین والضاد المعجمتین عَلیٰ بالیاء غَضَبٍ وَلِلْکٰفِرِیْنَ بحذف ہمزۃ الوصل للدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا مُّہِیْنٌ وہو بضم المیم اسم فاعل من باب الافعال آیۃ بالاتفاق وَاِذَا باالالف بعد الذال قِیْلَ ماض مجہول ادغم ابو عمرو لامہ فی لام لَہُمْ واختلف فی میمہ سکونا وضما اٰمِنُوْا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلہا مجعودۃ وکسر المیم امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِمَآ اَنْزَلَ اللّٰہُ الکل کما تقدم آنفا قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتہا بعد واو الجمع نُؤْمِنُ بالنون مضمومۃ وبرسم الہمزۃ الساکنۃ بعدہا واوا ووضع مجعودۃ بغیر لونہا علیہا اشارۃ الی القرآءتین وبکسر المیم

علی صیغة المتکلم معہ غیرہ والبناء للفاعل مرفوع بِمَا کما تقدم آنفا اُنْزِلَ بضم الهمزة
وکسر الزای ماض مبنی للمجھول من باب الافعال عَلَیْنَا باثبات الف الضمیر للتطرف
وَیَکْفُرُوْنَ بالیاء مفتوحة وضم الفاء علی الغیب بِمَا کما تقدم وَرَآءَہٗ باثبات الالف
وحذف صورة الهمزة بعدها لتوسطها بعد الالف ووضع مجودة موقعها
منصوبة وَهُوَ تقدم الاختلاف فی ضم الهاء وسکونها اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل
وبتشدید القاف مرفوعة مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورة اسم فاعل من باب
التفعیل منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف
لان ما موصولة مَعَهُمْ بالتحریك ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
قُلْ امر فَلِمَ بوصل الفاء وبغیر الالف فی الآخر لان ما استفهامیة ووجب حذف
الفها اذا جرت وابقاء الفتحة دلیلا علیها فرقا بینها وبین الموصولة ذکرہ السیوطی
فی النوع الاربعین من الاتقان تَقْتُلُوْنَ بالخطاب اَنْۢبِیَآءَ جمع نبی وباثبات الالف
وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجودة موقعها منصوب مضاف
اللّٰہِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة قَبْلُ بالبناء علی الضم اِنْ حرف شرط رسمت
مفصولة کُنْتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مُؤْمِنِیْنَ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو جمع اسم فاعل رسمت الهمزة بین المیمین
واوا وتجعل مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین آیة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل اللام
اظهر الدال اهل الحجاز وابن ذکوان وعاصم ویعقوب وادغمها الباقون فی جیم جَآءَکُمْ
وهو مثل جاءهم الا انہ بضمیر المخاطبین وبادغام المیم فی میم مُوْسٰی بالیاء بِالْبَیِّنٰتِ
کما تقدم الا انہ اتصل بہ الباء الجارة وادغم السوسی تاءہ فی ثاء ثُمَّ وهو بالضم
وتشدید المیم عاطفة اتَّخَذْتُمُ ماض من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل
الْعِجْلَ باثبات همزة الوصل وبکسر العین وسکون الجیم منصوب مِنْ جارة بَعْدِہٖ



بخفض الدال وَأَنتُمْ ظَٰلِمُونَ اختلف فی میم انتم سکونا وضما وظلمون بحذف الالف
بعد الظاء وفاقا آیة بالاتفاق وَإِذْ بسکون الذال أَخَذْنَا ماض وبسکون الذال واثبات
الف الضمیر للتطرف مِيثَٰقَكُمْ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة کما نص علیه الدانی
ولکن الجزری حذفها وبنصب القاف ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما وَرَفَعْنَا ماض وبسکون العین واثبات الف الضمیر للتطرف فَوْقَكُمُ بنصب القاف
ووصل الضمیر ٱلطُّورَ باثبات همزة الوصل وضم الطاء وسکون الواو منصوب
خُذُوا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَآ ءَاتَيْنَٰكُم
بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة للهمزة وبفتح التاء الفوقانیة وسکون الیاء
التحتانیة ماض من باب الافعال وبحذف الف ضمیر الفاعل لوقوعها حشوا
باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمه ضما وسکونا بِقُوَّةٍ بوصل الباء الجارة
وتشدید الواو وبالهاء منقوطة مخفوضة وَٱسْمَعُوا امر وباثبات همزة الوصل
وفتح المیم وزیادة الالف بعد واو الجمع قَالُوا کما تقدم آنفا سَمِعْنَا ماض وبکسر المیم
وسکون العین وَعَصَيْنَا ماض وبفتح الصاد وسکون الیاء وکلاهما باثبات
الف الضمیر للتطرف وَأُشْرِبُوا بضم همزة القطع وکسر الراء ماض مجهول من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِى قُلُوبِهِمُ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم ایضا کسرا وضما ٱلْعِجْلَ کما تقدم آنفا بِكُفْرِهِمْ بوصل الباء الجارة قُلْ امر
بِئْسَمَا رسمت الهمزة یاء لتوسطها ساکنة وانکسار ما قبلها وتجعل مجعودة علیها
بغیر لونها اشارة الی القراءتین وفی وصله وقطعه خلاف مشهور ذهب الدانی
الی الوصل کما سبق وعزاه لمحمد بن عیسی واختاره السیوطی وقال بئسما موصول
الامع اللام ونقله صاحب الخلاصة عن الایضاح ایضا وقال الجزری فی النشر واختلف
فی قل بئسما یامرکم به فی سورة البقرة ففی بعضها مفصول وفی بعضها موصول

وقال ابنه فی الحواشی المفهمة فی شرح المقدمة للجزری واختلفوا فی قطع قل بئسما یأمركم فی البقرة قال ووجه القطع قوة جهة القطعیة والاسمیة ووجه الوصل التقویة ولكونها كجزء الفعل وهكذا قال الشاطبی فی الرائیة وهو المنقول فی الخلاصة عن السخاوی وعن درة الفرید وكتب الجزری فی مصحفه موصولا وهو الاكثر یَأۡمُرُكُمۡ بفتح الیاء التحتانیة ورسم صورة الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبضم المیم ورفع الراء واختلف فی میم الضمیر سكونا وضما به بوصل الضمیر إِیمَٰنُكُمۡ بكسر الهمزة مصدر علی وزن الافعال وباثبات الالف بعد المیم الاولی فی الاكثر وحذفها الجزری كما تقدم وبرفع النون ووصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سكونا وضما إِن شرطیة رسمت مقطوعة كُنتُم اختلف فی المیم ضما وسكونا وادغاما فی میم مُّؤۡمِنِینَ كما سبق آنفا آیة بالاتفاق قُلۡ إِن كما تقدم ما كَانَتۡ باثبات الالف بعد الكاف وبتطویل التاء الساكنة لَكُمُ موصول ٱلدَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد الدال وفاقا مرفوع ٱلۡأٓخِرَةُ باثبات همزة الوصل وحذف صورة الهمزة من آخره ووضع مجعودة قبلها وكسر الخاء وتدویر التاء مع النقط علیهما مرفوعة عِندَ بالنصب ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل خَالِصَةً اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء فی الاكثر وحذفها الجزری وبالهاء فی الآخر مع النقط منصوبة مِّن دُونِ مجرور ٱلنَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مجرور فَتَمَنَّوُاْ بوصل الفاء وبالتاء والمیم والنون المشددة مفتوحات وبزیادة الالف بعد الواو امر من باب التفعل ٱلۡمَوۡتَ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء منصوبة إِن كُنتُمۡ كلاهما كما تقدم صَٰدِقِینَ بحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق وَلَن ناصبة الفعل یَتَمَنَّوۡهُ بالیاء مفتوحة وتشدید النون علی الغیب من باب التفعل وبحذف نون الرفع لانتصابه وبدون زیادة الالف بعد الواو

لعدم وقوعها طرفا للحوق الضمير اَبَدًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين
بِمَا باثبات الالف لان ما مصدرية قَدَّمَتْ بتشديد الدال ماض من التقديم
وبتطويل التاء ساكنة اَيْدِيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما
وفی الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
وكذا عَلِيْمٌ بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء وفاقا اية بالاتفاق وَلَتَجِدَنَّهُمْ
بوصل لام التاكيد وبالتاء مفتوحة وكسر الجيم وفتح الدال ونون التاكيد الثقيلة
ووصل الضمير على الخطاب والبناء للفاعل واختلف فی الميم سكونا وضما
اَحْرَصَ افعل التفضيل وبنصب الصاد المهملة من الحرص مضاف النَّاسِ كما
تقدم آنفا عَلٰى بالياء حَيٰوةٍ بالتنكير عند الجمهور وبرسم الالف بعد الياء
واوا للتفخيم بعدها هاء مع النقط مخفوضة وقرئ معرفا باللام ولايساعده الرسم
وَمِنَ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَشْرَكُوْا
ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع يَوَدُّ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال على الغيب والتذكير مرفوع اَحَدُهُمْ برفع الدال
واختلف فی الميم سكونا وضما لَوْ يُعَمَّرُ بالياء مضمومة وفتح العين المهملة
والميم على الغيب والتذكير والبناء للمجهول مرفوع اَلْفَ سَنَةٍ بفتح الهمزة وسكون
اللام مفصولا عن السين بلا خلاف كذا فی الخلاصة وبنصب الفاء وفتح السين
والنون بعدها هاء مع النقط مخفوضة وَمَا هُوَ بِمُزَحْزِحِهٖ بوصل الباء الجارة
وضم الميم وبزائين الاولى مفتوحة والثانية مكسورة بينهما حاء مهملة ساكنة اسم
فاعل من الزحزحة وبخفض الحاء الثانية ووصل الضمير من جارة اَلْعَذَابِ باثبات
همزة الوصل واثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی وعزاه للغازی بن قيس

اَنْ ناصبۃ الفعل یُعَمَّرَ کما تقدم الا انہ منصوب وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع
وکذا بَصِیرٌ بِمَا باثبات الالف یَعْمَلُونَ قرأہ الکل بالیاء علی الغیب الا یعقوب
فانہ قرأ بالتاء علی الخطاب واتفقوا علی البناء للفاعل ایۃ بالاتفاق قُلْ امر مَنْ
موصولۃ رسمت مفصولۃ من کَانَ وھو باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ
من الواو عَدُوًّا بتشدید الواو منصوبۃ وبالالف بعدھا عوض التنوین
لِجِبْرِیلَ بوصل لام الجر رسم بیاء واحدۃ بعد الرآء بالاتفاق کراھۃ اجتماع
مثلین خطا کذا فی الخزانۃ والخلاصۃ اقول وفیہ رعایۃ للقراءآت فقد قرأہ
ابن کثیر بفتح الجیم وکسر الرآء من غیر ھمز علی وزن شَمْلِیل وھو لغۃ قریش وھی
قراءۃ جیدۃ خفیفۃ قال عبد اللہ بن کثیر رایت رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم
فی المنام فاقرانی جبرِیل فانا لا اقرأ الا کذلک وقرأہ حمزۃ والکسائی وخلف
بفتح الجیم والرآء وھمزۃ مکسورۃ بعدھا یاء علی وزن زنجبیل وھکذا روی
ابو بکر عن عاصم الا انہ بلا یاء علی وزن جحمرش وھی لغۃ تمیم وقیس وقرأ الباقون
بکسر الجیم والرآء بعدھا یاء ساکنۃ علی وزن قِندِیل وھی لغۃ اھل الحجاز
وقرئ فی الشواذ جَبْرَئِل وجَبْرَئِل وجَبْرَئِیل والرسم صالح للکل ومنع من الصرف
للعجمۃ والتعریف فتح فی حال الخفض فَاِنَّہٗ بکسر الھمزۃ متصلۃ بالفاء وتشدید النون
ووصل الضمیر نَزَّلَہٗ بتشدید الزای ماض من باب التفعیل وبوصل الضمیر عَلٰی
بالیاء قَلْبِکَ بوصل الضمیر بِاِذْنِ بوصل البآء الجارۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل
مُصَدِّقًا بکسر الدال مشددۃ اسم فاعل من باب التفعیل منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوین لِمَا بوصل اللام الجارۃ وباثبات الالف لان ما موصولۃ بَیْنَ
منصوب یَدَیْہِ تثنیۃ ید حذفت النون للاضافۃ ووصلت الضمیر وَھُدًی
بالیاء فی الآخر منونا کما تقدم فی اول السورۃ وَبُشْرٰی بضم البآء وبرسم الالف

المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالة ولکونها رابعا لِلْمُؤْمِنِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم انفا آیة بالاتفاق مَنْ موصولة کَانَ باثبات الالف بعد الکاف عَدُوًّا کما تقدم آنفا لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَمَلٰئِکَتِهٖ بحذف الالف بعد اللام لانه جمع علی مفاعل کما نص علیه السیوطی وبتصویر الهمزة المکسورة بعدها یاء مع جعل مجعودة علیها لتوسطها بعد الالف وبخفض التاء ووصل الضمیر وَرُسُلِهٖ اختلف فی السین ضما وسکونا مخفوض وبوصل الضمیر وَجِبْرِیْلَ بغیر اللام الجارة والباقی کما تقدم آنفا وَمِیْکٰلَ بحذف الالف بعد الکاف بالاتفاق قال الدانی هکذا رای ابو عبید القاسم بن سلام فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی الله عنه میکٰل بغیر الف ورسمت الیاء مکان الالف کذا نقل الجعبری عن المصحف الامام قال صاحب الخزانة والخلاصة انما رسمت هکذا الاحتمال القراءات فان نافعا وابا جعفر قرأ میکٰئِل بهمزة مختلسة لیس بعدها یاء کمیکاعل وقرأ ابن کثیر وابن عامر والکوفیون غیر حفص بهمزة مکسورة بعد الالف وبعدها یاء ساکنة وقرأ ابو عمرو ویعقوب وخلف وعاصم بروایة حفص بغیر همز ویاء بعد الالف علی وزن میعاد ثم هو بفتح اللام علامة الخفض لانه غیر منصرف للعجمة والعلمیة فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل وبالنصب عَدُوٌّ بتشدید الواو مرفوع لِّلْکٰفِرِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف لانه جمع مذکر سالم آیة بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاکید اَنْزَلْنَا ماض من باب الافعال وبسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف اِلَیْکَ بوصل الضمیر اٰیٰتٍ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الیاء وبیاء واحدة وبالتاء فی الآخر مطولة مکسورة فی حالة النصب بَیِّنٰتٍ

بتشدید الیاء التحتانیة وحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع بنیة کثرت فی النصب
وَمَا یَکْفُرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع بِهَا موصول اِلَّا
حرف استثناء اَلْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الفاء آیة بالاتفاق اَوَکُلَّمَا همزة
الاستفهام وفتح الواو علی انها عاطفة علی محذوف عند الجمهور وقرأ ابو السمال بسکون الواو وعلی ان اوحرف تردید
وکلما موصول بالاتفاق وبتشدید اللام ونصبها عٰهَدُوْا ماض معلوم من باب
المفاعلة عند الجمهور رسم بحذف الالف للاختصار کما نص علیه الدانی وعدّ
السیوطی فیما کتب موافقا للقراءة الشاذة قال البیضاوی والزمخشری وقری
عَهِدُوْا یعنی بکسر الهاء من غیر الف قبلها من باب علم یعلم وقری عُوْهِدُوْا
علی البناء للمجهول من باب المفاعلة ولا یحتمله الرسم ثم هو بزیادة الالف بعد
واو الجمع بالاتفاق عَهْدًا بفتح العین وسکون الهاء منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین نَّبَذَهٗ ماض معلوم بفتح الباء الموحدة بعدها ذال معجمة بعدها
ضمیر المفعول فَرِیْقٌ مرفوع مِّنْهُمْ بوصل الضمیر بَلْ کلمة اضراب اَکْثَرُهُمْ
برفع الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما لَا یُؤْمِنُوْنَ بالیاء التحتانیة
علی الغیب والباقی کما تقدم آنفا آیة بالاتفاق وَلَمَّا بالفتح وتشدید المیم
حرف شرط جَآءَهُمْ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة بعد الالف
ووضع بجودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُوْلٌ مرفوع مِّنْ جارة
عِنْدِ بالجر اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مُصَدِّقٌ مرفوع والباقی کما مر آنفا لِّمَا
بکسر اللام وتخفیف المیم واثبات الالف مَعَهُمْ بالتحریک ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما نَبَذَ کما تقدم الا انه بدون الضمیر وکذا فَرِیْقٌ
مِّنْ جارة الَّذِیْنَ کما تقدم آنفا اُوْتُوا بحذف الهمزة المضمومة فی الابتداء ماض من
باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْکِتٰبَ باثبات همزة الوصل

وحذف الالف بعد التاء الفوقانية ونصب الباء كِتٰبَ كالسابق الا انه بغير حرف التعريف مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض ورآءَ باثبات الالف بعد الرآء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة ظُهُوْرِهِمْ بخفض الرآء واختلف في الميم سكونا وضما كَاَنَّهُمْ بتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق وَاتَّبَعُوْا ماض من باب الافتعال باثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع مَا تَتْلُوْا بتاءين الاولى مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وزيادة الالف بعد الواو الشَّيٰطِيْنُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الياء الاولى منتهى الجموع على وزن فعاليل وعده الدانی فی باب الجموع السالمة مساهلة لكون الياء والنون في اخره مرفوع عَلٰى بالياء مُلْكِ بضم الميم وسكون اللام وخفض الكاف مضاف سُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم بالاتفاق لانه علم اعجمی وبفتح النون علامة الجر لانه غير مجرى وَمَا كَفَرَ ماض معلوم سُلَيْمٰنُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق قرءه نافع وابن كثير وابو جعفر وابو عمرو وعاصم ويعقوب بتشديد النون ونصبوا الشَّيٰطِيْنَ وقرأ الباقون بتخفيفها ورفع الشَّيٰطِيْنُ وهو كما تقدم آنفا كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُعَلِّمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وتشديد اللام مكسورة على الغيب والبنآء للفاعل من باب التفعيل النَّاسَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون منصوب السِّحْرَ باثبات همزة الوصل

وكسر السين وسكون الحاء المهملة ونصب الراء وما أنزل بضم الهمزة وكسر الزاي
ماض من باب الافعال بني للمجهول على بالياء الملكين باثبات همزة الوصل وبالفتحات
تثنية الملك بفتح اللام عند الجمهور وقرأ ابن عباس والحسن والضحاك وعبد الرحمن بن
ابزى بكسر اللام ببابل بالباء الجارة واثبات الالف بعد الباء الثانية وكسر الباء الثالثة
ونصب اللام هاروت وماروت اختلف في رسمهما ففي بعض المصاحف باثبات
الالف وفي بعضها بالحذف قال الداني والاكثر على اثبات الالف ثم نقل
من كتاب هجاء السنة للغازي بن قيس الاندلسي عن اهل المدينة هرت ومرت
بغير الف وافقه الشاطبي والسيوطي ورسم الجزري الفهما بالصفرة اشارة الى الاختلاف
ثم هما مجروران عند الجمهور جرهما بالفتحة لانهما غير منصرفين للعجمة والعلمية عطف
للملكين وقرأ الزهري برفعهما اي هما هاروت وماروت رسمت تاؤهما مطولة
لانها اصلية يوقف عليها بالتاء وما يعلمن بالياء مضمومة وتشديد اللام
مكسورة على الغيب والتذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل مثنى رسم بحذف الالف
بعد الميم ووصل النون بها بالاتفاق قال الداني وكذلك رسموا التثنية المرفوعة
بغير الالف سواء كانت الالف اسما او حرفا ما لم تقع طرفا ووقعت حشوا من
احد بالتحريك مخفوضة حتى بالياء يقولا بالتذكير مثنى وباثبات الالف
لوقوعها طرفا وحذفت النون للنصب انما بكسر الهمزة وتشديد النون موصولة بالاتفاق
نحن فتنة بكسر الفاء وسكون التاء ورسم التاء الاخيرة هاء مع النقطتين مرفوعة فلا
تكفر بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء
للفاعل وبجزم الراء فيتعلمون بوصل الفاء وبالياء مفتوحة وتشديد اللام على الغيب
من باب التفعل منهما بوصل الضمير ما يفرقون بالياء مضمومة وكسر الراء المشددة
على الغيب من باب التفعيل به موصول بين بالنصب المرء باثبات همزة الوصل

وفتح الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد ساكن ووضع مجمودة موقعها مخفوضة
وقرئ بضم الميم وكسرها وبتشديد الراء بغير همز والرسم صالح وَتَزَوُّجِهِ بوصل الضمير
مخفوض وَمَا هُمْ اختلف في ميم الضمير سكونا وضما بِضَارِّيْنَ بوصل الياء الجارة
جمع اسم الفاعل من الضرر واختلف في الفه فمقتضى كلام الداني اثباته حيث
قال في بيان حذف الالف من الجمع المذكر السالم وان جاء بعد الالف همزة او حرف
مضعف اثبت الالف قال ومع اني تتبعت مصاحف اهل العراق القديمة
فوجدت فيها مواضع كثيرة بعد الالف فيه همزة قد حذفت الالف منها انتهى
ولا يذهب عليك ان هذا يدل على الاختلاف في المهموز فقط لا المضعف
وخالفه الشاطبي حيث قال تسوى المشدد والمهموز مختلف عند العراق
وفي التانيث قد كثرا يعني الجمع السالم الذي بعد الفه مشدد او مهموز فهو مختلف
في اثبات الالف وحذفها عند اهل العراق اقول الاثبات لرعاية المد فانه قد وجب
والحذف للاختصار والجزري حذف الالف ورسمها بالصفرة اشارة الى الاختلاف
بِهِ مِنْ بِهِ بوصل الضمير ومن جارة اَحَدٍ كما تقدم اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِ بوصل
الباء وكسر الهمزة وسكون الذال المضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَتَعَلَّمُوْنَ
كما تقدم الا انه بواو العطف مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ كلاهما بالياء مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل ووصل الضمير في الاخير واختلف في ميم الضمير فيهما ضما وسكونا
وَلَقَدْ بلام التاكيد متصلة عَلِمُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لَمَنِ بوصل لام التاكيد ومن موصولة اشْتَرٰىهُ ماض من باب الافتعال وباثبات همزة
الوصل ورسم الالف بعد الراء ياء لوقوعها فوق الرابعة تغليبا للاصل وارادة
الامالة وبوصل الضمير مَا نافية لَهٗ موصول فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وحذف
صورة الهمزة بعد اللام ووضع مجمودة موقعها وبكسر الخاء وبرسم التاء في الاخر هاء

مع النقط من جارۃ خَلَاقٍ بفتح الخاء المعجمۃ وتخفیف اللام وباثبات الالف بعدها فقد صرح الدانی بان کل ما کان علی وزن فَعَال وفِعَال بفتح الفاء وکسرها رسموہ بالالف وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجہ مجرور وَلَبِئْسَ مَا بلام مفتوحۃ للتاکید متصلۃ وبکسر الباء الموحدۃ ورسم الهمزۃ بعدها یاء لتوسطها ساکنۃ تسبقها کسرۃ وتجعل مجعودۃ علیها بغیر لونها للاشارۃ الی القرائتین وبرسم ما الموصولۃ مقطوعۃ عن بئس قال ابن الجزری فی الحواشی المفهمۃ شرح مقدمۃ ابیہ واتفقوا علی قطع لبئس المشیع باللام وهو خمسۃ لبئس ما شروا بہ انفسہم فی البقرۃ وسنذکر الاربعۃ الباقیۃ فی مواقعها ان شاء اللہ تعالی وقال الدانی فی باب ما اتفق علی رسمہ اهل الامصار وکتبوا لبئس ما شروا بہ انفسہم مقطوعۃ شَرَوْا بفتح الشین والواء ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِہٖ موصول اَنْفُسَہُمْ بفتح الهمزۃ وضم الفاء جمع النفس بنصب السین ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَوْکَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیۃ بالاتفاق وَلَوْ اَنَّهُمْ لو شرطیۃ بفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اٰمَنُوْا بالف واحدۃ فی الابتداء قبلها مجعودۃ وفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاتَّقَوْا باثبات همزۃ الوصل وبتشدید التاء وفتحها وفتح القاف ماض من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَمَثُوْبَۃٌ بلام التاکید مفتوحۃ متصلۃ وبفتح المیم وضم الثاء المثلثۃ وسکون الواو فی المشهورۃ وقری بسکون المثلثۃ وفتح الواو کمشورۃ بهما لغتان بمعنی واحد وبرسم التاء فی آخرها مع النقط مرفوعۃ

مِنْ جَارَةٍ عِنْدِ بخفض الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض خَيْرٌ بالرفع
لَوْكَانُوْا يَعْلَمُوْنَ كما تقدما انفا ايه بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الف يا وصلها
بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر بالاتفاق
الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوْا كما تقدم
انفا لَا ناهية تَقُوْلُوْا بالتآء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع
وبزيادة الالف بعد الواو رَاعِنَا بكسر العين امر من المراعاة رسم باثبات
الالف بعد الرآء فى الاكثر وحذفها الجزرى واشار الى الاختلاف بكتابتها
بالصفرة وباثبات الف ضمير المفعول للتطرف وهذه هى القرأة المستفيضة
وقرأها الحسن رَاعِنًا بالتنوين على انه صفة لمحذوف اى قولا راعنا منسوبا
الى الرعن وهو الهوج والرسم صالح له وقرأ عبد الله بن مسعود رَاعُوْنَا بلفظ
الجمع ولا يحتمله الرسم وَقُوْلُوْا بضم القاف واللام بينهما واو ساكنة امر من القول
وبزيادة الالف بعد واو الجمع اُنْظُرْنَا بهمزة الوصل عند الجمهور وضم الظاء المعجمة
امر من نظر اى انتظرنا وقرأ ابى بن كعب بهمزة القطع وكسر الظآء من الانظار اى
الامهال والرسم صالح لان الهمزة ثابتة فى الوسم وباثبات الف ضمير المفعول
للتطرف وَاسْمَعُوْا باثبات همزة الوصل امر من سمع يسمع وبزيادة الالف بعد
واو الجمع وَلِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف
بالاتفاق عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانى مرفوع
وكذا اَلِيْمٌ وهو فعيل من الالم آية بالاتفاق مَا نافية يَوَدُّ بالياء التحتانية مفتوحة
وتشديد الدال مرفوعة على التذكير والبنآء للفاعل مفردا الَّذِيْنَ كما تقدم
انفا كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة
اَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء

الفوقانية ولا المشركين باثبات همزة الوصل وبكسر الراء على اسم الفاعل من الاشراك
ان ناصبة الفعل ينزل بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للمفعول
قرأه نافع وابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی بتشديد الزای من باب
التفعيل والباقون بتخفيفها من باب الافعال واللام منصوبة بالاتفاق
عليكم بوصل الضمير واختلف فی الميم ضما وسكونا وادغاما فی ميم من وهی
جارة خير بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية من جارة ربكم بتشديد الباء
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما والله باثبات همزة الوصل
مرفوع يختص بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الصاد مرفوعة على التذكير
والبناء للفاعل برحمته بوصل الباء الجارة والضمير من بالفتح يشاء بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين
المعجمة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف وجعل المجعودة موقعها
مرفوع والله كما تقدم ذو بدون الالف بعد الواو وقال الدانی اتفقت المصاحف
على حذف الالف بعد الواو التی هی علامة الرفع فی الاسم المفرد المضاف
وعد فی امثلته ذو الفضل ووافقه السيوطی وهكذا رسم الجزری فی مصحفه
وقال صاحب الخلاصة لم يقل بزيادة الالف فی ذو احد من ائمة الرسم
الا الشيخ ابو الفضل عن الاصبهانی فانه تفرد بزيادة الالف قال وتبعه
الاندرانی فی الايضاح والرودباری صاحب زاد القراء وجامع القراءات
قال ولا اعتداد بقوله فی مقابلة الثقات الائمة الفضل العظيم كلاهما
باثبات همزة الوصل مخفوضان آية بالاتفاق ما ننسخ ما شرطية جازمة
قرأ الجمهور بفتح النون والسين من نسخ ينسخ كمنع يمنع وقرأ ابن عامر بضم النون
وكسر السين من النسخ الشی مجزوم من جارة آية بالف واحدة قبلها



بجعودة فی الابتدآء وبالهآء فی الآخر مع النقط اَو بسکون الواو حرف تردید
نُنْسِهَا بالنون علی التعظیم قرأ اهل المدینة والکوفة ویعقوب وابن عامر بضم النون
وکسر السین المهملة بلا همز بعدها من النسیان حذفت الیآء الساکنة بعد السین
للجزم وقرأ ابن کثیر وابو عمرو وخلف بفتح النون والسین وهمزة ساکنة بعد السین
من النسیٔ ورسم علی القرأة الاولی واما علی القرأة الثانیة فیجب ان تکتب
صورة الهمزة الفا الا ان یقال انها حذفت رعایة للقراءتین قال الدانی
وکذلک قراءته یعنی اباعمرو وقرأة ابن کثیر فی البقرة اونَنْسَأْهَا بهمزة ساکنة
بین السین والهآء وصورتها الف ولیست کذلک فی مصاحف اهل
مکة ولا فی غیرها انتہی اقول حمل حذفها علی انها لرعایة القرآتین اولی
ویؤیده رسم الجزری فانه رسم الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف
وقرئ بتشدید السین من باب التفعیل وَتُنْسِهَا بالتآء علی الخطاب والبنآء
للفاعل وتُنْسَهَا علی التانیث والبنآء للمجهول والرسم صالح للوجوه وهآء
الضمیر متصل وفاقا نَأْتِ بالنون ورسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساکنة
سبقها فتحة وتجعل مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التآء
ورسمها مطولة بالاتفاق وحذفت الیآء الساکنة بعدها للجزم بِخَیْرٍ
بوصل الباء الجارة والباقی کما تقدم آنفا مِنْهَا بوصل الضمیر اَوْ کما تقدم
مِثْلِهَا بکسر المیم وسکون المثلثة وخفض اللام ووصل الضمیر اَلَمْ تَعْلَمْ
بهمزة الاستفهام وبالتآء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبنآء للفاعل
وبجزم المیم اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
عَلٰی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام مخفوض شَیْءٍ بالیاء وحذف صورة الهمزة
بعدها لتطرفها بعد ساکن وجعلت مجعودة موقعها مخفوض قَدِیْرٌ

بالرفع على خبر ان آیۃ بالاتفاق أَلَمْ تَعْلَمْ أَنَّ اللَّهَ الکل کما تقدمت لَهُ
بوصل الضمیر مُلْكُ بضم المیم وسکون اللام ورفع الکاف السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانها
جمع مؤنث سالم وَالْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا لَكُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ وهی جارة وبدون السکون على المدغم
وبالتشدید على المدغم فیه دُونِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة
وَلِيٍّ بتشدید الیاء وَلَا نَصِيرٍ مخفوض آیۃ بالاتفاق أَمْ تُرِيدُونَ
بالتاء مضمومة على الخطاب من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل تَسْأَلُوا
بالتاء مفتوحة على الخطاب وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین
لتوسطها متحرکة سبقها ساکن لزوالها عند التخفیف وتجعل مجعودة
موقعها وبحذف نون الرفع وزیادة الالف بعد الواو رَسُولَكُمْ بنصب اللام
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما كَمَا باثبات الف ما لانها
مصدریة سُئِلَ بضم السین ماض مجهول وبرسم الهمزة بعدها یاء
لتوسطها مکسورة لم یسبقها ساکن وجعلت مجعودة علیها مُوسَىٰ
بالیاء مِنْ جارة قَبْلُ بفتح القاف وسکون الباء وبناء اللام على الضم
وَمَنْ شرطیة يَتَبَدَّلِ بالیاء التحتانیة وتشدید الدال مفتوحة على التکثیر
والبناء للفاعل من باب التفعل کسر اللام فی الوصل واصله السکون
الْكُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالْإِيمَانِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وباثبات الالف بعد المیم لانها زیدت لبناء باب الافعال
کما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها فَقَدْ باظهار الدال عند
قالون وابی جعفر وابن کثیر ویعقوب وعاصم وادغمها الباقون فی ضاد

ضَلَّ وهو بتشديد اللام ماض معلوم سَوَآءَ بفتح السين واثبات
الالف بعد الواو وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الى السَّبِيلِ وهو باثبات
همزة الوصل اية بالاتفاق وَدَّ بتشديد الدال ماض معلوم كَثِيرٌ
بالرفع مِنْ جارة أَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد التاء الفوقانية لَوْيَرُدُّونَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء
والدال المشددة ووصل الضمير واختلف فی الميم ضما وسكونا
وادغاما فی ميم مِّنْ كما تقدم وهی جارة بَعْدِ بخفض الدال مضاف
إِيمَانِكُمْ باثبات الالف بعد الميم الاولى كما تقدم انفا وبخفض النون
ووصل الضمير واختلف فی ميمه ضما وسكونا كُفَّارًا بضم الكاف
وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء نص عليه الدانی
ولكن الجزری حذفها منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين
حَسَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ
جارة عِنْدِ بخفض الدال أَنْفُسِهِمْ بخفض السين ووصل الضمير
واختلف فی الميم ضما وسكونا وادغاما فی ميم مِنْ بَعْدِ وهما كما تقدما
مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وتشديد الياء التحتانية ماض من باب التفعيل
لَهُمُ بوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف
مرفوعة فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا كلاهما باثبات همزة الوصل امران والاول بضم
الفاء والثانی بفتحها وكلاهما بزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى
بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء يَأْتِيَ بالياء التحتانية على التذكير
وبرسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وتجعل

بمجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراتين و بنصب الياء فى الاخر
بتقدير ان الناصبة اللّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِاَمْرِهٖ بوصل الباء
الجارة اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّهَ باثبات همزة الوصل
منصوب عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مضاف شَيْءٍ بالياء وحذف
صورة الهمزة بعدها التطرفها بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها
مخفوضة قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَاَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال
و بزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل و برسم الالف
بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم و برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَّاٰتُوْا بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وضم التاء امر
من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل
و برسم الالف بعد الكاف واوا على مراد التفخيم و برسم التاء هاء مع النقط
منصوبة وَمَا تُقَدِّمُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح القاف وكسر الدال
مشددة عند الجمهور على الخطاب من التقديم وقرئ بسكون القاف
و تخفيف الدال من الاقدام و بحذف نون الرفع للجزم بما الشرطية و بزيادة الالف
بعد الواو لِاَنْفُسِكُمْ بوصل لام الجر وضم الفاء وخفض السين ووصل الضمير
واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِّنْ خَيْرٍ وهما كما تقدم تَجِدُوْهُ
بالخطاب وكسر الجيم وحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف
بعد الواو لاتصال الضمير عِنْدَ منصوب مضاف اللّهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض اِنَّ بكسر الهمزة و تشديد النون اللّهَ كما تقدم منصوب بِمَا بوصل الباء
الجارة واثبات الالف تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية عند الجمهور على الخطاب
وقرئ بالياء التحتانية بَصِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَقَالُوْا باثبات الالف

بعد القاف وبزیادتها بعد الواو لَن یَدۡخُلَ بالیاء التحتانیة وضم الخاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبنصب اللام اَلۡجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجیم وتشدید النون وبالهاء منقوطة منصوبة اِلَّا حرف استثناء مَن موصولة کَانَ باثبات الالف بعد الکاف هُودًا بضم الهاء وسکون الواو جمع هائد کعوذ وعائذ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوۡ نَصٰرٰی بسکون الواو حرف تردید وبحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لکونها ما فوق الثلث علی مراد الامالة وهذه هی القرأة المشهورة وقرأ ابی بن کعب یهودیا او نصرانیا ولا یحتملها الرسم تِلۡكَ اَمَانِیُّهُمۡ بفتح الهمزة جمع امنیة مضمومة الهمزة کاضحوکة رسمت بحذف الالف بعد المیم الاولی لانه منتهی الجموع علی وزن فعالیل وبرفع الیاء مشددة ووصل الضمیر واختلف فی الهاء ضما وکسرا وفی المیم ضما وسکونا قُلۡ امر هَاتُوۡا باثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق وبزیادتها بعد واو الجمع امر بُرۡهَانَكُمۡ بضم الباء الموحدة وباثبات الالف بعد الهاء علی ما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها وبنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنۡ حرف شرط رسمت مقطوعة عن كُنۡتُمۡ وهو ماض واختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیۡنَ بحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق بَلٰی بالیاء بالاتفاق علی مراد الامالة کما نص علیه الدانی مَنۡ موصولة اَسۡلَمَ ماض معلوم من باب الافعال وَجۡهَهٗ بنصب الهاء ووصل الضمیر لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَهُوَ اختلف فی الهاء سکونا وضما مُحۡسِنٌ اسم فاعل من الاحسان مرفوع فَلَهٗ الفاء فی الاول والضمیر فی الاخر موصولتان اَجۡرُهٗ برفع الراء

عِنْدَ بالنصب رَبِّهٖ بتشديد الباء مخفوضة ووصل الضمير وَلَاخَوْفٌ بالرفع مع التنوين عند الجمهور على ان لا بمعنى ليس الا يعقوب فانه بفتح الفاء بلا تنوين على ان لا نافية للجنس عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما وكذا فی ميم وَلَاهُمْ يَحْزَنُوْنَ بالياء مفتوحة وفتح الزای على الغيب والبناء للفاعل آية بالاتفاق وَقَالَتِ باثبات الالف بعد القاف لكونها مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث اصلها سكون كسرت فی الوصل اَلْيَهُوْدُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَيْسَتِ بتطويل تاء التانيث كسرت فی الوصل النَّصٰرٰی باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الصاد بالياء فی الاخر كما تقدم انفا عَلٰی بالياء شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبجعودة بعد الياء مقام الهمزة المحذوفة للتطرف بعد الساكن مخفوض وَقَالَتِ النَّصٰرٰی لَيْسَتِ الْيَهُوْدُ عَلٰی شَيْءٍ الكل كما تقدمت وَهُمْ اختلف فی الميم ضما وسكونا يَتْلُوْنَ بالياء مفتوحة وضم اللام على الغيب والبناء للفاعل اَلْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب كَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا وبفتح الكاف اظهرها الجمهور الا ابا عمرو فانه ادغمها فی قاف قَالَ وهو باثبات الالف بعد القاف ماض الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَايَعْلَمُوْنَ بالياء مفتوحة وفتح اللام على الغيب والتذكير والبناء للفاعل مِثْلَ بكسر الميم وسكون المثلثة منصوب مضاف قَوْلِهِمْ بخفض اللام ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع يَحْكُمُ بالياء مفتوحة وضم الكاف على التذكير والغيب والبناء للفاعل وبرفع الميم بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا

وضما يَوۡمَ منصوب مضاف الۡقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الباء وفاقا قال الدانى وكذلك اى بالاتفاق حذفوا اى الالف بعد الياء
فى قوله تعالى القيمة فى جميع القرآن فِيۡمَا موصول بالاتفاق للافتقار والتقوية
وهى غير المواضع الاحدى عشرة التى رسم فيها مفصولا عشرة منها بخلاف
فى البقرة والمائدة والانعام والانبياء والنور والروم والزمر والواقعة
وواحد بلاخلاف فى الشعراء وغيرها موصولة بالاتفاق وستعرف المواضع
المذكورة فى ما بعد ان شاء الله تعالى هكذا قال الدانى فى المقنع والجزرى
فى النشر وابنه فى شرح المقدمة والسيوطى فى الاتقان ثم هو باثبات الالف
لان ما موصولة كَانُوۡا باثبات الالف بعد الكاف وبزيادتها بعد واو الجمع
فِيۡهِ موصول يَخۡتَلِفُوۡنَ بالياء مفتوحة على الغيب آية بالاتفاق وَمَنۡ
موصولة اَظۡلَمُ افعل التفضيل مرفوع مِمَّنۡ موصول بالاتفاق للتقوية والادغام
قال الدانى اذا دخلت يعنى من الجارة على من الموصولة نحو ممن منع وشبهه
فلاخلاف فى شئ من المصاحف فى وصل ذلك وحذف النون منه وقال الجزرى
وابنه انها تقطع فى موضعين فى النور والنجم وليس غيرهما والله اعلم بالصواب
مَنَعَ ماض معلوم وبفتح النون مَسٰجِدَ رسم بحذف الالف بعد السين وفاقا
لانه على وزن مفاعل منتهى الجموع وبنصب الدال مضافا الى اللّٰهِ وهو باثبات
همزة الوصل اَنۡ ناصبة الفعل يُذۡكَرَ بالياء مضمومة وفتح الكاف مخففة
على الغيب والتذكير والبناء للمفعول منصوب فِيۡهَا بوصل الضمير اسۡمُهٗ
بالرفع ووصل الضمير وَسَعٰى ماض رسمت الالف فى الآخر ياء لانه يائى ولارادة
الامالة فِىۡ خَرَابِهَا بفتح الخاء المعجمة واثبات الالف بعد الراء كما اضطرب الدانى
ولكن الجزرى حذفها وبخفض الباء الموحدة ووصل الضمير اُولٰٓئِكَ بضم الهمزة

وزيادة الواو بعدها خطا وحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المتوسطة الواقعة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها ما كان
باثبات الالف بعد الكاف لَهُم واختلف فى الميم سكونا
وضما أن ناصبة يَدْخُلُوهَا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف
بعد الواو لوقوعها حشوا باتصال الضمير الأحرف استثناء
خَائِفِينَ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة لوقوع الهمزة بعدها
وهو الاكثر وقد تحذف واختاره الجزرى فى مصحفه ورسم الالف
بالحمرة اشارة الى الاختلاف آية عند البصريين دون غيرهم
لَهُمْ كما تقدم فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فى الاخر
بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين متفقتين خِزْيٌ بكسر الخاء
وسكون الزاى المعجمتين وبرفع الياء وَلَهُمْ كما تقدم فِي الْآخِرَةِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة
على الهمزة وبكسر الخاء وتدوير التاء منقوطة مخفوضة عَذَابٌ
باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق مرفوع وكذا عَظِيمٌ آية بالاتفاق
وَلِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ كلاهما
باثبات همزة الوصل وبكسر الراء مفردين مرفوعين فَأَيْنَمَا بوصل الفاء
ووصل ما هنا بالاتفاق قال الدانى قال محمد اينما موصولة ثلثة احرف
فى البقرة فاينما تولوا فثم وجه الله وفى النحل وفى الشعراء قال وقال ابو حفص الخزاز
اينما موصولة اربعة احرف فذكر التى فى البقرة والنحل والشعراء وزاد الاحزاب
قال ابن الجزرى فى شرح المقدمة وجه القطع الاصل مع عدم الادغام

ووجه

ووجه الوصل شبهة التركيب للجزم قال وهو معنى قول ابن قتيبة لانها احدثت باتصالها معنى لم يكن ومناسبة النون الميم تَوَلَّوْا بالتاء مضمومة وفتح الواو وضم اللام مشددة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ الحسن بفتح التاء من باب التفعل فحذفت احدى التائين وعلى الوجهين حذفت نون الرفع للجزم على الشرط وزيدت الالف بعد الواو فَقُلْ بوصل الفاء وفتح التاء المثلثة وتشديد الميم ظرف يشار به المكان وَجْهُ بفتح الواو وسكون الجيم مرفوع مضاف الى اللّٰهِ وهو باثبات همزة الوصل مخفوض إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاسِعٌ اسم فاعل باثبات الالف بعد الواو على ضابط الدانی وحذفها الجزری مرفوع وكذا عَلِيْمٌ اية بالاتفاق وَقَالُوْا بواو العطف على قرأة الجمهور وكذلك هو فی مصاحفهم وقرأ ابن عامر بغير الواو وكذلك هو فی المصحف الشامی صرح به الدانی فی المقنع والجزری فی النشر ثم هو باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض من باب الافتعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين سُبْحٰنَهٗ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبوصل الضمير بَلْ لَّهٗ بادغام اللام فی اللام وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبوصل الضمير مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدم اوايل الورد كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون لَّهٗ كما تقدم آنفا قٰنِتُوْنَ بحذف الالف بعد القاف جمع اسم الفاعل من القنوت بالقاف والنون وبالتاء فی الآخر اية بالاتفاق

بَدِيْعُ بالرفع مضاف عند الجمهور وقرئ مجرورا مضافا على البدل من ضمير له وقرأ منصوبا بالنصب على المدح السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما وَاِذَا بالالف بعد الذال قَضٰى ماض وبالياء فى الآخر لانه يائى وارسمت الامالة اَمْرًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق للتقوية يَقُوْلُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع واظهر الجمهور لام الا ابا عمرو فانه ادغم فى لام لَهٗ وهو كما تقدم انفا كُنْ امر فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير مرفوع عند الجمهور الا ابن عامر فانه قرأ بالنصب اما الرفع فعلى انه خبر مبتدأ محذوف اى فهو يكون واما النصب فعلى جواب الامر بالفاء كذا فى الاحتجاج وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال لَا يَعْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل لَوْلَا يُكَلِّمُنَا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التذكير والغيب والبناء من باب التفعيل وبرفع الميم واثبات الف الضمير للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَوْ حرف ترديد بسكون الواو تَاْتِيْنَا بالتاء على التانيث وبرسم الهمزة بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وتجعل مجودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وسكون الياء مرفوع وباثبات الف الضمير المتطرف اٰيَةٌ بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجودة وبالهاء فى الآخر مع النقط مرفوعة كَذٰلِكَ قَالَ الَّذِيْنَ الكل كما تقدمت انفا مِنْ جارة مفصولة قَبْلِهِمْ بالفتح وبوصل الضمير واختلف فى الميم ضما وسكونا وادغاما فى ميم مِّثْلَ قَوْلِهِمْ وهما كما تقدما تَشَابَهَتْ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف

(۱۰) ورد

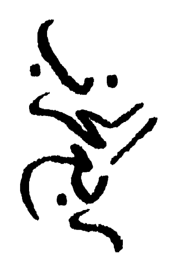
بعد الشين

بعد الشين على الاكثر لانها زيدت للبنآء وحذفها الجزرى ولم اعثر
على وجهه وبتطويل تاء التانيث ساكنة قُلُوبُهُمْ برفع الباء وبوصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما قَدْ بَيَّنَّا ماض وبتشديد الياء التحتانية
والنون من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الْأَيٰتِ باثبات
همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وبحذف الالف
بعد الياء وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم
لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يُوقِنُوْنَ بالياء مضمومة وكسر القاف على الغيب
والبناء للفاعل من باب الافعال اية بالاتفاق إِنَّا بكسر الهمزة ونون
واحدة مشددة وباثبات الالف للتطرف اَرْسَلْنٰكَ ماض من باب
الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف بَشِيْرًا
وَنَذِيْرًا كلاهما منصوبان وبالالف في آخرهما عوض التنوين وَلَا تُسْـَٔلُ
قرأ نافع ويعقوب بفتح التاء وجزم اللام على النهي وقرأ الباقون بضم التاء
ورفع اللام على الخبر واتفقوا على الخطاب ورسم بحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد السين لتوسطها بعد الساكن وتجعل مجعودة موقعها عَنْ اَصْحٰبِ
بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق الْجَحِيْمِ باثبات همزة الوصل وخفض الميم
اية بالاتفاق وَلَنْ ناصبة الفعل تَرْضٰى بالتاء مفتوحة على التانيث ورسم الالف
في الآخر ياء تغليبا للاصل ولوقوعها رابعة على مراد الامالة منصوب نصبه
تقديري لان الالف لا يحتمل الحركات عَنْكَ موصول الْيَهُوْدُ باثبات
همزة الوصل وبرفع الدال وَلَا النَّصٰرٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الصاد بالاتفاق وبرسم الالف المقصورة في الآخر ياء على مراد الامالة

حتّٰی بتشدید التاء الفوقانیۃ بعد ھا یاء تَتَّبِعَ بتاءین مفتوحتین ثانیتھما
مشددۃ وکسر الباء علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب العین
بتقدیر ان مِلَّتَھُمْ بکسر المیم وتشدید اللام مفتوحۃ ونصب التاء ووصل الضمیر
واختلف فی میمہ ضما وسکونا قُلْ امر اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ھُدَی
بضم الھاء وفتح الدال بلا تنوین للاضافۃ وبرسم الالف فی الآخر یاء تغلیبا
للاصل اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض ھُوَ ادغم ابو عمرو ھاء اللہ فی ھائہ
واظھر الباقون الْھُدٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبالیاء تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ
وَلَئِنِ بوصل لام الابتداء مفتوحۃ وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء لتوسطھا
وکسرت النون فی الوصل واصلھا السکون اتَّبَعْتَ ماض من باب الافتعال
وباثبات ھمزۃ الوصل وتشدید التاء بعدھا وبتطویل تاء الخطاب مفتوحۃ
اَھْوَآءَھُمْ بفتح الھمزۃ جمع الھوی وباثبات الالف بعد الواو وحذف صورۃ
الھمزۃ بعد الالف لتوسطھا بعد الالف وتوضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ
واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ بالنصب مضاف الَّذِیْ باثبات ھمزۃ
الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ جَآءَکَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم
وحذف صورۃ الھمزۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا مِنَ جارۃ الْعِلْمِ
باثبات ھمزۃ الوصل وباظھار المیم عند الکل غیر ابی عمرو فانہ ادغمھا فی میم
مَالَکَ بوصل اللام مِنَ جارۃ اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل مِنْ جارۃ وَلِیٍّ
بتشدید الیاء مخفوضۃ وکذا وَلَا نَصِیْرٍ آیۃ بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم
انفا اٰتَیْنٰھُمُ بالف واحدۃ فی الابتداء قبلھا مجعودۃ ماض من باب الافعال
وبحذف الف الضمیر لوقوعھا حشوا باتصال ضمیر المفعول الْکِتٰبَ باثبات
ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء منصوب یَتْلُوْنَہٗ بالیاء التحتانیۃ

مفتوحۃ وضم اللام علی الغیب والبناء للفاعل وبوصل الضمیر حَقَّ بتشدید
القاف منصوب مضاف تِلَاوَتِہٖ بکسر التاء وباثبات الالف بعد اللام
علی الاکثر وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجهہ مخفوض وبوصل الضمیر
اُولٰٓئِکَ بضم الهمزۃ وزیادۃ الواو بعدها وحذف الالف بعد اللام ورسم
الهمزۃ المتوسطۃ المکسورۃ بعدها یاء وجعل مجعودۃ علیها یُؤْمِنُوْنَ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ ورسم الهمزۃ الساکنۃ بعدها واو التوسطها
ساکنۃ وانضمام ماقبلها وجعل مجعودۃ علیها بغیر لونها للقراتین
وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل بِہٖ موصول وَمَنْ شرطیۃ یَکْفُرْ بالیاء
التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم الراء بِہٖ
موصول فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء والباقی کما تقدم هُمُ الْخٰسِرُوْنَ باثبات همزۃ
الوصل وحذف الالف بعد الخاء آیۃ بالاتفاق یٰبَنِیْٓ بحذف الالف من
یاحرف النداء وباسقاط النون فی الآخر للاضافۃ اِسْرَآئِیْلَ باثبات الالف
بعد الراء علی الاکثر وبحذف صورۃ الهمزۃ ووضع مجعودۃ موقعها بعد الالف
وبفتح اللام لانہ غیر منصرف اُذْکُرُوْا باثبات همزۃ الوصل وضم الکاف
امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع نِعْمَتِیَ بکسر النون وبفتح یاء الاضافۃ
بالاتفاق کما فی النشر الَّتِیْٓ باثبات همزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
اَنْعَمْتُ ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء الضمیر مضمومۃ عَلَیْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَنِّیْٓ بفتح الهمزۃ وتشدید النون
الواحدۃ وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق کما فی النشر فَضَّلْتُکُمْ بتشدید
الضاد ماض معلوم من باب التفعیل وبضم تاء الضمیر وصل ضمیر المفعول
واختلف فی میمہ سکونا وضما عَلَی بالیاء الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزۃ الوصل

وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام آیۃ بالاتفاق وَاتَّقُوا باثبات ہمزۃ
الوصل وتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع یَوْمًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لَا تَجْزِي
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای وسکون الیاء التحتانیۃ علی التانیث
والبناء للفاعل من الجزاء مرفوع لان لا نافیۃ سکنت الیاء للتعلیل نَفْسٌ
بسکون الفاء مرفوع عَنْ نَفْسٍ بادغام النون فی النون وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ مخفوض شَيْئًا بحذف صورۃ الہمزۃ
بعد الیاء لتطرفہا بعد الساکن ووضع مجعودۃ موقعہا وبعدہا الف
عوض التنوین لانہ منصوب وَلَا يُقْبَلُ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وضمہا
وفتح الباء الموحدۃ علی البناء للمجہول وبرفع اللام مِنْهَا موصولی عَدْلٌ مرفوع
وَلَا تَنْفَعُهَا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الفاء علی التانیث والبناء
للفاعل وبرفع العین ووصل الضمیر شَفَاعَةٌ باثبات الالف بعد الفاء
علی الاکثر وحذفہا الجزری وبالہاء فی الآخر مع النقط مرفوعۃ وَلَا هُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما يُنْصَرُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح
الصاد المہملۃ علی الغیب والبناء للمجہول آیۃ بالاتفاق وَإِذِ بسکون
الذال فی الاصل کسرت للوصل ابْتَلَى باثبات ہمزۃ الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال ورسمت الالف فی الآخر یاء لوقوعہا خامسۃ علی
ارادۃ الامالۃ إِبْرٰهِيمَ بحذف الالف التی بعد الراء بالاتفاق قال الدانی
اتفق کتاب المصاحف علی حذف الالف من الاسماء الاعجمیۃ المستعملۃ
نحو ابرٰهیم الی آخر ما قال واما الیاء بعد الہاء فقال الدانی فی باب
ما اختلف فیہ اہل الکوفۃ والبصرۃ والمدینۃ والشام فی کتاب المصاحف



کتبوہ فی سورۃ البقرۃ فی بعض المصاحف بغیر یاء وفی بعضها بیاء قال
وانما وجدتہ بغیر یاء فی مصاحف اهل العراق فی البقرۃ خاصۃ وکذلک رسم
فی مصاحف اهل الشام وروی عن معلی بن عیسی الوراق عن عاصم الجحدری
فی البقرۃ بغیر یاء وکذلک وجد فی الامام وروی عن ابی عبید تتبعت
رسمہ فی المصاحف فوجدتہ فی البقرۃ خاصۃ ابرٰهم بغیر یاء انتهی قال
الشاطبی قیل یاء ابرٰهیم محذوفۃ فی المصحف الشامی والعراقی فی سورۃ
البقرۃ خاصۃ واما اثباتها فی جمیع القرآن فهو حسن لانہ الاصل ونقل
صاحب الخلاصۃ عن ابی منصور الماتریدی انہ قال فی کتاب الارشاد
انہ کتب ابرٰهم فی سورۃ البقرۃ بدون الیاء لرعایۃ القرأتین الواقعتین
فی هذہ السورۃ فان ابن عامر قرأها ابرٰهام بالالف بعد الهاء وفی باقی القرآن
باثبات الیاء اقول فیہ نظر لان الجزری صرح فی النشر بانهم اختلفوا فی
ثلثۃ وثلثین موضعا منها خمسۃ عشر موضعا فی البقرۃ وثلثۃ وهی الاخیرۃ
فی النساء وواحد وهو الاخیر فی الانعام واثنان وهما الاخیران فی التوبۃ
وواحد فی ابرٰهیم واثنان فی النحل وثلثۃ فی مریم وواحد وهو الاخیر
فی العنکبوت وواحد فی الشوری وواحد فی الذاریات وواحد فی النجم
وواحد فی الحدید وواحد وهو الاول فی الممتحنۃ فروی هشام من جمیع
طرقہ ابرٰهام بالالف فی المواضع المذکورۃ واختلف عن ابن ذکوان
فروی النقاش عن الاخفش عنہ بالیاء وروی الرملی عن الصوری
عن ابن ذکوان بالالف انتهی فلا یستقیم تخصیص صاحب الخلاصۃ
نقلا عن ابی منصور قرأۃ ابن عامر بسورۃ البقرۃ اللهم الا علی ما روی
بعض العراقیین عن الاخفش الالف فی البقرۃ خاصۃ وهی روایۃ المغاربۃ

قاطبة وبعض المشارقة عن ابن الاخرم عن الاخفش ثم قال الجزری وجه خصوصية المواضع الثلثة والثلثين انها كتبت فی المصاحف الشامية بحذف الياء منها خاصة قال وكذلك رايتها فی المصحف المدنی وكتبت فی بعضها فی سورة البقرة خاصة وفی الاحتجاج ان اسم ابرٰهيم فی القرآن تسعة وستون منها ثلثة وثلثون ابرٰهام بالالف فی قرأة ابن عامر وستة وثلثون ابرٰهيم بالياء والعلة فيه اتباع المصحف فما كتب بلا ياء قرأه ابن عامر بالالف فان حذف الالف شايع للاختصار وما كتب بالياء قرأه بالياء وكلاهما لغتان فاشيتان ونقل فی الاحتجاج عن الكسائی العرب تقول ابرٰهام وابرهيم واسرال واسرائل بالالف والياء اقول خلص الكلام ان الروايات قد تظافرت فی كتابتها بغير الياء فی سورة البقرة وفيها موافقة للامام فيجب الاتباع وهكذا رسم الجزری فی مصحفه واما فی بقية المواضع الثلثة والثلثين فالكاتب علی الخيار وسنشير اليه فی مواقعها ان شاء الله تعالی ثم اعلم انه بنصب الميم علی المفعولية وقوله رَبُّهٗ بالرفع علی الفاعلية وبوصل الضمير وهذه فی القرأة المشهورة المستفيضة وقرأ ابو حنيفة وهی قرأة ابن عباس برفع ابرٰهيم علی الفاعلية ونصب ربّه علی المفعولية والمعنی انه دعاه كذا فی الكشاف بِكَلِمٰتٍ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الميم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم بالاتفاق فَاَتَمَّهُنَّ بوصل الفاء وتشديد الميم مفتوحة ماض من الاتمام وبوصل الضمير قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو اِنِّیْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسكون ياء الاضافة اتفاقا جَاعِلُكَ اسم فاعل من جعل وباثبات الالف بعد الجيم علی الاكثر

كما ضبطهم

كما ضبطه الدانی ولكن الجزری حذفها وبرفع اللام ووصل الضمير لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق
إِمَامًا بكسر الهمزة وباثبات الالف بين الميمين لانه على وزن فِعال بكسر الفاء
وتخفيف العين وقد ضبط الدانی اثبات الفه ولكن الجزری حذفها ولعل
ذلك تحرزا عن اجتماع ثلث الفات فالتی فی الابتداء همزة قطع لا تحذف
والتی فی الآخر عوض عن التنوين فان الاسم منصوب فلا تحذف ايضا فحذف
المتوسطة قَالَ كما تقدم وَمِن جارة ذُرِّيَّتِي بضم الذال المعجمة وكسر الراء
وفتح الياء التحتانية مشددتين على وزن فُعْلِيَّة او فُعْلُولَة قلبت
راؤها الثالثة ياء من الذر بمعنى التفريق او فُعِيْلَة او فُعُولَة قلبت همزتها
ياء من الذرء بمعنى الخلق وباسكان ياء الاضافة اتفاقا قَالَ كما تقدم كل
القرآء يظهرون اللام الا ابا عمرو فانه ادغمها فی لام لَا يَنَالُ وهو بالياء
التحتانية مفتوحة وباثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الواو
على التذكير والبناء للفاعل وبرفع اللام عَهْدِی بفتح العين وسكون الهاء
قرأ الكل بفتح ياء الاضافة الا حمزة وحفص فانهما قرآ بسكونها فتسقط
الياء فی الوصل للساكنين لفظا وبقيت فی الخط بالاتفاق الظّٰلِمِينَ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق واعلم
ان الظلمين بالياء على النصب قرأة الجمهور وقرئ الظلمون بالرفع ولا يساعده
الوسم وَإِذْ بسكون الذال اظهرها اهل المدينة والكوفة وابن كثير ويعقوب
وابن ذكوان وادغمها ابو عمرو وهشام فی جيم جَعَلْنَا وهو ماض بفتح العين
وسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف الْبَيْتَ باثبات همزة الوصل
منصوب وبتطويل التاء لانها اصلية مَثَابَةً بالفتحات مصدر ميمی

او موضع الثواب مفرد ورسم باثبات الالف بعد الثاء المثلثة فی الاکثر
وحذفها الجزری وبالهاء فی الاخر منقوطة منصوبة وقرئ مثابات
بالجمع والرسم یحتمله تقدیرا لِلنَّاسِ کما تقدم آنفا وَأَمْنًا بفتح الهمزة
مقصورة وسکون المیم منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَاتَّخِذُوا
باثبات همزة الوصل وتشدید التاء قرأ نافع وابن عامر بفتح الخاء علی الماضی
من باب الافتعال وقرأ الباقون بکسرها علی الامر منه والذال مضمومة
علی الوجهین وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِن جارة مَقَامِ بفتح المیم الاولی
وباثبات الالف بعد القاف بالاتفاق لانها مبدلة من الواو وبخفض
المیم الثانیة اِبْرٰهٖمَ کما تقدم وبفتح المیم للخفض اظهرها الکل الا ابا عمرو
فانه ادغمها فی میم مُصَلًّی بضم المیم وفتح الصاد وتشدید اللام منونا
وبرسم الالف بعدها یاء لانها خامسة وتمال وَعَهِدْنَا ماض وبکسر
الهاء وسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلٰی بالیاء اِبْرٰهٖمَ
کما تقدم آنفا وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم لانه عجمی کثیرا لاستعمال
وقد نص الدانی وغیره علی حذفها وکلا الاسمین بفتح الاخر فی حال الخفض
لانهما غیر منصرفین اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة
او مفسرة طَهِّرَا بتشدید الهاء مکسورة امر من التطهیر
وباثبات الف التثنیة فی الآخر لوقوعها طرفا کما نص علیه الدانی بَیْتِیَ
قرأ اهل المدینة وهشام وحفص بفتح یاء الاضافة والباقون بسکونها
لِلطَّآئِفِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الطاء
لوقوع الهمزة بعدها علی اختلاف ولذلک رسم الجزری الالف بالصفرة
والهمزة یاء لتوسطها مکسورة بعد الالف ولاتسقط الیاء وتوضع فوقها

مجعودة وَالْعٰكِفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين بالاتفاق وَالرُّكَّعِ باثبات همزة الوصل وبضم الرآء وفتح الكاف مشددة جمع راكع السُّجُوْدِ باثبات همزة الوصل وبضم السين والجيم جمع ساجد وكلا الاسمين بالخفض آيۃ بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال قَالَ كما تقدم اتفاقا اِبْرٰهٖمُ برفع الميم والباقی كما تقدم رَبِّ بحذف ياحرف النداء وحذف ياء النسبة اجتزاء بكسرة الباء اجْعَلْ باثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون اللام على صيغة الامر هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء واثباتها بعد الذال بَلَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين اٰمِنًا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبكسر الميم اسم فاعل منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَارْزُقْ بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل وضم الزای وسكون القاف اَهْلَهٗ بنصب اللام ووصل الضمير مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وحذف الالف بعد الراء وتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مَنْ موصولة اٰمَنَ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميمہ سكونا وضما بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل وخفض الميم الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وبكسر الخاء وخفض الراء قَالَ كما تقدم وَمَنْ موصولة كَفَرَ ماض معلوم فَاُمَتِّعُهٗ بوصل الفاء وضم الهمزة وفتح الميم وتشديد التاء الفوقانية مكسورة على لفظ المتكلم من باب التفعيل عند كل القراء الا ابن عامر

فانہ یسکن المیم و یخفف التاء علی انہ من باب الافعال و علی الوجہین مرفوع
عند الجمہور و الضمیر متصل قَلِیْلًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض
التنوین ثُمَّ بضم المثلثۃ و تشدید المیم عاطفۃ اَضْطَرُّہٗ بفتح الھمزۃ
و تشدید الراء مرفوعۃ علی المضارع المتکلم عند الجمہور و قرأ یحیی بن
وثاب بکسر الھمزۃ علی لغۃ من یکسر حرف المضارعۃ و قرأ ابن عباس
فَاَمْتِعْہُ وَاَضْطَرَّہٗ کلاھما علی لفظ الامر و الرسم صالح لھا و قرأ ابی بن کعب
فنمتعہ و نضطرہ کلاھما بالنون علی لفظ التعظیم و لا یحتملہ الرسم و کذا
قرأۃ ابن محیصن فَاَطَّرُّہٗ بادغام الضاد فی الطاء اِلٰی بالیاء عَذَابِ باثبات
الالف بعد الذال بالاتفاق کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن
قیس النَّارِ باثبات ھمزۃ الوصل و بالالف بعد النون بالاتفاق وَبِئْسَ
برسم الھمزۃ یاء لتوسطھا ساکنۃ بعد کسرۃ و تجعل مجعودۃ علیھا بغیر لونھا
للقرأتین اَلْمَصِیْرُ باثبات ھمزۃ الوصل و بفتح المیم و رفع الراء آیۃ بالاتفاق
وَاِذْ بسکون الذال یَرْفَعُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح الفاء علی الغیب و البناء
للفاعل مرفوع اِبْرٰھٖمُ کما تقدم مرفوع اَلْقَوَاعِدَ باثبات ھمزۃ الوصل و بحذف
الالف بعد الواو لانہ منتھی الجموع علی زنۃ فواعل منصوب مِنَ جارۃ اَلْبَیْتِ
بالجر و الباقی کما تقدم آنفا وَاِسْمٰعِیْلُ مرفوع و الباقی کما تقدم اظہر اللام
کل القراء الا اباعمرو فانہ یدغمھا فی راء رَبَّنَا منادی بحذف حرف النداء
و بتشدید الباء منصوبۃ و باثبات الف الضمیر للتطرف تَقَبَّلْ بالفتحات
و تشدید الباء الموحدۃ و سکون اللام بلفظ الامر من باب التفعل مِنَّا
موصول و بادغام نون من الجارۃ فی نون الضمیر و باثبات الفہ للتطرف
اِنَّکَ بکسر الھمزۃ و تشدید النون و وصل الضمیر اَنْتَ بتطویل التاء مفتوحۃ

السمیع

السَّمِيعُ الْعَلِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان آية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم انفا وَاجْعَلْنَا بلفظ الامر وباثبات همزة الوصل واثبات الف الضمير للتطرف مُسْلِمَيْنِ اسم فاعل مثنى لَكَ موصول وَمِنْ جارة ذُرِّيَّتِنَا كما تقدم الا انه بضمير المتكلمين واثبات الفه للتطرف أُمَّةً بضم الهمزة وتشديد الميم مفتوحة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة مُسْلِمَةً اسم فاعل وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة لَكَ كما تقدم وَأَرِنَا بفتح الهمزة امر من الاراءة قراه ابن كثير والسوسى ويعقوب بسكون الراء وذلك لان الراء فى الاصل ساكنة فاصله أَرْئِيْنَا على وزن اكرمنا فحذفت الياء للجزم ثم اسقطت الهمزة وبقيت الراء كما كانت وروى الدورى عن ابى عمرو باختلاس الكسرة وقرأ الباقون بكسر الراء وذلك لان اصله أَرْئِنَا مثل ارعنا فحذفت الهمزة استخفافا لكثرة دورة ونقلت كسرتها الى الراء لتدل عليها فكرهوا اسكان الراء بعد ذلك لئلا يلزم ذهاب الدلالة على الهمزة المسقطة والاجحاف بالكلمة بكثرة الحذف بلا ضرورة كذا فى الاحتجاج وباثبات الف الضمير للتطرف مَنَاسِكَنَا بحذف الالف بعد النون الاولى لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل وقد ضبطه السيوطى فى الاتقان وحذفها الجزرى ايضا فى مصحفه واما اثباتها كما فى بعض المصاحف فخطأ ثم هو بنصب الكاف واثبات الف الضمير للتطرف وَتُبْ بضم التاء الفوقانية وسكون الباء الموحدة امر من تاب يتوب عَلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف إِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير أَنْتَ كما تقدم التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وتشديد الواو واثبات الالف بعدها بالاتفاق كما ضبطه الدانى الرَّحِيمُ باثبات همزة الوصل وكلا الاسمين

مرفوعان آیۃ بالاتفاق ربنا کما تقدم وابعث امر وباثبات ہمزۃ الوصل
وفتح العین فیہم بوصل الضمیر واختلف فی الہاء کسرا وضما وفی المیم سکونا
وضما رسولا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین منہم بوصل الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما یتلوا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب
والتذکیر والبناء للفاعل وبزیادۃ الالف بعد الواو اتفاقا مع انہا لام
الکلمۃ ولیس للجمع لمشابہتہا بواو الجمع فی التطرف قال الدانی اثبتت الالف
بعد واو الجمع وواو الاصل التی فی الفعل سواء کان الفعل فی موضع نصب
اورفع لوقوع الواو طرفا وقال السیوطی زیدت الالف بعد الواو آخر فعل
مفردا وجمع مرفوع اومنصوب علیہم بوصل الضمیر واختلف فی الہاء
والمیم کما مر فی فیہم اٰیٰتک بالف واحدۃ فی الابتداء قبلہا مجعودۃ وبحذف
الالف بعد الیاء وبیاء واحدۃ وبکسر التاء الفوقانیۃ علامۃ النصب لانہ
جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر ویعلمہم بالیاء علی الغیب والتذکیر
وبضمہا وفتح العین وکسر اللام مشددۃ علی البناء للفاعل من باب التفعیل
وبرفع المیم ووصل الضمیر الکتب باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالف
بعد التاء الفوقانیۃ وبنصب الباء والحکمۃ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الحاء
وبالہاء فی الآخر مع النقط منصوبۃ ویزکیہم بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح الزای وکسر الکاف مشددۃ وسکون الیاء بعدہا علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا
وضما انک انت کما تقدم العزیز الحکیم کلاہما باثبات ہمزۃ الوصل
مرفوعان آیۃ بالاتفاق ومن استفہامیۃ یرغب بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل وبفتح الغین المعجمۃ ورفع الباء

عَنْ مِلَّةِ بکسر المیم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط
اِبْرٰهٖمَ کما تقدم وبفتح المیم علامة الجر اِلَّا حرف استثناء مَنْ
موصولة سَفِهَ ماض وبکسر الفاء نَفْسَهٗ بنصب السین ووصل الضمیر
وَلَقَدِ بوصل لام التاکید وبکسر الدال فی الوصل اصْطَفَیْنٰهُ ماض من باب
الافتعال وباثبات همزة الوصل وبحذف الالف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر کراهة
اجتماع صورتین متفقتین وَاِنَّهٗ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر
فِی الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام ووضع مجعودة
بینهما وبکسر الخاء وبالهاء فی الاخر منقوطة لَمِنَ بوصل لام الابتداء
بمن الجارة مفتوحة وبفتح النون للوصل الصّٰلِحِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد آیة بالاتفاق اِذْ بسکون الذال قَالَ
باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الکل الا ابا عمرو فانه
ادغمها فی لام لَهٗ وهو موصول رَبُّهٗ بتشدید الباء مرفوع وبوصل
الضمیر اَسْلِمْ امر من باب الافعال قَالَ کما تقدم اَسْلَمْتُ ماض من
باب الافعال وبتطویل تاء الضمیر مضمومة لِرَبِّ بوصل لام الجر وتشدید
الباء الْعٰلَمِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام
آیة بالاتفاق وَوَصّٰی قرأ ابن کثیر وابو عمرو والکوفیون ویعقوب وخلف
بتشدید الصاد بغیر همزة بین الواوین من التوصیة وکذا هو فی مصاحفهم
وقرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بهمزة مفتوحة بین الواوین وسکون الواو التی
بعدها وتخفیف الصاد من الایصاء وکذا هو فی مصاحف المدینة
والشام کذا قال الجزری فی النشر قال الدانی فی مصاحف اهل المدینة والشام

وَاَوْصٰى بِهَا اِبْرٰهٖمُ بالف بین الواوین قال ابو عبید وکذلک رایتها
فی الامام مصحف عثمان بن عفان رضی اللہ عنہ وفی سائر المصاحف
وَوَصّٰى بغیر الف انتھی ثم ھو برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها رابعۃ
وتغلیبا للاصل وارادۃ الامالۃ بِهَا موصول اِبْرٰهٖمُ مرفوع والباقی
کما تقدم بَنِیْهِ بوصل الضمیر وَیَعْقُوْبُ بالرفع عند الجمھور عطفا علی
ابرٰھیم وقری بالنصب عطفا علی بنیہ وعلی الوجھین بغیر تنوین
لانہ غیر مجری للعجمۃ والعلمیۃ یٰبَنِیَّ بحذف الالف من یا حرف النداء
ووصلها بالباء وبفتح الباء علی الجمع واضافتہ الی یاء المتکلم اصلہ بنین
حذفت النون فی الاضافۃ وبتشدید الیاء مفتوحۃ بالاتفاق اِنَّ
بکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب اصْطَفٰی
ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف فی الآخر
یاء لوقوعها خامسۃ علی مراد الامالۃ لَکُمُ موصول الدِّیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل
وکسر الدال منصوب فَلَا تَمُوْتُنَّ بوصل الفاء بلا الناھیۃ وبالتاء مفتوحۃ
علی الخطاب وبضم التاء الثانیۃ وحذف الواو ولحوق نون التاکید الثقیلۃ
اِلَّا حرف استثناء وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مُّسْلِمُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو
بکسر اللام مخففۃ جمع اسم فاعل من الاسلام آیۃ بالاتفاق اَمْ بسکون المیم
استفھامیۃ کُنْتُمْ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما شُھَدَآءَ بضم
الشین المعجمۃ وفتح الھاء والدال وباثبات الالف بعدھا بالاتفاق
وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها دلیلا
علیها منصوب اِذْ بسکون الذال حَضَرَ ماض وبفتح الضاد عند الجمھور

وقرئ بکسرها وهو لغة یَعْقُوْبَ بالنصب اَلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل
وبتطویل التآء لانها اصلیة مرفوع اِذْقَالَ کما تقدم آنفا لِبَنِیْهِ
کما تقدم الا انه بوصل الجر مَا تَعْبُدُوْنَ بالتاء مفتوحة وضم البآء
الموحدة علی الخطاب والبناء للفاعل مِنْ جارة مقطوعة بَعْدِیْ بخفض
الدال وسکون یآء الاضافة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف
وبزیادتها بعد واو الجمع نَعْبُدُ بالنون مفتوحة علی لفظ المتکلمین
وبرفع الدال اِلٰهَکَ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق للاختصار
نص علیه الدانی وغیره وبنصب الهآء ووصل الضمیر وَاِلٰهَ بحذف الالف
بعد اللام ونصب الهاء اٰبَآئِکَ بالف واحدة فی الابتداء قبلها
مجعودة وباثبات الالف بعد البآء وبرسم الهمزة بعدها یاء لتوسطها
مکسورة سبقها الف وبالجر ووصل الضمیر اِبْرٰهٖمَ وَاِسْمٰعِیْلَ کلاهما
مخفوضان بالفتحة ورسمهما کما تقدم وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد
الحاء لانه اعجمی وقد نص علی حذفها الدانی والشاطبی وغیرهما وبفتح القاف
علامة الخفض لعدم انصرافه اِلٰهًا بحذف الالف بعد اللام کما تقدم
منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَاحِدًا باثبات الالف بعد الواو
کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَنَحْنُ باظهار النون الاخیرة عند الکل غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی لام لَهٗ
وهو موصول مُسْلِمُوْنَ کما تقدم آیة بالاتفاق تِلْکَ اُمَّةٌ بضم الهمزة وفتح المیم
مشددة وبرسم التآء فی الاٰخر هاء مع النقطم رفوعة قَدْ خَلَتْ ماض
معلوم وبفتح اللام وتطویل التاء للتانیث لَهَا موصول مَا کَسَبَتْ ماض
معلوم وبفتح السین وتطویل تآء التانیث وَلَکُمْ موصول واختلف فی المیم

سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا كَسَبْتُمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ماض واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تُسْـَٔلُونَ بالتاء مضمومة وفتح الهمزة علی الخطاب والبناء للمجهول وبحذف صورة الهمزة بعد السین لتوسطها متحرکة بعد الساکن وجعلت مجعودة موقعها عَمَّا موصول بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وباثبات الالف لان ما موصولة كَانُوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتها بعد واو الجمع يَعْمَلُونَ بالیاء مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من العمل آیة بالاتفاق وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزیادتها بعد واو الجمع كُونُوا امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع هُودًا بضم الهاء وسکون الواو منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین أَوْ بسکون الواو حرف تردید نَصَٰرَىٰ بحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء علی مراد الامالة تَهْتَدُوا بالتاء مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع لکونه مجزوما علی جواب الامر وبزیادة الالف بعد واو الجمع قُلْ امر بَلْ مِلَّةَ بکسر المیم وفتح اللام مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة علی خبر نکون المقدرة وقرئ بالرفع علی خبر المبتدأ المحذوف إِبْرَٰهِـۧمَ کما تقدم مخفوض لاضافة ملة الیه وعلامة خفضه الفتح لانه غیر مجری حَنِيفًا بفتح الحاء منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف مِنَ الْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل جمع اسم فاعل من الاشراک آیة بالاتفاق قُولُوا امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع ءَامَنَّا بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال وبتشدید النون لادغام النون لام الکلمة فی نون الضمیر وباثبات

الف للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَا أُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض من باب الافعال بنى للمجهول إِلَيْنَا باثبات الف الضمير للتطرف وَمَا أُنْزِلَ كما تقدم إِلَىٰ بالياء إِبْرٰهِمَ وَإِسْمٰعِيلَ وَإِسْحٰقَ وَيَعْقُوبَ الكل كما تقدمت وَالْأَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة وسكون السين جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء فى الاكثر حذفها الجزرى وبكسر الطاء وَمَا أُوتِيَ بضم الهمزة ممدودة وكسر التاء الفوقانية وفتح الياء التحتانية ماض بنى للمجهول من باب الافعال مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ كلاهما بالياء لوقوع الالف رابعة على مراد الامالة وَمَا أُوتِيَ كما تقدم النَّبِيُّونَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة على قرأة الجمهور وبسكونها ووضع مجعودة عليها على قرأة اهل المدينة والرسم صالح لان الهمزة وقعت بعد الساكن فلا صورة لها مِنْ جارة وبادغام النون فى راء رَبِّهِمْ وهو بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما لَا نُفَرِّقُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة من التفريق على البناء للمتكلم معه غيره مرفوع بَيْنَ بالنصب أَحَدٍ بالتحريك مخفوض مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ الكل كما تقدم آنفا آية بالاتفاق فَإِنْ بوصل الفاء حرف شرط آمَنُوا بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِمِثْلِ بوصل الباء الجارة وكسر الميم وسكون المثلثة مَا آمَنْتُمْ بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وفتح الميم ماض من باب الافعال واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما بِهِ موصول فَقَدِ بوصل الفاء كسرت الدال فى الوصل اهْتَدَوْا باثبات همزة الوصل وفتح الدال ماض

من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وبدون السکون
علی الواو لادغامها فی واو وَاِنْ وهی بکسر الهمزة وسکون النون حرف
شرط تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام ماض من باب التفعل وبزیادة
الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون
ووصل ما بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره هُمْ اختلف فی المیم
سکونا وضما فِی مقطوعة شِقَاقٍ بکسر الشین المعجمة وتخفیف القاف
واثبات الالف بعدها بالاتفاق فَسَیَکْفِیکَهُمُ بوصل الفاء وبالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والغیب وبکسر الفاء وسکون الیاء
بعدها وبوصل الضمیرین اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَهُوَ اختلف فی الهاء
ضما وسکونا السَّمِیعُ الْعَلِیمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان
آیة بالاتفاق صِبْغَةَ بکسر الصاد المهملة وسکون الباء الموحدة وفتح
الغین المعجمة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوب مضاف الی اللّٰهِ وهو
باثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة اَحْسَنُ افعل التفضیل مرفوع
مِنَ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل صِبْغَةً کما تقدم الا انه منون وَنَحْنُ
باظهار النون الثانیة عند الکل غیر ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لَهُ وهو
موصول عٰبِدُوْنَ بحذف الالف بعد العین آیة بالاتفاق قُلْ اَ
تُحَاجُّوْنَنَا رسمت همزة الاستفهام الفا لوقوعها فی الابتداء وباثبات
الالف بعد الحاء فی الاکثر وحذفها الجزری وبضم التاء الفوقانیة
وتشدید الجیم علی الخطاب من باب المفاعلة وبوصل الضمیر واثبات الفه
للتطرف فِی اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ کما تقدم رَبُّنَا بتشدید الباء
مرفوعة ووصل الضمیر واثبات الفه للتطرف وَرَبُّکُمْ برفع الباء مشددة

ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف اَعۡمَالُنَا بفتح الهمزة واثبات الالف بعد المیم فی الاکثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمیر واثبات الفه وَلَكُمۡ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَعۡمَالُكُمۡ کما تقدم الا انه بضمیر المخاطبین واختلف فی المیم سکونا وضما وَنَحۡنُ لَهٗ کما تقدم مُخۡلِصُوۡنَ بکسر اللام جمع اسم الفاعل من الاخلاص ایة بالاتفاق اَمۡ بفتح الهمزة وسکون المیم عاطفة تَقُوۡلُوۡنَ قرأه ابن عامر وحمزة والکسائي وحفص ورویس بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وقرأ الباقون بالیاء التحتانیة علی الغیب اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اِبۡرٰهٖمَ وَاِسۡمٰعِيۡلَ وَاِسۡحٰقَ وَيَعۡقُوۡبَ وَالۡاَسۡبَاطَ کلها کما تقدمت منصوبات كَانُوۡا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتها بعد واو الجمع هُوۡدًا بضم الهاء وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَوۡ بسکون الواو عاطفة نَصٰرٰی بحذف الالف بعد الصاد وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء علی مراد الامالة قُلۡ امر ءَاَنۡتُمۡ لا صورة لهمزة الاستفهام کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما نص علیه الداني وغیره وجعلت بجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما اَعۡلَمُ افعل التفضیل مرفوع اَمِ عاطفة کسرت المیم للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنۡ بالفتح استفهامیة اَظۡلَمُ افعل التفضیل مرفوع اظهر المیم کل القراء الا ابا عمرو فانه یدغمها فی میم مِمَّنۡ رسم موصولا بالاتفاق کما نص علیه الشاطبي فی الرائیة والسیوطي فی الاتقان كَتَمَ ماض معلوم وبفتح التاء شَهَادَةً بالفتح وباثبات الالف بعد الهاء فی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة عِنۡدَهٗ بنصب الدال مِنَ جارة اللّٰهِ باثبات

همزة الوصل وَمَا اللّٰهُ کالسابق الا انه مرفوع بِغَافِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغین فی الاکثر کما ضبطه الدانی ولکن الجزری حذفها عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُونَ بالتاء مفتوحة علی الخطاب عند الجمهور وقرئ بالیاء علی الغیب آیة بالاتفاق تِلْكَ

أُمَّةٌ قَدْ خَلَتْ لَهَا مَا كَسَبَتْ وَلَكُمْ مَا كَسَبْتُمْ وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ آیة بالاتفاق والکل کما تقدمت ایضا سَیَقُولُ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرفع اللام السُّفَهَاءُ باثبات همزة الوصل وبضم السین وفتح الفاء وباثبات الالف بعد الهاء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مِنَ جارة النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مَا وَلَّاهُمْ بتشدید اللام ورسم الالف بعد ها یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ قِبْلَتِهِمُ بکسر القاف وسکون الباء وخفض التاء ووصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم کذلك الَّتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة كَانُوا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادتها بعد واو الجمع علیها بوصل الضمیر قُلْ امر وبادغام اللام فی لام لِلّٰهِ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بحذف همزة الوصل لدخول الجر الْمَشْرِقُ وَالْمَغْرِبُ کلاهما باثبات همزة الوصل وفتح المیم وکسر الراء مرفوعان يَهْدِي بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل مَنْ موصولة يَشَاءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة

الجزء الثانی

موقعهما مرفوعة اِلٰى بالياء صِرَاطٍ بالصاد المهملة عند الجمهور الا قنبل ورويس قرأبالسين والاخلف عن حمزة فانه اشمها زايا واختلف فی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا كما تقدم فی الفاتحة مُسْتَقِيمٍ اية بالاتفاق مخفوض وَكَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق جَعَلْنٰكُمْ ماض وبسكون اللام وبحذف الف ضمير الفاعل لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما اُمَّةً بضم الهمزة وفتح الميم مشددة وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة وَسَطًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين لِتَكُوْنُوْا بوصل لام الجر وبالتاء الفوقانية وبحذف نون الرفع لنصبه بتقدير اَنْ وبزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال اتفاقا وحذف صورة الهمزة بعد الالف لتطرفها ووضع مجعودة موقعها منصوبة عَلَى بالياء النَّاسِ كما تقدم آنفا وَيَكُوْنَ بالياء على الغيب وبنصب النون الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل وبالرفع عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما شَهِيْدًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَمَا جَعَلْنَا باثبات الف الضمير للتطرف اَلْقِبْلَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء مع النقط منصوبة الَّتِيْ كما تقدم انفا كُنْتَ ماض وبتطويل تاء الضمير مفتوحة عَلَيْهَا كما مر انفا اِلَّا لاحرف استثناء لِنَعْلَمَ بوصل لام الجر بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل وبنصب الميم بتقدير اَنْ والكل اظهر الميم الا اباعمرو فانه يدغمها فی ميم مَنْ وهو بفتح الميم وسكون النون موصولة يَتَّبِعُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبتشديد التاء الفوقانية

من باب الافعال مرفوع اَلرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب مِمَّنْ موصول بالاتفاق مِن بكسر الميم جارة ومَن بفتحها موصولة يَّنْقَلِبُ بالياء التحتانية على التذكير من باب الافعال مرفوع عَلٰى بالياء عَقِبَيْهِ تثنية عقِب بفتح العين وكسر القاف عند الجمهور حذفت النون للاضافة وبوصل الضمير وقرأ ابن ابی اسحق بسكون القاف وَاِنْ بكسر الهمزة وسكون النون مخففة من المثقلة رسمت مقطوعة من كَانَتْ وهو باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث لَكَبِيْرَةً بوصل اللام الفارقة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة وقرأ اليزيدی بالرفع على ان كانت زائدة اِلَّا احرف استثناء عَلَى بالياء اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال هَدَى ماض وبرسم الالف فی الآخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف اللّٰهُ كما تقدم لِيُضِيْعَ بوصل اللام الجارة وبالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها على التذكير من باب الافعال عند الجمهور وقرئ بكسر الياء بعد الضاد مشددة من باب التفعيل وعلى الوجهين بنصب العين على تقدير أن الناصبة اِيْمَانَكُمْ مصدر على افعال وباثبات الالف بين الميم والنون فی الاكثر وحذفها الجزری وبنصب النون ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالنَّاسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة والباقی كما تقدم آنفا لَرَءُوْفٌ بوصل لام التاكيد قرأه نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وجعفر بهمزة بعد الراء وبعدها الواو مهموزا مشبعا على زنة فَعُوْلٌ

للمبالغة

للمبالغة وحذفت صورة الهمزة المضمومة لوقوع الواو بعدها قال الدانی
ولا المضمومة ای لا ترسم الهمزة المضمومة اذا وقع بعدها واو لئلا يجتمع
فی الكتاب واوان انتهى وقرأ ابو عمرو ويعقوب وحمزة والكسائی وابو بكر
بقصر الهمزة بغير واو على وزن فَعُل للمبالغة فالواو عندهم
هی صورة الهمزة لانها توسطت مضمومة سبقها متحرك وكلا الوجهين
لغتان ولا فرق فی الرسم الا ان عند الاولين توضع مجعودة بين الراء
والواو دون الآخرين ثم انه مرفوع وكذا رَّحِيمٌ ايضا بالاتفاق قَدْ نَرٰى
بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبفتح الراء ورسم الالف بعدها
ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة تَقَلُّبَ بفتح التاء والقاف وضم اللام
مشددة مصدر على التفعل منصوب مضاف الى وَجْهِكَ وهو بوصل
الضمير فِی السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها فَلَنُوَلِّيَنَّكَ بوصل
الفاء واللام المفتوحة وبالنون مضمومة وفتح الواو وكسر اللام مشددة
وفتح الياء بعدها نون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير واظهر الكاف
كل القرآء الا اباعمرو فانه ادغمها فی قاف قِبْلَةً وهو بكسر القاف وسكون الباء
الموحدة ورسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة تَرْضٰهَا بالتاء مفتوحة
على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الضاد ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير فَوَلِّ بوصل الفاء وفتح الواو وكسر اللام
مشددة امر وَجْهَكَ كما تقدم الا انه منصوب شَطْرَ بفتح الشين
وسكون الطاء منصوب مضاف الى الْمَسْجِدِ وهو باثبات همزة الوصل
وكسر الجيم الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل واثبات الالف بعد الراء بالاتفاق

مخفوض وَحَيْثُ بضم المثلثة مَا رسم مفصولة من حيث بالاتفاق كما
نص عليه الشاطبی والجزری والسیوطی وغیرهم كُنتُمْ ماض اختلف فی المیم
سكونا وضما فَوَلُّوا بوصل الفاء وبفتح الواو وضم اللام مشددة امر وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وُجُوهَكُمْ بنصب الهاء ووصل الضمير واختلف
فی المیم سكونا وضما شَطْرَهُ كما تقدم الا انه مضاف الى الضمير وَإِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ كما تقدم آنفا أُوتُوا بضم الهمزة ممدودة
والتاء ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء بالاتفاق منصوب
لَيَعْلَمُونَ بوصل لام التاكيد وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من العلم أَنَّهُ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير الْحَقُّ
باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَّبِّهِمْ بتشديد
الباء ووصل الضمير واختلف فی المیم سكونا وضما وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع بِغٰفِلٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الغين
كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری عَمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف
لان ما موصولة يَعْمَلُونَ قرأ ابو جعفر وابن عامر وروح وحمزة والكسائی
بالتاء على الخطاب والباقون بالياء على الغيب واتفقوا على فتحها على البناء
للفاعل من العمل آية بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاكيد وبرسم الهمزة
بعدها ياء لتوسطها مكسورة وفاقا وضع مجعودة عليها وبسكون
النون أَتَيْتَ بفتح الهمزة مقصورة ماض وبتطويل تاء الضمير مفتوحة
الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتٰبَ الكل كما تقدمت آنفا بِكُلِّ بوصل الباء الجارة
وتشديد اللام ءَايَةٍ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبرسم التاء

فی الاخر

فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة مَا تَبِعُوا ماض وبکسر الباء الموحدة
وبزیادة الالف بعد واو الجمع قِبْلَتَكَ بنصب التاء ووصل الضمیر
وَمَا أَنْتَ بتطویل التاء مفتوحة بِتَابِعٍ بوصل الباء الجارة وباثبات
الالف بعد التاء الفوقانیة علی ضابط الدانی وحذفها الجزری مخفوض
منون قِبْلَتَهُمْ بنصب التاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَمَا بَعْضُهُمْ برفع الضاد ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما بِتَابِعٍ کما تقدم قِبْلَةَ برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة
مضاف الی بَعْضٍ وَلَئِنِ کما تقدم الا ان النون کسرت للوصل اتَّبَعْتَ
باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء ماض معلوم من باب الانتعال
وبتطویل تاء الضمیر مفتوحة أَهْوَاءَهُمْ بفتح الهمزة جمع الهوی وباثبات
الالف بعد الواو اتفاقا وحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها منصوبة واختلف فی المیم سکونا وضما مِنْ جارة بَعْدِ بخفض
الدال مَا جَاءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة
الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل إِنَّكَ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل
الضمیر إِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق منون قال الدانی وکذلك
ای بالاجماع رسموا النون الفا فی قوله اذا لا یلبثون وشبهه حیث
وقع قال السیوطی فی النوع الاربعین من الاتقان الجمهور علی اذن یوقف
علیها بالالف المبدلة من النون وعلیه اجماع القراء وجوز قوم منهم
المبرد والمازنی فی غیر القرآن الوقف علیها بالنون کلن وان و ینبنی
علی الخلاف فی الوقف علیها کتابتها فعلی الاول تکتب بالالف کما

رسمت فی المصاحف وعلی الثانی بالنون وقیل انها اذا الشرطیة حذفت
منها جملتها التی یضاف الیها وعوض عنها التنوین کما فی یومئذ نقله
السیوطی عن الکافیجی والزرکشی ثم قال واقول الاجماع فی القرآن علی الوقف
علیها وکتابتها بالالف دلیل علی انها اسم منون قال وهذا المعنی لم یذکره
النحاة لِمَنَ بوصل لام التاکید ومن جارة الظّٰلِمِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الظاء جمع ظالم ایة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم
آنفا اٰتَیْنٰهُمُ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة ماض من باب
الافعال وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
اَلْکِتٰبَ کما تقدم یَعْرِفُوْنَهٗ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء
للفاعل وبکسر الراء ووصل الضمیر کما موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة
یَعْرِفُوْنَ کما تقدم الا انه بدون الضمیر اَبْنَآءَهُمْ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات
الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة لوقوعها
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب واختلف فی المیم سکونا
وضما وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فَرِیْقًا منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوین مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما
لَیَکْتُمُوْنَ بوصل لام التاکید بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء علی الغیب
والبناء للفاعل اَلْحَقَّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف منصوب
وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَعْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی الغیب والبناء للفاعل من العلم آیة بالاتفاق اَلْحَقُّ کما تقدم الا انه
مرفوع عند الجمهور علی انه خبر مبتدأ محذوف ای هو الحق او مبتدأ
خبره من ربك وقرأ علی رضی الله عنه بالنصب علی انه بدل من الاول

مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَلَا تَكُونَنَّ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبالنون الثقيلة فی الآخر للتاكيد وبفتح النون لام الفعل مِنْ جارة الْمُمْتَرِيْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق وَلِكُلٍّ بوصل لام الجر وتشديد اللام الاخير مخفوض منون وِجْهَةٌ بكسر الواو وسكون الجيم ورسم التاء فی الآخر هاء مع النقطة مرفوعة وهی قرأة الجمهور وقرئ بالخفض على اضافة لكل اليه هُوَ مُوَلِّيْهَا بكسر اللام المشددة وسكون الياء اسم فاعل من التولية على قرأة الجمهور وقرأه ابن عامر مُوَلَّاهَا بالالف بعد اللام على لفظ اسم المفعول من التولية والرسم صالح لان الالف الواقعة خامسة تكتب ياء بالاتفاق والضمير متصل بالاتفاق فَاسْتَبِقُوا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبكسر الباء الموحدة وزيادة الالف بعد واو الجمع الْخَيْرٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم اَيْنَ مَا مقطوع هنا بالاتفاق تَكُوْنُوا بالتاء على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق يَأْتِ بالياء على التذكير والغيب وبرسم الهمزة الواقعة بعدها الفا لتوسطها ساكنة وانفتاح ماقبلها وترسم عليها مجعودة بغير لونها اشارة الى القرأتين وبكسر التاء طولت التاء لانها اصلية وحذفت الياء بعدها للجزم على الجزاء بِكُمُ موصول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة

بعد الساکن وبوضع مجعودہ موقعہا مخفوضۃ قَدِيرٌ مرفوع آیۃ
بالاتفاق وَمِنْ حيث جارۃ حَيْثُ بالبناء علی الضم خَرَجْتَ ماض وبتطویل
تاء الضمیر مفتوحۃ فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الکل کما
تقدمت وَإِنَّهُ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر لَلْحَقُّ بحذف
ھمزۃ الوصل لدخول لام التاکید وھو مفتوح وبتشدید القاف
مرفوع مِنْ جارۃ رَبِّكَ بتشدید الباء ووصل الضمیر وَمَا اللَّهُ
بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ کما تقدم الا ان تعلمون بالخطاب عند کل القراء
الا ابا عمرو فانہ قرأ بالغیب آیۃ بالاتفاق وَمِنْ حَيْثُ خَرَجْتَ فَوَلِّ
وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ الکل کما تقدمت وَحَيْثُ مَا بفصل
ما من حیث بالاتفاق كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ الکل کما تقدمت
لِئَلَّا بوصل لام الجر وبرسم الھمزۃ بعدھا یاء لانھا توسطت متحرکۃ
سبقھا کسر لان اصلھا ان الناصبۃ للفعل ولا النافیۃ ادغمت النون
فی اللام فلم تکتب النون ثم دخلت علیھا لام الجر فعوملت معاملۃ
الوسط فکتبت بالیاء لکثرۃ الاستعمال ولکراھۃ صورتین متفقتین
لو کتبت ھکذا لِأَلَّا ولانھا اذا خففت تبدل یاء کما قرأ بہ ورش
مطلقا وحمزۃ وقفا قال الدانی ومما رسم بالیاء علی مراد الوصل والتلیین
بالاجماع قولہ لئلا حیث وقع يَكُونَ بالیاء علی التذکیر والغیب وبنصب النون
لِلنَّاسِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
بالاتفاق عَلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حُجَّةٌ
بضم الحاء وتشدید الجیم مفتوحۃ وبرسم التاء ھاء مع النقط مرفوعۃ
إِلَّا حرف استثناء الَّذِينَ کما تقدم ظَلَمُوا ماض وبفتح اللام وبزیادۃ الالف

بعد واو الجمع مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
فَلَا تَخْشَوْهُمْ بوصل الفاء بلا الناهية وبالتاء مفتوحة على الخطاب
والبناء للفاعل وبفتح الشين وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف
بعد الواو ولاتصال ضمير المفعول فلم تقع الواو اخرا واختلف فى الميم سكونا
وضما وَاخْشَوْنِي امر وباثبات همزة الوصل وبفتح الشين وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع وبعدها نون الوقاية بعدها ياء الاضافة وهى
ساكنة وثابتة بالاتفاق قال الدانى الياء التى هى لام الفعل والزائدة التى
للاضافة اثبتت فى الرسم فى كل المصاحف فى اربعين موضعا فاول
ذلك فى البقرة واخشونى ولاتم نعمتى انتهى وقال الجزرى فى النشر اجمعت
المصاحف على اثبات الياء رسما فى خمسة عشر موضعا مما وقع نظيره
محذوفا مختلفا فيه وهى واخشونى ولاتم فى البقرة وَلِأُتِمَّ برسم الهمزة
الفا لوقوعها فى الابتداء ولاعتداد للام لانها حرف وصل زائد ولم
تصر باتصالها ككلمة واحدة نص عليه الدانى وغيره ثم هو بضم الهمزة وكسر
التاء وتشديد الميم مضارع من الاتمام منصوب بتقدير ان نِعْمَتِي بكسر النون
وسكون العين وبياء الاضافة وسكونها اتفاقا عَلَيْكُمْ كما تقدم وَلَعَلَّكُمْ
بتشديد اللام الثانية مفتوحة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
تَهْتَدُونَ بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية
بالاتفاق كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية أَرْسَلْنَا ماض
من باب الافعال وبسكون اللام وباثبات الف الضمير للتطرف فِيكُمْ موصول
واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما رَسُولًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما يَتْلُوا

بالياء التحتانية مفتوحة وضم اللام على التذكير وبزيادة الالف بعد الواو مع انها لام الفعل لمشابهتها بواو الجمع فی وقوعها طرفا عَلَيْكُمْ كما تقدم ءَايَٰتِنَا بالف واحدة قبلها بمجودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وكسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وباثبات الف الضمير للتطرف وَيُزَكِّيكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزای وكسر الكاف مشددة وسكون الياء الثانية على التذكير من باب التفعيل والبناء للفاعل وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَيُعَلِّمُكُمُ بالياء مضمومة وفتح العين وكسر اللام مشددة ورفع الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل ٱلْكِتَٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَٱلْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة وَيُعَلِّمُكُم كما تقدم واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما مَّا لَمْ تَكُونُوا۟ بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو تَعْلَمُونَ بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من العلم آية بالاتفاق فَٱذْكُرُونِىٓ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبنون الوقاية وياء الاضافة ثابتة بالاتفاق اسكنها الكل الا ابن كثير فانه يفتحها كذا فی النشر أَذْكُرْكُمْ بفتح الهمزة على صيغة المتكلم وبجزم الراء لوقوعه فی جواب الامر واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَٱشْكُرُوا۟ امر وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِى بلام الجر وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق وَلَا تَكْفُرُونِ نهی وبالتاء مفتوحة على الخطاب وبضم الفاء فی اخره نون وقاية وحذفت ياء الاضافة اكتفاء بكسرة النون ولم تزد الالف

بعد الواو

ع ۲

بعد الواو لوقوعها حشوا اٰیة بالاتفاق یاایها بحذف الالف من حرف النداء و وصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة و باثبات الالف فی الاٰخر وفاقا الذین کما تقدم انفا اٰمنوا بالف واحد فی الابتداء قبلها مجعودة و فتح المیم ماض من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع استعینوا امر من باب الاستفعال و باثبات همزة الوصل و زیادة الالف بعد واو الجمع بالصبر باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و الصلوٰة باثبات همزة الوصل و برسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم بالاتفاق و برسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط مخفوضة ان بکسر الهمزة و تشدید النون الله باثبات همزة الوصل مع الصبرین باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الصاد اٰیة بالاتفاق و لا تقولوا نهی و بالتاء الفوقانیة علی الخطاب و بزیادة الالف بعد واو الجمع لمن بوصل لام الجر و من بفتح المیم موصولة یقتل بالیاء التحتانیة مضمومة و بفتح التاء علی الغیب و التذکیر و البناء للمجهول و برفع اللام فی سبیل الله باثبات همزة الوصل اموات بفتح الهمزة جمع میت و باثبات الالف بعد الواو وفاقا لانه لیس بجمع مؤنث سالم و بتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع بل احیاء بفتح الهمزة جمع حی و باثبات الالف بعد الیاء بالاتفاق و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موضعها مرفوعة و لکن بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و بسکون النون لا تشعرون بالتاء الفوقانیة و ضم العین علی الخطاب و البناء للفاعل اٰیة بالاتفاق و لنبلونکم بوصل لام التاکید مفتوحة و ضم اللام علی لفظ التعظیم و بنون التاکید الثقیلة و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما بشیء بالباء الجارة و بالیاء التحتانیة فی الاٰخر وفاقا و حذف

صورة الهمزة المتطرفة بعد السكون ووضع مجعودة موقعها من جارة فتحت النون فی الوصل اَلْخَوْفِ وَاَلْجُوْعِ كلاهما باثبات همزة الوصل مجرور ان وَنَقْصٍ بفتح النون وسكون القاف مخفوض من جارة كما تقدم اَلْاَمْوَالِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو فی الاكثر وحذفها الجزری وبخفض اللام وَالْاَنْفُسِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وخفض السين جمع نفس وَالثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الثاء المثلثة والميم وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض وَبَشِّرِ بفتح الباء الموحدة وكسر الشين المعجمة مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء فی الوصل الصّٰبِرِيْنَ كما تقدم آنفا آية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم انفا اِذَآ بالالف بعد الذال اَصَابَتْهُمْ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد لانها مبدلة من الواو كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبسكون التاء علی التانيث ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُصِيْبَةٌ وهی اسم فاعل من باب الافعال وبرسم التاء فی آخرها مع النقطة فوقه قَالُوْآ باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اِنَّا بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَاِنَّآ كالسابق اِلَيْهِ بوصل الضمير رٰجِعُوْنَ بحذف الالف بعد الراء آية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولی وحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء لتوسطها مكسورة بعد الالف عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما صَلَوٰتٌ بفتح الصاد واللام ورسمت بالواو لانها لما جمعت رجعت

الی الاصل وظہرت الواو فی اللفظ فرسمت فی الخط وحذف الالف بعد الواو وطولت التاء لانہ جمع مؤنث سالم وقال جدی محمد حسین المدرس الشہید فی رسالتہ ان فی الفہ اختلافا فانہا اثبتت فی بعض المصاحف وحذفت فی اخری انتہی اقول لم یذکرہ ائمۃ الفن مِّن جارۃ رَّبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَحْمَةٌ برسم التاء ہاء مع النقط مرفوعۃ وَأُولَٰٓئِكَ کما تقدم هُمُ مقطوع عن اولئک لانہ جیئ للتاکید الْمُهْتَدُونَ باثبات ہمزۃ الوصل آیۃ بالاتفاق إِنَّ بکسر الہمزۃ وتشدید النون الصَّفَا باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الصاد وتخفیف الفاء بعدہا الف مقصورۃ بالاتفاق قال الدانی اتفقت المصاحف علی رسم ماکان من الاسماء والافعال من ذوات الواو علی ثلثۃ احرف بالالف لامتناع الامالۃ فیہ وعد فی امثلتہ الصفا وَالْمَرْوَةَ باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح المیم وسکون الراء وفتح الواو وبرسم التاء بعدہا ہاء مع النقط منصوبۃ مِن جارۃ شَعَآئِرِ جمع شعیرۃ وہی العلامۃ ورسمت بحذف الالف بعد العین لانہا منتہی الجموع علی وزن فعائل کما ضبطہ السیوطی وکذلک رسمہا الجزری بالحذف فی مصحفہ وہی ثابتۃ فی بعض المصاحف الصحیحۃ وہو خلاف الضابط وبرسم الیاء بعد الالف بلا نقط لانہا صارت ہمزۃ ولذا توضع مجعودۃ علیہا وخفض بکسر الراء مع انہ غیر منصرف للاضافۃ اللَّهِ باثبات ہمزۃ الوصل مخفوض فَمَنْ بوصل الفاء ومَن موصولۃ حَجَّ ماض معلوم وبتشدید الجیم الْبَيْتَ باثبات ہمزۃ الوصل وبتطویل التاء لانہا اصلیۃ منصوب أَوِ حرف تردید کسرت الواو فی الوصل اعْتَمَرَ ماض معلوم من باب الافتعال

وباثبات همزة الوصل فَلَا جُنَاحَ بوصل الفآء وضم الجيم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبفتح الحاء عَلَيْهِ بوصل الضمير أَنْ ناصبة الفعل يَطَّوَّفَ
بالياء التحتانية مفتوحة وبتشديد الطاء والواو مفتوحتين اصله يتطوف
ابدلت التاء طاء وادغمت بهما موصول وَمَنْ موصولة تَطَوَّعَ قرأه يعقوب
وحمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الطاء وجزم
العين على ان مَنْ حرف شرط واصله يتطوع فادغمت التاء فی الطاء لاتحاد
مخرجيهما وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية مفتوحة وتخفيف الطاء وفتح العين
على لفظ الماضی من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين
فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب
شَاكِرٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الشين كما ضبطه الدانی ولكن الجزری
حذفهما مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَكْتُمُونَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافعال وبضم التاء مَا أَنْزَلْنَا ماض معلوم
من باب الافعال وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف مِنَ جارة
الْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف
الالف النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْهُدٰى باثبات همزة الوصل
وضم الهاء ورسم الالف بعد الدال ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة مِنْ
جارة بَعْدِ بخفض الدال مَا بَيَّنّٰهُ بتشديد الياء التحتانية ماض من باب
التفعيل وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وبحذف
الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق فِی الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية اُولٰئِكَ كما تقدم انفا يَلْعَنُهُمُ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبرفع النون ووصل الضمير اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَلْعَنُهُمُ كالسابق اللّٰعِنُوْنَ باثبات همزة
الوصل وبلامين لانه لم يصر بدخول لام التعريف ككلمة واحدة بخلاف
الذى وغيره من الموصولات فان لام التعريف صارت كجزء الكلمة
للزومها قال الدانى واتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا
على الاصل وعد منها اللعنون قال وقد امعنت النظر فى هذا الباب
فى مصاحف اهل العراق وغيرها فوجدتها ذلك على ما اثبته انتهى
ثم هو بحذف الالف بعد اللام الثانية آية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء
الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية
وفاقا لانها مبدلة من الواو وباثبات الالف بعد واو الجمع وَاَصْلَحُوْا
ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الالف بعد واو الجمع وَبَيَّنُوْا
بتشديد الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَاُولٰئِكَ بوصل الفاء والباقى كما مر انفا اَتُوْبُ بفتح الهمزة
على المتكلم مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم انفا وَاَنَا ضمير المتكلم وباثبات الالف
فى الآخر التَّوَّابُ باثبات همزة الوصل وبفتح التاء الفوقانية وتشديد الواو
على لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانى
مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض وبزيادة الالف بعد واو الجمع
وَمَاتُوْا ماض وباثبات الالف بعد الميم لانها مبدلة من الواو وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَهُمْ كُفَّارٌ اختلف فى الميم

سکونا وضما وبضم الکاف وتشدید الفاء جمع کافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع أُولَٰئِكَ کما تقدم انفا عَلَيْهِمْ کما تقدم لَعْنَةُ برسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط قال الدانی قال ابن الانباری وکل ما فی کتاب الله عز وجل من ذکر اللعنة فهو بالهاء الاحرفین فی آل عمران وفی النور وستعرف هناك وکذا قال الجزری فی النشر مرفوع اللَّهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَالْمَلَٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة بالاتفاق وبرسم الهمزة المتوسطة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط قرأه الجمهور بالخفض عطفا علی لفظ الله وکذا وَالنَّاسِ وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون أَجْمَعِينَ بالیاء علی الخفض عند الجمهور آیة بالاتفاق وقرأ الحسن والملئکةُ والناسُ اجمعون کلها بالرفع عطفا علی محل اسم الله لانه فاعل فی التقدیر والرسم فی اجمعین لایحتمله خَٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق وبکسر الدال علی لفظ الجمع فِيهَا موصول لَا يُخَفَّفُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الخاء المعجمة وتشدید الفاء الاولی مفتوحة علی التذکیر والبناء للمفعول من باب التفعیل مرفوع عَنْهُمُ موصول الْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما يُنظَرُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الظاء المشالة علی التذکیر والبناء للمجهول آیة بالاتفاق وَإِلَٰهُكُمْ بکسر الهمزة وحذف الالف بعد اللام وکذا فی اله فی الموضعین کما نص علیه الدانی وغیره ثم هو مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم

وضما اِلٰهٌ وَّاحِدٌ كلاهما مرفوعان وباثبات الالف بعد الواو فی واحد علی
ضابط الدانی وحذفها الجزری لَآ اِلٰهَ بفتح الهاء لانہ اسم لا التی لنفی الجنس
اِلَّا حرف استثناء هُوَ الرَّحْمٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد المیم وقد تقدم فی البسملة مرفوع الرَّحِيْمُ باثبات همزة الوصل
مرفوع آیة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِيْ خَلْقِ بسکون اللام
مخفوض مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد
المیم والواو وبتطویل التاء وفاقا وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَاخْتِلَافِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر
وحذفها الجزری مخفوض مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
بالاتفاق کراهة اجتماع صورتین متفقتین فیما کثر استعماله
ولا ینقض بقوله اللّٰعنون لان لفظة الیل قد کثر دورانہ فخفف بالحذف
بخلاف اللعنون وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الهاء
وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مخفوض وَالْفُلْكِ
باثبات همزة الوصل وضم الفاء وسکون اللام عند الجمهور وقرئ
بضم اللام ایضا مخفوض الَّتِيْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
تَجْرِيْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء علی التانیث
والبناء للفاعل فِي الْبَحْرِ باثبات همزة الوصل بِمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدریة او موصولة يَنْفَعُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
والبناء للفاعل وبفتح الفاء ورفع العین النَّاسَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون منصوب وَمَآ اَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ

باثبات همزة الوصل والالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة مِنْ جارة مَاءٍ بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة فَأَحْيَا بوصل الفاء ماض من باب الافعال رسمت الالف فی الآخر بعد الیاء بالاتفاق قال الدانی روایة عن الکسائی قال انما کتبوا احییا بالالف للیاء التی فی الحرف فکرهوا ان یجمعوا بین یاءین بِهِ الْأَرْضَ منصوب والباقی کما مر بَعْدَ منصوب مَوْتِهَا مخفوض بوصل الضمیر وَبَثَّ ماض معلوم وبتشدید الثاء المثلثة مثل مد فِيهَا موصول مِنْ جارة كُلِّ بتشدید اللام دَابَّةٍ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وبتشدید الباء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَتَصْرِيفِ مصدر علی زنة تفعیل مخفوض مضاف الرِّيَاحِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء بالاتفاق اما اختصارا کما هو اختیار الدانی واما لرعایة القراءتین کما نص علیه السیوطی فان حمزة والکسائی وخلف قرءوه بالافراد وقرأ الباقون بالجمع وعلی القراءتین مخفوض وَالسَّحَابِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الحاء وفاقا مخفوض الْمُسَخَّرِ باثبات همزة الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب التفعیل مخفوض بَيْنَ منصوب مضاف السَّمَاءِ کما تقدم آنفا وَالْأَرْضِ کما تقدم الا انه مخفوض لَآيَاتٍ بوصل لام التاکید المفتوحة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء الفوقانیة مکسورة فی النصب لانه جمع مؤنث سالم لِقَوْمٍ بوصل لام الجر يَعْقِلُونَ بالیاء علی الغیب وبفتحها علی البناء للفاعل وکسر اللام آیة

وِرد ۱۴

بالاتفاق

بالاتفاق وَمِنَ جارة النَّاسِ کما تقدم انفا الا انه مخفوض مَنْ موصولة یَّتَّخِذُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء على التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال مرفوع مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَنْدَادًا بفتح الهمزة جمع ند وباثبات الالف بین الدالین على الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یُحِبُّوْنَهُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء الموحدة مضمومة على الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَحُبِّ بوصل الکاف حرف الجر وتشدید الباء الموحدة مخفوضة اللّٰهِ کما تقدم وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اٰمَنُوْٓا بالف واحدة قبلها ممدودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَشَدُّ افعل التفضیل وبتشدید الدال مرفوعة حُبًّا بضم الحاء وتشدید الباء منصوب وبالف فی الاخر عوض التنوین لِّلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَوْ یَرَى قرأ نافع وابن وردان وابن عامر ویعقوب بالتاء مفتوحة على الخطاب وقرأ الباقون بالیاء مفتوحة على الغیب وبرسم الالف فی الاحزاب تغلیبا للاصل ومرادا الامالة الَّذِیْنَ کما تقدم انفا ظَلَمُوْٓا ماض معلوم وبفتح اللام وزیادة الالف بعد واو الجمع اِذْ بسکون الذال یَرَوْنَ بالیاء التحتانیة المفتوحة على البناء للفاعل عند الکل الا ابن عامر فانه یضمها على البناء للمجهول والراء مفتوحة على الوجهین الْعَذَابَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس

وبنصب الباء بالاتفاق اَنَّ قرأ الكل بفتح الهمزة لوقوع یرون قبلها الا ابا جعفر ویعقوب فانهما یكسرانها علی الاستیناف اواضمار القول والنون مشددة بالاتفاق اَلْقُوَّةَ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب بِلّٰهِ كما تقدم انفا جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَنَّ بكسر الهمزة عند ابی جعفر ویعقوب لما تقدم وبفتحها عند الباقین والنون مشددة اَللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَدِیْدُ بالرفع مضاف اَلْعَذَابِ كما تقدم الا انه مخفوض آیة بالاتفاق اِذْ بسكون الذال واظهارها علی الاصل عند اهل المدینة وابن كثیر وعاصم ویعقوب وابن ذكوان وعند الباقین بادغامها فی تاء تَبَرَّاَ لقرب المخرج وهو بالفتحات وتشدید الراء ماض من باب التفعل وبرسم الهمزة الفا لتطرفها متحركة سبقها فتح اَلَّذِیْنَ كما تقدم اتُّبِعُوْا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء الفوقانیة مضمومة وكسر الباء الموحدة وضم العین المهملة ماض من باب الافتعال بنی للمجهول وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلَّذِیْنَ كما تقدم اتَّبَعُوْا كما تقدم الا انه بفتح التاء والباء علی البناء للفاعل هذه هی القرأة المشهورة وقرأ مجاهد الاول علی البناء للفاعل والثانی علی البناء للمفعول وَرَاَوُا ماض ورسمت الهمزة بعد الراء الفا لتوسطها متحركة وانفتاح ما قبلها وبزیادة الالف بعد واو الجمع وقال صاحب الخلاصة رسم فی بعض المصاحف بحذفها قال والاكثر الاصح هو الاول اَلْعَذَابَ منصوب والباقی كما تقدم انفا وَتَقَطَّعَتْ بالفتحات وتشدید الطاء المهملة

علی الماضی المعلوم من باب التفعل عند الجمهور وقری بضم التاء
وکسر الطاء علی البناء للمفعول وعلی الوجهین بتطویل تاء التانیث ساکنة
بِهِمُ موصول واختلف فی الهاء والمیم کسرا وضما الْاَسْبَابُ باثبات
همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع سبب وباثبات الالف
بین البائین فی الاکثر وحذفها الجزری آیة بالاتفاق وَقَالَ
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو الَّذِیْنَ کما تقدم
اتَّبَعُوْا بالبناء للفاعل والباقی کما مر لَوْاَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون
لَنَا بوصل اللام واثبات الف الضمیر للتطرف کَرَّةً بفتح الکاف
والراء المشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَنَتَبَرَّاَ
بوصل الفاء وبالنون والتاء الفوقانیة والباء الموحدة والراء المشددة
مفتوحات علی صیغة المتکلم معه غیره والبناء للفاعل وبرسم الهمزة
فی الاخر الفا لتحرکها وانفتاح ما قبلها منصوب لوقوعه فی جواب
لو التی للتمنی مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
کَمَا باثبات الالف لان ما مصدریة تَبَرَّءُوْا بالفتحات وتشدید
الراء ماض من باب التفعل وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الراء
لوقوعها قبل الواو وکراهة اجتماع صورتین متفقتین خطا ووضعت
مجعودة موقعها وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنَّا موصول بالاتفاق
وبنون واحدة مشددة لادغام نون من فی نون الضمیر وباثبات الالف
للتطرف کَذٰلِکَ بوصل الکاف الجارة وبحذف الالف بعد الذال
یُرِیْهِمُ بالیاء مضمومة وکسر الراء وسکون الیاء التحتانیة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء والمیم

كسرا وضما اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْمَالَهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام فی الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما حَسَرٰتٍ بالتحريك وبحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء وكسرها منونة علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما وَمَا هُمْ اختلف فی ميم الضمير سكونا وضما بِخٰرِجِيْنَ بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد الخاء وفاقا مِنَ جارة فيحت النون وصلا النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا ايه بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة ايها وهی بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع كُلُوْا بضم الكاف واللام وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل حَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانی والشاطبی وغيرهما منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين طَيِّبًا بتشديد الياء التحتانية مكسورة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَا تَتَّبِعُوْا نهی وبفتح التاءين اخراهما مشددة وبكسر الباء الموحدة علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق خُطُوٰتِ بضم الخاء والطاء عند ابی جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والكسائی ويعقوب وقرأ الباقون بسكون الهاء وقرئ بضمتين وهمزة بعد الطاء وقری بفتحتين

وبفتحة وسکون والرسم صالح للکل وبحذف الالف بعد الواو وبخطوت والتاء منصوبة بالکسر لانه جمع مؤنث سالم الشیطن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مخفوض انه بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لکم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عدو بتشدید الواو مرفوع وکذا مبین وهو اسم فاعل من ابان آیة بالاتفاق انما بکسر الهمزة وتشدید النون موصول بالاتفاق یأمرکم بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم الهمزة الساکنة الفا لتوسطها ساکنة وانفتاح ما قبلها وتوضع علیها مجعودة بغیر لونها للقرأتین وبرفع الراء عند الکل الا ابا عمرو فانه یسکن الراء للتخفیف وللدوری عنه وجه ثان وهو الاختلاس واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بالسوء باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم السین وسکون الواو وحذف صورة الهمزة لتطرفها بعد الساکن ووضع مجعودة موقعها والفحشاء باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسکون الحاء المهملة وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة لتطرفها بعد الالف وبوضع مجعودة موقعها مخفوضة وان ناصبة الفعل تقولوا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع وزیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق علی بالیاء الله باثبات همزة الوصل ما لا تعلمون بالتاء مفتوحة علی الخطاب من العلم آیة بالاتفاق واذا بالالف بعد الذال شرطیة قیل ماض بنی للمجهول وباظهار اللام عند الکل الا ابا عمرو فانه یدغمها فی لام لهم وهو موصول اتبعوا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة

امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَا اَنْزَلَ ماض معلوم
من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَالُوا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع بَلْ باظهار اللام عند الكل الا الكسائی
فانه ادغمها فی نون نَتَّبِعُ وهی بفتح النون وتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء
الموحدة على صيغة المتكلم معه غيره والبناء للفاعل من باب الافتعال مَا اَلْفَيْنَا
بفتح الهمزة وسكون الياء التحتانية ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمير لتطرفها عَلَيْهِ بوصل الضمير اٰبَاءَنَا بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها جمع اب منصوب وباثبات الف
الضمير للتطرف اَوَ بهمزة الاستفهام وواو مفتوحة للحال او العطف
لَوْكَانَ باثبات الالف بعد الكاف اٰبَاؤُهُمْ كما تقدم الا ان الهمزة بعد الالف
رسمت واوا لانها متوسطة مضمومة وقعت بعد الالف كما نص
عليه الدانی وغيره واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما لَا يَعْقِلُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبكسر القاف
شَيْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء لوقوعها مفتوحة بعد الساكن
منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين وَلَا يَهْتَدُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق وَمَثَلُ
بالتحريك مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم انفا كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف
بعد واو الجمع كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وبالتحريك مخفوض الَّذِيْ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَنْعِقُ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر العين المهملة ورفع القاف على التذكير والغيب والبناء للفاعل

بِمَا موصول و باثبات الالف لان ما موصولة لَا يَسْمَعُ بفتح الياء التحتانية والميم و رفع العين على التذكير والغيب و البناء للفاعل اِلَّا حرف استثناء دُعَآءً وَنِدَآءً الاول بالضم و الثاني بالكسر و كلاهما باثبات الالف بعد العين و الدال وفاقا و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها منصوبان صُمٌّ بضم الصاد المهملة و تشديد الميم بُكْمٌ بضم الباء الموحدة و سكون الكاف عُمْيٌ بضم العين المهملة و سكون الميم الثلثة مرفوعات فَهُمْ بوصل الفاء واختلف في الميم سكونا و ضما لَا يَعْقِلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة و كسر القاف على الغيب و البناء للفاعل آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا كما تقدم آنفا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء و بفتح الميم ماض من باب الافعال و بزيادة الالف بعد واو الجمع كُلُوْا كما تقدم مِنْ طَيِّبٰتِ بتشديد الياء التحتانية مكسورة و بحذف الالف بعد الباء الموحدة و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَا رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم و بسكون القاف و بحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف في ميم الضمير سكونا و ضما وَاشْكُرُوْا امر و باثبات همزة الوصل و ضم الكاف و زيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر اِنْ حرف شرط رسمت مقطوعة عن كُنْتُمْ وهو ماض واختلف في الميم سكونا و ضما اِيَّاهُ بكسر الهمزة و تشديد الياء التحتانية عند الجمهور و باثبات الالف بعد الياء وفاقا تَعْبُدُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الباء الموحدة على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق اِنَّمَا بكسر الهمزة و تشديد النون و وصل ما بالاتفاق كما نص عليه الجزري

فی النشر حَرَّمَ بتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل عند
الجمهور وقرئ بالبناء للمفعول عَلَیْکُمُ موصول اَلْمَیْتَةَ باثبات
همزة الوصل وبفتح المیم وسکون الیاء التحتانیة عند الکل الا ابا جعفر
فانه یشدد الیاء مکسورة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع اللفظ منصوب
وَالدَّمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَلَحْمَ منصوب مضاف اَلْخِنْزِیْرِ
باثبات همزة الوصل وبکسر الخاء وسکون النون وکسر الزای وسکون الیاء
وخفض الراء وَمَا اُهِلَّ بتشدید اللام ماض بنی للمفعول من الاهلال
بِهٖ موصول لِغَیْرِ بوصل لام الجر اللهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَمَنِ
بوصل الفاء قرأ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر والکسائی وخلف بضم
النون فی الوصل وقرأ الباقون بالکسر اما الضم فلاتباع ضمة ما بعده
والکسر لان الساکن اذا حرک حرک بالکسر وَمن موصولة اُضْطُرَّ ماض
بنی للمفعول من باب الافتعال ورسم باثبات همزة الوصل واختلف
فی الطاء فقرأ الکل بضمها الا ابا جعفر فانه یکسرها علی ان اصله اضطرر
بضم الطاء وکسر الراء الاولی فلما اسکنها وادغمها فی الراء الاخری نقل
کسرتها الی الطاء لیدل علی حرکة الراء المدغمة اذ ضمة الهمزة فی اوله
تدل علی ضم الطاء ثم هو افتعال من الضرر قلبت التاء طاء لمواخاتها
الضاد بالاطباق غَیْرَ بالنصب بَاغٍ اسم فاعل من بغی ورسم باثبات
الالف بعد الباء الموحدة وبکسر الغین المعجمة منونا ورسم بحذف الیاء
اتفاقا قال الدانی کل اسم مخفوض او مرفوع اخره یاء ولحقه التنوین
فان المصاحف اجتمعت علی حذف تلک الیاء بناء علی حذفها
من اللفظ فی حال الوصل لسکونها وسکون التنوین بعدها فی نحو غیر باغ

وعاد قال اخبرنا بذلك محمد بن احمد بن علی بن القاسم الانباری قال
وكذلك وجدناه ذلك فی كل المصاحف ولا عاد مثل باغ فی الرسم فلا اثم
بكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة وبفتح المیم لانه اسم لا التی لنفی الجنس
علیه بوصل الضمیر ان بكسر الهمزة وتشدید النون الله باثبات همزة الوصل
منصوب غفور رحیم مرفوعان ایة بالاتفاق ان كالسابق الذین
كما تقدم یكتمون بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وبضم التاء والمیم ما انزل الله كما تقدم انفا من جارة الكتب باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مخفوض ویشترون
بالیاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال به موصول ثمنا
بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وكذا قلیلا اولئك
بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها ما یاكلون بالیاء التحتانیة
علی الغیب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لتوسطها وانفتاح ما قبلها
وجعل مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین وبضم الكاف
فی مقطوع بالاتفاق بطونهم بضمتین جمع بطن وبخفض النون
ووصل الضمیر واختلف فی میمه سكونا وضما الا آحرفا استثناء
النار باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب ولا یكلمهم
بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح الكاف وكسر اللام مشددة علی الغیب
والبناء للفاعل من باب التفعیل ورفع المیم ووصل الضمیر الله باثبات
همزة الوصل مرفوع یوم بنصب المیم مضافا القیمة باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا كما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء

فی الاخرهاء مع النقط مخفوضة وَلَا يُزَكِّيهِمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای وکسر الکاف مشددة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما وَلَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی ابن قیس مرفوع وکذا اَلِيمٌ وهو فعیل بمعنی مؤلم آیة بالاتفاق اُولٰٓئِكَ کما تقدم انفا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اشْتَرَوُا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وحذفت احدی الواوین لفظا وخطا وبزیادة الالف بعد واو الجمع الضَّلٰلَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة بِالْهُدٰى باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورة بعدها یاء تغلیبا للاصل ومراداة لها وَالْعَذَابَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس وبنصب الباء اظهرها الکل غیر السوسی ورویس فانهما ادغماها فی باء بِالْمَغْفِرَةِ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط فَمَا بوصل الفاء واثبات الالف لان ما لیست استفهامیة اَصْبَرَهُمْ ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما عَلَى بالیاء النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وفاقا بِاَنَّ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة

وتشدید

وتشدید النون اَللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل نَزَّلَ بتشدید الزای ماض
معلوم من باب التفعیل اَلْکِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانیۃ وبالنصب والکل اظھروا الباء الا السوسی ویلیس
کما تقدم انفا بِالْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ
وبتشدید القاف مخفوض وَاِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِیْنَ
کما مر انفا اخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ھمزۃ
الوصل وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِی الْکِتٰبِ کما تقدم انفا الا انہ
مخفوض لَفِیْ بوصل لام التاکید شِقَاقٍ بکسر الشین المعجمۃ وتخفیف
القاف وباثبات الالف بین القافین علی ضابط الدانی وحذفہا
الجزری مخفوض وکذا بَعِیْدٍ ایۃ بالاتفاق لَیْسَ من الافعال الناقصۃ
اَلْبِرَّ باثبات ھمزۃ الوصل وکسر الباء الموحدۃ وتشدید الراء قرأ حمزۃ
وحفص بالنصب علی انہ خبر لیس مقدم علی الاسم وقرا الباقون
بالرفع علی انہ اسم لیس وَاَنْ تُوَلُّوْا خبرہ وقرأ ابی بن کعب ایضا بالرفع
لکنہ زاد الباء فقرأ بِاَنْ تُوَلُّوْا ولا یساعدہ الرسم اَنْ بفتح الھمزۃ وسکون
النون مصدریۃ تُوَلُّوْا بالتاء الفوقانیۃ وفتح الواو وضم اللام مشددۃ
علی الخطاب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للانتصاب بان
وبزیادۃ الالف بعد الواو وُجُوْھَکُمْ جمع الوجہ وبنصب الھاء ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قِبَلَ بکسر القاف وفتح الباء
الموحدۃ ونصب اللام مضافا الْمَشْرِقِ وَالْمَغْرِبِ کلاھما باثبات ھمزۃ
الوصل وفتح المیم وکسر الراء مخفوضان وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام
وبتشدید النون عند الکل الا نافعا وابن عامر فانہما یخففانہا اَلْبِرَّ

كما تقدم الا نافعا وابن عامر يرفعانه والباقون ينصبونه وقرئ البر على اسم الفاعل ويصلح له الرسم تقديرا مَنْ بفتح الميم وسكون النون موصولة ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة ماض من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وبكسر الخاء وخفض الراء وَالْمَلٰٓئِكَةِ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَالْكِتٰبِ كما تقدم انفا وَالنَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وقرأه اهل المدينة بالهمزة والرسم صالح كما تقدم وَءَاتَى بالف واحدة فى الابتداء قبلها مجعودة وبفتح التاء الفوقانية ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة ماض من باب الافعال اَلْمَالَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الميم وفاقا منصوب عَلٰى بالياء حُبِّهٖ بضم الحاء وخفض الباء المشددة ووصل الضمير ذَوِى بفتح الذال المعجمة وكسر الواو جمع ذى وباثبات الياء فى الاخر بالاتفاق كما ضبطه الدانى اَلْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسكون الراء ورسم الف التانيث فى الاخر ياء على مراد الامالة وَالْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لانه منتهى الجموع على زنة فعالى وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَالْمَسٰكِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل

وبنصب النون

وبنصب النون وَابْنَ باثبات همزة الوصل منصوب مضاف السَّبِيلِ باثبات
همزة الوصل وَالسَّآئِلِينَ باثبات همزة الوصل واما الالف بعد السين
فثابتة عند الاكثر لوقوع الهمزة بعدها ويحذفها البعض واختاره الجزری
ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وبرسم الهمزة بعد الالف
ياء بلا نقط بالاتفاق ووضع مجعودة عليها وَفِي الرِّقَابِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الراء وتخفيف القاف باثبات الالف بعد القاف لانها زيدت لبناء الجمع وَاَقَامَ
ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو
الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم
كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
وَءَاتَى كما تقدم انفا الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف
واوا كما فی الصلوة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَالْمُوْفُوْنَ
باثبات همزة الوصل بِعَهْدِهِمْ بوصل الباء الجارة فی الميم سكونا وضما
اِذَا بالالف بعد الذال عٰهَدُوْا ماض من باب المفاعلة وفی حذف الالف
بعد العين واثباتها خلاف واكثر ما يوجد فی المصاحف الحذف واختاره الجزری
واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء ولكن لم يتعرض لذكره احد
من الائمة وانما ذكروا الحذف فی قوله كلما عٰهدوا فيما تقدم وهذا قياس
عليه وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد وبالياء بعد الراء على انه منصوب على الاختصاص
والمدح عند الجمهور وقری والصبرون بالرفع عطفا على الموفون ولا
يساعده الرسم كما لا يساعد الرسم لمن قرأ الموفين على النصب بالياء فِي الْبَاْسَآءِ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة بعد الياء الفا لتوسطها ساكنة بعد الفتح

ووضعت عليها مجودة بغير لونها اشارة الى القرأتين اعنى تحقيق الهمزة
وتسهيلها وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف وجعل مجودة موقعها مخفوضة وَالضَّرَّآءِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة وتشديد الراء وباثبات الالف
بعدها بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجودة موقعها مخفوضة وَحِيْنَ بالنصب الْبَأْسِ باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة الساكنة بعد الباء الفا ووضع مجودة عليها بغير لونها
اشارة الى القرأتين وبخفض السين أُولٰٓئِكَ الَّذِيْنَ كلاهما كما تقدما
انفا صَدَقُوْا ماض معلوم وبفتح الدال وزيادة الالف بعد واو الجمع
وَأُولٰٓئِكَ كما تقدم هُمُ مفصول الْمُتَّقُوْنَ باثبات همزة الوصل
وتشديد التاء ايه بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء
ووصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد الياء مضمومة واثبات الالف
فى الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء
وفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع كُتِبَ
ماض مبنى للمجهول عَلَيْكُمُ بوصل الضمير الْقِصَاصُ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الصاد وفاقا كما اضبطـــه الدانى مرفوع فِي الْقَتْلٰى
باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على
مراد الامالة اَلْحُرُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء مرفوع بِالْحُرِّ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ كلاهما
باثبات همزة الوصل والاول مرفوع والثانى مع الباء الجارة وَالْاُنْثٰى
باثبات همزة الوصل ورسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا لوقوعها

الابتداء

فی الابتداء ولا اعتداد للّام وبرسم الالف المقصورة فی الاجزاء لوقوعها
رابعة علی مراد الامالة بِالْاُنْثٰى بوصل الباء الجارة و الباقی کالسابق فَمَنْ
بوصل الفاء ومن موصولة عُفِيَ ماض بنی للمفعول لَهٗ موصول مِنْ جارة
اَخِيْهِ بوصل الضمیر شَيْءٌ بالیاء وفاقا و بحذف صورة الهمزة لتطرفها
و سکون ما قبلها و وضع مجعودة موضعها مرفوع فَاتِّبَاعٌ باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء و بتشدید التاء الفوقانیة و باثبات الالف
بعد الباء الموحدة علی الاکثر لانها زیدت لبناء الافتعال وحذفها
الجزری ولم اعثر علی وجهه مرفوع بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَاَدَآءٌ باثبات الالف بعد الدال وفاقا وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مرفوعة
اِلَيْهِ موصول بِاِحْسَانٍ بوصل الباء الجارة و برسم همزة القطع
المکسورة الفا لان الباء زائدة فلا اعتداد بها و باثبات الالف
بعد السین لانها زیدت لبناء باب الافعال وهو الاکثر ولکن الجزری
حذفها و بخفض النون منونا ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال تَخْفِيْفٌ
مصدر علی تفعیل مرفوع مِنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشدید الباء و وصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاجزاء
مع النقط مرفوعة فَمَنِ کما تقدم انفا وکسرت النون للوصل اعْتَدٰى
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف
فی الاجزاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة بَعْدَ بالنصب مضاف
ذٰلِكَ کما تقدم فَلَهٗ موصول عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع وکذا اَلِيْمٌ وهو فعیل

بمعنی مولم ایۃ بالاتفاق وَلَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
فِي الْقِصَاصِ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد الصاد وفاقا کما
ضبطہ الدانی حَيٰوةٌ برسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم وھو
الاکثر کما نص علیہ الشاطبی فی العقیلۃ وقال السخاوی فی شرحھا
المشھور فی مصاحف اھل العراق العمیم اثبات الواو فی الحیوۃ والزکوۃ
اذا کان منکرا انتھی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطم فوعۃ يٰٓاُولِي
بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ اولی وبزیادۃ الواو
بعد الھمزۃ بالاتفاق للفرق بینھا وبین الی الجارۃ کما صرح بہ الجزری
فی النشر وباثبات الیاء فی الاخر خطا وان سقطت لفظا فی الوصل کما
ضبطہ الدانی الْاَلْبَابِ بالفتح جمع اللب وباثبات ھمزۃ الوصل والالف
بین الباءین فی الاکثر وحذفھا الجزری مخفوض لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام
الثانیۃ ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَتَّقُوْنَ بتاءین
فوقانیتین الثانیۃ مشددۃ علی الخطاب من باب الافتعال وبفتح النون
ایۃ بالاتفاق كُتِبَ عَلَيْكُمْ کلاھما کما تقدم انفا اِذَا بالالف
فی الاخر حَضَرَ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمۃ اَحَدَكُمُ بنصب الدال
الْمَوْتُ باثبات ھمزۃ الوصل وبتطویل التاء لانھا اصلیۃ مرفوع اِنْ
شرطیۃ تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء خَيْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین الْوَصِيَّةُ باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید الیاء
التحتانیۃ ورسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطم فوعۃ لِلْوَالِدَيْنِ
بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الواو فی الاکثر
وحذفھا الجزری ولم اعثر علی وجھہ وبفتح الدال وکسر النون تثنیۃ

الوالد وَالْاَقْرَبِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الباء الموحدة وفتح النون جمع الاقرب بِالْمَعْرُوْفِ كما تقدم انفا حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين عَلَى بالياء الْمُتَّقِيْنَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال آية بالاتفاق فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة بَدَّلَه بتشديد الدال المهملة ماض من باب التفعيل وبوصل الضمير بَعْدَ بالنصب مَا سَمِعَهُ ماض معلوم وبكسر الميم ووصل الضمير فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون ووصل ما بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغیره اِثْمُه برفع الميم لان ما الكافة ابطلت عمل اِنَّ وبوصل الضمير عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة يُبَدِّلُوْنَه بالياء مضمومة وفتح الباء وكسر الدال مشددة على الغيب والبناء للفاعل من التبديل وبوصل الضمير اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق فَمَنْ كما مر انفا خَافَ ماض وباثبات الالف بعد الخاء لانها مبدلة من الواو مِنْ جارة مُّوْصٍ بضم الميم قرأ يعقوب وحمزة والكسائی وخلف وابوبكر بفتح الواو وتشديد الصاد المهملة على اسم الفاعل من باب التفعيل وقرأ الباقون بسكون الواو وتخفيف الصاد على اسم الفاعل من باب الافعال ورسم بحذف الياء فی الاخر بالاتفاق لانه مخفوض لحقه التنوين كما ضبطه الدانی ونص عليه الجعبری فی النشر جَنَفًا بفتح الجيم والنون منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَوْ بسكون الواو وحرف ترديد اِثْمًا

منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین فَاَصْلَحَ بوصل الفاء ماض
معلوم من باب الافعال بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فَلَآ بوصل الفاء اِثْمَ بفتح المیم لانہ اسم لا التی
لنفی الجنس عَلَيْهِ بوصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم انفا غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ
مرفوعان اٰیۃ بالاتفاق يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الکل کما
تقدمت انفا الصِّيَامُ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد
الیاء وفاقا مرفوع كَمَا بوصل الکاف واثبات الالف لان ما مصدریۃ
كُتِبَ کما تقدم عَلَى الَّذِيْنَ کما تقدما مِنْ جارۃ قَبْلِكُمْ بفتح القاف
وسکون الباء وخفض اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما لَعَلَّكُمْ تَتَّقُوْنَ کما تقدما انفا اٰیۃ بالاتفاق اَيَّامًا جمع یوم
وباثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب
وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین مَعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بعد الدال
الثانیۃ وبتطویل التاء منصوب بالکسر لانہ جمع مؤنث سالم فَمَنْ
کما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلۃ من الواو
مِنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم
مَّرِيْضًا او بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ
منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اَوْ بسکون الواو حرف
تردید عَلٰى بالیاء سَفَرٍ بالتحریک فَعِدَّةٌ بوصل الفاء وکسر العین
وتشدید الدال وبرسم التاء هاء مع النقطہ مرفوعۃ عند الجمهور
وقرئ بالنصب علی تقدیر فلیصم عدۃ مِّنْ جارۃ اَيَّامٍ بفتح الهمزۃ
وبیاء مشددۃ جمع یوم وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا اُخَرَ بضم الهمزۃ

وفتح الخاء والراء لانہ غیر منصرف وَعَلَى كما تقدم الَّذِيْنَ كما تقدم
يُطِيْقُوْنَهٗ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء وسكون الياء
على الغيب من باب الافعال وبوصل الضمير فِدْيَةٌ بكسر الفاء وسكون
الدال وبالهاء مع النقطتين فوعة منونة عند الاكثر وقرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر برواية ابن ذكوان بالرفع بلا تنوين مضافا الى طَعَامُ
وهو باثبات الالف بعد العين وفاقا مرفوع على القراة الاولى ومخفوض
على الثانية مِسْكِيْنٍ بكسر الميم على التوحيد عند الاكثر وقرأ اهل
المدينة وابن عامر مَسٰكِيْن بالجمع والرسم صالح لان الالف
تحذف منہ لانہ جمع على وزن مفاعيل فَمَنْ كما تقدم تَطَوَّعَ قرأه
حمزة والكسائى وخلف بالياء التحتانية وتشديد الطاء وجزم العين
اصلہ يتطوع ادغم التاء فى الطاء مضارع من باب التفعل جزم
بمن وقرأ الباقون بالتاء فقط وتخفيف الطاء وتشديد الواو وفتح
العين على صيغة الماضى من باب التفعل خَيْرًا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين فَهُوَ بوصل الفاء واختلف فى الهاء ضما
وسكونا خَيْرٌ مرفوع لَّهٗ موصول وَاَنْ ناصبة الفعل
تَصُوْمُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو
بالاتفاق خَيْرٌ بالرفع لَّكُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما اِنْ شرطية مفصولة عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق

شَهۡرُ مرفوع عند الجمهور مضاف وقرئ منصوبا وباظهار الراء عند الكل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی راء رَمَضَانَ وهو باثبات الالف بعد الضاد وفاقا وبفتح النون بلا تنوين لانه غير مجرى الَّذِيٓ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة أُنۡزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاى ماض مبنی للمفعول من باب الافعال فِيۡهِ موصول الۡقُرۡاٰنُ باثبات همزة الوصل وحذف صورة الهمزة بعد الراء لوقوعها قبل الالف وباثبات الالف قرأه ابن كثير بنقل حركة الهمزة الى الراء وحذف الهمزة وقرأ الباقون باثبات الهمزة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها الا انه توضع مجعودة عند الجمهور غير ابن كثير وبرفع النون هُدًى بضم الهاء منونا وبرسم الالف فی الآخر ياء على الاصل ومراد الامالة كما تقدم فی اول السورة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَبَيِّنٰتٍ بتشديد الياء التحتانية مكسورة وحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب منونة مِّنَ جارة الۡهُدٰى باثبات همزة الوصل وبالياء فی الآخر كما تقدم وَالۡفُرۡقَانِ باثبات همزة الوصل وبضم الفاء واثبات الالف بعد القاف وفاقا كما ضبطه الدانی وبخفض النون فَمَنۡ كما تقدم شَهِدَ ماض معلوم وبكسر الهاء مِنۡكُمُ موصول الشَّهۡرَ باثبات همزة الوصل منصوب فَلۡيَصُمۡهُ بوصل الفاء وسكون اللام قال السيوطی فی الاتقان حركة اللام الجازمة الكسر وسليم يفتحها واسكانها بعد الواو والفاء اكثر من تحريكها وبجزم الميم امر وبوصل الضمير وَمَنۡ موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو

مَرِیضًا اَوْ عَلٰی سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ اَیَّامٍ اُخَرَ الکل کما تقدمت انفا یُرِیْدُ بالیاء مضمومة وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِکُمُ موصول اَلْیُسْرَ باثبات همزة الوصل وضم الیاء قرأه الجمهور بسکون السین الا ابا جعفر فانہ یضمها منصوب وَلَا یُرِیْدُ کما تقدم بِکُمُ کما مر اَلْعُسْرَ باثبات همزة الوصل وضم العین وسکون السین عند الجمهور الا ابا جعفر فانہ یضمها وَلِتُکْمِلُوا بکسر اللام لانها جارة ووصلها وبالتاء مضمومة قرأ الکل بسکون الکاف وتخفیف المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من اکمل یکمل اکمالا الا ابا بکر ویعقوب فانهما یفتحان الکاف ویشددان المیم من التکمیل والرسم صالح لهما وبحذف نون الرفع للنصب ما بان المقدرة بعد لام الجر کما قال بہ جمهور البصریة او باللام کما هو مذهب جمهور الکوفیة وانما کسرت اللام فرقا بینها وبین لام التاکید وبزیادة الالف بعد الواو بالاتفاق اَلْعِدَّةَ باثبات همزة الوصل منصوب والباقی کما تقدم وَلِتُکَبِّرُوا بوصل لام الجر وبالتاء مضمومة وفتح الکاف وکسر الباء الموحدة مشددة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلٰی بالیاء مَا مصدریة ولذا اثبتت الفها هَدٰىکُمْ ماض وبرسم الالف بعد الدال یاء علی الاصل ومراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلَعَلَّکُمْ کما تقدم انفا تَشْکُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف وفتح النون علی الخطاب ایہ بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال سَاَلَکَ ماض وبرسم الهمزة بعد السین الفا لانفتاحها متوسطة

وانفتاح ما قبلها وبوصل الضمير عِبَادِيْ باثبات الالف بعد الباء الموحدة وباثبات ياء الاضافة واسكانها بالاتفاق عَنِّيْ موصول وبتشديد النون لادغام نون عن فی نون الوقاية وباثبات ياء الاضافة وباسكانها بالاتفاق فَاِنِّيْ بوصل الفاء وكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وسكون ياء الاضافة بلاخلاف قَرِيْبٌ فعيل من القرب مرفوع أُجِيْبُ بضم الهمزة وكسر الجيم وسكون الياء التحتانية على المتكلم من الاجابة مرفوع دَعْوَةَ بالفتح وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة الى الدَّاعِ وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الدال اسم فاعل من دعا وبحذف الياء الاصلية اجتزاء بكسرة العين خطا واختلفوا فی اللفظ فقرأ ابو جعفر وورش وابو عمرو باثبات الياء فی الوصل دون الوقف وقرأ يعقوب بالاثبات فی الحالين والباقون يحذفونها فی الحالين كما فی الاحتجاج وذلك لانه فی المصحف بغير ياء اذ كما تقدم دَعَانِ ماض وبالالف لانه ثلاثی واوی لا يمال وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق نص عليه وعلى السابق الدانی وغيره والاختلاف فی القرأة ايضا كالسابق كما نص عليه الجزری فَلْيَسْتَجِيْبُوْا بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد الواو وَلِيْ موصول قرأه كل القراء باسكان ياء الاضافة وَلْيُؤْمِنُوْا بسكون لام الامر وبالياء مضمومة على الغيب من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوا لوقوعها ساكنة بعد الضم وتجعل مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر الميم على البناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو بِيْ باسكان ياء الاضافة عند الكل الاورشا فانه يفتحها لَعَلَّهُمْ

كما تقدم

كما تقدم الا ان الضمير فيه للغائبين وفى السابق للمخاطبين يَرْشُدُونَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبضم الشين عند الجمهور من باب
نصر ينصر وقرئ بفتح الشين وكسرها كذا فى الكشاف اية بالاتفاق
أُحِلَّ بضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام ماض بنى للمجهول عند الجمهور
وقرئ بفتح الهمزة والحاء على المعلوم لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما لَيْلَةَ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة
الى الصِّيَامِ وهو باثبات همزة الوصل والالف بعد الياء وفاقا
مخفوض الرَّفَثُ باثبات همزة الوصل وبالتحريك ورفع الثاء المثلثة
اِلىٰ بالياء نِسَائِكُمْ باثبات الالف بعد السين وبرسم الهمزة المخفوضة
بعد الالف ياء لتوسطها باتصال الضمير واختلف فى ميمه سكونا
وضما هُنَّ مفصولة بالاتفاق لانه فى محل الرفع لِبَاسٌ بكسر اللام
واثبات الالف بعد الباء بالاتفاق كما ضبطه الدانى مرفوع لَكُمْ
موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا وَاَنْتُمْ لِبَاسٌ كالسابق
لَهُنَّ موصول وبتشديد النون عَلِمَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا فى ميم كُنْتُمْ تَخْتَانُوْنَ بالتاء
الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد التاء الثانية لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزرى لم اعثر
على وجهه اَنْفُسَكُمْ جمع نفس وبنصب السين ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما فَتَابَ بوصل الفاء ماض وباثبات
الالف بعد التاء وفاقا لانها مبدلة من الواو عَلَيْكُمْ بوصل الضمير

واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَفَا ماض وبالالف فی الآخر لانه ثلاثی واوی وامتنع فیه الامالة کما ذکر الدانی وغیرہ عَنْكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَالْئٰنَ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبحذف صورة الهمزة بعد اللام بالاتفاق لانفتاحها ووقوع الالف بعدها وبحذف الالف بعد الهمزة ایضا باتفاق المصاحف وقد نص الدانی وغیرہ علی حذف الهمزة والالف کلیهما فیجعل بعد اللام مجعودة لتدل علی الهمزة المحذوفة وتجعل قائمة علی المجعودة لتدل علی الالف وهکذا رسم الجزری فی مصحفه وبنصب النون بَاشِرُوْهُنَّ امر من المباشرة رسم باثبات الالف بعد الباء علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وبکسر الشین وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا بلحوق الضمیر وبتشدید النون وَابْتَغُوْا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزیادة الالف بعد واو الجمع مَا كَتَبَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ کما مر انفا وَكُلُوْا بضم الکاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاشْرَبُوْا امر باثبات همزة الوصل وفتح الراء وزیادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بتشدید التاء الفوقانیة بعدها یاء علی الاکثر کما تقدم يَتَبَيَّنَ بالیاء التحتانیة وبالفتحات وتشدید الیاء الثانیة علی الغیب من باب التفعل والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان واظهر النون کل القراء الا ابا عمرو فانه یدغمها فی لام لَكُمُ وهو موصول الْخَيْطُ الْاَبْيَضُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان مِنَ جارة الْخَيْطِ الْاَسْوَدِ کلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان مِنَ جارة الْفَجْرِ باثبات همزة الوصل وبالفتح مخفوض

ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة أَتِمُّوا بفتح الهمزة وكسر التاء وتشديد
الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصِّيَامَ كما تقدم
الا انه منصوب إِلَى بالياء الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة بالاتفاق
كما تقدم وبخفض اللام الاخيرة وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ بضم التاء الفوقانية
وكسر الشين بنی علی الخطاب والبناء للفاعل من المباشرة وباثبات الالف
بعد الباء علی الاكثر وحذفها الجزری وبدون زيادة الالف بعد الواو
لوقوعها حشوا باتصال الضمير وَأَنتُمْ كما تقدم انفا عَٰكِفُونَ بحذف الالف
بعد العين فِى ٱلْمَسَٰجِدِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين
بالاتفاق لانه منتهى الجموع علی وزن مفاعل واظهر الدال كل القراء الا ابا عمرو
فانه يدغمها فی تاء تِلْكَ حُدُودُ مرفوع مضاف ٱللَّهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض فَلَا تَقْرَبُوهَا بوصل الفاء وبالتاء مفتوحة علی الخطاب وبفتح الراء
وبدون زيادة الالف بعد الواو لوقوعها حشوا لاتصال الضمير كَذَٰلِكَ
بوصل الكاف وحذف الالف بعد الذال وفاقا يُبَيِّنُ بالياء التحتانية
مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة علی التذكير
والبناء للفاعل من باب التفعيل مرفوع ٱللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
ءَايَٰتِهِۦ بالف واحدة فی الابتداء قبلها مجعودة وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية وكسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمير
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
لَعَلَّهُمْ كما تقدم انفا يَتَّقُونَ بالياء التحتانية مفتوحة علی الغيب والبناء
للفاعل وبتشديد التاء من باب الافتعال وبفتح النون آية بالاتفاق
وَلَا تَأْكُلُوٓا نهی وبالتاء الفوقانية علی الخطاب وبرسم الهمزة بعد التاء الفا

لتوسطها ساكنة وانفتاح ما قبلها وتوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرآئتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَمْوَالَكُم باثبات الألف بعد الواو على الأكثر وحذفها الجزرى وبنصب اللام ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَيْنَكُم بنصب النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بين الباء والطاء على الأكثر وحذفها الجزرى وَتُدْلُوا بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع اما للعطف على النهى او للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو بالاتفاق بِهَا موصول الى بالباء الْحُكَّامِ باثبات همزة الوصل وبضم الحاء المهملة وتشديد الكاف جمع حاكم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لِتَأْكُلُوا بلام الجر مكسورة وبتقدير ان الناصبة والباقى كما تقدم انفا فَرِيقًا بفتح الفاء وكسر الراء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ جارة أَمْوَالِ كما تقدم الا انه مضاف الى النَّاسِ وهو باثبات همزة الوصل كما تقدم بِالْإِثْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة وَأَنتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من العلم اية بالاتفاق يَسْأَلُونَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة بعد السين لتوسطها متحركة بعد ساكن وبوصل الضمير عَنِ الْأَهِلَّةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وكسر الهاء وتشديد اللام مفتوحة جمع الهلال وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط قُلْ امر هِيَ

ربع جزء

مَوَاقِيْتُ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل مرفوع بلا تنوين لانه غير منصرف لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم وَالْحَجِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وخفض الجيم مشددة وَلَيْسَ الْبِرُّ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء مرفوع بِاَنْ ناصبة الفعل وبوصل الباء الجارة تَأْتُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبله وبوضع مجعودة عليه بغير لونه للقرأتين وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْبُيُوْتَ باثبات همزة الوصل قرأه قالون وابن كثير وابن عامر وابو بكر وحمزة والكسائی وخلف بكسر الباء الموحدة والباقون بضمها وبرسم التاء فی الاخر مطولة لانها اصلية منصوب مِنْ جارة ظُهُوْرِهَا بضمتين جمع ظهر مخفوض وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وفاقا قرأه نافع وابن عامر بتخفيف النون مكسورة فی الوصل وشددها الباقون مفتوحة الْبِرَّ كما تقدم الا انه مرفوع عند نافع وابن عامر ومنصوب عند الباقين مَنِ موصولة كسرت النون فی الوصل اتَّقٰى باثبات همزة الوصل وتشديد التاء ماض من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة وَأْتُوا بحذف همزة الوصل قال الدانی والثالث يعنی الموضع الثالث مما حذفت فيها همزة الوصل فی الرسم فی كل المصاحف اذا دخلت يعنی همزة الوصل على همزة الاصل الساكنة ووليها واو وفاء نحو واتوا البيوت انتهى اقول وذلك كراهة اجتماع صورتين متفقتين فی الخط فالالف الثابتة هی صورة الهمزة الاصلية لسكونها مسبوقة بالفتح وتوضع عليها مجعودة بغير لونها للقرأتين

امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلْبُيُوْتَ كما تقدم مِنْ جارة اَبْوَابِهَا
باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير
وَاتَّقُوْا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء وضم القاف امر من باب
الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب لَعَلَّكُمْ بوصل الضمير وتشديد اللام الثانية واختلف
فی الميم سكونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام
مخففة على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق
وَقَاتِلُوْا بكسر التاء امر من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف
على الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية مضمومة على الغيب من باب
المفاعلة والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد القاف وهو الاكثر
لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وَلَا تَعْتَدُوْا نهی بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء مرفوعا على الغيب والبناء
للفاعل اَلْمُعْتَدِيْنَ باثبات همزة الوصل وكسر الدال اسم فاعل من باب الافتعال
اية بالاتفاق وَاقْتُلُوْهُمْ امر وباثبات همزة الوصل وضم التاء وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم ضما وسكونا
حَيْثُ ببناء المثلثة على الضم وباظهارها عند كل القراء وادغمها

ابو عمرو فی ثاء ثَقِفْتُمُوْهُمْ وهو ماض وبکسر القاف وبدون زیادة الالف
بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَخْرِجُوْهُمْ
بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبکسر الراء وبدون زیادة الالف
بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِنْ وهی جارة حَیْثُ کما تقدم اَخْرَجُوْکُمْ بفتح الراء ماض من باب
الافعال وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وَالْفِتْنَةُ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقطتین مرفوعة اَشَدُّ بتشدید الدال افعل التفضیل مرفوع بلا تنوین
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اَلْقَتْلِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَلَا تُقٰتِلُوْهُمْ قرأه حمزة والکسائی وخلف من باب قتل یقتل کنصر ینصر
وقرأ الباقون من قاتل یقاتل مقاتلة ورسم بحذف الالف بعد القاف
وفاقا رعایة للقرأتین کما نص علیه السیوطی فی الاتقان نهی وبدون
زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما عِنْدَ بفتح الدال اَلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاهما باثبات همزة الوصل وبکسر الجیم
لاتصال الضمیر واثبات الالف بعد الراء وفاقا کلاهما مخفوضان حَتّٰی
بتشدید التاء بعدها یاء علی الصحیح یُقٰتِلُوْکُمْ بالیاء علی الغیب واختلاف
القرأة والرسم کما مر فی لَا تُقٰتِلُوْهُمْ فِیْهِ موصول فَاِنْ بوصل الفاء وبکسر الهمزة
وسکون النون شرطیة رسمت مفصولة عن قٰتَلُوْکُمْ الرسم والقرأة
فیهما بانه من القتل او المقاتلة کما فی تقدم فَاقْتُلُوْهُمْ امر من قتل یقتل
ورسم باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبدون الالف بعد واو الجمع
لاتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَذٰلِكَ بوصل کاف التشبیه

وحذف الالف بعد الذال جَزَاءُ باثبات الالف بعد الزای بالاتفاق
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوع مضاف الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد
الكاف وفاقا اية بالاتفاق فَاِنِ كما تقدم انفا الا ان النون كسرت
للوصل اَنْتَهَوا باثبات همزة الوصل وفتح الهاء ماض من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية
بالاتفاق وَقٰتِلُوْهُمْ امر من باب المفاعلة بالاتفاق وفی حذف الالف التی
بعد القاف اختلاف فنص الشاطبی علی حذفهما مع الالفاظ الثلثة
المتقدمة وهكذا كتب الجزری فی مصحفه وحصر السيوطی الحذف
فی الالفاظ الثلثة المتقدمة فحسب والدانی لم يتعرض لشیٔ اقول
الاولی فی توجيه الحذف ان يقال للاتباع اما قول صاحب الخزانة والخلاصة
انه للتخفيف فمخدوش لانه ينتقض بقوله فيما قبل قاتلوا فی سبيل الله
فانهما لم يقولا بالحذف فيه والتخفيف يقتضی ان يحذف ثم هو بدون الالف
بعد واو الجمع لاتصال الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما حَتّٰی
بالياء كما تقدم لَاتَكُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة علی التانيث بنصب النون
بتقدير اَنْ لوقوعه بعد حتی فِتْنَةٌ بكسر الفاء وسكون التاء وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقطتين مرفوعة وَيَكُوْنَ بالياء التحتانية علی التذكير
منصوب عطفا علی لاتكون الدِّيْنُ باثبات همزة الوصل وكسر الدال المهملة
ورفع النون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَاِنِ انْتَهَوْا كلاهما
كما تقدم سابقا فَلَا عُدْوَانَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الواو وكما نص

علیہ الدانی و رسم الجزری الالف بالصفرة اشارة الی الاختلاف وھو بضم العین وسکون الدال و فتح النون لانہ اسم لا التی لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء عَلَی بالیاء الظّٰلِمِیْنَ باثبات ھمزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء وفاقا اٰیۃ بالاتفاق اَلشَّھْرُ باثبات ھمزة الوصل وکذا اَلْحَرَامُ وھو باثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوعان بِالشَّھْرِ باثبات ھمزة الوصل متصلۃ بالباء الجارة اَلْحَرَامِ کالسابق وکلاھما مخفوضان وَالْحُرُمٰتُ باثبات ھمزة الوصل وبضم الحاء والراء جمع حرمۃ وبحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوعۃ قِصَاصٌ بکسر القاف وباثبات الالف بین الصادین وفاقا مرفوع فَمَنِ بوصل الفاء وفتح المیم وکسر النون للوصل اَعْتَدٰی ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات ھمزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاعْتَدُوْا بضم الدال امر من باب الافتعال رسم باثبات ھمزة الوصل متصلۃ بالفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْہِ بوصل الضمیر بِمِثْلِ بوصل الباء الجارة وکسر المیم وسکون الثاء المثلثۃ مَا اعْتَدٰی کما تقدم انفا وکذا عَلَیْکُمْ وَاتَّقُوْا باثبات ھمزة الوصل وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰہَ باثبات ھمزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْا امر وباثبات ھمزة الوصل وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الھمزة وتشدید النون اللّٰہَ کما تقدم انفا مع بالتحریک اَلْمُتَّقِیْنَ باثبات ھمزة الوصل وبتشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال اٰیۃ بالاتفاق وَاَنْفِقُوْا بفتح الھمزة وکسر الفاء امر من الانفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ باثبات ھمزة الوصل وَلَا تُلْقُوْا بالتاء الفوقانیۃ

مضمومة وضم القاف نهی علی الخطاب وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِأَيْدِيكُمْ
بوصل الباء الجارة والضمير واختلف فی المیم سکونا وضما إِلَى بالياء التَّهْلُكَةِ
باثبات همزة الوصل وفتح التاء الفوقانية وسكون الهاء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط وَأَحْسِنُوا بفتح الهمزة وکسر السین امر من الاحسان وبزیادة
الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء مرفوع علی الغیب
من باب الافعال الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وكسر السين اسم فاعل
من الاحسان اية بالاتفاق وَأَتِمُّوا بفتح الهمزة وكسر التاء وتشديد الميم امر
من الاتمام وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْحَجَّ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء
وتشديد الجيم منصوب وَالْعُمْرَةَ باثبات همزة الوصل وضم العين وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لِلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
فَإِنْ بوصل الفاء شرطية أُحْصِرْتُمْ بضم الهمزة وكسر الصاد على الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فَمَا بوصل
الفاء اسْتَيْسَرَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
مِنَ الْهَدْيِ باثبات همزة الوصل وفتح الهاء وسكون الدال مخفوض
وَلَا تَحْلِقُوا نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر اللام على الخطاب والبناء
للفاعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع رُءُوسَكُمْ جمع راس وبحذف الواو
صورة الهمزة بعد الراء ووضع مجعودة موضعها وبنصب السين
ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما حَتَّىٰ بالياء على الاصح يَبْلُغَ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبضم اللام وبنصب الغين
بتقدير أن الْهَدْيُ كما تقدم الا انه مرفوع مَحِلَّهُ بفتح الميم وكسر الحاء وتشديد اللام

منصوب وبوصل الضمير فَمَنْ بوصل الفاء موصولة كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو مِنكُمْ بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّرِيضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد بِهِ أَذًى بفتح الهمزة وبالياء تغليبا للاصل منون مِّن جارة رَّأْسِهِ برسم الهمزة الساكنة بعد الراء الفا لفتح ماقبلها ووضعت مجعودة عليها بغير لونها اشارة الی القرأتين وبوصل الضمير فَفِدْيَةٌ بوصل الفاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّن جارة صِيَامٍ باثبات الالف بعد الياء وفاقا أَوْ حرف ترديد صَدَقَةٍ بالتحريك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة أَوْ حرف ترديد نُسُكٍ بضم النون والسين عند الجمهور وقرأ الحسن بسكون السين مخفوض فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال أَمِنتُمْ بفتح الهمزة مقصورا وكسر الميم ماض معلوم واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فَمَن موصولة وبوصل الفاء تَمَتَّعَ بالفتحات وتشديد التاء الثانية ماض معلوم من باب التفعل بِالْعُمْرَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط إِلَى بالياء الْحَجِّ كما تقدم الا انه مخفوض فَمَا بوصل الفاء اسْتَيْسَرَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال مِنَ جارة الْهَدْيِ كما تقدم الا انه مخفوض فَمَن كما تقدم لَّمْ يَجِدْ بالياء التحتانية علی التذكير مجزوم فَصِيَامُ بوصل الفاء مخفوض مضاف والباقی كما تقدم ثَلَاثَةِ بحذف الالف بعد اللام باجماع ائمة الرسم كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم التاء هاء مع النقط مخفوض أَيَّامٍ بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها بالاتفاق مخفوض فِي الْحَجِّ كما تقدم انفا وَسَبْعَةٍ برسم التاء

فی الاخر ھاء مع النقط مخفوض عند الجمھور عطفا علی لفظ ثلثة ایام وقرأ
ابن ابی عبلة بالنصب عطفا علی محل ثلثة ایام اذ ابا الالف بعد الذال
رَجَعْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما تِلْكَ عَشَرَةٌ بالتحریك
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوع کَامِلَةٌ باثبات الالف بعد الکاف
علی الاکثر وحذفھا الجزری وبالھاء فی الاخر مع النقط مرفوعة ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق لِمَنْ موصولة وبوصل لام الجر لَمْ یَکُنْ
بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبجزم النون اَھْلُهٗ برفع اللام ووصل الضمیر
حَاضِرِی اختلف فی الالف بعد الحاء فباسقاطھا علی ما رسم الجزری
فی مصحفه وباثباتھا کما نص علیه فی ھامش بعض المصاحف الصحیحة
لانه لیس بکثیرة الدور وقد قید الدانی والشاطبی فی حذف الالف
من الجمع المذکر السالم ان یکون کثیر الدور اقول الاثبات ھو الاکثر
وتسلم فیه الکلمة من حذفین والیاء فی الاخر ثابتة اتفاقا فان اصله
حاضرین سقطت النون للاضافة وبقیت الیاء رسما کما نص علیه الجزری
فی النشر اَلْمَسْجِدِ الْحَرَامِ کلاھما کما تقدما اواخر الورد السابق وَاتَّقُوا اللّٰهَ وَاعْلَمُوْا
اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت اوائل ھذا الورد شَدِیْدُ مرفوع مضاف اَلْعِقَابِ
باثبات ھمزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا مخفوض ایه بالاتفاق
اَلْحَجُّ کما تقدم انفا مرفوع الاّ انه مرفوع اَشْھُرٌ مرفوع منون مَعْلُوْمٰتٌ بحذف الالف
بعد المیم الثانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع فَمَنْ کما تقدم
فَرَضَ ماض معلوم وبفتح الراء فِیْھِنَّ موصول واختلف فی الھاء کسرا
وضما وبتشدید النون اَلْحَجَّ کما تقدم الا انه منصوب فَلَا رَفَثَ بالتحریك
قرأه نافع وابن عامر والکوفیون بالفتح بغیر تنوین علی ان لا لنفی الجنس والباقون

ع ۸

بالرفع

بالرفع على ان لا بمعنى ليس وكذا قوله وَلَا فُسُوقَ وهو بضمتين مصدر وَلَا جِدَالَ قرأه ابو جعفر بالرفع منونا والباقون بالفتح بلا تنوين وهو بكسر الجيم وباثبات الالف بعد الدال على ما ضبط الدانی وحذفها الجزری فِي الْحَجِّ كما تقدم وَمَا تَفْعَلُوا بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع لانجزامه بدخول ما الشرطية وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة خَيْرٍ يَعْلَمْهُ بالياء التحتانية مفتوحة وبجزم الميم على الجزاء وبوصل الضمير اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَتَزَوَّدُوا بتشديد الواو مفتوحة امر من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون خَيْرَ منصوب مضاف الى الزَّادِ وهو باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا التَّقْوَىٰ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف المقصورة فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَاتَّقُونِ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء امر من باب الافتعال وبحذف ياء الاضافة فى الخط اكتفاء بكسرة نون الوقاية كما نص عليه الدانی وغيره قرأ ابو جعفر وابو عمرو باثبات الياء وصلا فقط واثبتها يعقوب فى الحالين والباقون فى الحالين الحذف يَا أُولِي بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة أُولِي وهى بزيادة الواو بعد الهمزة بالاتفاق فرقا بينها وبين إِلَى الجارة وباثبات الياء فى الاخر كما ضبطه الدانی الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبالالف بين الباءين على الاكثر وحذفها الجزری ايه عند المدنی الاخير والشامی والبصری والكوفی لَيْسَ عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جُنَاحٌ بضم الجيم وباثبات الالف بعد النون وفاقا مرفوع أَنْ ناصبة الفعل تَبْتَغُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب

والبناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف النون فی الاخر للنصب وبزیادة
الالف بعد واو الجمع تَفْضُلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مِنْ جارة رَّبِّکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
فَاِذَآ بوصل الفاء وبالالف بعد الذال اَفَضْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم
من الافاضة واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة عَرَفٰتٍ بالتحریک وبحذف الالف
بعد الفاء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم سمی به الموقف وانما
نُوِّنَ وکسر مع ان فیه العلمیة والتانیث لان تنوین الجمع تنوین المقابلة
لاتنوین التمکن اولان التاء فیه مع الالف قبلها علامة جمع المؤنث
لاتاء التانیث وتقدیر التاء غیر صحیح لان التاء المذکورة تمنعه فَاذْکُرُوا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الکاف امر وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب عِنْدَ بالنصب
الْمَشْعَرِ باثبات همزة الوصل وفتح المیم والعین مخفوض الْحَرَامِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد الراء وفاقا مخفوض وَاذْکُرُوْهُ امر باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر کَمَا
موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة هَدٰکُمْ ماض معلوم
وبرسم الالف بعد الدال یاء تغلیبا للاصل ومرادا للامالة وباتصال
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة
بالاتفاق کُنْتُمْ اختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ کما
تقدم وهی جارة قَبْلِهٖ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام ووصل
الضمیر لَمِنَ بوصل لام التاکید ومن جارة الضَّآلِّیْنَ باثبات همزة الوصل

وبالالف بعد الضاد على اختلاف كما تقدم فی الفاتحة اية بالاتفاق
ثُمَّ عاطفة اَفِيضُوا بفتح الهمزة امر من الافاضة وبزيادة الالف بعد
واو الجمع مِنْ جارة حَيْثُ بالبناء على الضم اَفَاضَ ماض من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا مرفوع وقرئ بكسر السين على ان اصله الناسی اسم
فاعل من النسيان حذفت الياء وابقی الكسر للدلالة عليها وَاسْتَغْفِرُوا
باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء امر من باب الاستفعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد
النون اللهَ كما تقدم غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق فَاِذَا كما
تقدم انفا قَضَيْتُمْ ماض وبفتح الضاد وسكون الياء التحتانية
واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّنٰسِكَكُمْ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع منسك وبحذف الالف
بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل كما ضبطه السيوطی فی الاتقان
واثباتها كما فی بعض المصاحف لحن وبنصب الكاف الاولى ووصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فَاذْكُرُوا اللهَ كلاهما كما تقدما
كَذِكْرِكُمْ بوصل الكاف الجارة واختلف فی الميم سكونا وضما اٰبَآءَكُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف
بعد الباء وفاقا وحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة واختلف
فی الميم سكونا وضما اَوْ حرف ترديد اَشَدَّ
بالفتحات وتشديد الدال مفتوحة مجرور المحل

عطفا على ما اضيف اليه الذكر او منصوب المحل عطفا على اٰباءكم ذِكۡرًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَمِنَ بوصل الفاء ومن جارة
فتحت النون فی الوصل النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض مَنۡ موصولة
يَّقُولُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبا
لانه منادی مضاف حذف منه حرف النداء وبوصل الضمير واثبات
الفه للتطرف ءَاتِنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبكسر التاء
على صيغة الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف
فِي الدُّنۡيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء كراهة اجتماع
مثلين وَمَا لَهٗ فِي الۡاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام
بينهما مجعودة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنۡ جارة خَلَاقٍ
بفتح الخاء وباثبات الالف بعد اللام على ما ضبط الدانی وحذفها الجزری
اية عند المكی والمدنی الاول والشامی والبصری والكوفی وَمِنۡهُمۡ بوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وادغاما فی ميم مَنۡ يَّقُولُ رَبَّنَا
ءَاتِنَا فِي الدُّنۡيَا الكل كما تقدمت انفا حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَّفِي الۡاٰخِرَةِ حَسَنَةً كلاهما كما تقدما
وَّقِنَا بكسر القاف على صيغة الامر من وقی يقی وباثبات الف الضمير للتطرف
عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب مضاف النَّارِ باثبات
همزة الوصل بعد النون وفاقا اٰية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة
الاولی وبحذف الالف بعد اللام ورسم الهمزة بعد ها ياء لتوسطها
مكسورة بعد الالف لَهُمۡ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما نَصِيۡبٌ
مرفوع مِّمَّا موصول بالاتفاق والالف ثابتة لان ما موصولة كَسَبُوۡا

ماض

ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس اية بالاتفاق وَاذْكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فِيْٓ اَيَّامٍ بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا مَعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بين الدال والتاء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة تَعَجَّلَ بتشديد الجيم ماض معلوم من باب التفعل فِيْ يَوْمَيْنِ بكسر النون تثنية يوم فَلَآ اِثْمَ بوصل الفاء وببناء الميم على الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس عَلَيْهِ موصول وَمَنْ موصولة تَاَخَّرَ برسم الهمزة بعد التاء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها وبتشديد الخاء ماض معلوم من باب التفعل فَلَآ اِثْمَ عَلَيْهِ الكل كما تقدم لِمَنِ بوصل لام الجر ومن موصولة كسرت النون للوصل اتَّقٰى باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء الفوقانية ورسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ماض من باب الافتعال وَاتَّقُوا امر وباثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وضم القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْٓا امر وباثبات همزة الوصل وزيادة الالف بعد واو الجمع اَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اِلَيْهِ موصول تُحْشَرُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الشين على الخطاب والبناء للمجهول اية بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ كما تقدم الانه بالواو ومَنْ موصولة يُّعْجِبُكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الجيم مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الباء ووصل الضمير

واظهار الكاف عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها فی قاف قَوْلُهٗ وهو برفع اللام ووصل الضمير فِی الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الدانی وبرسم التاء هاء مع النقط الدُّنْيَا كما تقدم آنفا وَيُشْهِدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف لانها موصولة فِیْ قَلْبِهٖ بوصل الضمير وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا اَلَدُّ بتشديد الدال افعل التفضيل مرفوع مضاف الْخِصَامِ باثبات همزة الوصل وبكسر الخاء جمع خصم او مصدر وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا اية بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال تَوَلّٰى ماض معلوم من باب التفعل بتشديد اللام وبرسم الالف بعد ها ياء لوقوعها خامسة ومراد الامالة سَعٰى ماض معلوم وبفتح العين وبرسم الالف بعد ها ياء تغليبا للاصل وارادة الامالة فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل لِيُفْسِدَ بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مضمومة وكسر السين مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان فِيْهَا موصول وَيُهْلِكَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب بتقدير ان الْحَرْثَ باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وسكون الراء ونصب المثلثة وَالنَّسْلَ باثبات همزة الوصل وبفتح النون وسكون السين ونصب اللام وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يُحِبُّ بالياء مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء مرفوعة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الْفَسَادَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف

بعد السين وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب ایة بالاتفاق وَإِذَا كما تقدم
قِيلَ ماض مجهول واختلف فی القاف كسرا واشماما الی الضم وقرأ الكل باظهار
اللام الا ابا عمرو فانه يدغمها فی لام لَهُ اتَّقِ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
امر من باب الافتعال حذفت الياء فی الاخر للسكون اللّٰه باثبات همزة الوصل
منصوب اَخَذَتْهُ ماض معلوم وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير
الْعِزَّةُ باثبات همزة الوصل وبكسر العين المهملة وتشديد الزای وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقطم رفوعة بِالْإِثْمِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وكسر همزة القطع بعد اللام وبالثاء المثلثة فَحَسْبُهُ بوصل الفاء
وفتح الحاء وسكون السين وضم الباء الموحدة المكسورة
ووصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف
وَلَبِئْسَ لام التاكيد وبرسم الهمزة المتوسطة الساكنة
بعد الباء الموحدة المكسورة ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة
الی القرائتين الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم واثبات الالف بعد الهاء
وفاقا مرفوع ایة بالاتفاق وَمِنَ النَّاسِ مَنْ الكل كما تقدم يَشْرِي بالياء
التحتانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء بعدها علی التذكير والبناء
للفاعل من باب ضرب يضرب نَفْسَهُ بنصب السين ووصل الضمير
ابْتِغَاءَ مصدر علی افتعال وباثبات همزة الوصل والالف بعد الغين المعجمة
وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح الميم وسكون الراء مصدر ميمی رسم
باثبات الالف بعد الضاد قال الدانی وجدت فی جميعها ای جميع المصاحف
مرضات اللّٰه حيث وقع رسوما بالف علی اللفظ انتهی وحذفها الجزری

فی مصحفہ ولم اعثر علی وجہہ وبتطویل التاء بالاتفاق کما نص علیہ الجزری وغیرہ اللّٰهِ وَاللّٰهُ کلاھما باثبات ھمزۃ الوصل الاول مخفوض والثانی مرفوع رَءُوفٌ قرأہ نافع وابو جعفر وابن کثیر وابن عامر وحفص بواو بعد الھمزۃ علی وزن فعول فھو بحذف صورۃ الھمزۃ لان الھمزۃ المضمومۃ اذا وقعت بعدھا واو حذفت کراھۃ اجتماع صورتین کما نص علیہ الدانی ووضعت مجودۃ موقعھا وقرأہ الباقون بقصر الھمزۃ من غیر واو والرسم صالح للوجھین لعدم صورۃ الھمزۃ قالوا وعلی ھذہ القرأۃ ھی صورۃ الھمزۃ مرفوع بِالْعِبَادِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد الباء الثانیۃ وفاقا ایۃ بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف الف حرف النداء ووصل الیاء بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ادْخُلُوْا باثبات ھمزۃ الوصل وبضم الخاء امر من باب نصر ینصر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِي السِّلْمِ باثبات ھمزۃ الوصل وقرأ اھل الحجاز والکسائی بفتح السین والباقون بالکسر واللام ساکنۃ وفاقا كَآفَّةً باثبات الالف بعد الکاف وفاقا وبتشدید الفاء وبرسم التاء ھاء مع النقط منصوبۃ وَلَا تَتَّبِعُوْا بتشدید التاء الثانیۃ نھی من باب الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع خُطُوٰتِ بضم الخاء والطاء المھملتین عند ابی جعفر وقنبل وابن عامر وحفص والکسائی ویعقوب والباقون یسکنون الطاء وبحذف الالف بعد الواو وبتطویل التاء وکسرھا علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم الشَّيْطٰنِ باثبات

ہمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مخفوض لاضافۃ خطوٰت الیہ اِنَّہٗ بکسر الہمزۃ و تشدید النون و وصل الضمیر لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَدُوٌّ بتشدید الواو مرفوع مُّبِیْنٌ اسم فاعل من ابان مرفوع ایۃ بالاتفاق فَاِنْ شرطیۃ وبوصل الفاء رسمت مقطوعۃ عن زَلَلْتُمْ وھو ماض معلوم وبفتح اللام واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ و بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ بَعْدِ مَا بخفض الدال جَآءَتْکُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورۃ الہمزۃ المفتوحۃ بعد الالف ووضع مجعودہ موقعہا وبسکون تاء التانیث و وصل الضمیر الْبَیِّنٰتُ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد النون وبتطویل الیاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع فَاعْلَمُوْا باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الہمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل منصوب عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق ھَلْ یَنْظُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب وبضم الظاء المعجمۃ اِلَّا حرف استثناء اَنْ ناصبۃ الفعل یَّاْتِیَھُمُ بالیاء علی التذکیر وبرسم الہمزۃ بعدہا الفا لسکونہا وانفتاح ما قبلہا ووضع مجعودۃ علیہا بغیر لونہا اشارۃ الی القرأتین وبکسر التاء ونصب الیاء ووصل الضمیر اللّٰہُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع فِیْ ظُلَلٍ بضم الظاء المعجمۃ وفتح اللام جمع وقرئ ظِلٰلٍ جمع والرسم صالح لان الالف بین اللامین یحذف مِّنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل الْغَمَامِ باثبات ہمزۃ الوصل والالف بین المیمین علی ما ضبط الدانی وحذفہا الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف بالصفرۃ وَالْمَلٰٓئِکَۃُ باثبات ہمزۃ الوصل وحذف الالف بعد اللام الثانیۃ

وبرسم الهمزة بعدها یاء لانکسارها بعد الالف ووضع مجعودة علیها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأها الكل مرفوعة عطفا على الله
غير ابی جعفر فانه قرأ بالخفض عطفا على الغمام وَقُضِيَ ماض و بالبناء
للمفعول الْأَمْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَاِلَى بالیاء اللهِ باثبات همزة
الوصل مخفوض تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیة على التانیث قرأها ابوجعفر ونافع
وابن کثیر وابوعمرو وعاصم مضمومة وفتحوا الراء على البناء للمجهول وقرأ
یعقوب وابن عامر وحمزة والكسائی وخلف مفتوحة وكسروا الراء على البناء للفاعل
وقرئ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء على التذكیر والبناء للمفعول
مرفوع بالاتفاق الْأُمُوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق سَلْ
بفتح السین وسكون اللام امر من سال یسال بَنِيْ بحذف النون فی الاخر
للاضافة اِسْرَآئِيْلَ فی رسم الالف بعد الراء اختلاف والاثبات اولى كما
تقدم وبحذف صورة الهمزة المكسورة قبل الیاء كراهة اجتماع صورتین
متفقتین وبوضع مجعودة موقعها وبفتح اللام لانه غیر منصرف كَمْ
بفتح الكاف وسكون المیم خبریة او استفهامیة اٰتَيْنٰهُمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء ماض من باب الافعال ورسم بحذف الف ضمیر
المتكلم لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم ضما وسكونا
وادغاما فی میم مِنْ كما مر وهی جارة اٰيَةٍ بالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بَيِّنَةٍ بتشدید الیاء
التحتانیة مكسورة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَمَنْ
موصولة يُبَدِّلْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الدال
المهملة مشددة على الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبجزم اللام

وقرئ بالتخفيف من باب الافعال نِعْمَتَ بكسر النون وبرسم التاء فی الاخر ها
مع النقط منصوبة مضافة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مِنْ جارة بَعْدِ مَا
جَاءَتْهُ كما تقدم الا انه اتصل بضمير الغائب فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَدِيدُ مرفوع مضاف
الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل والالف بعد القاف وفاقا كما نص عليه الدانی
نقلا عن الغازی بن قيس اية بالاتفاق زُيِّنَ بضم الزای وكسر الياء
التحتانية مشددة علی البناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ
بفتحتين علی البناء للفاعل من باب التفعيل لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر واللام الثانية مشددة والذال مكسورة كَفَرُوا ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْحَيٰوةُ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء واوا علی مراد التفخيم وبرسم التاء هاء مع النقط مرفوعة الدُّنْيَا
باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق كراهة اجتماع صورتين
متفقتين وَيَسْخَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة علی الغيب
والبناء للفاعل مِنَ جارة الَّذِينَ باثبات همزة الوصل والباقی كما تقدم انفا
ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِينَ كما تقدم اتَّقَوْا باثبات
همزة الوصل وتشديد التاء وفتح القاف ماض من باب الافتعال وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَوْقَهُمْ بالنصب ووصل الضمير واختلف فی الميم
سكونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وحذف
الالف بعد الياء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع يَرْزُقُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الزای علی الغيب البناء للفاعل

مرفوع مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مخفوض مضاف حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين وفاقا اية بالاتفاق كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع أُمَّةً بضم الهمزة وتشديد الميم ورسم التاء بعد هاء هاء مع النقط منصوبة وَاحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وفاقا وبرسم التاء هاء مع النقط منصوبة فَبَعَثَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح العين اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع النَّبِيِّنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة كراهة اجتماع صورتين متفقتين والياء مشددة عند الكل الا نافعا فانه قرأ بالهمزة قبل الياء والرسم صالح لانه لاصورة للهمزة المكسورة قبل الياء كما تقدم مُبَشِّرِيْنَ بتشديد الشين مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل وَمُنْذِرِيْنَ بسكون النون وكسر الدال على اسم الفاعل من باب الافعال وَاَنْزَلَ ماض معلوم من باب الافعال مَعَهُمُ بالتحريك ووصل الضمير الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب والكل يظهرون الباء الا ابا عمرو فانه يدغمها فى باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف لِيَحْكُمُ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء على التذكير قرأه الكل بفتح الياء وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل الا ابا جعفر فانه قرأ بالضم وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى الوجهين بنصب الميم بتقدير ان بَيْنَ بالنصب النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة اخْتَلَفُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف

بعد واو الجمع فِيهِ موصول وما اختلف باثبات همزة الوصل ماض معلوم
من باب الافتعال وباظهار الفاء عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها
فی فاء فِيهِ وهو كما تقدم إلا احرف استثناء الَّذِينَ كما تقدم انفا
أُوتُوهُ بضم الهمزة ممدودة والتاء ماض مجهول من باب الافعال و
بحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير مِن جارة بَعْدِ ما
بخفض الدال جاءَتْهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وحذف
صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ورسم مجعودة موقعها
وسكون تاء التانيث ووصل الضمير ورسم فی مصحف ابی بن كعب
رضی الله عنه جاءتهم بزيادة الياء التحتانية بين الجيم والالف
ذكره الدانی وعزاه للكسائی ونقل عن ابی حاتم ان فی مصاحف اهل مكة جاء جاء
وجاءتهم جاءتهم كتبتا على الاصل قال ولم نجد ذلك مرسوما فی شئ من
مصاحف اهل الامصار وهكذا قال الشاطبی فی العقيلة والسخاوی
فی الوسيلة الْبَيِّنَٰتُ كما تقدم انفا بَغْيًا بفتح الباء الموحدة وسكون
الغين المعجمة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين بَيْنَهُمْ بنصب
النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فَهَدَى بوصل الفاء
ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل وهی ثابتة
فی الوصل خطا بالاتفاق كما ضبطه الدانی اللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع الَّذِينَ ءَامَنُوا كلاهما كما تقدما لِمَا بوصل لام الجر واثبات الالف
لان ما موصولة اخْتَلَفُوا فِيهِ كلاهما كما تقدما مِنَ جارة الْحَقِّ باثبات
همزة الوصل وتشديد القاف بِإِذْنِهِ بوصل الباء الجارة وكسر الهمزة وسكون
الذال المعجمة ووصل الضمير وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَهْدِي

بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل
مَنْ موصولة یَشَاۤءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الھمزة المضمومة المتطرفة بعد
الالف ووضع مجودة موضعھا اِلیٰ بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المھملة عند الکل
الا قنبلا ورویسا فانھما قرآ بالسین والا خلفا عن حمزة فانہ اشم الصاد
زایا واختلف فی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا کما تقدم فی الفاتحة مخفوض منون وکذا مُّسْتَقِيْمٍ وھو اسم
فاعل من باب الاستفعال ایترا بالاتفاق اَمْ استفھامیة حَسِبْتُمْ ماض معلوم بکسر السین واختلف فی المیم سکونا
وضما اَنْ ناصبة الفعل تَدْخُلُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الخاء علی الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو الْجَنَّةَ
باثبات ھمزة الوصل وفتح الجیم وتشدید النون وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط منصوبة وَلَمَّا بفتح اللام وتشدید المیم بعدھا الف حرف
جزم يَأْتِكُمْ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم صورة الھمزة الساکنة
بعدھا الفا لانفتاح ما قبلھا ووضع مجودة علیھا بغیر لونھا
اشارة الی القرأتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنة بعدھا للجزم
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مَّثَلُ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بالتحریک
مرفوع الَّذِيْنَ کما تقدم خَلَوْا ماض معلوم وبفتح اللام وزیادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسکون الباء وخفض اللام
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّسَّتْھُمُ
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو ماض معلوم
وبتشدید السین وسکون تاء التانیث ووصل الضمیر الْبَاْسَاۤءُ

باثبات همزة الوصل ورسم صورة الهمزة بعد الباء الفا لسكونها وانفتاح
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الالف
بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مرفوعة وَالضَّرَّآءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الضاد المعجمة
وتشديد الراء واثبات الالف بعدها وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موضعها مرفوعة وَزُلْزِلُوا ماض مجهول
من الزلزلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَتّٰى بالياء على الاكثر الاصح
يَقُوْلَ بالياء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
عند كل القراء الا نافعا فانه يرفعه الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع
وَالَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كما تقدم ما انفا مَعَهٗ بالتحريك ووصل الضمير مَتٰى بالياء
بالاجماع كما نص عليه الدانی والسيوطی نَصْرُ مصدر مرفوع مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل اَلَآ بفتح الهمزة وتخفيف اللام حرف تنبيه اِنَّ بكسر
الهمزة وتشديد النون نَصْرَ كما تقدم الا انه منصوب اللّٰهِ كما تقدم قَرِيْبٌ
مرفوع اية بالاتفاق يَسْـَٔلُوْنَكَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد السين لتوسطها متحركة تسبقها ساكن ووضع
مجعودة موقعها وبوصل الضمير مَاذَا بالالف بعد الذال يُنْفِقُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب من باب الافعال قُلْ امر
مَآ اَنْفَقْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی الميم سكونا
وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جار قصيرا
بسكون الياء التحتانية فَلِلْوَالِدَيْنِ بوصل الفاء وحذف همزة الوصل للدخول
لام الجر وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبفتح الدال

وکسر النون تثنیۃ الوالد وَالْاَقْرَبِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الراء وکسر الباء وفتح النون جمع الاقرب وَالْیَتٰمٰی باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وغیرہ وبرسم الالف فی الآخر یاء لوقوعھا خامسۃ علی مراد الامالۃ وَالْمَسٰکِیْنِ باثبات ھمزۃ الوصل وحذف الالف بعد السین لانہ منتھی الجموع علی وزن مفاعیل مخفوض بالکسر لدخول لام التعریف وَابْنِ باثبات ھمزۃ الوصل مخفوض مضاف السَّبِیْلِ باثبات ھمزۃ الوصل وَمَا تَفْعَلُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنْ جارۃ خَیْرٍ کما تقدم فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الھمزۃ وتشدید النون اللّٰہَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب بہٖ موصول عَلِیْمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق کُتِبَ ماض مبنی للمجھول عَلَیْکُمُ بوصل الضمیر الْقِتَالُ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد التاء وفاقا مرفوع وَّھُوَ اختلف فی الھاء سکونا وضما کُرْہٌ بضم الکاف عند الجمھور وقرأ السلمی بالفتح علی انھما لغتان کالضُعف والضَعف والراء ساکنۃ بالاتفاق مرفوع لَّکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَعَسٰی بالیاء وفاقا تغلیبا للاصل ومراد الامالۃ اَنْ ناصبۃ الفعل تَکْرَھُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب وبفتح الراء وحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع شَیْئًا بحذف صورۃ الھمزۃ بعد الیاء لنظرفھا دسکون الیاء ووضع مجعودۃ موقعھا منصوبۃ وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَّھُوَ خَیْرٌ لَّکُمْ وَعَسٰٓی اَنْ الکل کما تقدمت تُحِبُّوْا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المھملۃ وتشدید الباء الموحدۃ علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف

بعد واو الجمع شَيْئًا وَهُوَ كلاهما كما تقدم مَاشَرٌّ بتشديد الراء مرفوع لَكُمْ كما
تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على
التذكير والبناء للفاعل ورفع الميم وَاَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما
لَاتَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل اية بالاتفاق
يَسْـَٔلُوْنَكَ كما تقدم انفا عَنِ الشَّهْرِ باثبات همزة الوصل الْحَرَامِ باثبات همزة
الوصل والالف بعد الراء وفاقا كما ضبطه الدانی مخفوض قِتَالٍ بكسر القاف
مخفوض وهو قرأة الجمهور وقرأ عبد اللّٰه عَنْ قِتَالٍ بتكرير عن ولا يساعده
الرسم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا وقرأ عكرمة قَتْلٍ ولا يساعده الرسم
فِيْهِ موصول قُلْ امر قِتَالٌ كما تقدم الا انه مرفوع فِيْهِ كما تقدم كَبِيْرٌ مرفوع وَصَدٌّ
بفتح الصاد المهملة وتشديد الدال مرفوع عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَكُفْرٌ بضم الكاف وسكون الفاء مرفوع بِهٖ موصول وَالْمَسْجِدِ باثبات همزة الوصل
وكسر الجيم وخفض الدال الْحَرَامِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الراء مخفوض
وَاِخْرَاجُ بكسر الهمزة مصدر على الافعال وباثبات الالف بعد الراء لانها زيدت
للبناء وهو الاكثر وحذفها الجزری مرفوع مضاف اَهْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمير
مِنْهُ بوصل الضمير اَكْبَرُ افعل التفضيل مرفوع بلا تنوين لانه غير مجری عِنْدَ
بنصب الدال اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالْفِتْنَةُ باثبات همزة الوصل وبكسر
الفاء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة اَكْبَرُ كما تقدم مِنَ جارة
فتحت النون فی الوصل الْقَتْلِ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وسكون التاء
وَلَايَزَالُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الزای وفاقا لانها مبدلة من الواو وبضم اللام يُقَاتِلُوْنَكُمْ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر التاء على الغيب من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف

علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما حتّٰی بالیاء علی الاصح الاکثر یرُدُّوْکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الراء والدال مشددة علی الغیب والبناء للفاعل وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع مع حذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان لاتصال ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ دِیْنِکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنِ شرطیة کسرت النون للوصل اسْتَطَاعُوْا ماض من باب الاستفعال و باثبات همزة الوصل والالف بعد الطاء علی الاکثر لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف برسمها بالصفرة و بزیادة الالف بعد واو الجمع وَمَنْ موصولة یَرْتَدِدْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافتعال و بفك الادغام لجزم الدال الثانیة علی الشرط مِنْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَنْ دِیْنِهٖ بوصل الضمیر فَیَمُتْ بوصل الفاء و بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل و بضم المیم وجزم التاء و برسمها مطولة لانها اصلیة وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا کَافِرٌ باثبات الالف بعد الکاف وفا قام فوع فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء و بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وحذف الالف بعد اللام بالاتفاق و برسم الهمزة المتوسطة المکسورة بعد الالف یاء ووضع مجعودة علیها حَبِطَتْ ماض معلوم و بکسر الباء الموحدة عند الجمهور و قرئ بالفتح وهی لغة فیه و بتطویل تاء التانیث ساکنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع عمل و باثبات الالف بعد المیم علی الاکثر وحذفها الجزری و برفع اللام ووصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فِی الدُّنْیَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر بعد الیاء کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما

ضبطہ الدانی وغیرہ وَالْأَخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة للدلالة علی الهمزة وبکسر الخاء ورسم التاء هاء مع النقط وَأُولَئِكَ کما تقدم الا انه بالواو العاطفة أَصْحَبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ مرفوع النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِيهَا موصول خَلِدُونَ بحذف الالف بعد الخاء ایة بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبوضع مجعودة موقعها وفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَالَّذِينَ کما تقدم هَاجَرُوا وَجَاهَدُوا کلاهما باثبات الالف فی الاول بعد الهاء وفی الثانی بعد الجیم علی الاکثر وحذفها الجزری ماضیان من باب المفاعلة وبزیادة الالف بعد واوی الجمع فِي سَبِيلِ اللَّهِ باثبات همزة الوصل أُولَئِكَ کما تقدم انفا يَرْجُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل رَحْمَتَ بالتاء مطولة واتفقوا علی کتابتها بالتاء فی القران فی سبعة مواضع اتباعا لما رسمت فی الامام واحدها فی البقرة وهو هذا ویقف اکثر القراء علیها بالتاء تغلیبا للرسم وهی لغة طیّ الا ابا عمرو وابن کثیر والکسائی ویعقوب فانهم یقفون علیها بالهاء علی خلاف الرسم وهی لغة قریش واختلفوا فی ان التاء الموجودة فی الوصل اصل ام الهاء الموجودة فی الوقف فذهب سیبویه وجماعة من النحاة الی انه التاء لجریان الاعراب علیها دون الهاء ولان الوصل هو الاصل والوقف عارض وانما ابدلت هاء فی الوقف فرقا بینها وبین تاء عفریت وملکوت وقال ابن کیسان فرقا

بينها وبين تاء التانيث اللاحقة للفعل نحو خرجت وذهب اخرون الى ان الهاء هي الاصل الا ترى انها سميت هاء التانيث لا تاء التانيث وانما جعلت تاء فى الوصل لتعاقب الحركات عليها والهاء ضعيفة تشبه حروف العلة لاخفائها فقلبوها الى حرف اقوى منها مناسبا لها وهو التاء كذا فى الحواشى المفهمة ودتابو المحكمة شرحى المقدمة الجزرية ثم هي منصوبة مضافة الى الله وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى مرفوع غَفُورٌ رَّحِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق يَسْـَٔلُوْنَكَ كما تقدم عَنِ الْخَمْرِ باثبات همزة الوصل وَالْمَيْسِرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية وكسر السين مخفوض قُلْ امر فِيْهِمَآ بوصل الضمير للمثنى واختلف فى الهاء كسرا وضما اِثْمٌ مرفوع كَبِيْرٌ قرأها حمزة والكسائى بالثاء المثلثة والباقون بالموحدة والرسم يحتملهما بتبديل النقط مرفوع وَمَنٰفِعُ بحذف الالف بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن مفاعل واما اثباتها كما فى بعض المصاحف فلحن وبرفع العين بلا تنوين لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاِثْمُهُمَآ بالرفع ووصل ضمير التثنية اَكْبَرُ بالباء افعل التفضيل مرفوع غير منصرف مِنْ جارة نَّفْعِهِمَا مخفوض وبوصل الضمير للمثنى وَيَسْـَٔلُوْنَكَ كما تقدم مَاذَا بالالف بعد الذال يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اية عند المكى والمدنى الاول قُلِ امر الْعَفْوَ باثبات همزة الوصل وفتح العين وسكون الفاء قرأه الكل بالنصب على جعل ماذا اسما واحدا بمعنى الاستفهام اى اى شئ ينفقون فخرج الجواب على لفظ السوال منصوبا الا اباعمرو فانه رفعه على جعل ما اسما وذا خبرها كانه قال ما الذى

ينفقون قال العفو فخرج الجواب على معنى لفظ السوال كذا فی الاحتجاج كَذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء
الموحدة وكسر الياء مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل
مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمُ موصول وبضم الميم للوصل الْاٰيٰتِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة
المحذوفة خطا كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبحذف الالف بعد الياء
التحتانية وبتطويل التاء وبكسرتها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم
لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
تَتَفَكَّرُوْنَ بتاءين فوقانيتين وتشديد الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
من باب التفعل اية عند الكوفی والشامی والمدنی الاخير فِی الدُّنْيَا وَالْاٰخِرَةِ
وَيَسْـَٔلُوْنَكَ الكل كما تقدمت عَنِ الْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره وبرسم الالف
فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة قُلْ امر اِصْلَاحٌ مصدر على
افعال وباثبات الالف بعد اللام وفا مرفوع لَّهُمْ بوصل اللام واختلف
فی الميم سكونا وضما خَيْرٌ مرفوع وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة تُخَالِطُوْهُمْ
بالتاء الفوقانية وضمها وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الخاء على الاكثر وحذفها الجزری وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما فَاِخْوَانُكُمْ بوصل الفاء وكسر الهمزة جمع الاخ
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبرفع النون
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل

مرفوع يَعۡلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع
الۡمُفۡسِدَ باثبات همزة الوصل وضم الميم وكسر السين مخففة اسم فاعل من
باب الافعال مِنَ جارة الۡمُصۡلِحِ باثبات همزة الوصل على اسم الفاعل من باب
الافعال وَلَوۡشَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشين المعجمة وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَاَعۡنَتَكُمۡ بوصل اللام وهى للتاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة ماض من باب
الافعال وبوصل ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب عَزِيۡزٌ حَكِيۡمٌ مرفوعان اية
بالاتفاق وَلَاتَنۡكِحُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف نهى على الخطاب
والبناء للفاعل من باب ضرب يضرب عند الجمهور وبحذف نون الرفع
المجزوم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بضم حرف المضارعة من باب الافعال
الۡمُشۡرِكٰتِ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبحذف الالف
بعد الكاف وبتطويل التاء وكسرها لانه جمع مؤنث سالم حَتّٰى بالياء فى الاصح
الاكثر يُؤۡمِنَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب من باب الافعال
وبتشديد النون وبرسم الهمزة بين الياء والميم واوا لسكونها وانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وَلَاَمَةٌ بوصل
لام التاكيد مفتوحة وبفتح الهمزة والميم وبرسمها الفا وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مُؤۡمِنَةٌ اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة واوا كما تقدم فى يُؤۡمِنَّ وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
مرفوعة خَيۡرٌ مرفوع مِنۡ جارة مُّشۡرِكَةٍ اسم فاعل من الاشراك وبرسم
التاء فى الاخر هاء مع النقط وَلَوۡ اَعۡجَبَتۡكُمۡ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال

وبسكون

وبسکون تاء التانیث و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا تُنكِحُوا
نهی و بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الکاف مخففة علی الخطاب و البناء
للفاعل من باب الافعال و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادة الالف بعد الواو
الْمُشْرِكِينَ باثبات همزة الوصل علی اسم فاعل من الاشراك حَتّٰی کما تقدم
يُؤْمِنُوا بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال و برسم الهمزة واوا کما تقدم فی يُؤْمِنَّ و بحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر ان و بزیادة الالف بعد الواو وَلَعَبْدٌ بفتح اللام ووصلها
ورفع الدال مُّؤْمِنٌ اسم فاعل من الایمان مرفوع وحکم الهمزة کما تقدم
فی يُؤْمِنَّ خَيْرٌ کما تقدم مِّنْ جارة مُّشْرِكٍ اسم فاعل من الاشراك وَلَوْ
أَعْجَبَكُمْ کما تقدم انفا الا انه بصیغة التذکیر أُولَٰئِكَ کما تقدم انفا
يَدْعُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین علی الغیب والبناء للفاعل وبفتح
النون إِلَى بالیاء النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللَّهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع يَدْعُوا بالیاء مفتوحة علی التذکیر وبزیادة الالف
بعد الواو وفاقا مع انه مفرد لمشابهتها بواو الجمع فی التطرف کما نص علیه
الدانی وغیره إِلَى بالیاء الْجَنَّةِ باثبات همزة الوصل و فتح الجیم وتشدید النون
ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَالْمَغْفِرَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
مخفوضة بِإِذْنِهِ بوصل الباء الجارة والضمیر وَيُبَيِّنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الیاء
مشددة علی التذکیر من باب التفعیل ورفع النون آيَاتِهِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وحذف
الالف بعد الیاء التحتانیة وکسر التاء الفوقانیة علامة نصب جمع المؤنث السالم
وبوصل الضمیر لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما

ع

يَتَذَكَّرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة واثبات التاء وتخفيف الذال وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل اية بالاتفاق وَيَسْئَلُونَكَ كما تقدم الا انه بواو العطف عَنِ الْمَحِيضِ باثبات همزة الوصل وفتح الميم مصدر كالمجئ قُلْ امر هُوَ اَذًى بفتح الهمزة وبالياء فى الاخر تغليبا للاصل ومراد الامالة منون فَاعْتَزِلُوا بوصل الفاء واثبات همزة الوصل وكسر الزاى امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة فِي الْمَحِيضِ كما تقدم وَلَا تَقْرَبُوهُنَّ نهى وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب وبغير الف بعد واو الجمع لاتصال الضمير حَتّٰى كما تقدم يَطْهُرْنَ قرأ ابوبكر وحمزة والكسائى وخلف بتشديد الطاء والهاء وفتحها اصله يتطهرن من باب التفعل ادغمت التاء فى الطاء وشددت وقرأ الباقون بسكون الطاء وضم الهاء مخففة من باب نصر ينصر وقرأ عبد الله بن مسعود يتطهرن على الاصل من باب التفعل ولا يساعده الرسم واتفق الكل على الغيب والبناء للفاعل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال تَطَهَّرْنَ بالتاء مفتوحة وفتح الطاء والهاء مشددة وسكون الراء على الماضى من باب التفعل فَأْتُوهُنَّ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخولها على همزة الاصل الساكنة وليها فاء كما ضبطه الدانى وغيره وبرسم همزة الاصل الفا بالاتفاق ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين امر وبغير الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير وهو بضم الهاء وفاقا وتشديد النون مِنْ حَيْثُ مبنى على الضم اَمَرَكُمُ ماض معلوم وبضم ميم كم للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ

باثبات همزة الوصل منصوب یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء
وتشدید الباء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع
التَّوَّابِینَ باثبات همزة الوصل واما الالف بعد الواو فقال صاحب الحزانة
والخلاصة باثباتها عند الاکثر وبالحذف عند ابی داؤد اقول الحذف
هو الموافق للضابط وقد حذفها الجزری ایضا وقد وقع التصریح
بالحذف فی هامش بعض المصاحف الصحیحة ثم هو بتشدید الواو
وکسر الباء الموحدة جمع التواب للمبالغة وَیُحِبُّ کما تقدم الْمُتَطَهِّرِینَ
باثبات همزة الوصل وتشدید الهاء مکسورة اسم فاعل من باب التفعل
ایة بالاتفاق نِسَآؤُکُمْ بکسر النون واثبات الالف بعد السین ورسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واوا لتوسطها باتصال الضمیر کما نص علیه الدانی
وغیره ووضع مجعودة علیها واختلف فی المیم سکونا وضما حَرْثٌ
بفتح الحاء المهملة وسکون الراء ورفع المثلثة منونا لَّکُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما فَأْتُوا کما تقدم الا انه بزیادة الالف بعد الواو
لوقوعها طرفا حَرْثَکُمْ بنصب المثلثة ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما اَنّٰی بفتح الهمزة وتشدید النون بعدها یاء حیث وقع اسم
استفهام قال الدانی ورسموا فی کل المصاحف انی التی بمعنی کیف
بالیاء حیث وقع وهکذا نص الجزری فی هامش مصحفه والسیوطی
فی الاتقان وکذلک منصوص فی الاحتجاج اقول رسمها بالیاء علی مراد الامالة
فان الدوری اماله بین بین وورش بخلاف عنه وحمزة والکسائی اماله
محضا شِئْتُمْ ماض وبکسر الشین المعجمة ورسم الهمزة الساکنة المتوسطة
بعدها یاء لانکسار ما قبلها وتوضع مجعودة بغیر لونها للقراءتین

وَقَدِّمُوا بتشدید الدال مکسورة امر من باب التفعیل وبزیادة الالف بعد
واو الجمع لِاَنْفُسِکُمْ بوصل لام الجر ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء وضم القاف امر من باب
الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
وَاعْلَمُوا باثبات همزة الوصل وفتح اللام امر من علم یعلم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اَنَّکُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُلٰقُوْهُ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بضم المیم اسم فاعل من باب المفاعلة
رسم بحذف الالف بعد اللام لانه جمع مذکر سالم وبدون الالف
بعد الواو لاتصال الضمیر وَبَشِّرِ بکسر الشین المعجمة مشددة امر من
باب التفعیل وکسرت الراء للوصل الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم
الهمزة بعد المیم واوا لتوسطها ساکنة وانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
علیها بغیر لونها آیة بالاتفاق وَلَا تَجْعَلُوا نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبفتح العین وحذف نون الرفع وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب عُرْضَةً بضم العین
المهملة وسکون الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
لِاَیْمَانِکُمْ بوصل لام الجر وبفتح الهمزة جمع الیمین وباثبات الالف بعد المیم
علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما اَنْ بفتح الهمزة وسکون النون مصدریة تَبَرُّوْا بالتاء الفوقانیة
والباء الموحدة مفتوحتین وتشدید الراء مضمومة علی الخطاب وبحذف
نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوْا بتاءین فوقانیتین

مفتوحتین

مفتوحتين الثانية مشددة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نو
الرفع وزيادة الالف بعد واو الجمع تُصْلِحُوا بالتاء الفوقانية مضمومة
وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَيْنَ بالنصب مضافا
النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع سَمِيعٌ عَلِيمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق لَا يُؤَاخِذُكُمُ
بالياء التحتانية مضمومة ورسم الهمزة المفتوحة المتوسطة بعدها واوا
لانضمام ما قبلها الا انها تسهل بابدالها واوا كما هي قرأة ابي جعفر وورش
في الحالين وحمزة وقفا وتوضع مجعودة بغير لونها عليها اشارة الى القراءتين
وباثبات الالف بعد الواو اتفاقا وبرفع الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِاللَّغْوِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلامين اتفاقا
قال الداني واتفقت المصاحف على اثبات اللامين معا على الاصل
في قوله اللغو حيث وقع ثم هو بفتح اللام وسكون الغين المعجمة فِي أَيْمَانِكُمْ
كما تقدم انفا الا انه بغير لام الجر وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق
وبسكون النون يُؤَاخِذُكُمْ كما تقدم الا انه اختلف في الميم سكونا وضما
بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما مصدرية كَسَبَتْ ماض
معلوم وبفتح السين وتطويل تاء التانيث ساكن قُلُوبُكُمْ برفع الباء
ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غَفُورٌ حَلِيمٌ مرفوعان والثاني باللام بعد الحاء اية بالاتفاق
لِلَّذِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الذال يُؤْلُونَ بالياء
التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لتوسطها ساكنة

وانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين و بضم اللام على الغيب والبناء للفاعل من الايلاء مِن نِسَآئِهِم بادغام النون فی النون وبدون وضع السكون على الاولى وبالتشديد على الثانية وباثبات الالف بعد السين وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما تَرَبُّصُ بتشديد الباء الموحدة والصاد المهملة مصدر على التفعل مرفوع مضاف اَرْبَعَةِ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة مضافة اَشْهُرٍ بضم الهاء جمع شهر فَاِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة عن فَآءُوْ وهو ماض وباثبات الالف بعد الفاء وحذف صورة الهمزة المضمومة قبل واو الجمع كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة بعد الالف لتدل على الهمزة وبدون الالف بعد واو الجمع بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره فَاِنَّ بوصل الفاء وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان اية بالاتفاق وَاِنْ شرطية رسمت مفصولة بالاتفاق عَزَمُوا ماض معلوم وبفتح الزای وبزيادة الالف بعد واو الجمع الطَّلَاقَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين اللام والقاف وفاقا كما ضبطه الدانی فَاِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدم سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ اية بالاتفاق وَالْمُطَلَّقٰتُ باثبات همزة الوصل وبفتح اللام المشددة بعد الطاء على اسم المفعول من باب التفعيل وبحذف الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع يَتَرَبَّصْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الباء الموحدة على الغيب من باب التفعل والبناء للفاعل وبفتح نون جمع الاناث وسكون الصاد المهملة قبلها بِاَنْفُسِهِنَّ بوصل الباء الجارة وضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير

وبكسر الهاء

وبكسر الهاء بالاتفاق ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا وبرسم التاء
في الآخر هاء مع النقط وبالنصب مضافا قُرُوْءٍ بضم القاف والراء وبحذف
صورة الهمزة بعد الواو لانها متحركة تطرفت بعد الساكن لانها تحذف عند
التخفيف وبوضع مجعودة موقعها لتدل عليها مخفوض منون وَلَا يَحِلُّ
بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على التذكير مرفوع
لَهُنَّ بوصل اللام أَنْ ناصبة الفعل يَكْتُمْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء
على الغيب وبنون ضمير الاناث مفتوحة مَا خَلَقَ ماض معلوم وبفتح اللام
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِيْٓ أَرْحَامِهِنَّ بفتح الهمزة جمع الرحم وباثبات
الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير إِنْ شرطية
رسمت مفصولة كُنَّ بضم الكاف وتشديد النون ماض يُؤْمِنَّ بالياء
التحتانية مضمومة ورسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعدها واوا لانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين وبكسر الميم وتشديد
النون على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات
همزة الوصل والف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة
وبكسر الخاء وخفض الراء وَبُعُوْلَتُهُنَّ بضم الباء والعين جمع بعل والتاء لتانيث
الجمع كالعمومة وبرفع التاء ووصل الضمير أَحَقُّ بفتح الهمزة والحاء وتشديد القاف
افعل بمعنى الفاعل مرفوع بِرَدِّهِنَّ بوصل الباء الجارة وتشديد الدال وكسر الهاء
وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق إِنْ شرطية
أَرَادُوْٓا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الراء على ضابط الداني
وهو الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبزيادة الالف بعد واو الجمع

اِصْلَاحًا بکسر الھمزۃ مصدر علی زنۃ الافعال والالف بعد اللام ثابتۃ علی الاکثر وحذفھا الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَھُنَّ کما تقدم مِثْلُ بکسر المیم وسکون المثلثۃ مرفوع مضاف الَّذِیْ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ عَلَیْھِنَّ موصول واختلف فی الھاء کسرا وضما بِالْمَعْرُوْفِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَلِلرِّجَالِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الجیم کتب الجزری فی ھامش مصحفہ وجد فی مصحف اُبی وَلِلرِّجٰلِ وقال الدانی عن الکسائی رایت فی مصحف ابی بن کعب وللرجال کتابھا وَلِلرِّجٰلِ ثم قال ولم نجد ذلک مرسوما فی شیئ من مصاحف اھل الامصار اقول وجہ ما فی مصحف اُبی انہ کتب علی لفظ الامالۃ عَلَیْھِنَّ کما تقدم دَرَجَۃٌ بالتحریک وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وَاللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَزِیْزٌ حَکِیْمٌ مرفوعان والثانی بالکاف بعد الحاء ایۃ بالاتفاق اَلطَّلَاقُ باثبات ھمزۃ الوصل والالف بین اللام والقاف کما تقدم مرفوع مَرَّتٰنِ تثنیۃ مرۃ وبحذف الالف بعد التاء بالاتفاق قال الدانی وکذلک ای باجماع کتاب المصاحف رسموا التثنیۃ المرفوعۃ بغیر الالف سواء کان الالف اسما اوحرفا لم یقع طرفا ووقعت حشوا فَاِمْسَاکٌ بوصل الفاء وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا الفا للابتداء ولا اعتداد بالفاء لانھا زائدۃ وباثبات الالف بعد السین وفاقا مرفوع بِمَعْرُوْفٍ بوصل الباء الجارۃ اوحرف تردید تَسْرِیْحٌ مصدر علی تفعیل مرفوع بِاِحْسَانٍ بھمزۃ القطع المکسورۃ وبرسمھا الفا متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر وحذفھا الجزری وَلَا یَحِلُّ کما تقدم لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا

ع ۱۲

وضما اَنۡ ناصبة الفعل تَأۡخُذُوۡا بالتاء علی الخطاب وبرسم الهمزة الساکنة
بعدها الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین
وبحذف نون الرفع بالنصب وبزیادة الالف بعد الواو ومّا موصول بالاتفاق
من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة ءَاتَیۡتُمُوۡهُنَّ بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء ماض من باب الافعال وبدون الالف بعد واو الجمع
لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول شَیۡئًا بحذف الهمزة المتطرفة
بعد الیاء الساکنة ووضع مجعودة موقعها وبالالف بعدها عوض التنوین
لانه منصوب اِلَّا حرف استثناء اَنۡ ناصبة الفعل یَخَافَا بالیاء التحتانیة
عند الجمهور واختلف فی حرکتها فقرأ ابو جعفر ویعقوب وحمزة بالضم
علی البناء للمفعول والباقون بالفتح علی البناء للفاعل فعلی الاولی اَلَّا یُقِیۡمَا بدل
من الضمیر بدل اشتمال ورسم باثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة
من الواو وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنیة لوقوعها طرفا
وهی القراءة المشهورة الموافقة للرسم وقرأ عبد الله بن مسعود وتخافوا
بالخطاب والجمع ولا یساعدها الرسم کما لا یساعد لقراءة ابی بن کعب یَظُنَّا
اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام اصلها ان ناصبة الفعل ولا النافیة رسمت
موصولة بالاتفاق فی جمیع القران الا فی عشرة مواضع کما نص علیه الدانی
وستعرفها فی مواقعها ان شاء الله تعالی یُقِیۡمَا بالیاء التحتانیة علی الغیب
مضمومة وکسر القاف وسکون الیاء من باب الافعال واثبات الف التثنیة
للتطرف وحذف نون الرفع للنصب حُدُوۡدَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل فَاِنۡ بوصل الفاء شرطیة مفصولة وفاقا خِفۡتُمۡ بکسر الخاء المعجمة
ماض واختلف فی المیم ضما وسکونا اَلَّا یُقِیۡمَا حُدُوۡدَ اللّٰهِ الکل کما تقدمت

فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبضم الجيم وبناء الحاء على الفتح لانه اسم لا التى لنفى الجنس عَلَيْهِمَا بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما فِيمَا موصول بالاتفاق فى جميع القران الا فى احد عشر حرفا وستعرف فى مواقعها وباثبات الالف لان ما موصولة اُفْتَدَتْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة بِهٖ موصول تِلْكَ حُدُودُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَلَا تَعْتَدُوهَا بوصل الفاء نهى وبالتاء على الخطاب من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد الواو لاتصال الضمير وَمَنْ موصولة يَتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبالدال المشددة من باب التفعل وبحذف الياء فى الاخر للجزم على الشرط حُدُودَ بالنصب مضاف اللّٰهِ كما تقدم فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها دليلا على الهمزة هُمُ مقطوع عن ما قبله الظّٰلِمُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايضا بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطية مفصولة عن طَلَّقَهَا وهو بتشديد اللام ماض من باب التفعيل بالبناء للمعلوم وبوصل الضمير فَلَا تَحِلُّ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على التانيث والباقى كما تقدم انفا لَهٗ موصول مِنْۢ جارة بَعْدُ بالبناء على الضم حَتّٰى بالياء على الاكثر الاصح تَنْكِحَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على التانيث والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان زَوْجًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين غَيْرَهٗ منصوب فَاِنْ طَلَّقَهَا كما تقدم انفا فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا الكل كما تقدمت اَنْ ناصبة الفعل يَتَرَاجَعَا بالياء التحتانية والفتحات على الغيب والبناء للفاعل من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء لانها زيدت

للبناء کما ضبطہ الدانی وحذفھا الجزری و بحذف نون الرفع للنصب و باثبات
الالف لوقوعھا طرفا اِنْ شرطیة رسمت مفصولة ظَنَّا ماض معلوم
و باثبات الف التثنیة للتطرف اَنْ ناصبة الفعل یُقِیْمَا حُدُوْدَاللّٰهِ الکل
کما تقدمت وَتِلْكَ حُدُوْدُاللّٰهِ الکل کما تقدمت الا انه بواو العطف
یُبَیِّنُهَا بالیاء مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وقرئ بالنون علی
صیغة المتکلم معہ غیرہ للتعظیم علی قانون الالتفات کما فی الاحتجاج
و بوصل الضمیر لِقَوْمٍ بوصل لام الجر یَعْلَمُوْنَ بالیاء مفتوحة علی الغیب
والبناء للفاعل ایة بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد الذال طَلَّقْتُمُ ماض معلوم
من باب التفعیل مشددة اللام النِّسَآءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد
السین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة فَبَلَغْنَ بوصل الفاء ماض معلوم وبفتح اللام ونون الضمیر لجمع
المؤنث اَجَلَهُنَّ بالتحریک ووصل الضمیر وضم الهاء وتشدید النون
منصوب فَاَمْسِکُوْهُنَّ بوصل الفاء وفتح الهمزة وکسر السین امر من باب
الافعال وبحذف الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وضم الهاء وتشدید
النون بِمَعْرُوْفٍ بوصل الباء الجارة اَوْ حرف تردید سَرِّحُوْهُنَّ بالسین المهملة
وکسر الراء مشددة امر من باب التفعیل وبدون زیادة الالف بعد واو
الجمع للحوق الضمیر بِمَعْرُوْفٍ کما تقدم وَلَا تُمْسِکُوْهُنَّ نهی و بالتاء الفوقانیة
مضمومة وکسر السین علی الخطاب من باب الافعال وبدون زیادة الالف
بعد واو الجمع ضِرَارًا بکسر الضاد المعجمة وتخفیف الراء و باثبات الالف
بین الراءین وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

لِتَعْتَدُوا بوصل لام الجر مكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو وَمَنْ شرطية يَفْعَلْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم اللام على الشرط اظهرها الكل الا ابا حارث فانه ادغمها فی ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق فَقَدْ بوصل الفاء واظهار الدال عند الكل غير ابی عمرو فانه ادغمها فی ظاء ظَلَمَ وهو ماض معلوم وبفتح اللام نَفْسَهٗ منصوب وبوصل الضمير وَلَا تَتَّخِذُوا نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية وكسر الخاء المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع اٰيٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء مكسورة لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وباظهار الهاء عند الكل الا ابا عمرو فانه ادغمها فی هاء هُزُوًا وهو بضم الهاء بالاتفاق واختلف فی الزای فاسكنها حمزة وخلف وضمها الباقون وبالواو بعدها فهی اما صورة الهمزة المضموم ما قبلها كما هو عند الكل او واو مبدلة من الهمزة كما هو عند حفص ووافقه حمزة فی الوقف منصوب وبالالف بعد الواو عوض التنوين وَاذْكُرُوا امر وباثبات همزة الوصل وضم الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بكسر النون وبتطويل التاء بالاتفاق وقال الدانی وكل ما فی كتاب الله عز وجل من ذكر النعمة فهو بالهاء الا احد عشر حرفا ثم عدها وقال فی البقرة واذكروا نعمت الله وما انزل عليكم انتهی وستعرف باقی الاحرف المذكورة فی مواقعها ان شاء الله تعالی منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات

همزة الوصل عَلَيۡكُمۡ بوصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَآ اَنۡزَلَ
ماض معلوم من باب الافعال عَلَيۡكُمۡ کما تقدم الا انہ بادغام المیم فی میم
مِّنَ الجارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ الۡكِتٰبِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة وَالۡحِكۡمَةِ باثبات
همزة الوصل وکسر الحاء ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط يَعِظُكُمۡ بالیاء
التحتانیة مفتوحة وکسر العین علی الغیب والتذکیر وبرفع الظاء المشالة
ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما بِهٖ بوصل الضمير وَاتَّقُوا باثبات
همزة الوصل وتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعۡلَمُوۡٓا باثبات همزة الوصل امر من علم یعلم وبزیادة
الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشدید اللام مضافا شَيۡءٍ بالیاء وبحذف
صورة للهمزة المتطرفة بعد ها ورسم بجعودة موقعها عَلِيۡمٌ مرفوع ایۃ بالاتفاق وَاِذَا بالالف بعد
الذال طَلَّقۡتُمُ النِّسَآءَ فَبَلَغۡنَ اَجَلَهُنَّ الکل کما تقدمت انفا فَلَا تَعۡضُلُوۡهُنَّ بوصل الفاء
نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الضاد المعجمة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
وبدون الالف بعد الواو للحوق الضمير اَنۡ ناصبة الفعل يَّنۡكِحۡنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الکاف
علی الغیب والبناء للفاعل وبفتح نون الضمير اَزۡوَاجَهُنَّ باثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر
وحذفها الجزری وبنصب الجیم ووصل الضمير اِذَا بالالف بعد الذال
تَرَاضَوۡا بالتاء الفوقانیة وفتح الضاد المعجمة ماض من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الراء علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بَيۡنَهُمۡ بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی المیم سکونا وضما
بِالۡمَعۡرُوۡفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ذٰلِكَ بحذف الالف

بعد الذال یُوعَظُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین المہملۃ علی التذکیر
والبناء للمجهول وبرفع الظاء المعجمۃ المشالۃ رُبۃ مَن موصول مَن موصولۃ کانَ
باثبات الالف بعد الکاف لانہ مبدل من الواو مِنکُم موصول واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما یُؤمِنُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد الیاء
واو الضم ما قبلها وبوضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اللقرأتین وبرفع النون
بِاللّٰہِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَالیَومِ باثبات همزۃ الوصل
مخفوض الاَخِرِ باثبات همزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ
لتدل علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وخفض الراء ذٰلِکُم بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق واختلف فی المیم سکونا وضما اَزکیٰ بالزای علی زنۃ
اَفعَل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ لَکُم بوصل
اللام واختلف فی المیم سکونا وضما وَاَطهَرُ افعل التفضیل مرفوع وَاللّٰہُ
باثبات همزۃ الوصل مرفوع یَعلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء
للفاعل مرفوع وَاَنتُم اختلف فی المیم سکونا وضما لَاتَعلَمُونَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل ایۃ بالاتفاق وَالوٰلِدٰتُ باثبات
همزۃ الوصل وحذف الالفین بعد الواو والدال قال الدانی وما اجتمع فیہ
الفان من جمع المؤنث السالم فان الرسم فی اکثر المصاحف ورد بحذفهما
جمیعا سواء کان بعد الالف حرف مضعف او همزۃ قال وقد امعنت النظر
فی ذلک فی مصاحف اهل العراق الاصلیۃ اذ عدمت النظر فی ذلک فلم
ارها تختلف فی حذف ذلک انتهی اقول وهکذا بحذف الالفین رسم الجزری
فی مصحفہ ولم یشر الی الاختلاف ثم هو بتطویل التاء لانہ جمع وبرفعها یُرضِعنَ

بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة على الغيب والبناء للفاعل
من باب الافعال وبفتح النون الضمير اَوْلَادَهُنَّ بفتح الهمزة جمع الولد وباثبات
الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى وبنصب الدال حَوْلَيْنِ بفتح الحاء
وسكون الواو وفتح اللام وكسر النون تثنية حول كَامِلَيْنِ تثنية كامل وباثبات
الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى ولم اعثر على وجهه لِمَنْ
اللام جارة رسمت متصلة ومن موصولة اَرَادَ ماض من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا اَنْ ناصبة الفعل يُتِمَّ بالياء التحتانية مضمومة
وكسر التاء الفوقانية وتشديد الميم على التذكير من باب الافعال منصوب
الرَّضَاعَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد على الاكثر وحذفها
الجزرى مع الاشارة الى الاختلاف برسم الالف صفراء وبرسم التاء
فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَعَلَى بالياء الْمَوْلُوْدِ باثبات همزة الوصل
لَهٗ موصول رِزْقُهُنَّ مرفوع وبوصل الضمير وَكِسْوَتُهُنَّ بكسر القاف وسكون
السين مرفوع وبوصل الضمير بِالْمَعْرُوْفِ كما تقدم انفا لَاتُكَلَّفُ بالتاء الفوقانية
مضمومة وفتح الكاف واللام المشددة على التانيث والبناء للمجهول من باب
التفعيل مرفوع نَفْسٌ بفتح النون وسكون الفاء مرفوع اِلَّا حرف استثناء
وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير لَاتُضَآرَّ
بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث بالاتفاق وبتشديد الراء عند الجمهور
ويوجه بوجهين احدهما ان اصله لاتضارر بكسر الراء الاولى على زنة لاتفاعل
على البناء للفاعل والثانى بفتح الراء الاولى على البناء للمفعول قرأه نافع وابن عامر
والكوفيون بتشديد الراء منصوبا وقرأ ابوجعفر بتخفيف الراء ساكنة على
نية الوقف او على انه من ضار يضير وقرأ الباقون مرفوعا مشددا الراء والرسم

یحتمل الکل وقرأ ابن مسعود وابن عباس لاتضارِرْ بفک الادغام نهیا
ولایساعده الرسم ثم هو باثبات الالف بعد الضاد وفاقا وَالِـدَةٌ
باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِوَلَدِهَا بوصل الباء الجارة وفتح الواو
واللام وَلَامَوْلُوْدٌ مرفوع لَهٗ موصول بِوَلَدِهٖ کمامر تقدم الا انه مضاف الی ضمیر
المذکر والاول الی ضمیر المؤنث وَعَلَی بالیاء اَلْوَارِثِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری مِثْلُ بکسر المیم وسکون
المثلثة مرفوع مضاف ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال فَاِنْ بوصل الفاء
شرطیة مفصولة عن الفعل وفاقا اَرَادَا ماض من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الف التثنیة لوقوعها طرفا کما ضبطه
الدانی وغیره فِصَالًا بکسر الفاء وتخفیف الصاد المهملة وباثبات الالف
بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین عَنْ تَرَاضٍ مصدر علی تفاعل رسم باثبات الالف بعد الراء وفاقا
وبکسر الضاد منونا وحذف الیاء بعدها بالاتفاق قال الدانی کل اسم
مخفوض اومرفوع اخره یاء ولحقه التنوین فان المصاحف اجتمعت علی حذف
تلک الیاء بناء علی حذفها من اللفظ فی حال الوصل لسکونها وسکون التنوین
بعدها مِنْهُمَا موصول وَتَشَاوُرٍ مصدر علی تفاعل وباثبات الالف بعد
الشین المعجمة علی الاکثر وحذفها الجزری مخفوض منون فَلَاجُنَاحَ بوصل
الفاء وباثبات الالف بعد النون کما ضبطه الدانی مبنی علی الفتح لانه اسم
لا التی لنفی الجنس عَلَیْهِمَا بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وَاِنْ
شرطیة مفصولة عن الفعل اَرَدْتُّمْ ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال

فی التاء و بدون رسم السکون علی الذال و بالشدة علی التاء کما نص علیہ السیوطی
فی الاتقان واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَسْتَرْضِعُوْا
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادة الالف بعد واو الجمع اَوْلَادَکُمْ کما تقدم
الا انہ مضاف الی ضمیر المخاطبین فَلَاجُنَاحَ کما تقدم انفا عَلَیْکُمْ بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِذَا بالالف بعد الذال سَلَّمْتُمْ ماض
معلوم و بتشدید اللام من باب التفعیل واختلف فی میم الضمیر ضما
و سکونا وادغاما فی میم مَّا و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی
المدغم فیہ اٰتَیْتُمْ قرأہ الکل بمد الهمزة علی الماضی المعلوم من الایتاء و رسم
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء الا ابن کثیر فانہ قرأ بقصر الهمزة من
الاتیان فلا حاجة عندہ الی المجعودة والرسم صالح للقرأتین واما ما رواہ
شیبان عن عاصم ما اوتیتم بالبناء للمجهول من الایتاء فلا یساعدہ الرسم
واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْمَعْرُوْفِ کما تقدم انفا وَاتَّقُوْا باثبات
همزة الوصل و بتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال و بزیادة الالف
بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاعْلَمُوْٓا اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدم
انفا بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة و فتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل بَصِیْرٌ
مرفوع ایۃ بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و کسر
الذال یُتَوَفَّوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة و تشدید الفاء مفتوحة علی الغیب
و البناء للمجهول عند الجمهور و جاء فی قرأة علی رضی اللّٰہ عنہ بالفتح علی البناء
للفاعل و علی الوجهین هو من باب التفعل مِنْکُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر

سكونا وضما ويذرون بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل أزواجا باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين يتربصن بأنفسهن كلاهما كما تقدم ما فى اوائل الورد اربعة برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة أشهر بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر مخفوض وعشرا بسكون الشين منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فإذا ابو صل الفاء وبالالف بعد الذال بلغن أجلهن كلاهما كما تقدم ما اواسط الورد فلا جناح عليكم الكل كما تقدم انفا فيما موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة فعلن ماض معلوم وبفتح نون الضمير في أنفسهن كما تقدم انفا الا انه بدون الباء الجارة بالمعروف كما تقدم انفا والله باثبات همزة الوصل مرفوع بما تعملون كما تقدم خبير مرفوع اية بالاتفاق ولا جناح عليكم كما تقدم انفا الا انه بالواو العطف موضع الفاء هناك فيما كما تقدم انفا عرضتم بتشديد الراء ماض معلوم من باب التفعيل واختلف فى الميم سكونا وضما به موصول من جارة خطبة بكسر الخاء المعجمة وسكون الطاء المهملة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مضاف النساء باثبات همزة الوصل والالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المكسورة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها أو حرف ترديد أكننتم بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال واختلف فى الميم سكونا وضما في أنفسكم بضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما علم ماض معلوم الله باثبات همزة الوصل مرفوع أنكم بفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير

واختلف

واختلف فی المیم سکونا وضما سَتَذۡكُرُوۡنَهُنَّ بوصل السین وبالتاء الفوقانیۃ وضم الكاف علی الخطاب وبوصل الضمیر بضم الهاء وتشدید النون مفتوحۃ وَلٰكِنۡ بحذف الالف بعد اللام وتخفیف النون لَّا تُوَاعِدُوۡهُنَّ نهی وبالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر العین علی الخطاب البناء للفاعل من باب المفاعلۃ وبحذف نون الرفع وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واما الالف بعد الواو والاولی من باب المفاعلۃ فثابتۃ علی الاکثر وحذفها الجزری سِرًّا بکسر السین المهملۃ وتشدید الراء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَّاۤ حرف استثناء اَنۡ ناصبۃ الفعل تَقُوۡلُوۡا بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو قَوۡلًا مَّعۡرُوۡفًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین انه عند البصریین وَلَا تَعۡزِمُوۡا نهی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف عُقۡدَةَ بضم العین وسکون القاف وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبۃ مضافۃ النِّكَاحِ باثبات همزۃ الوصل والالف بعد الكاف وفاقا وباظهار الحاء عند الكل الا اباعمرو فانه یدغمها فی هاء حَتّٰی وهی بالیاء علی الاصح الاکثر یَبۡلُغَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم اللام علی التذکیر منصوب بتقدیر ان الۡكِتٰبُ باثبات همزۃ الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ مرفوع اَجَلَهٗ بالتحریک ونصب اللام ووصل الضمیر وَاعۡلَمُوۡۤا اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت انفا یَعۡلَمُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر مرفوع وباظهار المیم عند الکل غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی میم مَا فِیۡۤ اَنۡفُسِكُمۡ بضم الفاء جمع النفس واختلف

سکونا وضما ویذرون بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء
علی الغیب والبناء للفاعل أَرْبَعَةَ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یَتَرَبَّصْنَ بِأَنْفُسِهِنَّ کلاهما
کما تقدما فی اوائل الورد أَرْبَعَةَ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
مضافة أَشْهُرٍ بفتح الهمزة وضم الهاء جمع شهر مخفوض وَعَشْرًا بسکون
الشین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال بَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ کلاهما کما تقدما اواسط الورد فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ
الکل کما تقدم انفا فِيمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة
فَعَلْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمیر فِي أَنْفُسِهِنَّ کما تقدم انفا الا
انه بدون الباء الجارة بِالْمَعْرُوفِ کما تقدم انفا وَاللَّهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع بِمَا تَعْمَلُونَ کما تقدم خَبِيرٌ مرفوع اٰیة بالاتفاق وَلَا
جُنَاحَ عَلَيْكُمْ کما تقدم انفا الا انه بالواو العطف موضع الفاء هناك
فِيمَا کما تقدم انفا عَرَّضْتُمْ بتشدید الراء ماض معلوم من باب
التفعیل واختلف فی المیم سکونا وضما بِهِ موصول مِنْ جارة
خِطْبَةِ بکسر الخاء المعجمة وسکون الطاء المهملة وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط مضاف النِّسَاءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد
السین وحذف صورة الهمزة المکسورة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها أَوْ حرف تردید أَكْنَنْتُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما فِي أَنْفُسِكُمْ بضم الفاء جمع النفس
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلِمَ ماض معلوم اللَّهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع أَنَّكُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما سَتَذْكُرُوْنَهُنَّ بوصل السین وبالتاء
الفوقانیة وضم الکاف علی الخطاب وبوصل الضمیر وضم الهاء وتشدید
النون مفتوحة وَ لٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وتخفیف النون لَّا تُوَاعِدُوْهُنَّ
نهی وبالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر العین علی الخطاب والبناء للفاعل
من باب المفاعلة وبحذف نون الرفع وبدون زیادة الالف بعد واو
الجمع للحوق الضمیر واما الالف بعد الواو والاولی من باب المفاعلة فثابتة
علی الاکثر وحذفها الجزری سِرًّا بکسر السین المهملة وتشدید الراء
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِلَّآ حرف استثناء اَنْ
ناصبة الفعل تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف نون الرفع
للنصب وبزیادة الالف بعد الواو قَوْلًا مَّعْرُوْفًا کلاهما منصوبان وبالالف
فی اخرهما عوض التنوین امه عند البصریین وَ لَا تَعْزِمُوْا نهی بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وکسر الزای علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزیادة الالف عُقْدَةَ بضم العین وسکون القاف وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة النِّكَاحِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الکاف وفاقا وباظهار الحاء عند الکل الا ابا عمرو فانه
یدغمها فی حاء حَتّٰى وهی بالیاء علی الاصح الاکثر يَبْلُغَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم اللام علی التذکیر منصوب بتقدیر ان الْكِتٰبُ باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مرفوع اَجَلَهٗ بالتحریك
ونصب اللام ووصل الضمیر وَاعْلَمُوْٓا اَنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت انفا
يَعْلَمُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر مرفوع وباظهار المیم عند الکل
غیر ابی عمرو فانه ادغمها فی میم مَا فِيْٓ اَنْفُسِكُمْ بضم الفاء جمع النفس واختلف

فی المیم سکونا وضما فَاْذَنُوْا بوصل الفاء بهمزة الوصل وبفتح الذال المعجمة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَاعْلَمُوا اَنَّ اللهَ الکل کما تقدم انفا غَفُوْرٌ حَلِيْمٌ مرفوعان والثانی باللام بعد الحاء ایة بالاتفاق لَاجُنَاحَ عَلَيْكُمْ کما تقدم انفا الا انه بغیر واو العطف اِنْ شرطیة مفصولة عن الفعل طَلَّقْتُمُ بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعيل النِّسَآءَ کما تقدم الا انه منصوب مَالَمْ تَمَسُّوْهُنَّ بفتح التاء الفوقانية على الخطاب وبدون الالف بعد المیم المفتوحة من المس عند غیر حمزة والکسائی وخلف وهم قرؤا بضم التاء والف بعد المیم ممدودة وتشدید السین من المماسة ورسمت بغیر الالف على احدى القرأتین ویمکن ان یقال على القرأة بالالف ان الالف حذف للتخفيف فلابد على تلك القرأة من وضع قائمة على المیم ثم هو على الوجهين بحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير اَوْ حرف ترديد تَفْرِضُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وکسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو لَهُنَّ بفتح اللام ووصلها فَرِيْضَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمَتِّعُوْهُنَّ بتشدید التاء الفوقانية مکسورة امر من باب التفعیل وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير عَلَى بالياء الْمُوْسِعِ باثبات همزة الوصل وکسر السین على اسم الفاعل من باب الافعال قَدَرُهٗ بفتح القاف والدال عند ابی جعفر وابن ذکوان وحفص وحمزة والکسائی وخلف وبسکون الدال عند الباقین وهما لغتان عند الفراء وجماعة وقیل بالاسکان مصدر وبالفتح اسم بمعنى المقدار وهو مرفوع وَعَلَى

بالياء الْمُقْتِرِ باثبات همزة الوصل وكسر التاء اسم فاعل من باب الافعال قَدَرُهُ
كما تقدم قراءة واعرابا مَتَاعًا بالفتح وباثبات الالف بعد التاء على ما ضبط
الدانى وحذفها الجزرى منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بِالْمَعْرُوفِ
كما تقدم انفا حَقًّا بتشديد القاف منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين عَلَى بالياء الْمُحْسِنِينَ باثبات همزة الوصل وكسر السين على اسم
الفاعل من الاحسان اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة
عن الفعل طَلَّقْتُمُوهُنَّ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل
وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف
وسكون الباء وخفض اللام مضافا أَنْ ناصبة الفعل تَمَسُّوهُنَّ كما تقدم
قراءة ورسما الا انه منصوب بان وَقَدْ فَرَضْتُمْ ماض معلوم وبفتح الراء
واختلف فى الميم سكونا وضما لَهُنَّ فَرِيضَةً كلاهما كما تقدما انفا
فَنِصْفُ بوصل الفاء مرفوع مَا فَرَضْتُمْ كما تقدم إِلَّا حرف استثناء أَنْ
ناصبة الفعل يَعْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب وبفتح
نون الضمير لجماعة النساء أَوْ حرف ترديد يَعْفُوَا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
وبنصب الواو بان وبزيادة الالف بعد الواو مع ان اللفظ مفرد لمشابهة
الواو بواو الجمع فى التطرف نص عليه الدانى والشاطبى وغيرهما الَّذِي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بِيَدِهِ بوصل الباء الجارة عُقْدَةُ
بضم العين ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مضافة النِّكَاحِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد الكاف وفاقا وَأَنْ ناصبة الفعل تَعْفُوا
بالتاء مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد الواو أَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع بلا تنوين لِلتَّقْوَى

بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وَلَا تَنْسَوُا نهی و بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب و بفتح السین
وضم الواو للوصل و بحذف نون الرفع و زیادة الالف بعد الواو اَلْفَضْلَ
باثبات همزة الوصل منصوب بَيْنَكُمْ بالنصب و وصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب بِمَا بوصل الباء الجارة و باثبات الالف لان ما مصدرية
تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العمل بَصِيْرٌ مرفوع اية
بالاتفاق حَافِظُوْا باثبات الالف بعد الحاء على ضابط الدانى فانها زيدت
للبناء وحذفها الجزرى و بكسر الفاء امر من باب المفاعلة و بزيادة الالف
بعد واو الجمع عَلَى بالياء الصَّلَوٰتِ باثبات همزة الوصل و بفتح اللام و حذف
الالف بعد الواو و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالصَّلٰوةِ باثبات
همزة الوصل و برسم الالف بعد اللام واوا على مراد التفخيم و برسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط مخفوضة الْوُسْطٰى باثبات همزة الوصل و بضم الواو و سكون
السين مؤنث الاوسط و برسم الف التانيث ياء لوقوعها رابعة على مراد
الامالة وَقُوْمُوْا بضم القاف والميم و سكون الواو بينهما و بعدهما امر
و بزيادة الف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر قٰنِتِيْنَ
اسم فاعل من القنوت و بحذف الالف بعد القاف و بكسر التاء الفوقانية
على الجمع اية بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مفصولة عن الفعل
خِفْتُمْ بكسر الخاء المعجمة ماض معلوم و اختلف فى الميم سكونا و ضما
فَرِجَالًا بوصل الفاء و كسر الراء جمع راجل كقائم و قيام و باثبات الالف
بعد الجيم و نا قا منصوب و بالالف فى الاخر عوض التنوين او حرف ترديد

رُكْبَانًا بضم الراء وسكون الكاف جمع راكب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا لانه على زنة فعلان كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَإِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد الذال أَمِنْتُمْ بفتح الهمزة مقصورة وكسر الميم بعدها ماض معلوم من الامن واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فَاذْكُرُوا بوصل الفاء بهمزة الوصل وضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة عَلَّمَكُمْ بتشديد اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وادغاما فی ميم مَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه لَمْ تَكُونُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من العلم آية بالاتفاق وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يُتَوَفَّوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وتشديد الفاء مفتوحة على الغيب والبناء للمفعول من باب التفعل مِنْكُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وَيَذَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل أَزْوَاجًا باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزری منصوب بالالف فی الاخر عوض التنوين وَصِيَّةً بتشديد الياء التحتانية وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأها اهل المدينة وابن كثير ويعقوب وابوبكر والكسائی وخلف بالرفع وقرأ ابو عمرو وابن عامر وحمزة وحفص بالنصب فالتقدير على الاولى وصية الذين يتوفون او حكمهم وصية وعلى الثانية

والذین یتوفون یوصون وصیة لِأَزْوَاجِهِم بوصل لام الجر واثبات الالف
بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما وادغاما فی میم مَّتَاعًا وبدون السکون على المدغم وبالتشدید
على المدغم فیه وهو بالفتح وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر وحذفها
الجزری منصوب عند الجمهور والالف فی الآخر عوض التنوین وقرأ
أبی رضی الله عنه متاعٌ بالرفع ولا یساعده الرسم إِلَى بالیاء الْحَوْلِ
باثبات همزة الوصل وفتح الحاء وسکون الواو غَيْرَ منصوب مضاف إِخْرَاجٍ
مصدر على الافعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وهو موافق
لضابط الدانی فان الالف زیدت للبناء وحذفها الجزری فَإِنْ بوصل
الفاء شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل خَرَجْنَ ماض وبفتح الراء ونون
الضمیر فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ بوصل الفاء والباقی کما تقدم انفا فِي مَا مفصول
على الاکثر قال الجزری فی النشر فی ما کتب مفصولا فی احد عشر موضعا
عشرة قد اختلف فیها والاکثر على فصلها وهی فی ما فعلن فی انفسهن
وهو الثانی من البقرة الخ وهکذا روى الدانی عن محمد بن عیسى وقال ومنهم
من یصل کلها ویقطع التی فی الشعراء قال وروى محمد بن یحیى عن سلیمان بن
داؤد عن بشر بن عمرو عن معلى قال کنا اذا سألنا عاصما من المقطوع والموصول
قال سواء لا ابالی اقطع ذا ام اوصل ذا وانما هو هجاء قال الدانی واحسبه
یرید المختلف فی رسمه من ذلك دون المتفق على رسمه منه ثم هو باثبات
الالف لان ما مصدریة او موصولة فَعَلْنَ ماض معلوم وبفتح نون الضمیر
فِي أَنْفُسِهِنَّ بوصل الضمیر مِنْ جارة مَعْرُوفٍ وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع عَزِيزٌ حَكِيمٌ مرفوع ایة بالاتفاق وَلِلْمُطَلَّقَاتِ بحذف همزة الوصل المدخول

لام الجر

لام الجر اسم مفعول من باب التفعيل و بحذف الالف بعد القاف و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مَتَاعٌ باثبات الالف بعد التاء على الاكثر و حذفها الجزری مرفوع بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة حَقًّا بتشديد القاف منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين عَلَى باليآء الْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل و تشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق كَذٰلِكَ بوصل الكاف و حذف الالف بعد الذال بالاتفاق يُبَيِّنُ باليآء التحتانية مضمومة و فتح الباء الموحدة و كسر الياء التحتانية مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول و اختلف فی الميم سكونا و ضما اٰيٰتِهٖ بالف واحدة قبلها محعودة فی الابتداء و بحذف الالف بعد الياء التحتانية و كسر التاء الفوقانية علامة النصب و بوصل الضمير لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية و وصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما تَعْقِلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر القاف على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام و بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب و البناء للفاعل و بفتح الراء و حذف الالف بعدها للجزم اِلَى باليآء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال خَرَجُوْا ماض معلوم و بفتح الراء و بزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِيَارِهِمْ باثبات الالف بعد الياء على ما ضبطه الداني و هو الاكثر و حذفها الجزری وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا و ضما اُلُوْفٌ بضمتين جمع الف او الف كقاعد و قعود مرفوع حَذَرَ منصوب مضاف الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل و بتطويل التاء لانها اصلية فَقَالَ بوصل الفاء

واثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الیاء ولَهُمْ بوصل لام الجر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مُوتُوا بالضمام وبزیادة الالف بعد واو الجمع ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم اَحْیاهُمْ ماض من باب الافعال رسم بالالف بعد الیاء روی الدانی انه قال الکسائی انما کتبوا احیا بالالف للیاء التی فی الحرف فکرهوا ان یجمعوا بین یاءین واشار الجزری برسم الالف بالصفرة الی الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَذُو بوصل لام التاکید مفتوحة وبدون الالف بعد الواو وفاقا قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الالف بعد الواو التی هی علامة الرفع فی الاسم المفرد المضاف نحو قوله لذو فضل حیثما وقع فَضْلٍ بالفتح عَلَی بالیاء النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلٰکِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون اَکْثَرَ منصوب مضاف النَّاسِ کما تقدم لَا یَشْکُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الکاف علی الغیب والبناء للفاعل آیة بالاتفاق وَقَاتِلُوْا بکسر التاء الفوقانیة امر من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف علی ضابط الدانی لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاعْلَمُوْا امر وباثبات همزة الوصل وفتح اللام وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب سَمِیْعٌ عَلِیْمٌ مرفوعان آیة بالاتفاق مَنْ استفهامیة ذَا بالالف قال صاحب الخزانة وهو یعنی الرسم بالالف اکثر وقیل هو مرسوم بالیاء وهو غیر معلوم انتهی وقال صاحب الخلاصة وهو یعنی الرسم بالالف الاکثر الاشهر

وقیل

وقیل بالیاء ونقل عن الرسالة السلطانیة للجزری ان رسمہ بالیاء افتراء علی الصحابة فانہم کتبوہ بالألف لا بالیاء الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُقْرِضُ اللهَ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون القاف وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع قَرْضًا حَسَنًا کلاهما منصوبان والالف فی اخرهما عوض التنوین فَيُضٰعِفَهٗ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وبحذف الالف بعد الضاد للاختصار کما نص علیہ الدانی ولم یتعرض للخلاف فیہ وقال الشاطبی فی الرائیة فی یضعف خلف قال السخاوی فی شرحها ای خلاف ففی بعض المصاحف بالألف وفی بعضها بغیر الف وقال صاحب الخزانة حذف الالف لرعایة القرأتین قال صاحب الخلاصة والحذف اولی للاحتمال علی القرأتین لانہ قرأ ابن کثیر وابن عامر وابو جعفر ویعقوب بتشدید العین وحذف الالف من باب التفعیل وقرأ الباقون بالتخفیف واثبات الالف من باب المفاعلة ثم هو بنصب الفاء علی جواب الاستفهام عند ابن عامر وعاصم ویعقوب وبالرفع عطفا علی یقرض عند ابن کثیر وابی جعفر ونافع وابی عمرو وحمزة والکسائی وخلف وبوصل الضمیر لَهٗ موصول أَضْعَافًا بفتح الهمزة جمع ضعف وباثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَثِيرَةً برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَقْبِضُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وَيَبْصُطُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل ورسم بالصاد وفاقا قال الدانی

وکتبوا واللہ یقبض ویبصط بالصاد وکتب الجزری فی هامش مصحفہ ان یبصط بالصاد هنا یعنی فی سورة البقرة قرأة اهل المدینة والبزی وروح وابی بکر والکسائی واختلف عن ابن ذکوان وخلاد وکذا هو مرسوم فی کل المصاحف وقرأ الباقون بالسین انتهی قال الشاطبی وهو بالصاد فی سورة البقرة اقول وهو بالسین والصاد بمعنی واحد کما فی القاموس وقال صاحب الاحتجاج انہ بالصاد لمتابعة السواد لانها مکتوبة ههنا بالصاد وقال وقیل انما کتبت بالصاد ههنا لان معناها مخالف لنظرانها واخواتها وذلک لان معناها واللہ اعلم یاخذ الصدقات ویربیها الصنایع وقیل معناها واللہ یخفض قوما وقیل یاخذ من قوم ویرفع الی اخرین فلما کان فی المعنی مخالفا لمعنی اخواتها کتبت بالصاد لیدل الخط علی معناها انتهی ولا یقال القرأة بالسین تخالف الرسم لان السین والصاد کلاهما من مخرج واحد ما بین اللسان وفوق الثنایا السفلی وکلاهما من حروف الصفیر فلا قدح فی القرأة بایهما شاء وقد نص الجزری علی جواز ذلک فی النشر ثم هو برفع الطاء وَاِلَیْہِ موصول تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب قرأها یعقوب وابن عامر وحمزة والکسائی وخلف مفتوحة وکسر الجیم علی البناء للفاعل والباقون یضمونها ویفتحون الجیم علی البناء للمفعول ایة بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَی الکل کما تقدمت انفا اَلْمَلَاِ باثبات همزة الوصل وبالتحریک وبرسم الهمزة المتطرفة المکسورة الفا لانفتاح ما قبلها ورسم الجزری فی مصحفہ مجعودة تحت الالف لتدل علی الهمزة المکسورة مِنْ جارة بَنِیْ بحذف النون فی الاخر للاضافة اِسْرَآئِیْلَ اختلف فی حذف الالف بعد الراء کما تقدم فی الجزء الاول وحذفت صورة الهمزة المکسورة بعد الالف لوقوعها

ورد ۲۳

قبل الیاء

قبل الیاء لئلا یجتمع صورتان متفقتان فی الخط و بفتح اللام علامة الجر لانه غیر مجری مِنۢ جارة بَعۡدِ مخفوض مُوسٰی بالیاء فی الاخر وفاقا کما تقدم اِذۡ بسکون الذال قَالُوا باثبات الالف بعد القاف لکونها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِنَبِیٍّ بوصل لام الجر قرأه نافع بالهمزة والباقون بالیاء والرسم واحد بیاء واحدة لکنها مشددة عند الجمهور وساکنة عند نافع ولا صورة للهمزة لتطرفها بعد الساکن لَهُمُ موصول ابۡعَثۡ امر وباثبات همزة الوصل وفتح العین لَنَا موصول مَلِکًا بفتح المیم وکسر اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین نُقَاتِلۡ بالنون مضمومة عند الجمهور وبجزم اللام علی جواب الامر وقرئ بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب مجزوما علی الجواب وقرئ فی الوجهین بالرفع اما علی قرأة النون فعلی الحال والاستیناف واما علی قرأة الیاء فعلی انه صفة لملکا وعلی الوجوه من باب المفاعلة والرسم صالح للکل ثم هو مرسوم باثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزری اقول الاثبات هو الاصح فان الشاطبی حصر حذف الالف فی سورة البقرة من افعال القتال فی اربعة الفاظ وقد تقدمت فی الورد السابع عشر وهذا لیس فیها والله اعلم بالصواب فِیۡ سَبِیۡلِ اللّٰهِ کما تقدم انفا قَالَ باثبات الالف بعد القاف وفاقا هَلۡ استفهام عَسَیۡتُمۡ من افعال المقاربة قرأها نافع بکسر السین والباقون بفتحها وکلاهما لغتان ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اِنۡ شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل کُتِبَ ماض مبنی للمفعول عَلَیۡکُمُ موصول الۡقِتَالُ باثبات همزة الوصل والالف بعد التاء وفاقا لانها زیدت للبناء مرفوع اَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام اصلها اَنۡ لَا ان مصدریة ولا ناهیة رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره تُقَاتِلُوا بالتاء الفوقانیة

مضمومة وكسر التاء على الخطاب من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف نون الرفع وزيادة الالف بعد الواو قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا لَنَآ بوصل لام الجر اَلَّا كما تقدم نُقَاتِلَ بالنون مضمومة وكسر التاء على المتكلم معه غيره من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى منصوب فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ كما تقدم انفا وَقَدْ اُخْرِجْنَا بضم الهمزة وكسر الراء ماض بنى للمفعول من باب الافعال وباثبات الف الضمير لوقوعها طرفا مِنْ جارة دِيَارِنَا باثبات الالف بين الياء والراء على الاكثر وحذفها الجزرى ورسم الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف وباثبات الف الضمير للتطرف وَاَبْنَآئِنَا بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة الواقعة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها مخفوضة وباثبات الف الضمير للتطرف فَلَمَّا بوصل الفاء وتشديد الميم شرطية كُتِبَ ماض مبنى للمجهول عَلَيْهِمُ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم كسرا وضما ايضا اَلْقِتَالُ كما تقدم انفا تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيْمٌ مرفوع بِالظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبحذف الالف بعد الظاء ايته بالاتفاق وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وقرأ الكل باظهار اللام الا اباعمرو فانه ادغمها

فی لام

فی لام لَهُمْ وھو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما نَبِيُّهُمْ بیاء واحدۃ قرأہ نافع بالھمزۃ بعد الیاء الساکنۃ لکن لاصورۃ للھمزۃ لوقوعھا بعد السکون وقرأ الباقون بتشدید الیاء بلاھمزۃ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون اَللّٰهَ باثبات ھمزۃ الوصل منصوب قَدْ بَعَثَ ماض معلوم لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما طَالُوْتَ باثبات الالف بعد الطاء وتطویل التاء غیر مجری منصوب قال الدانی فاما مالم یستعمل من الاسماء الاعجمیۃ فانھم اثبتوا الالف فیھا نحو طالوت و جالوت وکذا قال الشاطبی وغیرہ مَلِكًا بفتح المیم وکسر اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین قَالُوْٓا کما تقدم انفا اَنّٰى کلمۃ استفھام رسمت بالیاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی يَكُوْنُ بالیاء علی التذکیر مرفوع لَهُ موصول الْمُلْكُ باثبات ھمزۃ الوصل وضم المیم وسکون اللام مرفوع عَلَيْنَا بوصل الضمیر واثبات الالف للتطرف وَنَحْنُ اَحَقُّ بتشدید القاف افعل التفضیل مرفوع بِالْمُلْكِ بوصل الباء الجارۃ بھمزۃ الوصل مخفوض والباقی کالسابق مِنْهُ موصول وَلَمْ يُؤْتَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح التاء علی التذکیر والبناء للمفعول وبرسم الھمزۃ المتوسطۃ الساکنۃ بعد الیاء واوا لانضمام ماقبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا اشارۃ الی القرائتین وبحذف الیاء فی الاخر للجزم وبتطویل التاء لانھا اصلیۃ سَعَةً بالتحریک وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ مِنَ الْمَالِ باثبات ھمزۃ الوصل قَالَ کما تقدم اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم اصْطَفٰىهُ ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء طاء لمجاورۃ الصاد وبرسم الالف بعد الفاء یاء لوقوعھا خامسۃ علی

مراد الامالة وبوصل الضمير عَلَيْكُمْ كما تقدم انفا وزاده ماض وباثبات الالف بعد الزاى وفاقا بَسْطَةً بالسين وفاقا قال الدانى وكتبوا وزاده بسطة فى العلم والجسم بالسين وقال الجزرى فى النشر واتفقوا على قراءته بالسين لموافقة الرسم الامام روى عن قنبل انه قرأ بالصاد وقد يروى عن البزى وعن ابن كثير وابى بكر مثله ايضا مثله ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ كلاهما باثبات همزة الوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُؤْتِي بالياء مضمومة وكسر التاء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين مُلْكَهُ بضم الميم وسكون اللام ونصب الكاف ووصل الضمير مَنْ موصولة يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة بعدها ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ الكل كما تقدمت انفا اٰيَةَ بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة مُلْكِهِ كما تقدم الا انه مخفوض أَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيَكُمُ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء ونصب الياء ووصل الضمير التَّابُوتُ باثبات همزة الوصل والالف بعد التاء الاولى وفاقا وبتطويل التاء فى الاخر وهو لغة قريش وهو المرسوم فى الامام لان زيد بن ثابت والعبادلة ابن عمر وابن العاصى وابن الزبير وابن عباس وابن الحارث بن هشام لما نسخوا القرآن فى مصحف واحد بامر عثمان بن عفان رضى الله عنه

امرهم ان يكتبوه على لسان قريش فاختلفوا فی التابوت فقال زيد التابوه
بالهاء على لغة الانصار وقال القرشيون التابوت بالتاء على لغة قريش
فابى ان يرجع اليهم وابوا ان يرجعوا اليه فرجعوا الى عثمان فقال اكتبوا التابوت
فانما انزل على لسان قريش كذا فی المقنع وقال صاحب الكشاف قرا ابی بن
كعب وزيد بن ثابت التابوه بالهاء وهی لغة الانصار وقال الجوهری
فی الصحاح وعزاه للقاسم بن معن لم يختلف لغة قريش والانصار فی شئ
من القران الا فی التابوت فلغة قريش بالتاء ولغة الانصار بالهاء ثم
هو على زنة فعلوت كما صرح به البيضاوی مرفوع فِيهِ موصول سَكِينَةٌ
برسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مرفوعة مِّنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشديد
الباء مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَبَقِيَّةٌ
بفتح الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مرفوعة
مِّمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرَكَ ماض
معلوم ءَالُ بالف واحدة قبلها مجودة فی الابتداء وفاقا كراهة اجتماع
صورتين متفقتين مرفوع مُوسَىٰ بالياء فی الاخر بالاتفاق وَءَالُ
كما تقدم هَٰرُونَ بحذف الالف بعد الهاء لانه اسم اعجمی مستعمل كما
نص عليه الدانی والشاطبی وبفتح النون علامة الخفض لانه غير منصرف
تَحْمِلُهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الميم على التانيث والبناء للفاعل
وبرفع اللام ووصل الضمير الْمَلَٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وحذف الالف
بعد اللام الثانية ورسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مرفوعة إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِى ذَٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال لَءَايَةً بوصل لام التاكيد والباقی كما تقدم انفا

الا انه منون لَكُمُ بوصل لام الجر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُؤْمِنِيْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد المیم واو السکونها وانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین اٰية بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وتشدید المیم کلمة شرط فَصَلَ بفتح الصاد مخففة ماض معلوم طَالُوتُ باثبات الالف بعد الطاء وبتطویل التاء کما تقدم الا انه مرفوع بِالْجُنُوْدِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم ما انفا مُبْتَلِيْكُمْ اسم فاعل من باب الافتعال وبسکون الیاء واتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِنَهَرٍ بوصل الباء الجارة وفتح النون والهاء فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء شَرِبَ ماض معلوم وبکسر الراء مِنْهُ موصول فَلَيْسَ بوصل الفاء مِنِّيْ بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق وَمَنْ موصولة لَمْ يَطْعَمْهُ بالیاء التحتانية مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل وبجزم المیم ووصل الضمیر فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر مِنِّيْ کما تقدم الا انه اختلف فی یاء الاضافة فقرأها ابن کثیر ویعقوب وابن عامر واهل الکوفة ساکنة وقرأ الباقون مفتوحة اِلَّا حرف استثناء مَنْ موصولة کسرت النون للوصل اغْتَرَفَ ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل غُرْفَةً قرأها ابن عامر واهل الکوفة ویعقوب بضم الغین المعجمة بمعنی المغروف وقرأ الباقون بفتحها بمعنی المصدر والراء ساکنة وفاقا

ع ١٦

و برسم الهاء

وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب بَيَدِهٖ بوصل الباء الجارة فَشَرِبُوا ماض معلوم وبکسر الراء وزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ موصول اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَلَمَّا کما تقدم انفا جَاوَزَهٗ ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وباظهار هاء الضمیر عند الکل الا ابا عمرو فانه یدغمها فی هاء هُوَ وهو ایضا باظهار الواو عند الکل غیر السوسی بخلافٍ عنه فانه قرأ بادغام الواو فی واو وَالَّذِيْنَ وهو باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَعَهٗ بالتحریك ووصل الضمیر قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا طَاقَةَ باثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مبنیة علی الفتح لانها اسم لا التی لنفی الجنس لَنَا بوصل اللام الجارة واثبات الف الضمیر للتطرف الْيَوْمَ باثبات همزة الوصل وبنصب المیم بِجَالُوْتَ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الجیم وتطویل التاء کما تقدم فی لفظ طالوت مخفوض بالفتحة لانه غیر مجری وَجُنُوْدِهٖ بضم الجیم والنون وخفض الدال قَالَ کما تقدم الَّذِيْنَ کما تقدم انفا يَظُنُّوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الظاء وتشدید النون الاولی مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل اَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُلٰقُوْا وهو جمع ملاق مضموم المیم مرسم بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی والسخاوی

وذلك لانہ جمع مذکر سالم حذفت النون للاضافۃ وزیدت الالف بعد الواو باتفاق اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض كَم مِّن بفتح الكاف خبریۃ وبادغام المیم فی میم من الجارۃ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه فِئَةٍ رسمت الهمزة بعد الفاء یاء لتوسطها متحرکۃ وانکسار ماقبلها لانها تبدل عند التخفیف بالیاء ورسمت التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة قَلِيلَةٍ برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضۃ غَلَبَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وتطویل تاء التانیث فِئَةً کما تقدم الا انها منصوبۃ كَثِيرَةً برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبۃ بِإِذْنِ بوصل الباء الجارۃ اللّٰهِ کما تقدم انفا وَاللّٰهُ کما تقدم الا انہ مرفوع مَعَ الصّٰبِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد ایۃ بالاتفاق وَلَمَّا بتشدید المیم شرطیۃ بَرَزُوا ماض معلوم وبفتح الراء وتقدیمها علی الزای وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لِجَالُوتَ بوصل لام الجر الباقی کما تقدم وَجُنُودِهِ کما مر قَالُوا کما مر رَبَّنَا منادی منصوب حذف حرف النداء وباثبات الف الضمیر أَفْرِغْ امر من باب الافعال عَلَيْنَا بوصل الضمیر واثبات الفہ صَبْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین وَثَبِّتْ امر من باب التفعیل وبتطویل التاء لانها اصلیۃ أَقْدَامَنَا بفتح الهمزة جمع القدم وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری وباثبات الف الضمیر وَانْصُرْنَا امر وباثبات همزة الوصل علی بالیاء الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل الْكٰفِرِينَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الکاف ایۃ بالاتفاق فَهَزَمُوهُم ماض معلوم بوصل الفاء وفتح الزای وبدون الالف بعد واو الجمع لوقوعها حشوا باتصال الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِإِذْنِ اللّٰهِ کما تقدم انفا وَقَتَلَ ماض معلوم دَاوُدُ مرفوع

غیر منصرف و رسم باثبات الالف بعد الدال الاولی مع انه اعجمی لانه حذفت
منه احدی الواوین کراهة اجتماع المثلثین خطا فلم تحذف الالف قال
الدانی فاما داود فلم یختلفوا فی رسمه بالالف فی کل المصاحف لانهم قد
حذفوا من هذا الاسم واوا فلم یحذفوا لذلک الالف وبمثله نص الشاطبی
فی العقیلة والسخاوی فی الوسیلة جالوت کما تقدم الا انه بغیر اللام الجارة
وءاتاه ماض من باب الافعال و بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
و برسم الالف بعد التاء الفوقانیة یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة و وصل
الضمیر الله باثبات همزة الوصل مرفوع الملک باثبات همزة الوصل و بضم المیم
و سکون اللام منصوب والحکمة باثبات همزة الوصل و برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط وعلمه بتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعیل و بوصل الضمیر
مما موصول بالاتفاق من جارة و باثبات الالف لان ما موصولة یشاء
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل و باثبات الالف بعد
الشین و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع المجعودة موقعها
مرفوعة ولولا کلمة شرط دفع قراه نافع وابو جعفر و یعقوب دفاع بکسر الدال
و فتح الفاء والف بعدها وقرا الباقون دفع بفتح الدال و سکون الفاء بلا الف
بینهما لکنه رسم بدون الالف فهو علی القراة الثانیة ظاهر واما علی القراة
الاولی فحذف الالف اما للاختصار کما نص علیه الدانی واما لرعایة القراتین
کما نص علیه السیوطی ثم هو علی القراتین مرفوع مضاف الله باثبات همزة الوصل
مخفوض الناس باثبات همزة الوصل والالف بعد النون منصوب بعضهم منصوب
و بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ببعض بوصل الباء الجارة لفسدت
بوصل لام التاکید ماض و بفتحه و بتطویل تاء التانیث الارض باثبات همزة الوصل

مرفوع وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف منصوب ذُو بغير الالف بعد الواو كما نص عليه الدانی فَضْلٍ بفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة عَلَى بالياء الْعَٰلَمِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبفتح اللام اية بالاتفاق تِلْكَ ءَايَٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض نَتْلُوهَا بالنون مفتوحة على لفظ المتكلم معه غيره على ارادة التعظيم وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير عَلَيْكَ بوصل الضمير بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد القاف وَإِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير لَمِنَ بوصل لام التاكيد ومن جارة الْمُرْسَلِينَ باثبات همزة الوصل وبلفظ اسم المفعول من باب الافعال اية بالاتفاق

تِلْكَ الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء والسين بالاتفاق لان شرط سكون السين ان يكون اللفظ مضافا الى ضمير على حرفين مثل رسلنا ورسلكم ورسلهم نص عليه الجزری فی النشر مرفوع فَضَّلْنَا بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف بَعْضَهُمْ كما تقدم عَلَىٰ بالياء بَعْضٍ مِّنْهُم بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی موصولة كَلَّمَ بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ اليمانی كالم على الماضی من باب المفاعلة والرسم صالح بان يقال حذفت الالف اختصارا او لرعاية القراءتين اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عند الجمهور وقری منصوبا ورفع ماض معلوم وبفتح الفاء بَعْضَهُمْ

وردٌ ۲۴
ع ۱۷
ربع الثالث

كما تقدم

كما تقدم دَرَجٰتٍ بحذف الالف بعد الجيم و بتطويل التاء و بكسرها علامة النصب منون جمع درجة وَءَاتَيْنَا ماض من باب الافعال و رسم بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بفتح التاء و سكون الياء و اثبات الف الضمير للتطرف عِيسَى بالياء فی الاخر بالاتفاق ابْنَ باثبات همزة الوصل و قد تقدم نص الدانی عليه منصوب مضاف مَرْيَمَ بالفتح علامة الجر لانه غير منصرف الْبَيِّنٰتِ باثبات همزة الوصل و بتشديد الياء التحتانية مكسورة و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء و كسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم وَأَيَّدْنٰهُ ماض معلوم من باب التفعيل و بحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول بِرُوحِ بوصل الباء الجارة و ضم الراء الْقُدُسِ باثبات همزة الوصل و بضم القاف و الدال عند الجمهور الا ابن كثير فانه يسكن الدال وَلَوْ شَآءَ ماض و باثبات الالف بعد الشين و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها و وضع مجعودة موقعها اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا اقْتَتَلَ ماض معلوم من باب الافتعال و رسم باثبات همزة الوصل الَّذِينَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة و كسر الذال مِنْۢ جارة بَعْدِهِم بخفض الدال و اختلف فی الميم سكونا و ضما و ادغاما فی ميم مِّنْۢ و بدون السكون على المدغم و بالتشديد على المدغم فيه و هی جارة بَعْدِ كما تقدم مَا جَآءَتْهُمُ ماض و باثبات الالف بعد الجيم و حذف صورة الهمزة المتحركة الواقعة بعدها و وضع مجعودة موقعها و وقع فی مصحف ابی بن كعب رضی اللّٰه عنه جَآءَتْهُم بزيادة الياء بعد الجيم قد تقدم تحقيقه فی الورد التاسع عشر ثم هو بسكون التاء للتانيث و بوصل الضمير الْبَيِّنٰتُ كما تقدم الا انه مرفوع وَلٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام و تخفيف النون كسرت فی الوصل اخْتَلَفُوا باثبات همزة الوصل

ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَمِنْهُمْ مَّنْ
بوصل الفاء والباقی کما تقدم انفا ءَامَنَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
ماض من باب الافعال وَمِنْهُمْ مَّنْ کما تقدم الا انہ بواو العطف کَفَرَ ماض
معلوم وبفتح الفاء وَلَوْ شَآءَ اللّٰهُ الکل کما تقدمت انفا مَا اقْتَتَلُوا ماض
معلوم من باب الافتعال وباثبات ھمزة الوصل وزیادة الالف بعد واو
الجمع وَلٰكِنَّ کما تقدم الا انہ بتثقیل النون مفتوحة اللّٰهَ باثبات ھمزة الوصل
منصوب يَفْعَلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل
مرفوع مَا يُرِيدُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی التذکیر والبناء
للفاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف
النداء ووصل الیاء بھمزة ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومة واثبات
الالف فی الاخر الَّذِينَ باثبات ھمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر
الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلھا مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من
باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفِقُوا بفتح الھمزة وکسر الفاء
امر من الانفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول بالاتفاق
ومن جارة وباثبات الالف لان ما موصولة رَزَقْنٰكُمْ ماض معلوم
وبفتح الزای وسکون القاف وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارة
وبدون السکون علی المیم الاولی وبالتشدید علی الثانیة قَبْلِ بفتح القاف
وسکون الباء وخفض اللام اَنْ ناصبة الفعل يَّاْتِيَ بالیاء التحتانیة علی
التذکیر وبرسم الھمزة الساکنة المتوسطة بعدھا الفا لانفتاح ما قبلھا
ووضع مجعودة علیھا بغیر لونھا اشارة الی القرأتین منصوب وباظھار الیاء

عند الکل الا اباعمرو فانه یدغمها فی یاء یَوْمٌ وهو مرفوع لَّا بَيْعٌ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ
وَلَا شَفَاعَةٌ قرأ اهل المدینة والکوفة وابن عامر الثلثة بالرفع والتنوین
علی جعل لا بمعنی لیس وقرأ الباقون الثلثة بالفتح بلا تنوین علی ان لا
لنفی الجنس بیع بفتح الباء وسکون الیاء فیه موصول خلة بضم الخاء المعجمة
وتشدید اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط شفاعة باثبات الالف
بعد الفاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
وَالْكَٰفِرُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف هُمُ رسم
مفصولا عما قبله بالاتفاق الظَّٰلِمُونَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الطاء ایة بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَآ إِلَٰهَ بحذف
الالف بین اللام والهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبفتح الهاء لان لا لنفی
الجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ الْحَيُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء
مرفوع الْقَيُّومُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف وتشدید الیاء فیعول
من قام بالامر اذا حفظه مرفوع ایة عند المکی والبصری والمدنی الاخیر
لَا تَأْخُذُهُ بالتاء الفوقانیة علی التانیث وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا لانفتاح السابق ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم
الخاء ورفع الذال سِنَةٌ بکسر السین وفتح النون مخففة وبرسم التاء هاء
مع النقط مرفوعة وَلَا نَوْمٌ مرفوع لَّهُ موصول مَا فِي السَّمَٰوَٰتِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل مَن موصولة ذَا اسم اشارة
رسم بالالف بعد الذال واما رسمه بالیاء فلحن وقال صاحب الخزانة
ذا بالالف فی جمیع القران وفی بعض النسخ بالیاء والاول اولی انتهی الَّذِي

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَشْفَعُ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار العين عند الكل الا اباعمرو فانه يدغمها فی عين عِنْدَهٗ وهو بنصب الدال اِلَّا حرف استثناء بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة بالهمزة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبوصل الضمير يَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل الا اباعمرو فانه يدغمها فی ميم مَابَيْنَ بالنصب اَيْدِيْهِمْ جمع اليد وبوصل الضمير واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما وَمَاخَلْفَهُمْ بفتح الخاء المعجمة وسكون اللام ونصب الفاء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَلَايُحِيْطُوْنَ بالياء مضمومة وكسر الحاء المهملة على الغيب من الاحاطة بِشَيْءٍ بوصل الباء الجارة وبالياء فی الاخر بالاتفاق وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مخفوضة مِنْ جارة عِلْمِهٖ بوصل الضمير اِلَّا حرف استثناء بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدرية شَآءَ كما تقدم وَسِعَ ماض معلوم وبكسر السين كُرْسِيُّهُ بضم الكاف وسكون الراء وكسر السين وتشديد الياء مرفوع وبوصل الضمير السَّمٰوٰتِ كما تقدم انفا وَالْاَرْضَ كما تقدم الا انه منصوب وَلَايَؤُدُهٗ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة بعدها لوقوعها قبل الواو وكراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا وبوضع مجعودة موقعها مضمومة ممدودة وبرفع الدال المهملة حِفْظُهُمَا بكسر الحاء وسكون الفاء ورفع الظاء ووصل الضمير وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا كما تقدم الْعَلِيُّ باثبات همزة الوصل وتشديد الياء مرفوع الْعَظِيْمُ باثبات همزة الوصل

مرفوع اية بالاتفاق لَآ اِكْرَاهَ باثبات الالف اولا وبعد الراء وفاقا مصدر
على افعال وبفتح الهاء لانه اسم لا التى لنفى الجنس فِي الدِّيْنِ باثبات همزة
الوصل وبكسر الدال المهملة قَدْ بادغام الدال فى تاء تَبَيَّنَ وهو ماض
معلوم من باب التفعل الرُّشْدُ باثبات همزة الوصل وبضم الراء وسكون
السين مِنَ جارة الْغَيِّ باثبات همزة الوصل وفتح الغين المعجمة وتشديد الياء
فَمَنْ بوصل الفاء شرطية يَّكْفُرْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير
والبناء للفاعل وبجزم الراء على الشرط بِالطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها
الجزرى وبضم الغين وبتطويل التاء وفاقا وهو على زنة فعلوت
من الطغيان اصله طغووت جعلت اللام مكان العين والعين
مكان اللام فصار طوغوت تحركت الواو وانفتح ما قبلها فقلبت
الفا فصار طاغوت وذهب بعضهم الى ان التاء بدل من لام الكلمة
وقيل هو مصدر كرهبوت وجبروت كذا فى حاشية الجلال السيوطى
على البيضاوى وَيُؤْمِنْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير
والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتوسطة بعد الياء واوا لانضمام
ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراء تين وبجزم النون
للعطف على يكفر بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدِ
بوصل الفاء وبكسر الدال للوصل اسْتَمْسَكَ ماض معلوم من باب
الاستفعال وباثبات همزة الوصل بِالْعُرْوَةِ باثبات همزة الوصل متصلة
بالباء الجارة وبضم العين وسكون الراء وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط
الْوُثْقٰى باثبات همزة الوصل وبضم الواو وسكون المثلثة مؤنث الاوثق

وبرسم الف التانیث یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة لَا انْفِصَامَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا لَهَا موصول وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع سَمِيعٌ عَلِيمٌ مرفوعان ایة بالاتفاق اَللّٰهُ کما تقدم وَلِيُّ بتشدید الیاء علی زنة فعیل مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال المعجمة اٰمَنُوْا کما تقدم انفا يُخْرِجُهُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الخاء وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبرفع الجیم علی لفظ المفرد ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة فمحت النون فی الوصل الظُّلُمٰتِ باثبات همزة الوصل وبضم الظاء واللام وحذف الالف بعد المیم وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم اِلَى بالیاء النُّوْرِ باثبات همزة الوصل ایة عند المدنی الاول وَالَّذِيْنَ کما تقدم کَفَرُوْا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَوْلِيٰٓـُٔهُمُ بفتح الهمزة جمع الولی اختلف فی رسمه فقال الدانی وفی مصاحف اهل العراق فی البقرة اولیٔهم الطاغوت وفی الانعام قال اولیٔهم والی اولیٔهم وفی الاحزاب الی اولیٔکم معروفا وفی فصلت نحن اولیٔکم بغیر واو ولا یاء ولا الف یعنی بغیر واو ولا الف فی المرفوع وبغیر یاء ولا الف فی المخفوض ووافقه الشاطبی حیث قال اولیاء مع ضمیر الجمع بلا واو ولا یاء فی مخفوضه ای بلا واو فی المرفوع وبلا یاء فی المخفوض هکذا فسره السخاوی قال والف البناء محذوف فی الکل ای فی المرفوع والمخفوض قال السخاوی وهی الالف التی قبل الهمزة اقول حذف الهمزة هنا علی خلاف القیاس لان کل همزة اتت بعد الالف واتصل بها ضمیر فالقیاس فیها ان کانت مکسورة ان تکتب بالیاء وان کانت مضمومة فبالواو وکذا فی المقنع

وقال صاحب الخزانة قیل مرسوم بواو ووافقه صاحب الخلاصة وقال المعتمد
هو الاول وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحة انه فی مصاحف العراق بغیر
الواو وفی سائر المصاحف بالواو والالف محذوف فی کل المصاحف اقول

الواو وفی سائر المصاحف بالواو والالف محذوف فی کل المصاحف اقول
والجزری حذف الالف والواو ورسم الواو بالصفرة اشارة الی الاختلاف
فی حذفهما ثم اقول یلزم علی قول الدانی والشاطبی حذفان فی الکلمة مع انهم
یحترزون عنه کما تقدم فی داود علی ان حذف الواو التی هی صورة الهمزة
هنا مخالف للقیاس ویمکن الجواب بانه اتباع والله اعلم بالصواب الطاغوت
کما تقدم الا انه مرفوع یخرجونهم کما تقدم الا انه بلفظ الجمع من جارة
فتحت النون فی الوصل النور الی الظلمت الکل کما تقدم اولئک بزیادة الواو
بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورة الهمزة بعدها یاء
ووضع مجعودة علیها اصحب بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق مرفوع
مضاف النار باثبات همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا هم اختلف
فی المیم سکونا وضما فیها موصول خلدون بحذف الالف بعد الخاء
ایة بالاتفاق الم تر بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانیة مفتوحة
وفتح الراء علی الخطاب وبحذف الالف فی الاخر للجزم الی کما تقدم
الذی باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حاج باثبات الالف
بعد الحاء وتشدید الجیم ماض من باب المفاعلة ابرهم بحذف الالف
بعد الراء وبحذف الیاء بعد الهاء وهو الموضع الثانی عشر من المواضع
الخمسة عشر التی حذفت فیهما الالف والیاء فی سورة البقرة ثم هو
منصوب غیر مجری قرأ هشام وابن ذکوان بخلاف عنه بالف بعد الهاء
والرسم صالح کما تقدم فی الجزء الاول فی ربه بتشدید الباء ووصل الضمیر

انَّ مصدر يئۃ اتته ماض من باب الافعال رسم بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و برسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعة علی من مراد الامالة و بوصل الضمير اتته بلا اثبات همزة الوصل مرفوع اَلْمُلْكَ باثبات همزة الوصل و بضم الميم و سكون اللام و نصب الكاف اِذْ بسكون الدال قَالَ باثبات الالف بعد القاف اِبْرٰهِـمُ كما مر وهو الموضع الثالث عشر رَبِّيَ بتشديد الباء الموحدة و بفتح یاء الاضافة عند الكل الاحمزة فانه يسكنها فيحذفها فی الوصل الَّذِیْ كما تقدم يُحْيٖ بالياء التحتانية مضمومة و سكون الحاء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال و بياء واحدة فی الاخر كراهة اجتماع صورتين متفقتين نص عليه الدانی و قال وجدته فی مصاحف اهل المدينة والعراق بياء واحدة قال وهی عندی المتحركة قال صاحب الخلاصة و قيل انه مكتوب بياءين ولا اعتماد عليه و كذا اُحْيٖ فيما بعد وَيُمِيْتُ بالياء مضمومة و كسر الميم و سكون الياء على التذكير من باب الافعال و برفع التاء و بتطويلها قَالَ كما تقدم اَنَا ضمير المتكلم الواحد و باثبات الالف بعد النون و فاقا اُحْيٖ بالهمزة المضمومة على صيغة المتكلم والباقی كما تقدم وَاُمِيْتُ بالهمزة المضمومة و كسر الميم و سكون الياء على المتكلم من باب الافعال و برفع التاء و بتطويلها لانها اصلية قَالَ اِبْرٰهِـمُ كما تقدم وهو الموضع الرابع عشر فَاِنَّ بوصل الفاء و كسرة الهمزة و تشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَاْتِيْ بالياء على التذكير من الاتيان و برسم الهمزة بعد الياء الفا لتوسطها و سبق الفتح و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين و باثبات الياء الساكنة فی الاخر بِالشَّمْسِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مِنَ الْمَشْرِقِ باثبات

همزة الوصل

همزة الوصل فَأْتِ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل كراهة اجتماع الفين
خطا وبرسم همزة الاصل الفا كما تقدم نص الدانی علیه وبوضع مجعودة
علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتين امر وبحذف الیاء الساكنة التی هی لام
الكلمة وبتطويل التاء لانها اصلية بِهَا موصول مِنَ الْمَغْرِبِ باثبات همزة
الوصل فَبُهِتَ بوصل الفاء وبضم الباء وكسر الهاء ماض مجهول عند الجمهور
وقرئ بالفتحات علی البناء للفاعل وقرأ ابو حيوة بضم الهاء علی البناء للفاعل
وعلی الوجوه بتطويل التاء لانها اصلية الَّذِي كما تقدم انفا كَفَرَ ماض
معلوم وبفتح الفاء وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِی بالياء
التحتانية مفتوحة علی التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء فی الاخر
بالاتفاق قال الدانی وكل ياء سقطت من اللفظ لساكن لقيها فی كلمة اخری
فهی ثابتة فی الرسم الْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ باثبات
همزة الوصل وحذف الالف بعد الظاء ايضا بالاتفاق اَوْ حرف ترديد كَالَّذِي
بوصل الكاف الجارة بهمزة الوصل والباقی كما تقدم انفا مَرَّ ماض معلوم
وبتشديد الراء عَلٰى بالياء قَرْيَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَهِيَ
اختلف فی الهاء كسرا وسكونا خَاوِيَةٌ باثبات الالف بعد الخاء المعجمة
علی الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
عَلٰى بالياء عُرُوْشِهَا بضمتين ووصل الضمير قال كما تقدم انفا اَنّٰى
بالياء وفاقا كما نص عليه الدانی كلمة استفهام يُحْيِي كما تقدم انفا هٰذِهِ
بلا الف بعد هاء التنبيه وبالهاء بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بَعْدَ بالنصب مضاف مَوْتِهَا بوصل الضمير فَاَمَاتَهُ ماض من باب
الافعال وبوصل الفاء وباثبات الالف بعد الميم علی الاكثر وحذفها الجزری

وبوصل الضمير اللّٰهُ كما تقدم انفا مِائَةَ بزيادة الالف بعد الميم وفاقا
قال الدانی و لاخلاف ايضا بينها ای بين المصاحف فی زيادة الالف
بعد الميم فی قوله مائة و مائتين حيث وقعا و وافقه الشاطبی ايضا
والهمزة مرسومة بالياء لكسر الميم لان الالف زائدة لااعتداد بها
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مضافة عَامٍ باثبات الالف
بعد العين وفاقا ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة بَعَثَهُ
بالفتحات وبوصل الضمير ماض معلوم قَالَ كما تقدم كَمْ لَبِثْتَ ماض
معلوم وبكسر الباء الموحدة وتطويل التاء مفتوحة قرأه نافع وابن كثير
وعاصم ويعقوب وخلف باظهار التاء المثلثة وادغمها الباقون
فی التاء المثناة قَالَ كما تقدم وباظهار اللام عند الكل غير ابی عمرو
فانه ادغمها فی لام لَبِثْتُ وهو كما تقدم الا ان تاء الضمير مضمومة يَوْمًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد بَعْضَ منصوب
مضاف يَوْمٍ قَالَ كما مر بَلْ بادغام اللام فی لام لَبِثْتَ وبدون السكون
علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهو كما تقدم وتاء الضمير مفتوحة
مِائَةَ عَامٍ كلاهما كما تقدم فَانْظُرْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء
وبضم الظاء المعجمة امر إِلَى بالياء طَعَامِكَ باثبات الالف بعد العين
وفاقا وكذا وَشَرَابِكَ وكلاهما بوصل الضمير لَمْ يَتَسَنَّهْ بالياء التحتانية
مفتوحة وتشديد النون علی التذكير من باب التفعل ورسم بالهاء الساكنة
فی الاخر وفاقا وهی هاء السكت كما نص عليه الجزری فی النشر زيدت
لبيان الحركة فاصل الكلمة لم يتسنن حذفت النون الاخيرة كراهة اجتماع
ثلث نونات و زيدت الهاء واجمع القراء علی اثباتها لفظا فی الوقف اتباعا

للرسم وحذفها يعقوب وحمزة والكسائی وخلف وقفا وقيل الهاء اصلية
لام الكلمة من تَسَنَّه اذا تغير وَانْظُرْ كما تقدم الا انه بواو العطف اِلٰى
بالياء حِمَارِكَ باثبات الالف بعد الميم وفاقا وَلِنَجْعَلَكَ بوصل اللام المكسورة
الجارة وبالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبنصب اللام بتقدير ان وبوصل
الضمير اٰيَةً بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات
الالف بعد النون وفاقا وَانْظُرْ اِلَى كما تقدم الْعِظَامِ باثبات همزة الوصل
وباثبات الالف بعد الظاء على الاكثر وحذفها الجزری كَيْفَ بالبناء
على الفتح نُنْشِزُهَا بالنون مضمومة على لفظ التعظيم قرأها ابن عامر والكوفيون
بالزای المنقوطة من الانشاز اما بمعنى نرفعها او بمعنى نحركها وقرأ الباقون
بالراء المهملة من الانشار وهو الاحياء وعلى القرأتين مرفوع ثُمَّ كما تقدم
نَكْسُوهَا بالنون مفتوحة على لفظ التعظيم وبغير زيادة الالف بعد الواو
لاتصال الضمير لَحْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَلَمَّا بوصل
الفاء وفتح اللام وتشديد الميم شرطية تَبَيَّنَ بالفتحات وتشديد الياء
التحتانية ماض معلوم من باب التفعل وباظهار النون عند الكل الا
اباعمرو فانه ادغمها فی لام لَهٗ وهو موصول قَالَ كما مر اَعْلَمُ بالهمزة المفتوحة
على المتكلم مرفوع عند الكل غير حمزة والكسائی فانهما قرا بصيغة الامر من علم
والرسم صالح اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام شَيْءٍ بالياء فی الاخر وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة لسكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق
وَاِذْ بسكون الذال قَالَ كما مر اِبْرٰهٖمُ كما تقدم هذا هو الموضع الخامس عشر

رَبِّ منادی وبدون حرف النداء وبتشدید الباء مکسورة وحذف یاء الاضافة بالاتفاق اَرِنِی من باب الافعال وبکسر الراء عند الکل الا اباعمرو فانه اسکنها تخفیفا وبنون الوقایة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق کَیْفَ تُحْیِ کما تقدم بیاء واحدة اَلْمَوْتٰی باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة قَالَ کما تقدم اَوَ بهمزة الاستفهام وواو العطف مفتوحة لَمْ تُؤْمِنْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وبرسم الهمزة بعدها واوا لتوسطها ساکنة بعد الضمة ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القرأتین وبجزم النون قَالَ کما تقدم بَلٰی بالیاء وفاقا علی مراد الامالة کما نص علیه السیوطی فی الاتقان وقال هی حرف اصلی الالف وقیل الاصل بل والالف زائدة وقیل هی للتانیث بدلیل امالتها وَلٰکِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون لِیَطْمَئِنَّ بوصل لام المکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافعال وبرسم الهمزة المتوسطة المکسورة یاء ووضع مجعودة علیها وبتشدید النون منصوبة بتقدیر ان قَلْبِیْ بسکون یاء الاضافة بالاتفاق قَالَ کما مر فَخُذْ بوصل الفاء وضم الخاء وسکون الذال امر اَرْبَعَةً منصوب وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل الطَّیْرِ باثبات همزة الوصل فَصُرْهُنَّ بوصل الفاء امر قراه ابوجعفر وحمزة ورویس وخلف بکسر الصاد من صار یصیر وقرأ الباقون بضم الصاد من صار یصور والمعنی واحد ای فضمهن والمهن وبضم هاء الضمیر وتشدید النون والراء ساکنة علی القرأتین وقرأ ابن عباس علی الوجهین بتشدید الراء من صرّ یصُرُّ ویصِرُّ والرسم صالح اِلَیْكَ بوصل الضمیر ثُمَّ کما تقدم انفا اجْعَلْ امر وباثبات همزة الوصل وفتح العین علی بالیاء کُلِّ بتشدید اللام والاضافة الی جَبَلٍ

وهو بالتحریک مِنۡهُنَّ بوصل الضمیر جُزۡءًا بضم الجیم قرأه الجمهور بسکون الزای فرسم علی هذه القرأة بحذف صورة الهمزة لسکون ماقبلها و وضع مجعودة موقعها منصوبة وبالالف بعدها عوض التنوین وقرأ ابوبکر بضم الزای وقرأ ابوجعفر بتشدیدها ویقف علیه حمزة بنقل حرکة الهمزة الی الزای وحذفها ثُمَّ کماتقدم ادۡعُهُنَّ امر وباثبات همزة الوصل وبضم العین ووصل الضمیر یَاۡتِیۡنَكَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها وبکسر التاء الفوقانیة وسکون الیاء ووصل الضمیر سَعۡیًا بالفتح منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاعۡلَمۡ امر من علم یعلم وباثبات همزة الوصل اَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب عَزِیۡزٌ حَکِیۡمٌ مرفوعان ایة بالاتفاق مَثَلُ بالتحریک مرفوع مضاف الَّذِیۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال یُنۡفِقُوۡنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء مخففة علی التذکیر من باب الافعال والیاء للفاعل اَمۡوَالَهُمۡ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فِیۡ سَبِیۡلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل کَمَثَلِ بوصل الکاف الجارة مخفوض والباقی کماتقدم حَبَّةٍ بفتح الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اَنۡۢبَتَتۡ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث قرأه اهل المدینة وابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم باظهار التاء وقرأ الباقون بادغامها فی سین سَبۡعَ منصوب مضاف سَنَابِلَ جمع سنبلة وبحذف الالف بعد النون لانه منتهی الجموع علی وزن فعالل

ع ٣٦

مخفوض بالفتح لانه غير مجرى فِي كُلِّ كما تقدم سُنْبُلَةٍ بالضم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِائَةُ مرفوع مضاف والباقى كما تقدم انفا حَبَّةٍ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُضٰعِفُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل من باب المفاعلة واختلف فى رسمه ففى بعض المصاحف باثبات الالف بعد الضاد وفى بعضها باسقاطها كما تقدم تحقيقه فى الورد الثالث والعشرين ورسم الجزرى الالف بالصفرة اشارة الى الاختلاف مرفوع لِمَنْ بوصل اللام الجارة ومَن موصولة يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَاللّٰهُ كما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ما ضبط الدانى وحذفها الجزرى مرفوع وكذا عَلِيمٌ اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيْلِ اللّٰهِ الكل كما تقدم انفا ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة لَا يُتْبِعُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وسكون التاء الفوقانية وكسر الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال مَآ اَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع مَنًّا بفتح الميم وتشديد النون منونا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَلَآ اَذًى بفتح الهمزة وبرسم الالف ياء تغليبا للاصل منون لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْرُهُمْ مرفوع واختلف فى الميم سكونا وضما عِنْدَ بالنصب مضافا رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَلَا خَوْفٌ برفع الفاء منونا عند الجمهور الا يعقوب فانه قرأ بالفتح بلا تنوين عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما

وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما یَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبناء للفاعل وبفتح الزای ایة بالاتفاق قَوْلٌ مَّعْرُوْفٌ کلاهما
مرفوعان وَمَغْفِرَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة خَیْرٌ
بفتح الخاء وسکون الیاء التحتانیة مرفوع مِنْ جارة صَدَقَةٍ برسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط یَتْبَعُهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وسکون التاء
وفتح الباء علی التذکیر مرفوع وبوصل الضمیر اَذًی کما تقدم انفا وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع غَنِیٌّ بتشدید الیاء مرفوع وکذا حَلِیْمٌ باللام
بعد الحاء ایة بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف الف حرف النداء ووصل الیاء
بهمزة اَیُّهَا وهو بتشدید الیاء واثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِیْنَ کما تقدم
انفا اٰمَنُوْا ماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا تُبْطِلُوْا نهی وبالتاء الفوقانیة مضمومة
وسکون الباء وکسر الطاء علی الخطاب من باب الافعال وبزیادة الالف
بعد الواو لحذف نون الرفع للجزم صَدَقٰتِکُمْ بالتحریك وبحذف الالف بعد
القاف وبکسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما بِالْمَنِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبفتح المیم وتشدید النون وَالْاَذٰی باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
فی الاخر یاء کما تقدم انفا کَالَّذِیْ باثبات همزة الوصل متصلة بالکاف
الجارة وبلام واحدة مشددة یُنْفِقُ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء
مخففة علی التذکیر من باب الافعال مرفوع مَالَهٗ بنصب اللام ووصل الضمیر
رِئَآءَ بکسر الراء وبرسم الهمزة المتوسطة المتحرکة بعدها یاء لانکسار ما قبلها
ولیحتمل القرأتین لان ابا جعفر قرأها بابدال الهمزة یاء ووافقه حمزة وقفا

وباثبات الالف وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلَا يُؤْمِنُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الياء واوا لتوسطها ساكنة وانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرفع النون بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة وكسر الخاء وخفض الراء فَمَثَلُهٗ بوصل الفاء وفتح الميم والمثلثة ورفع اللام ووصل الضمير كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة وكما تقدم مضاف الى صَفْوَانٍ وهو بفتح الصاد المهملة وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری مخفوض منون عَلَيْهِ بوصل الضمير تُرَابٌ باثبات الالف بعد الراء وفاقا مرفوع فَاَصَابَهٗ بوصل الفاء بهمزة القطع ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير وَابِلٌ باثبات الالف بعد الواو وفاقا مرفوع فَتَرَكَهٗ ماض معلوم وبوصل الفاء اولا والضمير اخرا صَلْدًا بفتح الصاد المهملة وسكون اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لَا يَقْدِرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال مخففة على الغيب عَلٰى بالياء شَيْءٍ بالياء الساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات

همزة الوصل مرفوع لَا يَهْدِى بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير و البناء للفاعل و باثبات الياء فی الآخر خطا كما نص عليه الدانی اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب اَلْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الكاف اية بالاتفاق وَمَثَلُ بالتحريك مرفوع اَلَّذِيْنَ يُنْفِقُوْنَ اَمْوَالَهُمُ الكل كما تقدم انفا اِبْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال و باثبات الالف بعد الغين و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها و وضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح الميم و سكون الراء و باثبات الالف بعد الضاد على الاكثر لانه مصدر ميمی لا جمع مؤنث سالم و لكن الجزری حذفها و لم اعثر على وجهه و بتطويل التاء بالاتفاق كما نص عليه الجزری فی النشر و السيوطی فی الاتقان مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَتَثْبِيْتًا مصدر على زنة تفعيل منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوين مِنْ جارة اَنْفُسِهِمْ بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما كَمَثَلِ كما تقدم جَنَّةٍ بالجيم المفتوحة و تشديد النون عند الجمهور و قرئ بالحاء المهملة و بالباء الموحدة بعدها ثم هی برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط بِرَبْوَةٍ بوصل الباء الجارة قرأها ابن عامر و عاصم بفتح الراء و الباقون يضمونها و الباء ساكنة بالاتفاق و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط اَصَابَهَا كما تقدم انفا الا انه بضمير المؤنث وَابِلٌ كما مر انفا فَاٰتَتْ بوصل الفاء و بالف واحدة و وضع مجعودة بينهما دلالة على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين ماض من باب الافعال و بتطويل تاء التانيث ساكنة بالاتفاق اُكُلَهَا بضم الهمزة قرأها ابو جعفر و يعقوب و ابن عامر و اهل الكوفة بضم الكاف و الباقون بالسكون طلبا للخفة لكثرة دوره ثم هو بنصب اللام و وصل الضمير

ضِعْفَيْنِ بكسر الضاد المعجمة وسكون العين المهملة وفتح الفاء وكسر النون تثنية ضعف فَإِنْ بوصل الفاء وكسر الهمزة وسكون النون شرطية لَّمْ يُصِبْهَا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد على التذكير من باب الافعال وبجزم الباء ووصل الضمير وَابِلٌ كما تقدم فَطَلٌّ بفتح الطاء المهملة وتشديد اللام مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب من العمل عند الجمهور وقرئ بالياء التحتانية على الغيب كما فی الاحتجاج بَصِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق أَيَوَدُّ بهمزة الاستفهام وبالياء التحتانية مفتوحة وفتح الواو وتشديد الدال على التذكير مرفوع أَحَدُكُمْ مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما أَنْ ناصبة الفعل تَكُوْنَ بالتاء الفوقانية على التانيث منصوب لَهٗ موصول جَنَّةٌ كما تقدم الا انه مرفوع مِّنْ جارة وبادغام النون فی نون نَّخِيْلٍ وَّأَعْنَابٍ جمع عنب وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزری مخفوض تَجْرِيْ بالتاء مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث مِنْ جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْأَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه اللبنی وغيره مرفوع لَهٗ موصول فِيْهَا موصول مِنْ جارة كُلِّ بتشديد اللام مضافا الثَّمَرٰتِ باثبات همزة الوصل وبالثاء المثلثة وحذف الالف بعد الراء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَأَصَابَهُ كما تقدم الا ان الضمير المتصل به ضمير مذكر الْكِبَرُ باثبات همزة الوصل وبكسر الكاف وفتح الباء الموحدة مرفوع وَلَهٗ موصول ذُرِّيَّةٌ بضم الذال المعجمة وكسر الراء والياء التحتانية مشددتين وبرسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة ضُعَفَآءُ بضم الضاد المعجمة وفتح العین المهملة و باثبات الالف بعد الفاء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة فَاَصَابَهَآ کما تقدم الا انہ بوصل الفاء اِعْصَارٌ بکسر الهمزة و باثبات الالف بعد الصاد و فاقام مرفوع فِیْهِ موصول نَارٌ باثبات الالف بعد النون و فاقام مرفوع فَاحْتَرَقَتْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الافتعال وبتطویل تاء التانیث کَذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بالاتفاق یُبَیِّنُ بالیاء التحتانیة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَکُمُ موصول الْاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء وکسرها علامة النصب لانہ جمع مؤنث سالم لَعَلَّکُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما تَتَفَکَّرُوْنَ بتاءین وتشدید الکاف علی الخطاب من باب التفعل ایة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ اٰمَنُوْا الکل کما تقدمت انفا اَنْفِقُوْا بهمزة القطع وکسر الفاء امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة طَیِّبٰتِ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مَا کَسَبْتُمْ ماض معلوم وبفتح السین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَمِمَّا موصول بالاتفاق ومِنْ جارة وباثبات الالف لان ما موصولة اَخْرَجْنَا بهمزة القطع مفتوحة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما او ادغاما فی میم مِّنَ وبدون السکون علی المدغم

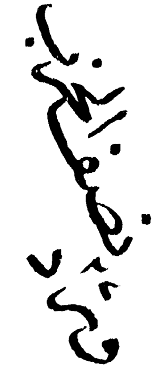
وبالتشديد على المدغم فيه ومن جارة الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا تَيَمَّمُوا نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد الميم الاولى على الخطاب من باب التفعل بحذف احدى التائين وبزيادة الالف بعد الواو وبعد حذف نون الرفع للجزم وقرأ ابن عباس بضم التاء وكسر الميم من باب التفعيل والرسم صالح وقرأ عبدالله بن مسعود تَأَمَّمُوا بالهمزة بعد التاء من باب التفعل ولا يساعده الرسم وان اتحد معنى يممه وتيممه وتأممه كما فی الكشاف ثم البزی يقرأها بتشديد التاء ومد الالف قبلها فی الوصل والباقون بالتخفيف الْخَبِيثَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنْهُ موصول تُنْفِقُونَ بالتاء الفوقانية وسكون النون وكسر الفاء على الخطاب من باب الافعال وَلَسْتُمْ ماض واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما بِآخِذِيهِ بوصل الباء الجارة اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة ممدودة وبكسر الذال المعجمة وبحذف نون الجمع للاضافة وبوصل الضمير إِلَّآ حرف استثناء أَنْ ناصبة الفعل تُغْمِضُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الميم مخففة على الخطاب من باب الافعال والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو فِيهِ موصول وَاعْلَمُوا امر وباثبات همزة الوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اللّٰه باثبات همزة الوصل غَنِيٌّ بتشديد النون مرفوع وكذا حَمِيدٌ اية بالاتفاق اَلشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق يَعِدُكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر العين على التذكير والبناء للفاعل مرفوع الْفَقْرَ باثبات همزة الوصل منصوب وَيَأْمُرُكُمْ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الميم

ورفع الراء عند الجمهور واسکنها ابو عمرو تخفیفا واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما بِالْفَحْشَآءِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الفاء
وسکون الحاء واثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعدها ووضع مجودة موقعها وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع یَعِدُکُمْ
کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّغْفِرَةً وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبة مِّنْهُ موصول وَفَضْلًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَاللّٰهُ کما تقدم وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو
کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری ولم اعثر علی وجهه مرفوع وکذا عَلِیْمٌ
ایة بالاتفاق یُؤْتِی بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر التاء ورسم الهمزة الساکنة
بینهما واوا والسبق الضم وبوضع مجودة علیها بغیر لونها للقرأتین وباثبات
الیاء المتطرفة الساقطة فی القرأة وفاقا کما نص علیه الدانی الْحِکْمَةَ باثبات
همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة مَنْ موصولة یَّشَآءُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف
بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
مرفوع وَمَنْ موصولة یُّؤْتَ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر وبرسم
الهمزة الساکنة بعدها واوا والسبق الضم وبوضع مجودة علیها بغیر لونها
للقرأتین وبفتح التاء عند الجمهور علی البناء للمفعول وکسرها یعقوب
علی البناء للفاعل ای یُؤْتِهِ اللّٰهُ وهکذا قرأ الاعمش وبتطویلها لکونها
اصلیة وبحذف الیاء التحتانیة بعدها للجزم کما فی النثر الْحِکْمَةَ کما
تقدم فَقَدْ بوصل الفاء اُوْتِیَ بضم الهمزة ممدودة وکسر التاء وفتح الیاء

علی البناء للمفعول ماض من باب الافعال خَيْرًا كَثِيرًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين وَمَا يَذَّكَّرُ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الذال المعجمة والكاف علی التذكير والبناء للفاعل من باب التفعل اصله يتذكر ادغمت التاء فی الذال مرفوع إِلَّآ حرف استثناء أُولُوا بزيادة الواو بعد الهمزة خطا بالاتفاق وبزيادة الالف بعد الواو فی الاخر قال الدانی وكذلك اثبتت ای الالف بعد الواو علامة الرفع نحو قوله اولوا الالباب انتهى الْأَلْبَابِ باثبات همزة الوصل جمع لب وباثبات الالف بين الباءين علی الاكثر وحذفها الجزری اية بالاتفاق وَمَآ أَنفَقْتُم ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّن وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهی جارة وبادغام النون فی نون نَّفَقَةٍ وهو بالفتحات وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط أَوْ حرف ترديد نَذَرْتُم ماض معلوم وبفتح الذال المعجمة واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّن وهی جارة وبادغام النون فی نون نَّذْرٍ وهو بفتح النون وسكون الذال المعجمة والكل بحذف السكون علی المدغم وبوضع الشدة علی المدغم فيه فَإِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَعْلَمُهُۥ بالياء التحتانية مفتوحة علی التذكير والبناء للفاعل ووصل الضمير وَمَا لِلظَّٰلِمِينَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء مِنْ جارة أَنصَارٍ جمع ناصر وباثبات الالف بعد الصاد علی الاكثر وحذفها الجزری اية بالاتفاق إِن شرطية تُبْدُوا بالتاء الفوقانية مضمومة علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة

الالف بعد الواو الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وحذف
الالف بعد القاف وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم فَنِعِمَّا بوصل الفاء
قرأہ ابن عامر وحمزة والكسائی وخلف بفتح النون وكسر العين وهو لغة اهل
الحجاز وقرأ الباقون بكسر النون والعين وهو لغة هذيل الا ابا جعفر فيسكن
العين واختلف الرواية عن ابی عمرو وابی بكر وقالون فروی كسر النون
وسكون العين وهی رواية العراقيين والمشرقيين ولم يبالوا من التقاء
الساكنين وروی كسر النون واخفاء كسرة العين يعنی اختلاسها فرارا
عن التقاء الساكنين وهی رواية المغاربة قاطبة واتفق الكل على تشديد
الميم كذا فی النشر وعلى ایّ وجہ فهو موصول فی الرسم قال الدانی نعمّا فی البقرة
والنساء موصول فی جميع المصاحف وروی باسناده الى الكسائی
قال نعمّا حرفان لان معناه نعم الشئ وكتبتا بالوصل قال ابن الجزری
فی الحواشی المفهمة فی شرح مقدمة والده فی تفسير قول الكسائی حرفان
ای كلمتان كتبتا بالوصل ای كلمة واحدة والسيوطی ايضا نص على الوصل
ولكن الشاطبی لم يتعرض لہ هِيَ وَاِنْ شرطية تُخْفُوْهَا بالتاء الفوقانية
مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وَتُؤْتُوْهَا بالتاء الفوقانية
مضمومة على الخطاب من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الاولى
واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير اَلْفُقَرَآءَ
باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وفتح القاف واثبات الالف بعد الراء وحذف
صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موضعها منصوبة فَهُوَ

اختلف فی الهاء ضما وسکونا خَبِيْرٌ مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وَيُكَفِّرُ قرأه ابن عامر وحفص بالیاء التحتانیة علی الغیب والباقون بالنون علی لفظ التعظیم وعلی الوجهین مضمومة والکاف مفتوحة والفاء مکسورة مشددة من باب التفعیل ثم اختلفوا فی الراء فجزمها نافع وابو جعفر وحمزة والکسائی وخلف عطفا علی محل الفاء وما بعدہ لانہ جواب الشرط وقرأ الباقون بالرفع عطفا علی محل ما بعد الفاء او علی انہ خبر مبتدأ محذوف او علی انہ جملة من فعل وفاعل مبتدأة عَنْكُمْ موصول واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِنْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهی جارة سَيِّاٰتِكُمْ رسم بیاء واحدة مشددة بعدها الف ولم ترسم الیاء التی هی صورة الهمزة بالاتفاق قال الدانی السّیأت وسیأتکم وسیأتهم وسیأته جمیعا بیاء واحدة فی جمیع القران وهی المشددة قال کانهم کرهوا الجمع بین یاءین والف مع ثقل الجمع انتهی اقول ولا یذهب علیک ان الالف باقیة فی الرسم مع انہ جمع مؤنث سالم کثیر الدور وذلک عوضا عن الیاء المحذوفة قال الجزری فی النشر وکذلک حذفوها یعنی صورة الهمزة من سیأت فی الجمع لاجتماع المثلین وعوضوا عنها اثبات الالف علی غیر قیاسهم فی الفات جمع التانیث واثبتوا صورتها فی المفرد نحو سیئة ثم هو بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدریة تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من العمل خَبِيْرٌ مرفوع اٰیة بالاتفاق لَيْسَ عَلَيْكَ بوصل الضمیر هُدٰىهُمْ بضم الهاء وبرسم الالف بعد الدال یاء تغلیبا للاصل علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَلٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشدید النون



اللّٰہ باثبات همزة الوصل منصوب يَهْدِيْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل مَنْ موصولة يَّشَآءُ كما تقدم انفا وَمَا تُنْفِقُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة خَيْرٍ فَلِاَنْفُسِكُمْ بوصل الفاء وبرسم الهمزة بعدها الفا ولا اعتداد بالفاء واللام لانهما زائدتان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا تُنْفِقُوْنَ كما تقدم انفا الا انه باثبات نون الرفع لعدم الجزم وبدون زيادة الالف اِلَّا حرف استثناء ابْتِغَآءَ باثبات همزة الوصل مصدر على افتعال وباثبات الالف بعد الغين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة مضافة وَجْهِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَمَا تُنْفِقُوْا مِنْ خَيْرٍ الكل كما تقدمت انفا يُوَفَّ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الواو والفاء مشددة على التذكير والبناء للمفعول وبحذف الالف فى الاخر للجزم على الجزاء اِلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وكذا فى ميم وَاَنْتُمْ لَا تُظْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام على الخطاب والبناء للمفعول اية بالاتفاق لِلْفُقَرَآءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مخفوض والباقى كما تقدم انفا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اُحْصِرُوْا بضم الهمزة وكسر الصاد المهملة ماض مجهول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَا يَسْتَطِيْعُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال ضَرْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل يَحْسَبُهُمُ

بالياء التحتانية على التذكير قرأه ابو جعفر و ابن عامر و عاصم و حمزة بفتح السين والباقون بكسرها مرفوع و بوصل الضمير اَلْجَاهِلُ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد الجيم على ضابط الدانی و حذفها الجزری و لم اعثر على وجهه مرفوع اَغْنِيَآءَ جمع غنی و باثبات الالف بعد الياء و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها و وضع مجعودة موقعها منصوبة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل التَّعَفُّفِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة التفعل تَعْرِفُهُمْ بالتاء مفتوحة و كسر الراء على الخطاب مرفوع و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما بِسِيمٰهُمْ قد اختلف فی رسمه فروی الدانی عن عاصم يكتب سيماهم فی القران بالالف و به اخذ السيوطی و عد سيماهم فيما استثنی مما يكتب بالياء و قال صاحب الخزانة بدون الالف فی هذه السورة و وافقه صاحب الخلاصة و ظاهر قولهما ان لا يرسم الالف و لا الياء بعد الميم و هو بعيد عن القياس و الجزری رسمه بالياء بعد الميم و رايت على هامش بعض المصاحف الصحيحة قال انه مكتوب بالياء متصلا مع الضمير فی كل القران الا سيماهم فی سورة الفتح و نص جدی محمد حسين المدرس الشهيد رحمه الله فی رسالته ايضا على انه بالياء بعد الميم اقول و هو اقيس لان الالف وقعت رابعة فكتبت ياء على مراد الامالة و اما فی سورة الفتح فهو محفوظ على خلاف القياس فلا يجوز ان يتجاوز عنه ثم اختلف فی ميم الضمير سكونا و ضما لَا يَسْـَٔلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب و البناء للفاعل و بحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد السين الساكنة و وضع مجعودة موقعها و باثبات نون الرفع النَّاسَ باثبات همزة الوصل و الالف بعد النون وفاقا منصوب اِلْحَافًا برسم همزة القطع المكسورة الفا و باثبات الالف بعد الحاء على الاكثر و حذفها الجزری كانه

تحرزا عن اجتماع ثلث الفات فی کلمة ولا یمکن حذف الاولی لکونها همزة قطع
والاخیرة لکونها عوضا عن التنوین للانتصاب وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَیْرٍ الکل کما
تقدمت انفا فَإِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة
الوصل منصوب بہ موصول عَلِیْمٌ مرفوع ایة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم انفا
یُنْفِقُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الفاء علی الغیب والبناء للفاعل
من باب الافعال اَمْوَالَهُمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها
الجزری منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما بِالَّیْلِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبلام واحدة مشددة
بالاتفاق کما ضبطه الدانی وغیره وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن
قیس مخفوض سِرًّا بکسر السین المهملة وتشدید الراء منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَعَلَانِیَةً بفتح العین وتخفیف
اللام وباثبات الالف بعدها علی الاکثر وحذفها الجزری وکسر
النون وفتح الیاء التحتانیة مخففة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة فَلَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرُهُمْ
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما عِنْدَ بالنصب مضافا رَبِّهِمْ
بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا خَوْفٌ
قرأ یعقوب بفتح الفاء بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس وقرأ الباقون بالرفع
منونا علی ان لا بمعنی لیس عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما وکذا فی میم وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ بالیاء التحتانیة
وفتح الزای علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم انفا

يأكلون بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم الكاف الربوا باثبات همزة الوصل وكسر الراء وفتح الباء وبالواو والالف بعدها فى كل المصاحف قال الشاطبى الربوا بالواو والالف بلا خلاف وقال الدانى فى باب ما رسمت الالف فيه واوا على لفظ التفخيم ورسموا فى كل المصاحف الالف واوا فى اربعة اصول وعد فيها الربوا وروى باسناده عن عبدالله بن مسلم بن قتيبة قال كتب كتاب المصاحف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا بالواو وروى باسناده الى عاصم الجحدرى قال فى الامام الصلوة والزكوة والغدوة والربوا بالواو وقال السيوطى تكتب بالواو للتفخيم الف الصلوة والزكوة والحيوة والربوا غير مضافات وقال هو ايضا كتب من الربوا بالواو موافقا لقراءة شاذة فانه قرئ بضم الباء وسكون الواو اقول فلكتابة الربوا بالواو وجهان التفخيم وموافقة القراءة الشاذة واما الالف بعد الواو فهى ايضا مرسومة فى جميع المصاحف اتفاقا قال النووى فى شرح جامع مسلم قال الفراء انما كتبوه بالواو لان اهل الحجاز تعلموا الخط من اهل الحيرة ولغتهم الربوا فعلموهم صورة الخط على لغتهم وكذا قرأه ابو سماك العدوى بالواو وقال الزمخشرى فى الكشاف الربوا كتب بالواو على لغة من يفخم كما كتبت الصلوة والزكوة وزيدت الالف بعدها تشبيها بواو الجمع ووافقه البيضاوى وفى الاحتجاج انما كتب بالواو للفرق بينه وبين الزنا اقول وهو ينتقض بما فى سورة الروم من ربا بالالف فى بعض المصاحف كما سيجئ ان شاء الله تعالى فالاولى ان يوجه بانه اتباع قال الدانى سئل مالك عن الحروف تكون فى القران مثل الواو والالف اترى ان تغير من المصحف اذا وجدت فيه كذلك

قال لا یعنی الواو والالف الزائدتین فی الرسم لمعنی المعدومتین فی اللفظ
وعد منها لفظ الربوا انتهی ووجدت علی هامش بعض المصاحف
الصحیحة ان الربوا کتب بالواو للتفخیم وزیدت الالف بعدها
تشبیها بواو الجمع لَا يَقُومُونَ بالیاء التحتانیة علی الغیب اِلَّا حرف
استثناء كَمَا بوصل الکاف وباثبات الالف لان ما مصدریة يَقُومُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم القاف علی التذکیر مرفوع الَّذِي باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يَتَخَبَّطُهُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وبتشدید الباء الموحدة علی التذکیر من باب التفعل وبرفع الطاء
ووصل الضمیر الشَّيْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء
وفاقا کما ضبطه الدانی وغیره مرفوع مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل
الْمَسِّ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وتشدید السین ذٰلِكَ بحذف
الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید
النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوٓا باثبات الالف
بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنَّمَا بکسرة الهمزة وتشدید النون
ووصل ما الکافة الْبَيْعُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِثْلُ بکسر المیم
وسکون المثلثة مرفوع مضاف الرِّبٰوا کما تقدم انفا وَاَحَلَّ بهمزة القطع
وتشدید اللام ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع الْبَيْعَ کما تقدم الا انه منصوب وَحَرَّمَ بتشدید الراء ماض
من باب التفعیل الرِّبٰوا کما مر فَمَنْ بوصل الفاء ومن موصولة جَآءَهٗ
ماض وباثبات الالف بعد الجیم وحذف صورة الهمزة الواقعة
بعدها ووضع مجعودة موقعها مَوْعِظَةٌ بفتح المیم وکسر العین

مصدر میمی و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْ جارة رَبِّهٖ
بتشدید الباء ووصل الضمیر فَانْتَهٰی باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض
معلوم من باب الافتعال و برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها خامسة
ومراد الامالة فَلَهٗ موصول مَا سَلَفَ ماض معلوم وبفتح اللام وَاَمْرُهٗ
مرفوع اِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ موصولة عَادَ ماض وباثبات
الالف بعد العین لکونها مبدلة من الواو فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء و بزیادة
الواو بعد الهمزة الاولی و حذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المکسورة بعدها
یاء ووضع مجعودة علیها اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا کما ضبطه
الدانی وغیره مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا
هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما فِیْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء
ایضا بالاتفاق یَمْحَقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبفتح الحاء المهملة علی التذکیر
والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الرِّبٰوا کما تقدم وَیُرْبِی
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الباء مخففة علی التذکیر من باب الافعال
وباثبات الیاء التحتانیة فی الآخر خطا وان سقطت فی اللفظ کما نص علیه
الدانی الصَّدَقٰتِ باثبات همزة الوصل وبالفتحات وحذف الالف بعد القاف
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم منصوب بالکسر وَاللّٰهُ کما تقدم لَا یُحِبُّ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع کُلَّ بتشدید اللام منصوب مضاف
کَفَّارٍ بفتح الکاف وتشدید الفاء علی لفظ المبالغة وباثبات الالف بعد الفاء
اتفاقا کما نص علیه الدانی اَثِیْمٍ بفتح الهمزة علی وزن فعیل ایضا بالاتفاق اِنَّ بکسر
الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم اتفاقا اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة

فی الابتداء

فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل وحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبتطویل التاء وکسرها علامة النصب لانه جمع مونث سالم وَاَقَامُوا ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَاٰتَوُا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء وضم الواو للوصل ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الزَّکٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الکاف واوا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَجْرُهُمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَیْهِمْ وَلَا هُمْ یَحْزَنُوْنَ الکل کما تقدمت انفا رسما وقراءة ایة بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِیْنَ کما تقدم اٰمَنُوا کما تقدم انفا اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشدید التاء امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَذَرُوا بفتح الذال المعجمة وضم الراء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا بَقِیَ ماض وبکسر القاف وفتح الیاء مِنَ جارة الرِّبٰوا بالواو والالف فی الاخر کما تقدم اِنْ شرطیة رسمت مفصولة من الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو جمع اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین ایة بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة

مفصولة عن لم بالاتفاق قال الجزری فی النشر اِنْ لَمْ المکسورة کتبت ایضا مفصولة نحو فان لم تفعلوا انتهی تَفْعَلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح العین علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو فَاْذَنُوْا قرأ حمزة وابو بکر بقطع الهمزة الممدودة وکسر الذال المعجمة بلفظ الامر من الایذان وقرأ الباقون بوصل الهمزة وفتح الذال بلفظ الامر من الاذن بمعنی الاستماع والرسم صالح للوجهین لانه لا ترسم همزتان کراهة اجتماع صورتین متفقتین الا انه توضع مجعودة بین الفاء والالف علی القرأة الاولی وتوضع علی الالف بغیر لونها علی القرأة الثانیة وعلی الوجهین بزیادة الالف بعد واو الجمع بِحَرْبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسکون الراء مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَرَسُوْلِهٖ مخفوض وبوصل الضمیر وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة تُبْتُمْ بالضم ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فَلَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما رُءُوْسُ بحذف احدی الواوین کراهة اجتماع مثلین خطا قال الدانی والثانیة هی الثابتة اذهی داخلة والمعنی یزول بزوالها قال ویجوز عندی ان تکون الاولی لکونها من نفس الکلمة قال وذلک عندی اوجه لانها دخلت فیه للبناء خاصة انتهی اقول والفرق بین الوجهین انه توضع علی الواو الاول قبل الواو مجعودة لتدل علی الهمزة لان الواو المحذوفة هی صورة الهمزة واما علی الوجه الثانی فلا حاجة الی المجعودة قبل الواو لان الواو المحذوفة هی التی زیدت للجمع بل ینبغی ان ترسم واو بالحمرة بعد الواو الثابتة کما اشار الیه السیوطی وتوضع مجعودة علی راس الواو لتدل علی انها صورة الهمزة ثم اقول الوسم الاول اوضح وهو الموجود فی مصحف الجزری فاخترته وفی الثانی

ایجاز بلا ضرورة لاطائل تحتہ ثم ھو جمع راس مرفوع مضاف اَموَالِكُم
باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری لَاتَظلِمُونَ وَلَاتُظلَمُونَ
کلاھما بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب فالاول بفتح التاء وبکسر اللام علی البناء
للفاعل والثانی بضم التاء وفتح اللام علی البناء للمفعول علی المشهور المختار
وروی المفضل عن عاصم بتقدیم المجهول علی المعلوم رایۃ بالاتفاق
وَاِن شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل کَانَ باثبات الالف
بعد الکاف ذُو بدون زیادۃ الالف بعد الواو وعلامۃ الرفع کما نص
علیہ الدانی وقرأ عثمان رضی اللہ عنہ ذا بالالف علی تقدیر وان
کان الغریم ذا عسرۃ وقرئ ومَن کَانَ بمن الشرطیۃ والرسم لایساعد
للقرأتین کلاھما عُسرَةٍ بضم العین وسکون السین المهملتین
عند الجمهور وبضم السین ایضا عند ابی جعفر وبرسم التاء
فی الاخر ھاء مع النقط مخفوضۃ فَنَظِرَةٌ بوصل الفاء وفتح النون
وکسر الظاء المعجمۃ عند الجمهور وقرئ بسکون الظاء وقرأ عطاء
فَنٰظِرَةٌ بلفظ اسم فاعل والرسم صالح بان یقال حذف الالف
للتخفیف وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ اِلٰی بالیاء
مَیسَرَةٍ بفتح المیم وسکون الیاء التحتانیۃ وفتح السین المهملۃ عند الجمهور
وقرأ نافع بضم السین فالاولی لغۃ قیس وتمیم والثانیۃ لغۃ الحجاز وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط عند الجمهور وقرئ مَیسِرِہٖ بهاء الضمیر
مکسورۃ وکسر الراء مع اشباع الهاء علی الاضافۃ والاصل میسرتہ
حذفت التاء عند الاضافۃ کما فی اقام الصلوۃ اصلہ اقامۃ الصلوۃ
کذا فی الاحتجاج والرسم صالح للوجهین وَاَن ناصبۃ الفعل تَصَدَّقُوا

بالتاء مفتوحة علی الخطاب ثم اختلف فقرأ عاصم بتخفيف الصاد علی
حذف احدی التاءين واصله تتصدقوا وقرأ الباقون بتشديد الصاد
اصله تتصدقوا فادغمت التاء الثانية فی الصاد لقرب مخرجيهما
والدال مشددة مفتوحة بالاتفاق وزيدت الالف فی الاخر بعد
حذف نون الرفع للنصب خَيْرٌ بفتح الخاء وسكون الياء التحتانية
مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما اِنْ شرطية
رسمت مفصولة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما
تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب قرأه اهل الجماعة علی الخطاب والبناء
للفاعل من العلم اية بالاتفاق وَاتَّقُوْا كما تقدم انفا يَوْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين تُرْجَعُوْنَ بالتاء الفوقانية علی الخطاب
قرأه اهل الحجاز والكوفة وابن عامر بضم التاء وفتح الجيم علی البناء للمفعول
وقرأ الباقون بفتح التاء وكسر الجيم علی البناء للفاعل وقرئ بالياء التحتانية
علی الالتفات والرسم صالح فِيْهِ بوصل الضمير اِلَی بالياء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة تُوَفّٰی بالتاء مضمومة
وفتح الواو مشددة علی التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل وبرسم
الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة علی مراد الامام الرکل كُلُّ بتشديد اللام
مرفوع مضاف نَفْسٍ بسكون الفاء مَّا كَسَبَتْ بالبناء للفاعل وبتطويل
تاء التانيث ساكنة وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما لَا يُظْلَمُوْنَ بالياء
التحتانية مضمومة وفتح اللام علی الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق
يٰاَيُّهَا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا الكل كما تقدمت انفا اِذَا بالالف او لا والحر تَدَايَنْتُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف

بعد الدال

بعد الدال على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري واختلف في ميم
الضمير سكونا وضما بِدَيْنٍ بوصل الباء الجارة وفتح الدال اِلٰى بالياء اَجَلٍ
بالتحريك مُسَمًّى بضم الميم الاولى وتشديد الثانية اسم مفعول من التسمية
وبرسم الالف في الاخر ياء تغليبا للاصل منون كما نص عليه الجزري
في النشر فَاكْتُبُوْهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبدون زيادة
الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمير وَلْيَكْتُبْ بسكون لام الامر لدخول
الواو عليها وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبجزم
الباء بَّيْنَكُمْ بنصب النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما
كَاتِبٌ اسم فاعل مرفوع وباثبات الالف بعد الكاف على خلاف قال
الداني في البقرة كاتبٌ بالعدل ولا ياب كاتبٌ ولا يضار كاتبٌ فان لم
تجدوا كاتبًا الالف مثبتة في الاربعة قال ورايت ذلك في بعضها
اي بعض المصاحف بغير الف قال وقال الغازي بن قيس في كتابه
كاتب في البقرة بالالف قال وذلك اوجد عندي لقلة دوره في القرآن
ولئلا يشتبه كاتب وكتاب اقول رسمه الجزري في مصحفه بالحذف
واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء وقول الداني لئلا يشتبه
كاتب وكتاب اي اذا حذف الالف فيصيران على صورة واحدة بِالْعَدْلِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وسكون الدال
وَلَا يَاْبَ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا لانفتاح ماقبلها وتجعل مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى
القراتين وبحذف الالف في الاخر للجزم بلا الناهية والباء مفتوحة
كَاتِبٌ كما تقدم اَنْ ناصبة الفعل يَكْتُبَ بالياء مفتوحة على التذكير

منصوب كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية عَلَّمَهُ ماض معلوم وبتشديد اللام من باب التفعيل وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَلْيَكْتُبْ بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الباء وَلْيُمْلِلِ بسكون لام الامر وبالياء مضمومة وسكون الميم وكسر اللام على التذكير من الاملال بمعنى الاملاء وبلامين على فك الادغام وكسرت اللام الثانية فی الوصل الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة عَلَيْهِ بوصل الضمير الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع وَلْيَتَّقِ بسكون لام الامر وبالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر القاف على التذكير والبناء للفاعل وبحذف الياء بعد القاف للجزم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّهٗ بتشديد الباء منصوبة ووصل الضمير وَلَا يَبْخَسْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الخاء المعجمة وسكون السين المهملة على التذكير والبناء للفاعل نهی مِنْهُ موصول شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة خطا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وقرئ شَيًّا بطرح الهمزة وشَيًّا بابدالها ياء والادغام والرسم صالح فَاِنْ بوصل الفاء شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف الَّذِي كما تقدم عَلَيْهِ الْحَقُّ كلاهما كما تقدما سَفِيْهًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد ضَعِيْفًا بالالف فی الاخر عوض التنوين اَوْ حرف ترديد لَا يَسْتَطِيْعُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير من باب الاستفعال مرفوع اَنْ ناصبة الفعل يُّمِلَّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم مخففة

وتشديد اللام

وتشدید اللام علی التذکیر من الاملال منصوب هُوَ بضم الهاء عند الجمهور
وقرأ ابو جعفر بسکونها فی الوصل فَلْیُمْلِلْ بوصل الفاء وسکون لام الامر
وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفك الادغام مجزوم وَلِیُّہٗ علی زنۃ فعیل
وبتشدید الیاء مرفوعۃ ووصل الضمیر بِالْعَدْلِ کما مر وَاسْتَشْهِدُوْا
امر من باب الاستفعال وباثبات همزۃ الوصل وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع شَهِیْدَیْنِ تثنیۃ شهید مِنْ جارۃ رِّجَالِکُمْ بکسر الراء وتخفیف
الجیم وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما فَاِنْ لَّمْ یَکُوْنَا بوصل الفاء وان شرطیۃ رسمت مفصولۃ
عن لم بالاتفاق ویکونا بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وباثبات الف التثنیۃ
لوقوعها طرفا لحذف نون الرفع بالجزم رَجُلَیْنِ تثنیۃ رجل فَرَجُلٌ
بوصل الفاء مرفوع وَّامْرَاَتٰنِ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الهمزۃ بعد الراء
الفا لانفتاحها وانفتاح ما قبلها وبحذف الف التثنیۃ بعد التاء لوقوعها
حشوا وبکسر النون مِمَّنْ موصول بالاتفاق نص علیہ السیوطی فی الاتقان
ولم یتعرض لہ الدانی والشاطبی وغیرهما مِنْ جارۃ ومَنْ موصولۃ تَرْضَوْنَ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب وبفتح الضاد مِنَ جارۃ فتحت النون
فی الوصل الشُّهَدَآءِ باثبات همزۃ الوصل وبضم الشین المعجمۃ وفتح الهاء
والدال المهملۃ وباثبات الالف بعد الدال بالاتفاق وحذف صورۃ الهمزۃ
المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها اَنْ ناصبۃ الفعل تَضِلَّ
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی التانیث وبکسر الضاد وتشدید اللام
مفتوحۃ علی النصب وهی قرأۃ الجمهور وقرأ حمزۃ بکسر همزۃ اِنْ علی انها
شرطیۃ فاصل تضل تضلل بجزم اللام فلما ادغمت اللام فی اللام فتحت

لالتقاء الساكنين إِحْدٰهُمَا بكسر الهمزة وبرسم بعد الدال ياء بالاتفاق على الالف مراد الامالة نص عليه الدانی وبوصل الضمير المثنى فَتُذَكِّرَ بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة قرأ اهل المدينة وابن عامر والكوفيون بفتح الذال المعجمة وكسر الكاف مشددة من التذكير وبنصب الراء عطفا على تضل المنصوب ووافقهم ابن كثير وابو عمرو ويعقوب فی النصب لكن اسكنوا الذال وخففوا الكاف من الاذكار وكلاهما لغتان الا ان فی التشديد مبالغة وتكثيرا ووافقهم حمزة فی التشديد لكن رفع الراء على الاستيناف إِحْدٰهُمَا كما تقدم الْاُخْرٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الف التانيث فی الاخر ياء على مراد الامالة وَلَا يَأْبَ كما مر الشُّهَدَآءُ كما تقدم إِذَا مَا بالالف بعد الذال بالاتفاق دُعُوْا بضم الدال والعين ماض مبنی للمفعول وبزيادة الالف بعد الواو وَلَا تَسْـَٔمُوْا نهی وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف صورة الهمزة بعد السين لتوسطها متحركة تسبقها ساكن وبضم الميم وحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو وقرئ بالياء التحتانية أَنْ ناصبة الفعل تَكْتُبُوْهُ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير وقرئ بالياء التحتانية صَغِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد كَبِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين إِلٰى بالياء أَجَلِهٖ بالتحريك ووصل الضمير ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمير للجمع المذكر واختلف فی الميم سكونا وضما أَقْسَطُ افعل التفضيل من اقسط على غير قياس على مذهب سيبويه او من قاسط بمعنى ذی قسط على طريقة النسب مرفوع عِنْدَ اللّٰهِ بنصب الدال واثبات همزة الوصل وَأَقْوَمُ افعل التفضيل

من اقام او من قویم کما مر فی اقسط ذکره الزمخشری مرفوع لِلشَّهَادَةِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر
وحذفها الجزری و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَاَدْنٰی افعل التفضیل
و برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَلَّا موصول
بالاتفاق اصله اَنْ الناصبة و لا النافیة ادغمت النون فی اللام تَرْتَابُوْا
بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من باب الافتعال و باثبات
الالف بین التاء و الباء علی الاکثر لانها مبدلة من الیاء و حذفها
الجزری و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادة الالف بعد واو الجمع
اِلَّا بکسر الهمزة و تشدید اللام حرف استثناء اَنْ ناصبة الفعل
تَکُوْنَ بالتاء الفوقانیة علی التانیث منصوب تِجَارَةً بکسر التاء و باثبات
الالف بعد الجیم علی الاکثر و حذفها الجزری و برسم التاء فی الآخر هاء
مع النقط قرأ عاصم بالنصب علی انها خبر تکون و جعل الاسم ضمیرا
مستترا و رفعها الباقون علی انه اسم تکون و الخبر تدیرونها او علی ان
تکون تامة و کذا حَاضِرَةً بالنصب و الرفع علی نعت تجارة و هی باثبات
الالف بعد الهاء وفاقا و برسم التاء هاء مع النقط تُدِیْرُوْنَهَا بالتاء
الفوقانیة مضمومة و کسر الدال و سکون الیاء علی الخطاب من باب
الافعال و بوصل الضمیر بَیْنَکُمْ بنصب النون و وصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما فَلَیْسَ بوصل الفاء عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما جُنَاحٌ بضم الجیم و باثبات الالف بعد النون
وفاقا مرفوع اَلَّا بفتح الهمزة و تشدید اللام کما تقدم موصول بالاتفاق
تَکْتُبُوْهَا کما تقدم آنفا الا انه بالحاق ضمیر المؤنث وَاَشْهِدُوْا بهمزة القطع

المفتوحة وكسر الهاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إِذَا بالالف اولا وبعد الذال تَبَايَعْتُمْ ماض من باب التفاعل وباثبات
الالف بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزرى واختلف
فى الميم سكونا وضما وَلَا يُضَآرَّ بالياء التحتانية على التذكير نهى
من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الضاد المعجمة وفاقا واختلف
فى الراء فقرأها ابو جعفر بالسكون مخففة فيمد الالف للساكنين وقرأ
الباقون بتشديد الراء والمد مفتوحة عند الجمهور وكسرها الحسن
ويحتمل البناء للفاعل بدليل قرأة عمر رضى الله عنه ولا يضارر بفك
الادغام وكسر الراء الاولى ويحتمل البناء للمفعول بدليل قرأة ابن عباس
ولا يضارر بفتح الراء الاولى قال الزمخشرى كَاتِبٌ باثبات الالف
بعد الكاف على خلاف كما تقدم انفا مستو فى مرفوع وَلَا شَهِيدٌ
مرفوع وَإِنْ شرطية رسمت مفصولة تَفْعَلُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّهُ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد
النون ووصل الضمير فُسُوقٌ بضم الفاء والسين مرفوع بِكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما وَاتَّقُوا كما تقدم اواخر الورد السابق
اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَيُعَلِّمُكُمُ اللهُ وَاللهُ كلاهما باثبات
همزة الوصل مرفوعان بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشديد اللام مضافا
شَيْءٍ بالياء الساكنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع
مجودة موقعها عَلِيمٌ مرفوع اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية مفصولة عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما عَلَىٰ بالياء سَفَرٍ بالتحريك وَلَمْ تَجِدُوا

ربع الحزب

بالتاء الفوقانية

بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كَاتِبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين والباقی كما تقدم انفا فَرِهٰنٌ بوصل الفاء وبالرفع ورسم بحذف الالف بعد الهاء للاختصار كما نص عليه الدانی ولرعاية القرأة الغير الشاذة كما نص عليه السيوطی فقد قرأه ابن عامر ويعقوب ونافع وابو جعفر وحمزة وعاصم والكسائی وخلف بكسر الراء والالف بعد الهاء جمع رهن مثل بحر وبحار وعبد وعباد ونعل ونعال وكلب وكلاب وقرأ ابن كثير وابو عمرو بضم الراء والهاء من غير الف جمع رهن ايضا وقال الفراء جمع الجمع كذا فی الاحتجاج وقرئ رُهْن بضم الراء وسكون الهاء للتخفيف اقول ولا يبعد ان يكون رسمه بغير الالف ليفصل بين الرهان فی الخيل وبين جمع رهن فی غيرها كما ذكره صاحب الاحتجاج فی توجيه قرأة فرهن بغير الالف مَقْبُوضَةٌ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مرفوعة فَاِنْ بوصل الفاء شرطية اَمِنَ ماض معلوم وبقصر الهمزة وكسر الميم بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما بَعْضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَلْيُؤَدِّ بوصل الفاء وسكون لام الامر وبالياء التحتانية مضمومة على التذكير من باب التفعيل وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا لتوسطها وانضمام ما قبلها وبكسر الدال مشددة وحذف الياء بعدها للجزم الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وباثبات الياء فی الاخر خطا بالاتفاق كما ضبطه الدانی وهی ساقطة لفظا فی الوصل اؤْتُمِنَ برسم همزة الوصل الفا لوقوعها فی الابتداء وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لسبق الضمة فان همزة الوصل مضمومة

لان اؤتمن ماض مبنی للمفعول من باب الافتعال وسقطت فی الدرج قرأة فرسمت الهمزة الساکنة بعدها واوا لانها تبدل واوا عند التخفیف ولذا تجعل علی الواو مجعودة بغیر لونها اشارة الی القرأتین وقرئ الذی ایتمن بقلب الهمزة یاء والذی اتَّمَنَ بادغام الیاء فی التاء وهی مرویة عن عاصم وقال البیضاوی وهو خطاء لان الیاء المنقلبة عن الهمزة فی حکمها فلا تدغم اَمَانَتَهٗ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد المیم وفاقا منصوب وبوصل الضمیر وَلْيَتَّقِ بسکون لام الامر وبالیاء والتاء المشددة المفتوحتین علی التذکیر من باب الافتعال وبکسر القاف وحذف الیاء الساکنة بعدها للجزم اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب رَبَّهٗ بتشدید الباء منصوب وبوصل الضمیر وَلَا تَكْتُمُوا نهی وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من باب نصر ینصر فهو بضم التاء والمیم وحذف نون الرفع وبزیادة الالف بعد واو الجمع الشَّهَادَةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الشین وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَمَنْ شرطیة يَكْتُمْهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب نصر ینصر وبجزم المیم علی الشرط وبوصل الضمیر فَاِنَّهٗ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر اٰثِمٌ اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء مرفوع قَلْبُهٗ مرفوع عند الجمهور وبوصل الضمیر وقرئ منصوبا واٰثِمَ ماضیا والرسم صالح وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا تَعْمَلُوْنَ بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما موصولة او مصدریة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من العمل عَلِیْمٌ مرفوع ایة بالاتفاق

ع ۷

لِلّٰہِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل
و بحذف الالفین بعد المیم والواو بالاتفاق و بتطویل التاء وَمَا فِی الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة تُبْدُوْا بالتاء
الفوقانیة مضمومة وضم الدال علی الخطاب من باب الافعال و بحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا فِیْ اَنْفُسِکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوْ حرف تردید تُخْفُوْهُ
بالتاء الفوقانیة مضمومة وضم الفاء علی الخطاب من باب الافعال
و بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبدون زیادة الالف بعد الواو
للحوق الضمیر یُحَاسِبْکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر السین علی
التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلة و باثبات الالف بعد الحاء
وفاقا لانها زیدت للبناء مجزوم علی الجزاء و بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِهٖ موصول اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
فَیَغْفِرُ بوصل الفاء وبالیاء مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء
للفاعل واختلف فی الراء رفعها وکذا الباء من یعذب ابوجعفر و یعقوب
وابن عامر وعاصم وجزمهما الباقون لِمَنْ بوصل لام الجر ومن موصولة
یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر وباثبات الالف بعد الشین
و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها
مرفوعة وَیُعَذِّبُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح العین وکسر الذال
مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل واختلف
فی الباء رفعا وجزما کما تقدم اما الرفع فعلی تقدیر فهو یغفر و یعذب
واما الجزم فعلی جواب الشرط مَنْ موصولة یَشَآءُ کما تقدم وَاللّٰهُ باثبات

همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام شَيْءٍ بالياء الساكنة بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء قَدِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق ءَامَنَ ماض من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة اُنْزِلَ بضم الهمزة وكسر الزاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال اِلَيْهِ موصول مِنْ جارة رَّبِّهٖ بتشديد الباء ووصل الضمير وَالْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الميم الاولى واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراتين كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع ءَامَنَ كما تقدم انفا بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَمَلٰٓئِكَتِهٖ بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد ها ياء ووضع مجعودة عليها مخفوض وبوصل الضمير وَكُتُبِهٖ بلفظ الجمع مخفوض ووصل الضمير وقراءة حمزة والكسائی وخلف وَكِتٰبِهٖ بالتوحيد كذا فی البيضاوی والرسم يحتملها لكن الدانی ذكر الاختلاف فقال فی بعضها ای بعض المصاحف وَمَلٰٓئِكَتِهٖ وَكِتٰبِهٖ بالالف وفی بعضها بغير الف ولا يذهب عليك ان الدانی اشار به الى انه فی بعض المصاحف بالتوحيد وفی بعضها بالجمع لا الى ان الالف ثابت فی الرسم لانه ذكر فی باب حذف الالفات حيث قال وكل شیء فی القران من ذكر الكتب وكتب يعنی معرفا ومنكرا هو بغير الالف الا فی اربعة مواضع فی الرعد وفی الحجر وفی الكهف وفی النمل ولم يذكر هذا الموضع فی المستثنى وَرُسُلِهٖ بضم الراء والسين مخفوض وبوصل الضمير لَا نُفَرِّقُ بالنون

مضمومة

مضمومة وفتح الفاء وكسر الراء مشددة على المتكلم معه غيره من باب التفعيل مرفوع بَيْنَ بالنصب مضاف اَحَدٍ بالتحريك مِنْ جارة رُسُلِهٖ كما تقدم وَقَالُوا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع سَمِعْنَا ماض معلوم وبكسر الميم واثبات الف الضمير للتطرف وَاَطَعْنَا ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف غُفْرَانَكَ بضم الغين وسكون الفاء وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبوصل الضمير رَبَّنَا بتشديد الباء والنصب على انه منادی حذف منه حرف النداء وبوصل الضمير وَاِلَيْكَ بوصل الضمير الْمَصِيْرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وكسر الصاد مرفوع اية بالاتفاق لَا يُكَلِّفُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع نَفْسًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء وُسْعَهَا بضم الواو وسكون السين ونصب العين ووصل الضمير لَهَا موصول مَا كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السين وتطويل تاء التانيث وَعَلَيْهَا موصول مَا اكْتَسَبَتْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبتطويل تاء التانيث رَبَّنَا كما تقدم انفا لَا تُؤَاخِذْنَا بالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب من باب المفاعلة وبرسم الهمزة المفتوحة واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وباثبات الالف بعد الواو فی الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری وبجزم الذال بلا الناهية وباثبات الف الضمير للتطرف اِنْ شرطية رسمت منفصلة وادغمت نونها فی نون نَّسِيْنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد

على المدغم فيه وهو ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف أَوْ حرف ترديد
أَخْطَأْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الهمزة بعد الطاء
الفا لتوسطها وانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة
الى القرائتين وباثبات الف الضمير رَبَّنَا كما تقدم انفا وَلَا تَحْمِلْ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الميم مخففة على الخطاب وبجزم اللام بلا الناهية عَلَيْنَا
موصول وباثبات الف الضمير للتطرف إِصْرًا بكسر الهمزة وسكون الصاد
المهملة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين كَمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية حَمَلْتَهُ ماض معلوم وبفتح الميم مخففة وبتاء الخطاب
مفتوحة ووصل الضمير عَلَى بالياء الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال مِنْ جارة قَبْلِنَا بفتح القاف وسكون الباء وباثبات
الف الضمير للتطرف رَبَّنَا كما تقدم وَلَا تُحَمِّلْنَا بالتاء الفوقانية مضمومة
وفتح الحاء وكسر الميم مشددة على الخطاب من باب التفعيل وبجزم اللام
بلا الناهية وباثبات الف الضمير للتطرف مَا لَا طَاقَةَ باثبات الالف بعد الطاء
وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مفتوحة بلا تنوين لان لا لنفى الجنس
لَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف بِهٖ موصول وَاعْفُ باثبات همزة الوصل
وضم الفاء امر وحذفت الواو فى الاخر للسكون عَنَّا موصول وبتشديد النون
واثبات الف الضمير للتطرف وَاغْفِرْ امر وباثبات همزة الوصل وكسر الفاء
لَنَا كما تقدم انفا وَارْحَمْنَا امر وباثبات همزة الوصل وفتح الحاء وباثبات
الف الضمير للتطرف أَنْتَ بتطويل التاء مفتوحة مَوْلٰنَا برسم الالف بعد اللام
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وباثبات الف الضمير فَانْصُرْنَا امر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَلَى بالياء الْقَوْمِ

باثبات همزة الوصل الکفرین باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الکاف

ایة بالاتفاق **سورة آل عمران مائتا ایة** عند الکوفیین

والشامی و مائة وتسع وتسعون ایة عند المدنیین والمکی والبصریین واختلف

فی حشوها ایضا وستعرف فی مواقعها بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

کما تقدم فی الفاتحة **الٓمٓ** ایة عند اهل الکوفة قال الزمخشری الایات

علمها توقیفی لامجال للقیاس فیه ولذلک عدوا الٓمٓ ایة حیث وقعت ذکره

السیوطی فی النوع التاسع عشر من الاتقان ورسم بوصل اللام والمیم وفاقا

وقد تقدم تحقیقه فی اول سورة البقرة **ٱللَّهُ** باثبات همزة الوصل

مرفوع لَآ إِلَٰهَ بحذف الالف بین اللام والهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی

وغیره وبالفتح علی انه اسم لا التی لنفی الجنس إِلَّا حرف استثناء هُوَ ٱلۡحَيُّ ٱلۡقَيُّومُ

کلاهما باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء مرفوعان ایة بالاتفاق نَزَّلَ

بتشدید الزای ماض معلوم من باب التفعیل عند الجمهور وقرأ الاعمش

بتخفیف الزای ورفع الکتب عَلَيۡكَ موصول ٱلۡكِتَٰبَ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة منصوب وباظهار الباء عند الکل سوی

ابی عمرو فانه یدغمها فی باء بِٱلۡحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة

وبتشدید القاف مُصَدِّقٗا بتشدید الدال مکسورة اسم فاعل من باب

التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لِّمَا بوصل لام الجر وباثبات

الالف لان ما موصولة بَيۡنَ منصوب مضاف يَدَيۡهِ تثنیة ید وبوصل الضمیر

وَأَنزَلَ بفتح الهمزة والزای ماض معلوم من باب الافعال ٱلتَّوۡرَىٰةَ باثبات

همزة الوصل وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وقد

امالها امالة محضة ابو عمرو وابن ذکوان والکسائی وخلف وبین بین ورش

وحمزة وقالون بخلافٍ عنه وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة
وَالْاِنْجِيلَ باثبات همزة الوصل وبکسر همزة انجیل عند الجمهور وقرأ الحسن
بفتحها منصوب ایة عند اهل المکة والکوفة والبصرة والمدنی الاول
مِنْ جارة قَبْلُ بنباء اللام علی الضم هُدًى بضم الهاء وبالیاء فی الآخر
تغلیبا للاصل وبالتنوین لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَاَنْزَلَ کما تقدم انفا الْفُرْقَانَ
باثبات همزة الوصل وبضم الفاء وسکون الراء وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب ایة عند اهل مکة
والمدینة والبصرة والشام اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال کَفَرُوْا ماض
معلوم وبفتح الفاء وزیادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِ بوصل الباء
الجارة وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة
کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبیاء واحدة علی الاکثر وقیل
بیاءین کما رسمه الجزری وستعرف تحقیقه فی الورد الثالث
والثلثین ان شاء الله تعالی وبحذف الالف بعد الیاء وبتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَهُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال
وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس مرفوع شَدِيْدٌ
مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَزِيْزٌ مرفوع ذُوْ بدون الالف
بعد الواو وفاقا کما نص علیه الدانی انْتِقَامٍ باثبات همزة الوصل والالف
بعد القاف وفاقا مصدر علی زنة افتعال مخفوض ایة بالاتفاق اِنَّ

کما تقدم

کما تقدم انفا اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب لَا يَخْفٰى بالياء التحتانية مفتوحة و فتح الفاء على التذكير والبناء للفاعل و برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْهِ موصول شَيْءٌ اختلف فى رسمه هنا فقيل بالياء وهو الاصح وقيل بالالف روى الدانى عن محمد بن عيسى رايت فى المصاحف كلها شيء بغير الف ماخلا الذى فى الكهف يعنى قوله وَلَا تَقُوْلَنَّ لِشَاْئٍ اِنِّيْ فَاعِلٌ ذٰلِكَ وقال و فى مصحف عبد اللّٰه رايت كلها بالالف شَائٌ قال الدانى و لم اجد شيئا من ذلك فى مصاحف اهل العراق وغيرها بالالف انتهى وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه روى عن ابى عبد اللّٰه بن شريح و بعض النحاة ان الشيء مرسوم بياء فى كل القران الا فى سورة الكهف قوله ولا تقولن لشائ انى فاعل ذلك غدا فانه مرسوم بالالف واتفق عليه نحاة البصرة و الكوفة وقال الشاطبى فى الرائية زيد فى الكهف الف بعد شين شيء والقول بزيادتها حيث وقع ليس بمعتبر وقال السخاوى فى شرحها قول من يقول يكتب الالف فى كل شيء غير هذا يعنى سورة الكهف ليس بمعتبر والجمهور على حذفها انتهى و به قال السيوطى ايضا وعلى هامش بعض المصاحف المذكور انه روى عن ابى مقسم فى كتاب هجاء السنة فى قوله تعالى ان اللّٰه لا يخفى عليه شيء انه بالالف وغيره بالياء ثم هو مرسوم بحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الساكن و رسم مجعودة موقعها مرفوعة فِى الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَلَا فِى السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل و الالف بعد الميم و بحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الالف و ضع مجعودة موقعها اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْ

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة يُصَوِّرُكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد وكسر الواو مشددة على التذكير من باب التفعيل مرفوع واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فِی الْاَرْحَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الحاء على الاكثر وحذفها الجزری كَيْفَ يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الكل كما تقدمت انفا الْعَزِيْزُ الْحَكِيْمُ كلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان اية بالاتفاق هُوَ الَّذِيْٓ اَنْزَلَ عَلَيْكَ الْكِتٰبَ كما تقدمت مِنْهُ موصول ءَايٰتٌ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبياء واحدة بالاتفاق وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مُّحْكَمٰتٌ بلفظ اسم المفعول من باب الافعال وبحذف الالف بعد الميم الثانية وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع هُنَّ ضمير جمع المؤنث رسمت مقطوعة عن مُحْكَمٰتٌ اُمُّ بضم الهمزة وتشديد الميم مرفوع مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم الا انه محفوض وَاُخَرُ بضم الهمزة وفتح الخاء مرفوع غير منون لانه غير منصرف مُتَشٰبِهٰتٌ على صيغة اسم الفاعل من باب التفعيل وبحذف الالفين بعد الشين والهاء لانه جمع مؤنث سالم قد اجتمع فيه الفان فحذفتا بالاتفاق كما نص عليه الدانی والشاطبی والسيوطی وبتطويل التاء مرفوعة فَاَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم واثبات الالف بعدها كلمة شرط الَّذِيْنَ كما تقدم انفا فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما زَيْغٌ بفتح الزای وسكون الياء مرفوع فَيَتَّبِعُوْنَ بوصل الفاء

وبالياء التحتانية

وبالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ علی الغیب من باب الافتعال والبناء للفاعل مَا تَشَابَہَ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الشین علی الاکثر وحذفها الجزری مِنْهُ موصول ابْتِغَآءَ مصدر علی زنۃ افتعال وباثبات ہمزۃ الوصل والالف بعد الغین وحذف صورۃ الهمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعها منصوبۃ مضافۃ الْفِتْنَةِ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر الفاء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَابْتِغَآءَ کما تقدم تَأْوِيلِهِ برسم الهمزۃ الساکنۃ بعد التاء الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین مخفوض وبوصل الضمیر وَمَا يَعْلَمُ بالیاء مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع تَأْوِيلَهُ کما تقدم الا انہ منصوب اِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات ہمزۃ الوصل مرفوع وَالرّٰسِخُوْنَ باثبات ہمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الراء فِي الْعِلْمِ باثبات ہمزۃ الوصل يَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب ءَامَنَّا بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبنون واحدۃ مشددۃ لادغام النون الاصلیۃ فی نون الضمیر وباثبات الف الضمیر للتطرف بہ موصول كُلٌّ بتشدید اللام مرفوع ومنون مِنْ جارۃ عِنْدِ بخفض الدال مضاف رَبِّنَا بتشدید الباء مخفوضۃ وباثبات الف الضمیر للتطرف وَمَا يَذَّكَّرُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبتشدید الذال المعجمۃ مفتوحۃ وکذا الکاف اصلہ یتذکر علی المصدر من باب التفعل ابدلت التاء ذالا وادغمت مرفوع اِلَّا حرف استثناء اُولُوا بزیادۃ الواو بعد الهمزۃ وبزیادۃ الالف بعد الواو الاخیرۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی مضاف الْاَلْبَابِ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بين الباءين على الاكثر وحذفها الجزري اية بالاتفاق رَبَّنَا بتشديد الباء منصوب على النداء حذفت حرفه وباثبات الف الضمير للتطرف لَا تُزِغْ بالتاء الفوقانية عند الجمهور مضمومة وكسر الزاي نهي على الخطاب من باب الافعال وبجزم الغين المعجمة بلا الناهية قُلُوبَنَا بالنصب ووصل الضمير واثبات الفه للتطرف بَعْدَ بالنصب إِذْ بسكون الذال هَدَيْتَنَا ماض وبفتح تاء المخاطب واثبات الف الضمير للتطرف وَهَبْ بفتح الهاء وسكون الباء امر لَنَا موصول وباثبات الالف للتطرف مِن جار لَّدُنكَ بضم الدال وسكون النون ووصل الضمير رَحْمَةً برسم التاء هاء مع النقط إِنَّكَ بكسر الهمزة وبتشديد النون ووصل الضمير أَنتَ بتطويل التاء مفتوحة الْوَهَّابُ باثبات همزة الوصل وبتشديد الهاء واثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم انفا إِنَّكَ كما تقدم جَامِعُ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا كما ضبطه الداني مرفوع مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا لِيَوْمٍ بوصل لام الجر مخفوض منون لَّا رَيْبَ بفتح الراء وسكون الياء وفتح الباء بلا تنوين على انه اسم لا التي لنفي الجنس فِيهِ موصول إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا يُخْلِفُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الخاء المعجمة وكسر اللام على التذكير من باب الافعال مرفوع الْمِيعَادَ باثبات همزة الوصل والالف بعد العين وفاقا كما نص عليه الداني منصوب اية بالاتفاق إِنَّ كما تقدم انفا الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم

ع ٩

وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَن تُغنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الغين المعجمة وكسر النون ونصب الياء على التانيث من باب الافعال والبناء للفاعل عَنهُم بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَموَالُهُم باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَلَآ اَولَادُهُم باثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل شَيئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة بعدها ياء لانكسارها بعد الالف ووضع مجعودة عليها هُم مفصولة عن ما قبلها واختلف فی الميم سكونا وضما وَقُودُ بفتح الواو وعند الجمهور على الصفة المشبهة وقرئ بضم الواو مصدرا على تقدير اهل وقود مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا اية بالاتفاق كَدَاْبِ بوصل الكاف الجارة وبرسم الهمزة بعد الدال الفا لسكونها وانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين ءَالِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء مخفوض مضاف فِرعَونَ بفتح النون علامة الخفض لانه غير منصرف وَالَّذِينَ كما تقدم انفا مِن جارة قَبلِهِم بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما كَذَّبُوا بتشديد الذال ماض معلوم من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بالف واحدة متصلة بالباء الجارة

بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر وقيل
بياءين وستقف على تحقيقه فى الورد الثالث والثلثين ان شاء الله
تعالى وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبوصل الضمير واثبات
الفه للتطرف فَأَخَذَهُمُ بوصل الفاء ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِذُنُوبِهِمْ بوصل الباء الجارة فى الاول والضمير فى الاخر واختلف
فى الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ كما تقدم انفا شَدِيدُ مرفوع مضاف
الْعِقَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا كما
نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس ايضا بالاتفاق قُلْ لِلَّذِينَ
قل امر وبادغام لامه فى لام للّذين وبدون السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية وبحذف همزة الوصل من الذين لدخول لام الجر والباقى كما تقدم
انفا كَفَرُوا كما تقدم انفا سَتُغْلَبُونَ وَتُحْشَرُونَ قرأهما حمزة والكسائى
وخلف بالياء التحتانية على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب
واتفقوا على ضم حرف المضارعة وفتح الثالث على البناء للمفعول إِلَىٰ بالياء
جَهَنَّمَ بتشديد النون وبفتح الميم علامة الخفض لانه غير منصرف وَبِئْسَ
برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ماقبلها ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقراءتين الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم واثبات الالف
بعد الهاء وفاقا مرفوع ايضا بالاتفاق قَدْ كَانَ باثبات الالف بعد الكاف
لانها مبدلة من الواو لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما آيَةٌ
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
لانه مفرد بالاتفاق مرفوع فِي فِئَتَيْنِ بكسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة
بعدها ياء لانها تبدل ياء عند التخفيف وبوضع مجعودة بغير لونها

اشارۃً الی القرأتین فان اباجعفر یبدل الهمزۃ یاءً حیث وقع ووافقہ حمزۃ فی الوقف ثم ھو بفتح التاء وکسر النون تثنیۃ فئۃ اِلْتَقَتَا باثبات ھمزۃ الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات الف التثنیۃ لوقوعھا طرفا فِئَةٌ برسم الھمزۃ یاء کما تقدم فی تثنیتہ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ عند الجمھور وقرئ بالجر علی البدل وبالنصب علی الاختصاص او الحال تُقَاتِلُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر التاء الثانیۃ علی التانیث والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ ورسم باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفھا الجزری وھو خلاف مانص علیہ الدانی والشاطبی وَاُخْرٰی بضم الھمزۃ مؤنث اٰخر وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعھا رابعۃ علی وذلك علی مراد الامالۃ كَافِرَةٌ باثبات الالف بعد الکاف علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء ھاء مع النقط مرفوعۃ عند الجمھور وقرئ بالجر والنصب کما تقدم فی فئۃ یَرَوْنَهُمْ قرأہ نافع وابوجعفر ویعقوب بالتاء الفوقانیۃ علی الخطاب والباقون بالیاء التحتانیۃ علی الغیب واتفقوا فی المشھور علی البناء للفاعل وقرأ ابن مصرف بالیاء او التاء مضمومتین علی البناء للمفعول ثم ھو بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِثْلَيْهِمْ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وبکسر المیم وسکون المثلثۃ تثنیۃ مثل حذفت النون للاضافۃ وبوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما رَأْيَ برسم الھمزۃ بعد الراء الفا لسکونھا وانفتاح ماقبلھا وتوضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبنصب الیاء مضافا الْعَيْنِ باثبات ھمزۃ الوصل وَاللّٰهُ باثبات ھمزۃ الوصل يُؤَيِّدُ بالیاء مضمومۃ وفتح الھمزۃ وکسر الیاء بعدھا مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل

وبرسم الهمزة بين اليائين واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين فان ورشا وابن جماز ابدلا الهمزة واوا ثم هومرفوع بِنَصْرِهٖ بوصل الباء الجارة مصدر مضاف الى الضمير مَنْ موصولة يَّشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لَعِبْرَةً بوصل لام التاكيد مفتوحة وبكسر العين وسكون الباء الموحدة وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة لِاُولِي بوصل لام الجر وبرسم الهمزة الفا لوقوعها فى الابتداء ولا اعتداد باللام وزيدت الواو بعد الهمزة بالاتفاق فرقا بينه وبين الى الجارة وباثبات الياء فى الاخر خطا وفاقا كما نص عليه الدانى الْاَبْصَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع بصر وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى اية بالاتفاق زُيِّنَ بضم الزاى وكسر الياء مشددة ماض مجهول من باب التفعيل عند الجمهور وقرأ مجاهد بفتح الزاى والياء على البناء للفاعل لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا حُبُّ بضم الحاء وتشديد الباء مرفوع على قرأة الجمهور ومنصوب على قرأة مجاهد مضاف الى الشَّهَوٰتِ وهو باثبات همزة الوصل وبفتح الشين والهاء والواو وبحذف الالف بعد الواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مِنَ جارة النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف بعد السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وَالْبَنِيْنَ باثبات همزة الوصل جمع ابن وَالْقَنَاطِيْرِ باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد النون لانہ منتہی الجموع علی وزن فعاليل واما اثباتہا كما وقع لبعض فلحن وبكسر الراء لدخول لام التعريف القنطرة باثبات همزة الوصل وبضم الميم وفتح الطاء المهملة على لفظ اسم المفعول من القنطار وهو فعلال او فنعال على اختلاف الاقوال وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مخفوضة من جارة تحت النون فی الوصل الذهب والفضة والخيل المسومة الكل باثبات همزات الوصل وبرسم التاء فی الفضة والمسومة هاء مع النقط والمسومة بتشديد الواو ومفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل والانعام باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النعم وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزری والحرث باثبات همزة الوصل وبفتح الحاء وسكون الراء والالفاظ الستة كلها مخفوضة وباظهار الثاء المثلثة عند الكل الا ابا عمرو فانہ ادغمها فی ذال ذلك وهو كما تقدم انفا متاع باثبات الالف بعد التاء على ما ضبطه الدانی لانہ على زنة فعال مفتوح الفاء وحذفها الجزری ولم اعثر على وجهہ مرفوع مضاف الحيوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط الدنيا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء بالاتفاق والله باثبات همزة الوصل مرفوع عنده بنصب الدال حسن بضم الهاء وسكون السين مرفوع مضاف المآب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف صورة الهمزة لانها مفتوحة وقعت بعدها الف لئلا يجتمع الفان خطا واختلف فی ان الثابتة هی الثانية فترسم مجعودة قبل الالف او هی الاولی فترسم قائمة على الالف والاول هو المرسوم فی مصحف الجزری اية بالاتفاق قل ام

أَؤُنَبِّئُكُمْ فيه ثلث همزات الاولی همزة الاستفهام وهی مرسومة بالالف لوقوعها فی الابتداء ولم تدخل همزة الاستفهام علی همزة مضمومة فی القرآن الا فی ثلثة احرف هذه وقوله ءانزل وءالقی والثانیة همزة المتکلم المضارع المضمومة وکان حقها ان ترسم الفا لوقوعها فی الابتداء لانه لا یعتد بالحرف الزائد فیجتمع الفان فتحذف احداهما علی خلاف لکن رسمت هنا خاصة واوا علی خلاف القیاس کما اشار الیه الدانی حیث قال اتفقت المصاحف علی رسم واو بعد الهمزة فی ال عمران فی قوله تعالی قل اؤنبئکم وذلك علی مراد التلیین ولم یرسموها فی نظائر ذلك نحو انزل علیه ءالقی وذلك علی ارادة التخفیف وکراهة اجتماع الفین والهمزة تصورت علی المذهبین جمیعا یعنی علی مذهب من قال باثبات همزة الاستفهام ومن قال باثبات الهمزة الاصلیة ووافقه الشاطبی والسیوطی والهمزة الثالثة هی لام الکلمة رسمت یاء لانها مضمومة کسر ما قبلها فرسمت بحرف حرکة ما قبلها ووضع مجعودة علیها ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ثم اعلم ان القراء اختلفوا فی تلفظ هذا اللفظ فقرأ اهل الکوفة وابن عامر وروح بتحقیق الهمزتین الاولیین وقرأ الباقون بتسهیل الثانیة بین بین وادخل بینهما الفا ابو جعفر وقالون وبخلاف ابو عمرو وهشام بِخَيْرٍ بوصل الباء الجارة مِنْ جارة ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء مفتوحة وفتح القاف ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء مخفوضة ووصل الضمیر واختلف فی المیم

سکونا

سكونا وضما جنّتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع تجري بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها بوصل الضمير الانهر باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص عليه الدانى وغيره مرفوع خلدين بحذف الالف بعد الخاء فيها بوصل الضمير وازواج بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع مطهرة على صيغة اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة ورضوان قرأه ابو بكر بضم الراء والباقون بكسرها والوجهان لغتان بمعنى واحد والكسر لغة اهل الحجاز والضم لغة قيس وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى مرفوع من جارة فتحت النون فى الوصل الله والله كلاهما باثبات همزة الوصل والاول مخفوض والثانى مرفوع بصير مرفوع بالعباد باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بين الباء والدال وفاقا اية بالاتفاق الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يقولون بالياء التحتانية على الغيب ربنا بتشديد الباء منصوب على النداء حذف حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف وكذا فى الالفاظ الخمسة الباقية اننا بكسر الهمزة وبنونين الاولى مشددة امنا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم وتشديد النون ماض من باب الافعال فاغفر امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبسكون الراء واختلف فى ادغام الراء

فی لام لنا وهو بوصل لام الجر ذُنُوبَنَا بوصل الضمیر منصوب وَقِنَا بکسر القاف امر عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون ایة بالاتفاق اَلصّٰبِرِیْنَ وَالصّٰدِقِیْنَ وَالْقٰنِتِیْنَ الثلثة باثبات همزات الوصل وحذف الالفات بعد الصاد فی الاولین وبعد القاف فی الثالث وَالْمُنْفِقِیْنَ وَالْمُسْتَغْفِرِیْنَ کلاهما باثبات همزة الوصل الاول اسم فاعل من باب الافعال والثانی اسم فاعل من باب الاستفعال بِالْاَسْحَارِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الهمزة بعد اللام جمع السحر وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر وحذفها الجزری ایة بالاتفاق شَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَنَّهٗ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بین اللام والهاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وبالبناء علی الفتح لانه اسم لا التی لنفی الجنس اِلَّا حرف استثناء هُوَ ادغم السوسی بخلاف عنه الواو فی واو وَالْمَلٰٓئِکَةُ وهو باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة بعدها یاء لوقوعها مکسورة بعد الالف ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطر فوعة وَاُولُوا بزیادة الواو بعد الهمزة وبزیادة الالف بعد الواو فی الاخر وفاقا کما نص علیه الدانی الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض قَآئِمًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء من غیر نقط بالاتفاق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقرأ ابو حنیفة قَیِّمًا بفتح القاف وتشدید الیاء

مکسورة

مكسورة ولا يساعده الرسم بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وبكسر القاف وسكون السين لَآ اِلٰهَ اِلَّا هُوَ الكل كما تقدم انفا
الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ كلاهما باثبات همزة الوصل اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة
عند الكل الا الكسائی فانه فتحها والنون مشددة بالاتفاق الدِّيْنَ
باثبات همزة الوصل وبكسر الدال المهملة منصوب عِنْدَ بالنصب
مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْاِسْلَامُ باثبات همزة الوصل والالف
بين اللام والميم بالاتفاق مرفوع وَمَا اخْتَلَفَ ماض معلوم من باب
الافتعال وباثبات همزة الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة
مشددة وكسر الذال المعجمة اُوْتُوا بضم الهمزة ومدها وسكون الواو ماض
مبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب اِلَّا
حرف استثناء مِنْ جارة بَعْدِ بخفض الدال مضافا مَا جَآءَهُمُ ماض
وباثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها ولم يرو زيادة الياء بين الجيم والالف
عند اهل مكة والله اعلم الْعِلْمُ كما تقدم الا انه مرفوع بَغْيًا بفتح الباء
وسكون الغين منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين بَيْنَهُمْ بنصب النون
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَنْ شرطية يَّكْفُرْ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل وبجزم الراء
على الشرط بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما
مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين
وبياء واحدة وقيل بياءين كما ستعرف فی الورد الثالث والثلثين

وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰه کما تقدم الا انہ منصوب سَرِیْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السین وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ایة بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء بان الشرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل حَاجُّوْكَ باثبات الالف بعد الحاء ممدودة وبتشدید الجیم ماض من باب المفاعلة وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع لاتصال الضمیر فَقُلْ بوصل الفاء امر اَسْلَمْتُ ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل التاء ضمیر المتکلم وَجْهِيَ بفتح یاء الاضافة عند نافع وابی جعفر وابن عامر وحفص وقرأها الباقون بالسکون لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَمَنِ موصولة کسرت النون فی الوصل اتَّبَعَنِ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة ماض من باب الافتعال وبحذف یاء الاضافة اکتفاء بکسرة النون کما نص علیہ الدانی والشاطبی والسیوطی قرأ اهل المدینة وابو عمرو باثبات الیاء فی الوصل واثبتها فی الحالین یعقوب ولا تخالف قراءتهم الرسم کما نص علیہ الجزری وتقدم بیانہ وقرأ الباقون بحذفها فی الحالین رعایة للرسم بکل الوجوه وَقُلْ امر وبدون السکون علی اللام لادغامها فی لام لِّلَّذِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ فهو بالتشدید علی اللامین وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی کما تقدم انفا اُوْتُوا الْکِتٰبَ کلاهما کما تقدما وَالْاُمِّیّٖنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المضمومة بعد اللام الفا لانها اول الکلمة ولا اعتداد للام وبتشدید المیم مکسورة وبیاء واحدة بعدها مشددة

قال الدانی اتفقت المصاحف علی حذف احدی الیاءین اذا کانت الثانیۃ
علامۃ للجمع قال والثانیۃ عندی هی تلك ویجوز ان تکون الاولی والاول
اقیس وذلك فی نحو قولہ النبین والامین ووافقہ الشاطبی قول الدانی
والثانیۃ هی تلك یعنی المحذوفۃ هی یاء الجمع لانها زائدۃ وهی اولی بالحذف
ولا یقال فیہ ثلث یاءات یاء النسب المشددۃ ویاء الجمع فاذا حذفت
احدها بقیت اثنتان لان الیاء المشددۃ یاء واحدۃ صورۃ فالمحذوف
ءَاَسۡلَمۡتُمۡ بهمزۃ الاستفهام ماض معلوم من باب الافعال ورسم
بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ اختلف فی ان المحذوفۃ همزۃ الاستفهام
او الهمزۃ الاصلیۃ فقال الکسائی الثابتۃ هی الهمزۃ الاصلیۃ قال الدانی
وکذلك قال اصحاب المصاحف قال وذلك عندی اوجہ وقال الفراء
وثعلب وابن کیسان الثابتۃ هی همزۃ الاستفهام للحاجۃ الیها اقول
هذا هو الاقیس لکن مختار کتاب المصاحف الاول وهو المرسوم فی مصحف
الجزری لانہ رسم المجعودۃ الدالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ قبل الالف وفی الوجہ الثانی
یقتضی ان ترسم المجعودۃ بعد الالف ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما فَاِنۡ کما تقدم انفا اَسۡلَمُوۡا ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَقَدِ بوصل الفاء وکسرۃ الدال وصلا
اُهۡتَدَوۡا باثبات همزۃ الوصل وبفتح التاء والدال ماض معلوم من باب
الافتعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَاِنۡ شرطیۃ مفصولۃ عن الفعل
تَوَلَّوۡا بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع فَاِنَّمَا بوصل الفاء وکسر الهمزۃ وتشدید النون
رسمت موصولۃ بالاتفاق عَلَیۡكَ بوصل الضمیر اُلۡبَلٰغُ باثبات

همزة الوصل وبفتح الباء واللام وحذف الالف بعدها وفاقا كما نص
عليه الداني والشاطبي وذكره السيوطي في الحذف الذي لم يدخل
تحت القاعدة مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَصِيْرٌ بِالْعِبَادِ
كما تقدم مانفا اية بالاتفاق إِنَّ بكسرة الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَكْفُرُوْنَ بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الفاء على الغيب والبناء للفاعل بِاٰيٰتِ اللّٰهِ
كلاهما كما تقدم مانفا وَيَقْتُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء
من قتل يقتل كنصر ينصر عند الجمهور وقرأه الحسن بتشديد التاء
مضمومة الياء من التقتيل والرسم صالح النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل
وبياء واحدة على القراءتين مهموزا كاهل المدينة وغير مهموز كالباقين
كراهة اجتماع صورتين متفقتين خطا وقد تقدم نص الداني عليه
انفا بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشديد القاف وَيَقْتُلُوْنَ قرأه حمزة
بضم الياء التحتانية والف بعد القاف وكسر التاء الفوقانية على الغيب
من باب المفاعلة وقرأ الباقون بفتح الياء بلا الف بعد القاف وبضم التاء
على الغيب من باب نصر ينصر ولذا اختلف في رسمه قال الداني في بعض
المصاحف ويقاتلون الذين يأمرون بالقسط بالالف وفي بعضها
بغير الف وقال الشاطبي يقتلون الذين الحذف مختلف فيه انتهى وقيل
انه في مصاحف المدينة والبصرة والكوفة بالاثبات وفي غيرها بالحذف
اقول فيه نظر لانه لم يقرأه اهل المدينة والبصرة بالالف فكيف رسم
في مصاحفهم بالالف والله اعلم وقيل الحذف اولى اقول وذلك رعاية
للقراءتين الَّذِيْنَ كما تقدم انفا يَأْمُرُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب وبسكون الهمزة

الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وبضم الميم بِالْقِسْطِ كما تقدم انفا مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا فَبَشِّرْهُمْ بوصل الفاء وتشديد السين مكسورة وسكون الراء امر من باب التفعيل واختلف فی الميم سكونا وضما بِعَذَابٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس اَلِيْمٍ فعيل بمعنى الفاعل مخفوض اية بالاتفاق اُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى خطا وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة دليلا عليها الَّذِيْنَ كما تقدم انفا حَبِطَتْ ماض معلوم وبكسر الباء الموحدة وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَعْمَالُهُمْ بفتح الهمزة جمع العمل وباثبات الالف بين الميم واللام على الاكثر وحذفها الجزری مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فِی الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بالاتفاق كما نص عليه الدانی وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَمَا لَهُمْ بوصل اللام الجارة واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وهی جارة وبادغام النون فی نون نّٰصِرِيْنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف الالف بين النون والصاد المهملة اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ بهمزة الاستفهام وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبفتح الراء وحذف الالف بعدها للجزم اِلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوْا بضم الهمزة ممدودة وضم التاء على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَصِيْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين

مِنَ جارة فتحت النون وصلا اَلْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانية يُدْعَوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح العين على
الغيب والبناء للمجهول اِلٰى بالياء كِتٰبِ كما تقدم الا انه منكر مضاف
اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض لِيَحْكُمَ بوصل اللام الجارة المكسورة
وبالياء التحتانية على التذكير قرأه الكل مفتوحة وبضم الكاف على البناء
للفاعل الا اباجعفر فانه قرأ بضمها وفتح الكاف على البناء للمفعول وعلى
الوجهين منصوب بتقدير ان بَيْنَهُمْ بنصب النون ووصل الضمير
واختلف فى الميم سكونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
يَتَوَلّٰى بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد اللام ورسم الالف بعدها
ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة على التذكير والبناء للفاعل من باب
التفعل فَرِيْقٌ مرفوع مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا
وضما وكذا فى ميم وَهُمْ بادغام الميم فى ميم مُّعْرِضُوْنَ وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو على لفظ اسم الفاعل من باب
الافعال اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء
الجارة وبفتح الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ تَمَسَّنَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث
وبفتح الميم ونصب السين المشددة ووصل الضمير واثبات الفه لوقوعه طرفا
النَّارُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا مرفوع اِلَّآ حرف استثناء
اَيَّامًا بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب وبالالف
فى الاخر عوض التنوين مَعْدُوْدٰتٍ بحذف الالف بعد الدال الثانية وبتطويل التاء

منصوبۃ بالکسر لانہ جمع مؤنث سالم منونۃ وَغَرَّهُمْ ماض معلوم بالغین المعجمۃ وتشدید الراء واختلف فی المیم سکونا وضما فِي دِينِهِمْ بکسر الدال وسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا كَانُوا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وهو باثبات الالف بعد الکاف لانہ مبدل من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع يَفْتَرُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح التاء علی الغیب من الافتراء ایۃ بالاتفاق فَكَيْفَ بوصل الفاء والبناء علی الفتح إِذَا بالالف بعد الذال جَمَعْنَٰهُمْ ماض معلوم وبفتح المیم وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول واختلف فی میمہ سکونا وضما لِيَوْمٍ بوصل لام الجارۃ المکسورۃ منون لَّا رَيْبَ بفتح الباء بلاتنوین لانہ اسم لا التی لنفی الجنس فِيهِ موصول وَوُفِّيَتْ بضم الواو وکسر الفاء مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ كُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء مَّا كَسَبَتْ ماض معلوم وبفتح السین وتطویل تاء التانیث ساکنۃ وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما لَا يُظْلَمُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح اللام علی البناء للمفعول ایۃ بالاتفاق قُلِ امر کسرت اللام فی الوصل ٱللَّهُمَّ باثبات همزۃ الوصل وبلامین وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق هما ای اللامان مثبتان فی اسم اللہ عز وجل فی قولہ اللهم حیث وقع وهکذا قال السخاوی فی الوسیلۃ شرح العقیلۃ وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ وفاقا فان اصلہ فی المشهور یا اللہ حذفت یاء النداء وعوض منها المیم المشددۃ فی اخرہ وقیل اصلہ یا اللہ امنا بخیر فرکب ترکیب حیهلا وعلی القولین یرجع اصلہ الی یا اللہ وقد حذفت الالف فی اللہ کما تقدم فی سورۃ الفاتحۃ مَٰلِكَ اسم فاعل واختلف فی رسمہ فقال الدانی وکذلک یعنی بغیر الالف

کتبوا ملك الملك وتبعه السیوطی وذکر فی الحذف الذی لم یدخل تحت قاعدة
ونص الشاطبی علی اثبات الالف حیث قال وقل بالحذف ملك یوم الدین
مقتصرا ای مقتصرا به غیر متجاوز الی غیره هکذا فسره صاحب الخلاصة
قال الجزری فی النشر وقد یوافق بعض القراءات الرسم تحقیقا ویوافقه
بعضها تقدیرا نحو ملك یوم الدین فانه کتب بغیر الف فی جمیع المصاحف
فقرأة الحذف یحتمله تحقیقا کما کتب ملك الناس وقرأة الالف یحتمله
تقدیرا کما قری مالك الملك فتکون الالف حذفت اختصارا انتهی
اقول هذا یدل علی الحذف موافقا للدانی ثم هو منصوب مضاف اَلْمُلْكِ
باثبات همزة الوصل وبضم المیم تُؤْتِی بالتاء الفوقانیة مضمومة علی الخطاب
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بعد التاء واوا لانضمام ما قبلها
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء الفوقانیة بعدها
علی البناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر رسما کما نص علیه الدانی اَلْمُلْكَ
کما تقدم الا انه منصوب مَنْ موصولة تَشَاءُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی
الخطاب وباثبات الالف بعد الشین وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوعة وَتَنْزِعُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب
والبناء للفاعل وبکسر الزای مرفوع اَلْمُلْكَ کما تقدم مِمَّنْ موصول بالاتفاق
مرکب من مِن الجارة ومَن الموصولة تَشَاءُ کما تقدم وَتُعِزُّ بالتاء الفوقانیة مضمومة
وکسر العین المهملة وتشدید الزای مرفوعة علی الخطاب من باب الافعال مَنْ
تَشَاءُ کما تقدم وَتُذِلُّ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الذال المعجمة وتشدید
اللام مرفوعة علی الخطاب من باب الافعال مَنْ تَشَاءُ کما تقدم بِیَدِكَ بوصل
الباء الجارة اَلْخَیْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِنَّكَ بکسر الهمزة وتشدید النون

ووصل الضمیر

ووصل الضمير على بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء الساكنة وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها

قَدِيرٌ مرفوع آية بالاتفاق تُولِجُ الَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي الَّيْلِ تولج فی الموضعين بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام على الخطاب معلوما من باب الافعال مرفوع الّيل فی الموضعين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة بالاتفاق قال الدانی اعلم ان المصاحف اجمعت على حذف احدى اللامين لكثرة الاستعمال ولكراهة اجتماع صورتين متفقتين فی قوله اليل ثم قال والمحذوفة عندی هی اللام الاصلية وجائز ان تكون لام المعرفة لذهابها بالادغام وكونها مع ما ادغمت فيه حرفا واحدا قال والاول اوجه لامتناعها من الانفصال من همزة الوصل فلم تحذف لذلك ثم اعلم ان اللفظ الاول منصوب والثانی مخفوض النَّهار فی الموضعين باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس واللفظ الاول مخفوض والثانی منصوب

وَتُخْرِجُ الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ تخرج فی الموضعين بالتاء الفوقانية مضمومة وسكون الخاء وكسر الراء على الخطاب معلوما من باب الافعال مرفوع الحی فی الموضعين باثبات همزة الوصل وتشديد الياء الاول منصوب والثانی مخفوض مِنْ فی الموضعين جارة الميت فی الموضعين باثبات همزة الوصل قرأهما نافع وابو جعفر ويعقوب وعاصم برواية حفص وحمزة والكسائی وخلف بتشديد الياء مكسورة وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر وابو بكر عن عاصم بسكونها واللفظ الاول مخفوض والثانی منصوب وكلاهما بتطويل التاء لانها اصلية وَتَرْزُقُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الزای على الخطاب والبناء للفاعل مَنْ موصولة تَشَاءُ كما مر آنفا بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حِسَابٍ باثبات الالف بعد السين وفاقا كما

نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس ایۃ بالاتفاق لا یتخذ نہی و بالیاء التحتانیۃ
و تشدید التاء الفوقانیۃ و کسر الخاء و الذال المعجمتین علی التذکیر و البناء
للفاعل و الذال ساکنۃ فی الاصل کسرت للوصل المؤمنون باثبات ہمزۃ الوصل
اسم فاعل من الایمان و برسم الہمزۃ الساکنۃ واوا لانضمام ماقبلہا و بوضع مجعودۃ
علیہا بغیر لونہا للقراتین الکفرین باثبات ہمزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الکاف
اولیاء بفتح الہمزۃ جمع الولی و باثبات الالف بعد الیاء و حذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ
بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعہا منصوبۃ من جارۃ دون المؤمنین کما تقدم
الا انہ بالیاء للخفض و من شرطیۃ یفعل بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و فتح العین
علی التذکیر و البناء للفاعل و بجزم اللام علی الشرط ذلک بحذف الالف بعد
الذال فلیس بوصل الفاء من جارۃ فتحت النون فی الوصل الله باثبات ہمزۃ الوصل
فی شیء بالیاء وفاقا و بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ لسکون الیاء و بوضع مجعودۃ
موقعہا الاحرف استثناء ان ناصبۃ الفعل تتقوا بتاءین مفتوحتین الثانیۃ
مشددۃ علی الخطاب من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادۃ الالف
بعد الواو منہم موصول و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما تقىٰۃ قراہ الکل
بضم التاء و بالالف بعد القاف الا یعقوب فانہ قرا بفتح التاء و کسر القاف و تشدید
الیاء و الوجہان لغتان یقال اتقی یتقی اتقاء و تقاۃ و تقیۃ و رسم بالیاء بعد
القاف وفاقا قال الدانی باجماع مصاحف اہل العراق فی ال عمران ان تتقوا منہم
تقیۃ بالیاء و الہاء و قال الشاطبی تقیۃ بالیاء یعنی لیس بالالف و کذا قال
السیوطی و ذکرہ فیما کتب علی احدی القراتین و ہو موافق لما قال الجزری فی النشر
و اختلفوا فی تقیۃ فقرا یعقوب بفتح التاء و کسر القاف و تشدید الیاء مفتوحۃ
بعدہا و علی ہذہ الصورۃ رسمت فی جمیع المصاحف و قرا الباقون بضم التاء

والالف بعد القاف فی اللفظ انتهی ثم التاء فی الاخر رسمت هاء مع النقط منصوبة ويُحَذِّرُكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الحاء المهملة وكسر الذال المعجمة مشددة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع من باب التفعيل مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع نَفْسَهُ منصوب وبوصل الضمير وَإِلَى بالياء اللهِ كما تقدم الا انه مخفوض الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم مصدر ميمي مرفوع اية بالاتفاق قُلْ امر إِنْ شرطية تُخْفُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الفاء على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو مَا فِي صُدُورِكُمْ اختلف فی ميم الضمير سكونا وضما او حرف ترديد تُبْدُوهُ بالتاء الفوقانية مضمومة وضم الدال على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على تخفوا وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير يَعْلَمْهُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب علم وبجزم الميم على الجزاء اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَعْلَمُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل مرفوع وباظهار الميم عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغم الميم فی ميم مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل وَاللهُ كما مر عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء ووضع مجعود موقعها قَدِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق يَوْمَ بالنصب بتودّ او باذكر مضمرا تَجِدُ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على التانيث والبناء للفاعل مرفوع كُلُّ كما تقدم الا انه مرفوع مضاف نَفْسٍ مَّا عَمِلَتْ ماض معلوم

وبكسر الميم وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِن جارة خَيرٍ مُحضَراً بضم الميم وفتح الضاد المعجمة مخففة منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَمَا عَمِلَتْ كما تقدم مِن جارة سُوءٍ بضم السين وسكون الواو وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الساكن ووضع مجعودة موقعها تَوَدُّ بالتاء الفوقانية وفتحها وفتح الواو على التانيث والبناء للفاعل وبتشديد الدال مرفوعة لَوْ أَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون بَيْنَهَا وَبَيْنَهُ كلاهما بنصب النون ووصل الضمير أَمَداً بالتحريك منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وكذا بَعِيداً وَيُحَذِّرُكُمُ اللّٰهُ نَفْسَهُ الكل كما تقدمت انفا وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع رَءُوفٌ قراءة نافع وابو جعفر وابن كثير وابن عامر وحفص بواو بعد همزة على زنة فعول وقرأ الباقون بقصر الهمزة من غير واو على زنة فَعُل كعنق والرسم صالح لان صورة الهمزة حذفت كراهة اجتماع صورتين متفقتين الا انه توضع مجعودة بعد الراء على قراءة الهمزة ثم هو مرفوع بِالْعِبَادِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بين الباء والدال وفاقا اية بالاتفاق قُلْ امر إِنْ شرطية كُنتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما تُحِبُّونَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء الموحدة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاتَّبِعُونِي امر وباثبات همزة الوصل منصوب متصلة بالفاء وبتشديد التاء الفوقانية وكسر الباء من باب الافتعال وبنون الوقاية وياء الاضافة ساكنة بالاتفاق ولذا لم تزد الالف بعد الواو يُحْبِبْكُمُ بالياء التحتانية مضمومة وسكون الحاء وكسر الباء الاولى وجزم الثانية على الجزاء وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَيَغْفِرْ لَكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير وبجزم الراء

علی الجزاء وبوصل لام الجر بالضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وکذا فی میم ذُنُوبَکُمْ وهو منصوب وبوصل الضمیر وَاللّٰهُ کما تقدم
غَفُوْرٌ رَّحِیْمٌ مرفوعان ایۃ بالاتفاق قُلْ امر اَطِیْعُوا بهمزة القطع امر
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاِنْ شرطیة وبوصل
الفاء رسمت مفصولة عن الفعل تَوَلَّوْا بالفتحات وتشدید اللام
وزیادة الالف بعد واو الجمع ماض من باب التفعل ویجوز ان یکون
مضارعا اصله تتولون حذفت احدی التاءین تخفیفا ونون الرفع
للجزم علی الشرط وزیدت الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة
وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا یُحِبُّ بالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر الحاء وتشدید الباء علی التذکیر من باب
الافعال مرفوع الْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وحذف الالف بعد الکاف
ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم انفا اصْطَفٰی
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال اصله بالتاء فابدلت
التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة
علی مراد الامالة اٰدَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء کراهة
اجتماع صورتین متفقتین منصوب بلا تنوین لانه غیر مجری وَنُوْحًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاٰلَ بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء منصوب مضاف اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء
وباثبات الیاء بعد الهاء وقالا لان ابن عامر لم یقرأ کل ما وقع من هذا الاسم
فی هذه السورة بالالف بعد الهاء واما قول ابن مهران بذلک فوهم کما

نص عليه الجزری فی النشر منصوب غیر مجری وءال كما تقدم عمران بكسر
العین وسكون المیم وبحذف الالف بعد الراء لانه اسم اعجمی مستعمل كما
نص عليه الدانی وضبطه الشاطبی ولانه علم زائد علی ثلثة كما ضبطه السیوطی
مخفوض بالفتح لعدم انصرافه علی بالیاء العلمین باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام ایة بالاتفاق ذریة بضم الذال
المعجمة وتشدید الراء والیاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ووزنها
اما فعلیة من الذر او فعولة من الذرء ابدلت همزتها یاء ثم قلبت الواو یاء
وادغمت الیاء فی الیاء یقع علی الواحد والجمع منصوبة منونة بعضها مرفوع
وهو صلة الضمیر من جارة بعض والله باثبات همزة الوصل مرفوع سمیع
علیم مرفوعان ایة بالاتفاق اذ بسكون الذال قالت باثبات الالف بعد
القاف وبتطویل تاء التانیث الساكنة كسرت فی الوصل امرات باثبات
همزة الوصل وبرسم صورة الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها
وبتطویل التاء بالاتفاق قال الدانی وكل ما فی كتاب الله من ذكر امرأة فهو بالهاء
الا سبعة احرف فی آل عمران امرات عمران ثم عد باقی الموضع وكذا قال الشاطبی
فی العقیلة والجزری فی النشر وغیرهم وقال صاحب الخزانة موافقا للسیوطی
ان كل امرأة ذكرت مع زوجها فهی مرسومة بالتاء الطولانیة وكل امرأة لم تذكر
مع زوجها فهی مرسومة بالتاء المدورة ووافقه صاحب الخلاصة ثم اعلم ان ابن كثیر وابا عمرو
ویعقوب والكسائی یقفون علیها فی المواضع السبعة بالهاء علی الاصل والباقون یقفون
بالتاء اتباعا للرسم ثم هی مرفوعة مضافة عمران كما تقدم انفا رب منادی حذف اداة النداء
وبتشدید الباء وكسرها وبحذف یاء الاضافة بالاتفاق كما نص علیه الجزری فی النشر انی بكسر
الهمزة وتشدید النون ونون الوقایة وسكون یاء الاضافة بالاتفاق نذرت ما ضمعلوم بفتح الذال

المعجمة وبتطویل تاء المتکلم لَکَ موصول مَافِي بَطْنِي بسکون یاء الاضافة بالاتفاق مُحَرَّرًا بتشدید الراء الاولی علی صیغة اسم المفعول من باب التفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَتَقَبَّلْ بوصل الفاء وبالفتحات وتشدید الباء وسکون اللام امر من باب التفعل مِنِّي بتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الوقایة واختلف فی یاء الاضافة فاسکنها ابن کثیر ویعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والکسائی وخلف وفتحها نافع وابوجعفر وابوعمرو إِنَّكَ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر أَنْتَ بتطویل التاء السَّمِيعُ الْعَلِيمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشدید المیم اداة شرط وَضَعَتْهَا ماض معلوم بفتح الضاد وسکون تاء التانیث ووصل الضمیر قَالَتْ رَبِّ إِنِّي الکل کما تقدمت وَضَعْتُهَا کما تقدم الا انه بتاء المتکلم المضمومة أُنْثَى برسم الهمزة المضمومة فی الابتداء الفا وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ بصیغة افعل التفضیل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة وَضَعَتْ ماض معلوم واختلف فی ضبطه فقرأ یعقوب وابن عامر وابوبکر بسکون العین وضم التاء علی لفظ المتکلم وقرأ باقی العشرة بفتح العین وسکون التاء علی صیغة الغائبة وقرأ ابن عباس بسکون العین وکسر التاء علی الخطاب للمؤنث والرسم صالح للوجوه والتاء مطولة وفاقا وَلَيْسَ الذَّكَرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الذال والکاف مرفوع كَالْأُنْثَى باثبات همزة الوصل متصلة بالکاف الجارة والباقی کما تقدم وَإِنِّي بکسر الهمزة وبنون واحدة مشددة وبسکون یاء الاضافة بالاتفاق سَمَّيْتُهَا ماض

معلوم وبتشديد الميم من باب التفعيل وبضم التاء للمتكلم وبوصل الضمير
مَرْيَمَ بالنصب بلا تنوين لانه غير منصرف وَاِنِّيْ بكسر الهمزة وتشديد
نون واحدة واختلف فی ياء الاضافة ففتحها نافع وابو جعفر واسكنها
غيرهما اُعِيْذُهَا بضم الهمزة وكسر العين وسكون الياء على المتكلم من باب
الافعال وبرفع الذال المعجمة بِكَ موصول وَذُرِّيَّتَهَا بوصل الضمير والباقی
كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی الرَّجِيْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض ايضا بالاتفاق فَتَقَبَّلَهَا بوصل الفاء وبالفتحات
وتشديد الباء الموحدة ماض معلوم من باب التفعل وبوصل الضمير
رَبُّهَا بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير بِقَبُوْلٍ بوصل الباء الجارة
وفتح القاف اما صفة مشبهة اسم لما يقبل به الشئ او مصدر بحذف المضاف
ای ذی قبول مخفوض منون حَسَنٍ بالتحريك مخفوض منون وَاَنْبَتَهَا ماض
معلوم من باب الافعال وبوصل الضمير نَبَاتًا بالفتح وباثبات الالف
بعد الباء الموحدة على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وكذا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا ماض معلوم قرأها الكوفيون بتشديد
الفاء من باب التفعيل وقرأ الباقون بالتخفيف والرسم صالح وبوصل الضمير
زَكَرِيَّا بالزای المنقوطة المفتوحة وفتح الكاف وكسر الراء قرأه حمزة والكسائی
وخلف وحفص بالقصر من غير همز فی جميع القران والباقون بالمد والهمزة
بعد الالف وهما لغتان المد لاهل الحجاز والقصر لجماعة غيرهم والرسم صالح
لان الهمزة المتطرفة الواقعة بعد الالف لا ترسم لها صورة وتجعل بجعودة
بغير لونها اشارة الى القرأتين ثم هو مرفوع عند الكل الا ابا بكر فانه نصبها

علی ان فاعل کفل هو الله تعالی و الرفع و النصب کلاهما علی قرأة من همزة لفظی
وعلی قراءة من قصرها محلی و فی رسمه بالالف نظر الی القراتین کُلَّمَا
بتشدید اللام منصوبا موصول بالاتفاق کما ضبطه السیوطی دَخَلَ ماض
معلوم عَلَيْهَا موصول زَكَرِيَّا كما تقدم الا انه مرفوع بالاتفاق الْمِحْرَابَ
باثبات همزة الوصل وکسر المیم و اثبات الالف بعد الراء علی ضابط الدانی
وحذفها الجزری منصوب وَجَدَ ماض معلوم و بفتح الجیم عِنْدَهَا منصوب
رِزْقًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین قال باثبات الالف بعد
القاف يَامَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء و وصل الیاء بالمیم مضموم
أَنَّى بفتح الهمزة و تشدید النون بعدها یاء بالاتفاق لانها تمال لَكِ موصول
وبکسر الکاف هَذَا بحذف الالف بعد الهاء قَالَتْ باثبات الالف بعد القاف
وبتطویل تاء التانیث ساکنة هُوَ مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض إِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون اللهَ
کما تقدم الا انه منصوب يَرْزُقُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
وبضم الزای مرفوع مَنْ موصولة يَشَاءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
وباثبات الالف بعد الشین و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوعة بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف
حِسَابٍ باثبات الالف بعد السین کما نص علیه الدانی نقلا عن الغازی بن قیس
اية بالاتفاق هُنَالِكَ بضم الهاء و تخفیف النون و باثبات الالف بعدها
علی الاکثر و حذفها الجزری و لحقته اللام و الکاف المفتوحة و هو فی الاصل
للاشارة الی المکان لکن اشیر به فی الاية للزمان اتساعا کما
صرح به السیوطی فی الاتقان دَعَا ماض و بالالف

فی الاخر لانہ ثلاثی واوی کما نص علیہ الدانی وغیرہ زکریا کما تقدم انفا
ربہ بتشدید الباء ونصبھا ووصل الضمیر قال کما تقدم الا ابا عمرو
یدغم اللام فی راء رب وھو منادی حذفت اداۃ النداء وبتشدید الباء
مکسورۃ حذف منہ یاء الاضافۃ ھب بفتح الھاء وسکون الباء امر
لی موصول وبسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق من جارۃ لدنک بفتح اللام
وضم الدال وسکون النون ووصل الضمیر ذریۃ کما تقدم طیبۃ
بکسر الیاء التحتانیۃ مشددۃ وفتح الباء الموحدۃ وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط منصوبۃ انك بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
سمیع مرفوع مضاف الدعاء باثبات ھمزۃ الوصل والالف بعد العین
وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعدھا ووضع مجعودۃ موقعھا مخفوض
ایۃ بالاتفاق فنادتہ بوصل الفاء ماض من باب المفاعلۃ وباثبات الالف
بعد النون علی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری قرأ
حمزۃ والکسائی وخلف بالالف بعد الدال علی لفظ التذکیر وقرأ
الباقون بالتاء الساکنۃ علی لفظ التانیث والرسم یحتملھما بلا فی
تصحیف فانہ ان اھملت النقط من التاء تصیر یاء والالف الواقعۃ
رابعۃ ترسم یاء علی مراد الامالۃ ثم نعود بوصل الضمیر علی القراءتین
الملئکۃ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیۃ وبرسم الھمزۃ
المکسورۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ علیھا وبرسم التاء فی الاخر ھاء
مع النقط مرفوعۃ وھو احتلف فی الھاء ضمًا وسکونا قائم اسم فاعل وباثبات الالف
بعد القاف وفاقا لانھا زیدت للبناء وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعد الالف لانھا فی الاصل
کانت یاء فاعلت حملا علی الفعل فابدلت الفا ثانی قال فابدلت ھمزۃ فتکتب یاء علی

مکتبۃ التحقیق

حکم التخفیف ولا تنقط قالہ الازہری فی التصریح وعزاہ للمرادی و توضع مجعودۃ لتدل علی الیاء مرفوع یُصَلِّیْ بالیاء مضمومۃ وفتح الصاد وکسر اللام مشددۃ وسکون الیاء الاخیرۃ فِی الْمِحْرَابِ کما تقدم انفا اَنَّ قرأ ابن عامر وحمزۃ بکسر الہمزۃ علی ارادۃ القول ای قالت لہ اِنَّ اللہ او لان النداء نوع من القول او علی الاستیناف وقرأ الباقون بالفتح والنون مشددۃ بالاتفاق اللّٰہَ باثبات ہمزۃ الوصل یُبَشِّرُكَ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر قرأ حمزۃ والکسائی بفتح الیاء التحتانیۃ علی التذکیر وسکون الباء الموحدۃ وضم الشین مخففۃ من البشارۃ وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الباء وکسر الشین مشددۃ من التبشیر وقرئ بتخفیف الشین من الابشار والرسم صالح مرفوع بِیَحْیٰی بوصل الباء الجارۃ وبیاءین فی الاخر فلم تحذف احداھما ولم ترسم الثانیۃ الفا اتباعا للامام قال الدانی فاما قولہ یحیی اذا کان اسما نحو قولہ یحیی وعیسی ویحیی خذ الکتاب وبغلام اسمہ یحیی وشبہہ من لفظہ فان ذلك مرسوم بالیاء علی الامالۃ یعنی لم تحذف منہ احدی الیاءین کما فی یُحْیِی مضارعا من الاحیاء ولم ترسم الثانیۃ الفا کما فی الدنیا وتبعہ الشاطبی وقال السیوطی الا یحیی اسما او فعلا یعنی تکتب فیہ الالف المنقلبۃ عن الیاء یاء الا ما کان قبلہا یاء کالدنیا الا یحیی اسما او فعلا فتکتب بالیاء ولا تکرہ اجتماعہما خطا فالتوجیہ بانہ رسم بالیاء فرقا بینہ علما وبینہ فعلا او صفۃ ینتقض بقولہ تعالی یحیی من حَیَّ عن بینۃ فانہ فعل ورسم بالیاء وبقولہ الدنیا فانہ علم رسم بالالف اللہم الا ان یقال انما کتب یحیی فعلا بالیاء لمشابہتہ بیحیی علما والدنیا صفۃ لا علم والاصل فی رسم المصحف الاتباع واللہ اعلم بالصواب مُصَدِّقًا بتشدید الدال مکسورۃ اسم فاعل من التصدیق منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین بِكَلِمَةٍ بوصل الباء الجارۃ

وبفتح الكاف وكسر اللام وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انه مخفوض وَسَيِّدًا بكسر الياء مشددة اصله
سيود على زنة فيعل ابدلت الواو ياء وادغمت منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وَحَصُورًا بفتح الحاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَنَبِيًّا بياء واحدة بالاتفاق الا ان الياء ساكنة بعدها مجعودة بدل الهمزة
عند اهل المدينة ومشددة بلا مجعودة عند غيرهم منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوين مِنَ جارة كما تقدم الصّٰلِحِينَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
وباظهار اللام عند الكل غير ابی عمرو فانه يدغم اللام فی راء رَبِّ وهو
منادى حذف منه حرف النداء وياء الاضافة وابقيت كسر الباء
مشددة دلالة على الياء اَنّٰى بفتح الهمزة وتشديد النون وبالياء وفاقا
على مراد الامالة كلمة استفهام يَكُونُ بالياء التحتانية على التذكير
مرفوع لِي موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق غُلٰمٌ بحذف الالف
بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانی والشاطبی والسيوطی مرفوع وَقَدْ بَلَغَنِيَ
ماض معلوم فی اخره نون الوقاية وياء الاضافة مفتوحة بالاتفاق كما فی النشر الْكِبَرُ
باثبات همزة الوصل وبكسر القاف وفتح الباء الموحدة مرفوع وَامْرَاَتِي باثبات همزة الوصل
وبرسم الهمزة بعد الراء الفا لانفتاحها متوسطة وبسكون ياء الاضافة وفاقا عَاقِرٌ
اسم فاعل وباثبات الالف بعد العين على ضابط الدانی ولكن الجزری حذفها
ولم اعثر على وجهه مرفوع قَالَ كما تقدم كَذٰلِكَ بوصل الكاف الجارة وبحذف الالف
بعد الذال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَفْعَلُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير مرفوع يَشَآءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير

وردُ ۳۲

والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها رفوع آية بالاتفاق قَالَ رَبِّ كما تقدم انفا اجْعَل امر وباثبات همزة الوصل وفتح العين وبدون السكون على اللام لادغامها فی لام لِّيٓ وهو موصول وبالتشديد على اللام قرأه ابن كثير ويعقوب وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی وخلف بسكون ياء الاضافة وفتحها نافع وابو جعفر وابو عمرو ءَايَةً بالف واحدة قبلها مجعودة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة قَالَ كما تقدم ءَايَتُكَ كما تقدم الا انه مرفوع اتصل به الضمير أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام اصله ان الناصبة ولا النافية رسمت موصولة بالاتفاق كما ضبطه الدانی وغيره تُكَلِّمَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على الخطاب من باب التفعيل منصوب النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب ثَلٰثَةَ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانی والشاطبی وغيرهما وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف أَيَّامٍ بياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها وفاقا إِلَّا حرف استثناء رَمْزًا بفتح الراء وسكون الميم ونصب الزای وبالالف بعدها عوض التنوين وقرأ يحيی بن وثاب بضم الراء والميم جمع رموز كرسول ورسل وقرئ بفتحتين جمع رامز كخادم وخدم والرسم صالح وَاذْكُر امر وباثبات همزة الوصل وبضم الكاف وبادغام الراء فی راء رَّبَّكَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بتشديد الباء ونصبها ووصل الضمير قرأه الكل باظهار الكاف سوى ابی عمرو فانه ادغم الكاف فی كاف كَثِيرًا وهو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَسَبِّحْ بتشديد الباء

الموحدة مكسورة وسكون الحاء المهملة امر من باب التفعيل بِالْعَشِيِّ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح العين وكسر الشين
وتشديد الياء وَالْإِبْكَارِ باثبات همزة الوصل وبكسر الهمزة بعد اللام عند
الجمهور وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى وقرئ
بفتح الهمزة جمع بكر كسحر وأسحار اية بالاتفاق وَإِذْ بسكون الذال قَالَتِ
باثبات الالف بعد القاف وبتطويل تاء التانيث كسرت للوصل الْمَلٰٓئِكَةُ
كما تقدم انفا يٰمَرْيَمُ بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بالميم
مضموم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل
منصوب اصْطَفٰكِ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال
ابدلت التاء طاء لمجاورة الصاد وبرسم الالف بعد الفاء لوقوعها خامسة
على مراد الامالة وبوصل كاف الضمير مكسورة للتانيث وَطَهَّرَكِ بتشديد
الهاء ماض معلوم من باب التفعيل وبكسر كاف الضمير وَاصْطَفٰكِ
كما تقدم عَلٰى بالياء نِسَآءِ باثبات الالف بعد السين وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوض مضاف
الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الف بعد العين وبفتح اللام آية بالاتفاق
يٰمَرْيَمُ كما تقدم اقْنُتِي باثبات همزة الوصل وبضم النون وبالياء الساكنة
في الاخر للتانيث لِرَبِّكِ بوصل لام الجارة وبتشديد الباء ووصل الضمير
مكسورة وَاسْجُدِي امر وباثبات همزة الوصل وضم الجيم وسكون ياء الضمير في الاخر
وَارْكَعِي امر وباثبات همزة الوصل وفتح الكاف وسكون ياء الضمير مَعَ الرّٰكِعِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الراء اية بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال مِنْ
جارة أَنْۢبَآءِ بفتح الهمزة جمع نبأ وباثبات الالف بعد الباء وفاقا

وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مخفوض مضاف الْغَيْبِ باثبات همزة الوصل نُوْحِيْهِ
بالنون مضمومة على التعظيم من باب الافعال وبسكون الياء
ووصل الضمير اِلَيْكَ موصول وَمَا كُنْتَ بضم الكاف وتطويل
تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِمْ بفتح الدال وسكون الياء ووصل الضمير
واختلف فی الهاء کسرا وضما فی المیم سکونا وضما اِذْ بسکون الدال
يُلْقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وضم القاف على التذكير
من باب الافعال اَقْلَامَهُمْ باثبات الالف على الاكثر وحذفها
الجرزی منصوب وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا
وضما اَيُّهُمْ بتشديد الياء مضمومة ووصل الضمير واختلف
فی المیم سکونا وضما يَكْفُلُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الفاء
على التذكير والبناء للفاعل مرفوع مَرْيَمَ منصوب وَمَا كُنْتَ
بتطويل تاء الضمير مفتوحة لَدَيْهِمْ بفتح الدال وسكون الياء
ورسم بالياء على الاصل وبوصل الضمير واختلف فی الهاء
کسرا وضما فی المیم سکونا وضما اِذْ بسکون الدال يَخْتَصِمُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل
ايضا بالاتفاق اِذْ قَالَتِ الْمَلٰٓئِكَةُ يٰمَرْيَمُ اِنَّ اللّٰهَ الكل كما تقدمت الا انها
بدون الواو العاطفة فی الابتداء يُبَشِّرُكِ كما تقدم فی اواخر الورد السابق قرأة الا ان
كاف الضمير مكسورة للتانيث بِكَلِمَةٍ بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فی اٰخرها مع النقط
كما تقدم مِنْهُ موصول اسْمُهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وبوصل الضمير الْمَسِيْحُ
باثبات همزة الوصل وفتح الميم مرفوع عِيْسَى بالياء اتفاقا كما نص عليه الدانی

ابْنُ مَرْيَمَ باثبات همزة الوصل باتفاق ائمة الرسم كما تقدم نص عليه الدانی وغيره
وبرفع النون مضافا وبفتح ميم مريم علامة الجر لانه غير منصرف وَجِيهًا
بفتح الواو وكسر الجيم وسكون الياء منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين فِی الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الآخر لوقوعها
بعد الياء وفاقا كما نص عليه الدانی وَالْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف
واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَمِنَ جارة الْمُقَرَّبِينَ باثبات
همزة الوصل وبتشديد الراء على اسم المفعول من باب التفعيل
اية بالاتفاق وَيُكَلِّمُ النَّاسَ كما تقدم انفا الا انه بالياء
التحتانية على التذكير فِی الْمَهْدِ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم
وسكون الهاء وَكَهْلًا بفتح الكاف وسكون الهاء منصوب وبالالف فی الآخر
عوض التنوين وَمِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰلِحِينَ كما تقدم انفا اية
بالاتفاق قَالَتْ رَبِّ كما تقدم مرارا اَنّٰی بفتح الهمزة وتشديد النون
وبرسم الالف بعدها ياء بالاتفاق كما نص عليه الدانی كلمة استفهام يَكُونُ
بالياء التحتانية على التذكير مرفوع لِی موصول وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق
وَلَدٌ بالتحريك مرفوع وَلَمْ يَمْسَسْنِی بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء
للفاعل وبسينين على فك الادغام وبجزم السين الثانية بعدها نون الوقاية وياء
الاضافة وهی ساكنة بالاتفاق بَشَرٌ بالتحريك مرفوع قَالَ كَذٰلِكِ اللّٰهُ الكل كما تقدمت الا كاف
الخطاب فانها مكسورة للتانيث يَخْلُقُ بالياء التحتانية وضم اللام على التذكير والبناء للفاعل
مرفوع مَا يَشَاءُ كما تقدم اِذَا بالالف بعد الذال قَضٰی ماض معلوم برسم الالف فی الآخر ياء تغليبا
للاصل على مراد الامالة اَمْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين فَاِنَّمَا بوصل الفاء وكسر الهمزة

وتشديد النون

وتشدید النون ووصل ما بالاتفاق کما ضبطه الدانی یَقُولُ بالیاء التحتانیۃ
علی التذکیر مرفوع وباظہار اللام عند الکل الا ابا عمرو فانہ ادغمہا
فی لام لَہٗ وھو موصول کُنْ بضم الکاف وسکون النون امر فَیَکُوْنُ بوصل الفاء
وبالیاء التحتانیۃ علی التذکیر قرأہ ابن عامر بالنصب والباقون بالرفع
کما تقدم ایۃ بالاتفاق وَیُعَلِّمُہُ قرأ اھل المدینۃ ویعقوب وعاصم
بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والباقون بالنون علی التعظیم وعلی الوجہین
بالضم وکسر اللام مشددۃ علی البناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع
وبوصل الضمیر اَلْکِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد
التاء الفوقانیۃ منصوب وَالْحِکْمَۃَ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم
التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب وَالتَّوْرٰىۃَ
باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب وَالْاِنْجِیْلَ باثبات ھمزۃ الوصل
وبکسر الھمزۃ بعد اللام عند الجمھور وقرأ الحسن بفتحہا منصوب ایۃ
عند الکوفیین فقط وَرَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وقرأ الیزیدی رسولٍ بالجر عطفا علی بکلمۃ ولا یساعدہ الرسم اِلٰی بالیاء بَنِیْٓ بالیاء
فی الاخر علامۃ الجر وحذفت النون للاضافۃ اِسْرَآءِیْلَ باثبات الالف بعد الراء علی الاکثر
وبعضھم حذفہا وھو المرسوم فی مصحف الجزری حیث کتب الالف اصفر اشارۃ
الی الاختلاف وبحذف صورۃ الھمزۃ المکسورۃ قبل الیاء کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین ووضع
مجعودۃ بعد الالف لالۃ علی الھمزۃ مخفوض بالفتح لعدم انصرافہ اَنِّیْ بفتح الھمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ
وسکون یاء الاضافۃ بالاتفاق قَدْ جِئْتُکُمْ ماض وبکسر الجیم وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بعدھا یاء ووضع مجعودۃ
علیہا بغیر لونہا للقرأتین وبضم التاء للمتکلم ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِاٰیَۃٍ

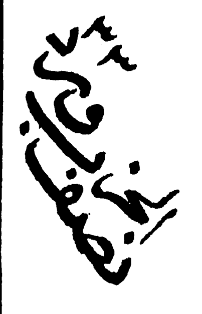
بوصل الباء الجارة بعدها الف واحدة بينهما مجعودة دالة على الهمزة
المحذوفة كراهة اجتماع صورتين متفقتين وآثار سمت بالالف
مع انكسار ما قبلها لعدم الاعتداد بالباء ثم هو مرسوم بياء
واحدة وفی بعض المصاحف بايية بياءين والاول اكثر واشهر
قاله صاحب الخزانة وصاحب الخلاصة وعزاه لمنهل العطشان
وقال الدانی ورايت فی بعضها بايية وبايیت وبايیتنا اذا كانت
الباء خاصة فی اوله بياءين على الاصل قبل الاعتلال وفی بعضها بياء
واحدة على اللفظ وهو الاكثر وقال الجزری فی النشر بايية وبايیتنا
فی بعض المصاحف بياءين فذهب جماعة الى زيادة الياء الواحدة
قال وقال السخاوی وقد رايته فی المصاحف العراقية بايية وبايیتنا
بياءين بعد الالف ولم ار فيها غير ذلك ثم رايته فی المصحف الشامی
كذلك بياءين قال وانما كتبت ذلك على الامالة فصورت الالف
الممالة ياء وحذفت الالف التی بعد الياء الثانية من بايية وبايیتنا
كما حذفت من ايات انتهى قال الجزری قوله حذفت الالف التی بعد الياء
الثانية من بايية فيه نظر لانه ليس بعد الياء الثانية فی بايية الف انما الالف
بعد الياء فی باياتنا ولو قال الالف التی بعد الهمزة فی بايية والالف التی بعد الياء فی باياتنا
لكان ظاهرا ولعله اراد ذلك فسبق قلمه اولعله رای بايته الجمع مثل بايیتنا وعليه
يصح كلامه والله اعلم ثم هو برسم التاء فی الاخرها مع النقط لانه مفرد بالاتفاق من
جاءكم ربكم بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَنّیٓ
بفتح الهمزة الا عند نافع وابی جعفر فانهما يكسرانها وبنون واحدة مشددة وبسكون
ياء الاضافة عند عاصم وحمزة والكسائی وخلف وابن عامر ويعقوب وفتحها

الباقون اَخْلُقُ بالهمزة مفتوحة وضم اللام على صيغة المتكلم والبناء للفاعل
مرفوع لَكُمْ بوصل اللام واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنَ
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة الطِّيْنِ
باثبات همزة الوصل وبکسر الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة كَهَيْـئَةِ
بوصل الكاف الجارة وبحذف صورة الهمزة بعد الياء لوقوعها متحركة
بعد الساكن فانها اذا خففت حذفت ويوضع مجودة موقعها وبرسم
التاء فی الآخر هاء مع النقط قرأها الكل بسكون الياء وتحقيق الهمزة سوى
ابی جعفر فانه یشدد الیاء علی ابدال الهمزة یاء وادغام الیاء فی الیاء والرسم صالح
الطَّيْرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الطاء المهملة وسکون الیاء التحتانیة
عند الجمهور سوى نافع فانه قرأ الطائر بالالف والرسم يحتمله تقديرا
فَاَنْفُخُ بوصل الفاء وبالهمزة مفتوحة وضم الفاء على المتكلم والبناء للفاعل
مرفوع فِيْهِ موصول فَيَكُوْنُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير
عند الجمهور مرفوع ووقع فی قرأة طلحة والاعمش والجحدری بالتاء الفوقانية
على التانيث نظرا الى لفظ كهيئة طَيْرًا قرأه اهل المدينة ويعقوب بالالف
بعد الطاء بعدها همزة والباقون بالياء بلا الف وهو منصوب وبالالف
فی الآخر عوض التنوين والرسم صالح كما تقدم واعلم ان الطائر واحد والطير جمع
كراكب وركب وقد يكون الطير واحدا وجمعه طيور كذا فی الاحتجاج بِاِذْنِ
بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة المكسورة الفا لوقوعها فی الابتداء ولا اعتداد بالباء
وبسكون الذال المعجمة مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاُبْرِئُ بضم الهمزة
وسكون الباء الموحدة وكسر الراء على صيغة المتكلم من باب الافعال وبرسم الهمزة المتطرفة
ياء لانكسار ما قبلها وتوضع مجودة عليها دلالة على الهمزة مرفوع الْاَكْمَهَ باثبات

همزة الوصل افعل التفضیل منصوب وَالْاَبْرَصَ باثبات همزة الوصل وبالصاد المهملة افعل التفضیل منصوب وَاُحْیِ بضم الهمزة علی المتکلم من باب الافعال ورسم بیاء واحدة کراهة اجتماع صورتین متفقتین نص علیه الشاطبی والسیوطی وقال صاحب الخلاصة وقیل بیاءین الموتی باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخریاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة بِاِذْنِ اللّٰهِ کما تقدم وَاُنَبِّئُکُمْ بضم الهمزة وفتح النون وکسر الباء الموحدة مشددة علی المتکلم من باب التفعیل وبرسم الهمزة فی الاخریاء لانکسار ماقبلها مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة تَاْکُلُوْنَ بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبرسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لفتح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین وبضم الکاف وَمَا تَدَّخِرُوْنَ بالتاء مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتشدید الدال المهملة اصله تذتخرون بالذال المعجمة والتاء ابدلت تاء الافتعال دالا مهملة فابدلت الذال المعجمة دالا مهملة وادغمت وبکسر الخاء المعجمة وضم الراء فِیْ بُیُوْتِکُمْ اختلف فی الباء الموحدة ضما وکسرا وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون فِیْ ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال لَاٰیَةً بوصل لام التاکید وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دالة علی الالف المحذوفة کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبیاء واحدة بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط منصوبة لَکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وبدون السکون

على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو جمع اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين اية بالاتفاق وَمُصَدِّقًا بتشديد الدال مكسورة اسم فاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما موصولة بَيْنَ منصوب مضاف يَدَيَّ تثنية يد حذفت النون للاضافة وادغمت الياء علامة الاعراب فى ياء الاضافة وهى مفتوحة بالاتفاق مِنَ جارة التَّوْرٰىةِ كما تقدم انفا الا انه مخفوض وَلِأُحِلَّ بوصل لام الجر مكسورة وبضم الهمزة وكسر الحاء المهملة وتشديد اللام على صيغة المتكلم من باب الافعال منصوب بتقدير ان وقيل نصب باللام لَكُمْ كما تقدم بَعْضَ منصوب مضاف الَّذِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة حُرِّمَ بضم الحاء وكسر الراء مشددة ماض مبنى للمفعول من التحريم عَلَيْكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَجِئْتُكُمْ ماض معلوم وبكسر الجيم وبرسم الهمزة الساكنة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبتاء المتكلم مضمومة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بِاٰيَةٍ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بينهما مجعودة دالة على الهمزة المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر كما سبق انفا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِنْ جارة رَبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فَاتَّقُوا امر باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشديد التاء من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاَطِيْعُوْنِ بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبنون الوقاية مكسورة وحذف ياء الاضافة اجتزاء بكسرة النون بالاتفاق كما نص عليه الدانى

والشاطبی والسیوطی قرأها یعقوب باثبات الیاء وصلا ووقفا والباقون
بالحذف رعایة للرسم ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون
اللّٰهَ کما تقدم رَبِّیْ بتشدید الباء وسکون یاء الاضافة وفاقا وَرَبُّکُمْ
کما تقدم الا انه مرفوع فَاعْبُدُوْهُ امر وبوصل الفاء بهمزة الوصل وبدون
زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء
صِرَاطٌ رسم بالصاد اجماعا قرأه قنبل ورویس بالسین واشم الصاد
زایا خلف عن حمزة وفی اثبات الالف بعد الراء وحذفها خلاف ولهذا
رسمه الجزری بالف صفراء مرفوع وکذا مُّسْتَقِیْمٌ ایة بالاتفاق فَلَمَّآ بوصل
الفاء وفتح اللام وتشدید المیم کلمة شرط اَحَسَّ بقطع الهمزة وتشدید السین
المهملة ماض معلوم من باب الافعال عِیْسٰی برسم الالف فی الاخر یاء
بالاتفاق کما تقدم مِنْهُمُ موصول الْکُفْرَ باثبات همزة الوصل منصوب
قَالَ باثبات الالف بعد القاف مَنْ موصولة اَنْصَارِیْٓ باثبات الالف
بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری وبیاء الاضافة فتحها نافع وابوجعفر
واسکنها الباقون اِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَالَ کما تقدم
الْحَوٰرِیُّوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین الواو والراء لانه
علی زنة منتهی الجموع او لانه جمع وبتشدید الیاء قرأ الکل باظهار النون الا اباعمرو فانه
یدغم النون فی نون نَحْنُ اَنْصَارُ باثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری
منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها
ممدودة فی الابتداء وبفتح المیم وتشدید النون وباثبات الالف بعدها للتطرف
ماض من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاشْهَدْ امر باثبات
همزة الوصل وبفتح الهاء بِاَنَّا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون



وباثبات الالف بعدها للتطرف وبنون واحدة مُسْلِمُوْنَ على اسم الفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق رَبَّنَا منادى حذفت اداة النداء وبتشديد
الباء منصوبة وباثبات الف الضمير للتطرف اٰمَنَّا كما تقدم بِمَا
موصول وباثبات الالف لان ما موصولة اَنْزَلْتَ بفتح الهمزة ماض
من باب الافعال وبتطويل تاء المخاطب وَاتَّبَعْنَا باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء الفوقانية ماض من باب الافتعال وباثبات الف الضمير
للتطرف الرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاكْتُبْنَا امر وباثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الشّٰهِدِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق وَمَكَرُوْا
وَمَكَرَ كلاهما ماضيان معلومان وبفتح الكاف والاول على الجمع وبزيادة
الالف بعد واو الجمع والثانى على الافراد اللّٰهُ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة
الوصل مرفوعان خَيْرُ مرفوع مضاف الْمٰكِرِيْنَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الميم اية بالاتفاق اِذْ بسكون الذال قَالَ باثبات الالف
بعد القاف اللّٰهُ كما تقدم يٰعِيْسٰى بحذف الالف من حرف النداء وبوصل
الياء بالعين والباقى كما تقدم انفا اِنِّيْ بكسر الهمزة وبنون واحدة مشددة
وبسكون ياء الاضافة وفاقا مُتَوَفِّيْكَ اسم فاعل من باب التفعل
بتشديد الفاء مكسورة وسكون الياء ووصل الضمير وَرَافِعُكَ اسم فاعل باثبات
الالف بعد الراء على الاكثر كما ضبطه الدانى وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير
اِلَيَّ بتشديد الياء مفتوحة لادغام الياء الاصلية فى ياء الاضافة كما صرح به الجزرى
فى النشر وَمُطَهِّرُكَ بفتح الطاء المهملة وكسر الهاء مشددة
على اسم الفاعل من باب التفعيل مرفوع مِنَ جارة الَّذِيْنَ

١٣
ع

باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال المعجمة كَفَرُوا
ماض معلوم وبفتح الفاء مخففة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَجَاعِلُ اسم
فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری
مرفوع مضاف الَّذِينَ كما تقدم اتَّبَعُوكَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
الفوقانية وفتحها وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال
وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير فَوْقَ منصوب مضاف
الَّذِينَ كَفَرُوا كلاهما كما تقدم ما إِلَىٰ بالياء يَوْمِ الْقِيَٰمَةِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء التحتانية بالاتفاق كما نص عليه الدانی
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم
عاطفة إِلَيَّ كما تقدم مَرْجِعُكُمْ بفتح الميم وكسر الجيم مصدر ميمی
مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما فَأَحْكُمُ
بوصل الفاء وفتح الهمزة وضم الكاف على لفظ المتكلم المبنی للفاعل مرفوع بَيْنَكُمْ
بنصب النون ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما فِيمَا موصول
بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة كُنتُمْ اختلف فی الميم سكونا
وضما فِيهِ موصول تَخْتَلِفُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب من باب
الافتعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة
وتشديد الميم كلمة شرط الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا كما تقدم فَأُعَذِّبُهُمْ
بوصل الفاء وبضم الهمزة وفتح العين وكسر الذال مشددة على لفظ المتكلم
من باب التفعيل مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابًا
باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس منصوب
وبالالف فی الآخر عوض التنوين شَدِيدًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوين

فِي الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف في الاخر بالاتفاق كما ضبطه الداني
وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
دالة على الهمزة المحذوفة وبكسر التاء في الاخر هاء مع النقط وَمَالَكُمْ موصول
واختلف في ميم الضمير سكونا وادغاما في ميم مِّنْ وهي جارة ادغمت
نونها في نون نّٰصِرِيْنَ وهو بحذف الالف بين النون والصاد اسم فاعل
ايه بالاتفاق وبدون السكون على المدغم فيه في الموضعين وَاَمَّا كما تقدم
الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم
ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم
وبكسر الميم وزيادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء وفاقا وبتطويل التاء ونصبها بالكسر
لانه جمع مؤنث سالم فَيُوَفِّيْهِمْ بوصل الفاء قرأه حفص ورويس بالياء
التحتانية على الغيب والباقون بالنون على التعظيم وعلى الوجهين بضمها
وفتح الواو وكسر الفاء مشددة من باب التفعيل وبسكون الياء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اُجُوْرَهُمْ بضم الهمزة ونصب الراء واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يُحِبُّ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء على التذكير من باب الافعال
مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء ايه بالاتفاق
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال نَتْلُوْهُ بالنون مفتوحة على التعظيم وبدون
زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير عَلَيْكَ موصول مِنَ جارة الْاٰيٰتِ
باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دالة على الهمزة
المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء وَالذِّكْرِ الْحَكِيْمِ

كلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون مَثَلَ بفتح الميم والثاء المثلثة ونصب اللام مضاف عِيسَىٰ برسم الالف فی الاخر ياء على مراد الامالة كما تقدم عِنْدَ بالنصب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مخفوض كَمَثَلِ بوصل الكاف الجارة مخفوض مضاف ءَادَمَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء مخفوض بالفتح لعدم انصرافه خَلَقَهُۥ ماض معلوم وبوصل الضمير مِنْ جارة تُرَابٍ باثبات الالف بعد الراء وفاقا ثُمَّ عاطفة قَالَ باثبات الالف بعد القاف وباظهار اللام عند الكل غير ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَهُۥ وهو موصول كُنْ امر فَيَكُونُ بوصل الفاء وبالياء التحتانية على التذكير وبالرفع وفاقا اية بالاتفاق اَلْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشديد القاف مرفوع مِنْ جارة رَبِّكَ بتشديد الباء ووصل الضمير فَلَا تَكُنْ نهی وبوصل الفاء وبالتاء الفوقانية على الخطاب وبجزم النون مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُمْتَرِينَ باثبات همزة الوصل وبكسر الراء اسم فاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء حَآجَّكَ ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا للمد وبتشديد الجيم ووصل الضمير فِيهِ موصول مِنْ جارة بَعْدِ بالجر مَا جَآءَكَ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مِنَ جلمة ويفتح النون الْعِلْمِ باثبات همزة الوصل فَقُلْ امر وبوصل الفاء تَعَالَوْا بالفتحات اصله تعاليوا على الامر من باب التفاعل قلبت الياء الفا لتحركها وانفتاح ماقبلها ثم حذفت لالتقاء الساكنين فصار تعالوا وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع نَدْعُ بالنون مفتوحة على صيغة المتكلم مع غيره وبسكون الدال وضم العين المهملتين وحذف الواو بعدها للجزم على جواب الامر

أَبْنَآءَنَا وَأَبْنَآءَكُمْ كلاهما بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الالف فی الاخر للتطرف فی الاول واختلف فی میم الضمیر ضما وسکونا فی الثانی وَنِسَآءَنَا وَنِسَآءَكُمْ کلاهما باثبات الالف بعد السین وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة وباثبات الف الضمیر فی اخر الاول والاختلاف فی المیم سکونا وضما فی الثانی وَأَنفُسَنَا وَأَنفُسَكُمْ کلاهما بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس کلاهما منصوبان وباثبات الف الضمیر فی الاول للتطرف واختلف فی میم الثانی سکونا وضما ثُمَّ عاطفة نَبْتَهِلْ بالنون مفتوحة وبکسر الهاء علی المتکلم مع غیره من باب الافتعال بجزوم فَنَجْعَلْ بوصل الفاء وبالنون مفتوحة علی لفظ المتکلم مع غیره والبناء للفاعل وبالجزم وادغام اللام فی لام لَّعْنَتَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی بتطویل التاء کما نص علیه الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی منصوب مضاف اللَّهِ باثبات همزة الوصل عَلَی بالیاء الْكَٰذِبِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف ایة بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون هَٰذَا بحذف الالف بعد الهاء لَهُوَ بوصل لام الجر واختلف فی الهاء ضما وسکونا الْقَصَصُ باثبات همزة الوصل وبفتح القاف والصاد الاولی ورفع الثانیة الْحَقُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید القاف مرفوع وَمَا مِنْ جارة إِلَٰهٍ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره إِلَّا حرف استثناء اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَإِنَّ کما تقدم اللَّهَ کما تقدم الا انه منصوب لَهُوَ کما تقدم الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ کلاهما باثبات همزة الوصل مرفوعان ایة بالاتفاق فَإِن بوصل الفاء

شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل تَوَلَّوا بالفتحات وتشدید اللام ماض
معلوم من باب التفعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع فَإِنَّ اللّٰهَ بوصل الفاء
والباقی کما تقدم عَلِیمٌ مرفوع بِالْمُفْسِدِینَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق قُلْ امر یَأَهْلَ بحذف الالف من حرف
النداء وبوصل الیاء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْکِتٰبِ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة تَعَالَوْا
کما تقدم انفا إِلَی بالیاء کَلِمَةٍ بکسر اللام عند الجمهور وقرئ بسکونها وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره سَوَآءٍ باثبات
الالف بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مخفوضة عند الجمهور وقرأ الحسن بالنصب بَیْنَنَا منصوب وباثبات
الف الضمیر للتطرف وَبَیْنَکُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما أَلَّا بفتح الهمزة وتشدید اللام اصله ان ناصبة الفعل ولا النافیة
رسمت موصولة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره نَعْبُدَ بالنون مفتوحة
وضم الباء علی المتکلم معه غیره منصوب إِلَّا حرف استثناء اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب وَلَا نُشْرِکَ بالنون مضمومة وکسر الراء مخففة علی المتکلم
معه غیره من باب الافعال منصوب به موصول شَیْئًا بحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الیاء الساکنة منصوب وبالالف عوض التنوین وَلَا یَتَّخِذَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء المعجمة
علی الغیب من باب الافتعال منصوب بَعْضُنَا مرفوع وباثبات الف الضمیر
للتطرف بَعْضًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أَرْبَابًا بفتح الهمزة
جمع الرب وباثبات الالف بین الموحدتین علی الاکثر وحذفها الجزری

ع ۱۴

منصوب

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة دُوْنِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مخفوض فَاِنْ تَوَلَّوْا کما تقدم انفا فَقُوْلُوْا بوصل الفاء امر وبزیادة الالف بعد
واو الجمع اشْهَدُوْا امر وباثبات همزة الوصل وفتح الهاء وزیادة الالف
بعد واو الجمع بِاَنَّا بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة
وباثبات الف الضمیر للتطرف مُسْلِمُوْنَ اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق
یٰاَهْلَ الْكِتٰبِ کما تقدم انفا لِمَ بوصل لام الجر مکسورة وبحذف الالف
فی الاخر وابقاء المیم مفتوحة لان ما الاستفهامیة اذا دخلتها حرف الجر
حذفت الفها وابقیت المیم مفتوحة وجوبا بالاجماع من اهل العربیة
وائمة الوسم فرقا بینها وبین ما الموصولة والمصدریة کما صرح به الجزری
فی النشر والسیوطی فی الاتقان والازهری فی التصریح ویقف علیه البزی
ویعقوب بالهاء اظهارا لحرکة المیم تُحَاۤجُّوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وباثبات
الالف بعد الحاء وفاقا وبالمد وتشدید الجیم علی الخطاب من باب المفاعلة
فِیْۤ اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض
بالفتحة لعدم انصرافه وَمَاۤ اُنْزِلَتِ بضم الهمزة وکسر الزای بالبناء للمفعول
ماض من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث کسرت للوصل التَّوْرٰىةُ
باثبات همزة الوصل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطمرفوعة وَالْاِنْجِیْلُ
باثبات همزة الوصل وبکسر الهمزة بعد اللام عند الجمهور وفتحها الحسن
مرفوع اِلَّا حرف استثناء مِنْ جارة بَعْدِهٖ مخفوض اَفَلَا تَعْقِلُوْنَ بهمزة الاستفهام
وبوصل الفاء بلا النافیة وبالتاء مفتوحة وکسر القاف علی الخطاب ایة
بالاتفاق هٰۤاَنْتُمْ بحذف الالف من هاء التنبیه ووصلها بهمزة انتم
ورسمها الفا اعتبارا للانفصال حکما وان اتصلت رسما ولذا ذهب

کثیر من اهل الاداء الی الوقف فیه بتحقیق الهمزة اجراء لها مجری المبتدأ به
کذا فی النشر اقول وایضا انما اثبتوها لئلا یلزم فیما صارت ککلمة
واحدة حذفان لان الهمزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعد الالف
لا ترسم وقیل کان اصله ءاانتم بهمزتین بینهما مدة الاولی للاستفهام والثانیة
همزة انتم ادخلت بینهما الف خفیفة کراهة الجمع بین الهمزتین فاجتمع
ثلث الفات صورة فابدلت الاولی بالهاء وهو شائع عندهم وحذفت
المتوسطة لارتفاع المحذور واثبتت الثالثة قرأ ورش بحذف الالف
من ها وتسهیل همزة انتم وقد یبدل الهمزة الفا ویمد مدا طویلا
للساکنین وقرأ قنبل بحذف الف ها وتحقیق همزة انتم وقرأ ابو جعفر
وقالون وابو عمرو باثبات الف ها وتسهیل همزة انتم وقرأ الباقون
باثبات الالف وتحقیق الهمزة والرسم یوافق لقرأة ورش وقنبل
هٰؤُلَاءِ بحذف الف ها ورسم الهمزة المضمومة بعد ها واوا اعتبارا
للاتصال فان الهمزة المتوسطة المضمومة بعد الالف ترسم واوا قال الدانی
وکذلک رسموا هؤلاء حیث وقع بغیر الف قال والواو عندی هی الهمزة
واکتفوا بها منها علی مراد الاتصال وجزم به الشاطبی فی العقیلة
حیث قال ؎ ولهمز الاولی فی المرسوم قل الف ؎ سوی الذی بمراد الوصل
قد سطرا ؎ وقال السخاوی فی الوسیلة جعلت الهمزة المبتدأة بدخول الزائد
فی حکم المتوسطة وکتب علی مراد الوصل بہ کما کتبت المتوسطة انتهی
ثم هو باثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مکسورة حَاجَجْتُمْ باثبات الالف
بعد الحاء وفاقا وبجیمین علی فك الادغام من باب المفاعلة فیما

موصول وباثبات الالف لان ما موصولة لَكُمْ موصول و اختلف فی میمه
ومیم ها بجمع ومیم هانتم سکونا وضما بِهِ موصولة عِلْمٌ مرفوع فَلِمَ بوصل الفاء
والباقی کما مر تُحَاجُّونَ فِيمَا کلاهما کما تقدم مَا لَيْسَ مفصول عما بعده
لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ کما تقدمت وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يَعْلَمُ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع وَاَنْتُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما لَا تَعْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب
والبناء للفاعل ایة بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها
مبدلة من الواو اِبْرٰهِيْمُ کما تقدم الاانه مرفوع يَهُوْدِيًّا بتشدید الیاء
للنسبة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا نَصْرَانِيًّا باثبات
الالف بعد الراء وفاقا وبتشدید الیاء للنسبة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وَلٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام بالاتفاق وبتخفیف النون
كَانَ کما تقدم انفا حَنِيْفًا مُّسْلِمًا الاول بفتح الحاء علی زنة فعیل والثانی
بکسر اللام اسم فاعل من باب الافعال کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما
عوض التنوین وَمَا كَانَ کما تقدم مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُشْرِكِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبکسر الراء اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق
اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَوْلَى افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاخر
یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا مخفوض بِاِبْرٰهِيْمَ بوصل الباء الجارة والباقی
کما تقدم انفا لَلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام التاکید کما نص علیه الدانی
فهو بلامین مفتوحتین الاولی لام التاکید والثانیة مشددة وخلاصة
کلام الدانی انه جرت عادة الکتاب قدیما علی حذف همزة الوصل التی دخلت مع

لام المعرفة وولیها لام اخری قبلها للتاکید او للجر اتَّبَعُوهُ باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء الفوقانیة وبفتحها وفتح الباء الموحدة ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر وَهٰذَا بحذف الالف بعد الهاء واثبات الالف بعد الذال النَّبِيُّ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء عند الکل سوی نافع فانه یقرأ مهموزا والرسم صالح لان الهمزة الواقعة بعد الساکن لاصورة لها بل یکتفی بجعودة بعد الیاء دلالة علی الهمزة مرفوع وَالَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال کالسابق ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلِيُّ بتشدید الیاء مرفوع مضاف الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة بین المیمین واوا لتوسطها ساکنة بعد الضم ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین ایة بالاتفاق وَدَّتْ بتشدید الدال ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث مدغمة فی طاء طَّآئِفَةٌ ولا ترسم السکون علی التاء وترسم التشدید علی الطاء کما نص علیه السیوطی فی الاتقان وهی باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط وتوضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِّنْ نجارة أَهْلِ الْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة مخفوض لَوْ يُضِلُّونَكُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الضاد المعجمة وتشدید اللام علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَمَا يُضِلُّونَ کما تقدم الا انه بدون الضمیر إِلَّآ حرف استثناء أَنفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم

سکونا

سکونا و ضما وَمَا يَشْعُرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم العین على الغیب
و البناء للفاعل آیة بالاتفاق يَٰٓأَهْلَ الْكِتَٰبِ لِمَ كما تقدمت تَكْفُرُونَ بالتاء
الفوقانیة مفتوحة وضم الفاء على الخطاب و البناء للفاعل بِاَيٰتِ بوصل الباء
الجارة بعدها الف واحدة بینهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة و بیاء
واحدة على الاکثر وقیل بیاءین كما تقدم و بحذف الالف بعد الیاء و بتطویل التاء
لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَأَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا
وضما تَشْهَدُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الهاء على الخطاب و البناء
للفاعل آیة بالاتفاق يَٰٓأَهْلَ الْكِتَٰبِ لِمَ الكل كما تقدمت انفا تَلْبِسُونَ
بالتاء الفوقانیة على الخطاب وبکسر الباء عند الجمهور من باب ضرب یضرب
وقرأ یحیى بن وثاب بالفتح من باب علم یعلم وقرئ بتشدید الباء من باب
التفعیل فالتاء مضمومة الْحَقَّ باثبات همزة الوصل و بتشدید القاف
منصوب بِالْبَٰطِلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و باثبات
الالف بین الباء و الطاء على ضابط الدانی وهو الاکثر و حذفها الجزری
وَتَكْتُمُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم التاء الثانیة على الخطاب و البناء
للفاعل الْحَقَّ كما تقدم وَأَنْتُمْ كما تقدم تَعْلَمُونَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة
على الخطاب و البناء للفاعل آیة بالاتفاق وَقَالَتْ باثبات الالف بعد القاف
و بتطویل تاء التانیث مدغمة فی طاء طَّآئِفَةٌ وهی كما تقدمت و كذا
مِّنْ أَهْلِ الْكِتَٰبِ ءَامِنُوا۟ كما تقدم الا انه بکسر المیم على صیغة الامر بِالَّذِیٓ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بلام واحدة مشددة أُنْزِلَ
بضم الهمزة وکسر الزای ماض مجهول من باب الافعال عَلَى بالیاء الَّذِینَ ءَامَنُوا۟
ماض وکلاهما كما تقدم ماوجه منصوب مضاف النَّهَارِ باثبات همزة الوصل

وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن
قیس وَاکْفُرُوْا امر وباثبات همزة الوصل وضم الفاء وزیادة الالف بعد
واو الجمع اٰخِرَہٗ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبکسر الخاء منصوب
لَعَلَّهُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما یَرْجِعُوْنَ بالیاء التحتانیة وفتحها وکسر الجیم علی الغیب والبناء
للفاعل وفاقا ایة بالاتفاق وَلَا تُؤْمِنُوْا نهی وبالتاء الفوقانیة مضمومة
علی الخطاب وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقرأتین وکسر المیم وحذف نون الرفع للجزم وزیادة الالف
بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء لِمَنْ موصول لام الابتداء ومن موصولة
تَبِعَ ماض معلوم وبکسر الباء الموحدة دِیْنَکُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما قُلْ امر اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الْهُدٰی هُدَی
باثبات همزة الوصل فی الاول وبرسم الالف فی اخر کلیهما یاء تغلیبا
للاصل ومراد الامالة اللّٰہِ باثبات همزة الوصل مخفوض اَنْ قرأ الکل بهمزة
واحدة علی الخبر الا ابن کثیر فانہ قرأ آنْ بهمزة الاستفهام والرسم یحتملهما
لان الهمزة المفتوحة الداخلة علی الف غیر مرسومة کراهة اجتماع صورتین
متفقتین کما نص علیہ الدانی لکن من اراد الکتابة علی هذه القرأة فله
ان یکتب مجعودة قبل الالف وان ناصبة الفعل عند الجمهور مفتوحة الهمزة
وقرئ بکسر الهمزة علی انها نافیة یُّؤْتٰی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء
الفوقانیة علی الغیب والبناء للمفعول من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة
بعد الیاء واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها
للقرأتین وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَحَدٌ

والتحریک.

بالتحریک مرفوع مِثْلَ بکسر المیم وسکون المثلثة منصوب مضاف مَا مفصول
عما قبله أُوتِيتُمْ بضم الهمزة ممدودة وکسر التاء وسکون الیاء علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما أَوْ حرف
تردید يُحَاجُّوكُمْ بالیاء مضمومة وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا وبالمد
وتشدید الجیم وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی یؤتی علی قرأة الجمهور
وبتقدیر حتی علی قرأة إن نافیة وبدون زیادة الف بعد الواو ولحوق الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّكُمْ بتشدید الباء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قُلْ إِنَّ کما تقدم آنفا
الْفَضْلَ باثبات همزة الوصل منصوب بِيَدِ اللَّهِ بوصل الباء الجارة
وباثبات همزة الوصل يُؤْتِيهِ کما تقدم الآنه بکسر التاء علی البناء للفاعل
وبسکون الیاء ووصل الضمیر مَنْ موصولة يَشَاءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر وباثبات الالف بعد الشین وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وَاسِعٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی وهو الاکثر
وحذفها الجزری مرفوع وکذا عَلِيمٌ آیة بالاتفاق يَخْتَصُّ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبتشدید الصاد المهملة
مرفوع بِرَحْمَتِهِ بوصل الباء الجارة فی الابتداء وبوصل الضمیر فی الآخر مَنْ يَشَاءُ
کما تقدم وَاللَّهُ کما تقدم ذُو بدون الالف بعد الواو وفاقا کما نص علیه الدانی مضاف
الْفَضْلِ الْعَظِيمِ کلاهما باثبات همزة الوصل مخفوضان آیة بالاتفاق وَمِنْ
جارة أَهْلِ الْكِتَابِ کما تقدم آنفا مَنْ موصولة إِنْ شرطیة رسمت مقطوعة
عن الفعل تَأْمَنْهُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة ورسم الهمزة الساکنة بعدها الفا

لانفتاح ماقبلها و وضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين و بفتح الميم
وجزم النون على الشرط و وصل الضمير على الخطاب بِقِنْطَارٍ بوصل الباء الجارة
وبكسر القاف وسكون النون وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر
وحذفها الجزرى مخفوض منون يُؤَدِّهِ بالياء التحتانية على التذكير
وبضمها ورسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا الضم ماقبلها و وضع مجعودة
عليها وبكسر الدال المهملة مشددة من باب التفعيل و فى الاخرها الضمير
يسكنها ابو جعفر وابو عمرو وابو بكر و حمزة و يكسرها الباقون واختلس الكسر
منهم قالون ويعقوب واختلف عن هشام و حذفت الياء الساكنة
بعد الدال للجزم على الجزاء اِلَيْكَ بوصل الضمير وَمِنْهُمْ بوصل الضمير
واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم مَّنْ وبدل السكون علم المدغم بالتشديد
على المدغم فيه وهى موصولة اِنْ تَأْمَنْهُ كما تقدم بِدِينَارٍ بوصل الباء
الجارة و باثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى لَا يُؤَدِّهِ
اِلَيْكَ كما تقدم الا الاحرف استثناء مَا دُمْتَ ماض بضم الدال عند الجمهور
من دام يدوم وقرأ يحيى بن وثاب بالكسر من دام يدام وكلاهما لغتان
وبتطويل التاء مفتوحة ضمير المخاطب عَلَيْهِ بوصل الضمير قَائِمًا اسم فاعل
وباثبات الالف بعد القاف و فاقا ورسم الهمزة المكسورة بعد الالف
ياء بلانقط منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة و رسم الهمزة الفا فلا اعتداد بالباء
وبفتح الهمزة وتشديد النون و وصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
قَالُوا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع لَيْسَ عَلَيْنَا
بوصل الضمير و باثبات الف للتطرف فِى الْاُمِّيّٖنَ باثبات همزة الوصل

وبضم الهمزة بعد اللام وبكسر الميم مشددة وبتشديد الياء رسم بياء واحدة
كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانی سَبِيلٌ مرفوع
وَيَقُولُونَ بالياء التحتانية على الغيب عَلَى بالياء اللهِ باثبات همزة الوصل
الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال منصوب وَهُمْ اختلف
فی الميم سكونا وضما يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء
للفاعل من علم اية بالاتفاق بَلَى بالياء وفاقا على مراد الامالة كما نص عليه الدانی
مَنْ موصولة أَوْفَى بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال دبرسم الالف فی الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بِعَهْدِهِ بوصل الباء الجارة وبفتح العين
وسكون الهاء مخفوض مضاف الی الضمير وَاتَّقَى باثبات همزة الوصل
وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال دبرسم الالف فی الاخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون
اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء
المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال مرفوع الْمُتَّقِينَ
باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وكسر القاف اسم فاعل من باب الافتعال
اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَشْتَرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
من باب الافتعال بِعَهْدِ بوصل الباء الجارة مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
وَأَيْمَانِهِمْ بفتح الهمزة جمع اليمين وباثبات الالف بين الميم والنون على الاكثر
وحذفها الجزری وبخفض النون ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا
وضما ثَمَنًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين قَلِيلًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين أُولَئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف

بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجودة عليها الاخلاق
بالفتح وباثبات الالف بعد اللام على ضابط الدانى وهو الاكثر وحذفها الجزرى
مفتوح لانه اسم لا التى لنفى الجنس لهم موصول واختلف فى الميم سكونا
وضما فى الاخرة باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة
دالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط ولا يكلمهم
بالياء التحتانية مضمومة وفتح الكاف وكسر اللام مشددة على التذكير من باب
التفعيل مرفوع وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل مرفوع ولا ينظر بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الظاء على التذكير من باب التفعيل مرفوع وبوصل
الضمير والبناء للفاعل مرفوع اليهم بوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما يوم منصوب مضاف القيمة باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد الياء وفاقا وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
ولا يزكيهم بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى وكسر الكاف مشددة
وسكون الياء على التذكير من باب التفعيل والبناء للفاعل بوصل الضمير
واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما ولهم كما
تقدم عذاب باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الله
نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وكذا اليم اية بالاتفاق وان بكسر الهمزة
وتشديد النون منهم موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما
لفريقا بوصل اللام المفتوحة للتاكيد وبفتح الفاء وكسر الراء منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين يلون بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب
ورسم بحذف احدى الواوين كراهة اجتماع صورتين متفقتين
خطا وهى ثابتة فى القراءة كما ضبطه الدانى السنتهم بفتح الهمزة

وكسر السين

وکسر السین جمع اللسان وبنصب التاء ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِالْكِتٰبِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة لِتَحْسَبُوْهُ بکسر اللام لانها جارة
وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وقرئ بالتحتانیة فالاول علی الخطاب
والثانی علی الغیب قرأه ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة بفتح السین
والباقون بکسرها وبحذف نون الرفع للنصب بان مقدرة وبدون
زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الْكِتٰبِ کما تقدم الا انه بدون الباء الجارة وَمَا هُوَ مِنَ الْكِتٰبِ
کما تقدم وَيَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب هُوَ مِنْ جارة عِنْدِ
بخفض الدال مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا هُوَ مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ کما
تقدم وَيَقُوْلُوْنَ کما تقدم عَلَى باللیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ
وَهُمْ يَعْلَمُوْنَ الکل کما تقدمت ایة بالاتفاق مَا كَانَ باثبات الالف بعد
الکاف لانه مبدلة من الواو لِبَشَرٍ بوصل اللام الجارة وبفتح الباء والشین
اَنْ ناصبة الفعل يُّؤْتِيَهُ بالیاء مضمومة ورسم الهمزة الساکنة بعدها
واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء ونصب الیاء
ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْكِتٰبَ کما تقدم الا انه
منصوب وَالْحُكْمَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالنُّبُوَّةَ باثبات همزة الوصل
وبتشدید الواو عند الجمهور سوی نافع فانه قرأ بسکون الواو وبعدها
همزة مفتوحة والرسم صالح لان الهمزة لا صورة لها لوقوعها بعد الساکن
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم
عاطفة يَقُوْلَ بالیاء التحتانیة علی التذکیر منصوب عطفا علی يُؤْتِيَهُ

لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وفاقا كُونُوا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع عِبَادًا باثبات الالف بعد الباء
على الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لِي
موصول وبسكون ياء الاضافة وفاقا مِنْ جارة دُونِ مخفوض مضاف اللهِ
باثبات همزة الوصل وَلَكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسكون النون كُونُوا
كما تقدم رَبَّانِيِّينَ بتشديد الباء الموحدة وفی الالف بعدها اختلاف
حذفا واثباتا فرسمه الجزری فی مصحفه بالحذف وقال صاحب الخزانة
والخلاصة انه باثبات الالف واحال صاحب الخلاصة الحذف الى كتاب التنزيل
وعلى هامش بعض المصاحف الصحيحة انه بالحذف اقول وهو الاكثر الموافق
للضابط ثم هو بياء واحدة مشددة بعد النون الاولى حذفت احدى الياءين
وفاقا كراهة اجتماع صورتين متفقتين كما نص عليه الدانی وغيره وهو
جمع الربانی نسب الى الرب بزيادة الالف والنون بِمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما تُعَلِّمُونَ بالتاء الفوقانية
على الخطاب قرأ ابن عامر وعاصم وحمزة والكسائی بضمها وفتح العين
وكسر اللام مشددة من باب التفعيل وقرأ الباقون بفتح التاء واللام مخففا
واسكان العين من باب علم يعلم والرسم متحد الْكِتَابَ كما تقدم وَبِمَا كُنْتُمْ كما
تقدم تَدْرُسُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الراء عند الجمهور من درس
يدرس كنصر ينصر وقرئ بضم التاء وكسر الراء من باب الافعال وبفتح الدال
وتشديد الراء من باب التفعيل والرسم صالح اية بالاتفاق وَلَا يَأْمُرَكُمْ بالياء التحتانية
على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها للقرائتين وبضم الميم واختلف فی الراء فنصبها يعقوب

[illegible]

وابن عامر وعاصم وحمزة وخلف عطفا علی ثم یقول ورفع الباقون علی الاستیناف وابوعمرو اسکن الراء للتخفیف او اختلس واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَتَّخِذُوا بتاءین فوقانیتین مفتوحتین الثانیة مشددة علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْمَلٰٓئِكَةَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها او برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَالنَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدی الیاءین سواء کانت یاء حقیقیة کما هو عند الجمهور او صورة همزة کما هو عند نافع کراهة اجتماع صورتین متفقتین کما ضبطه الدانی اَرْبَابًا بفتح الهمزة جمع الرب وباثبات الالف بین الباءین الموحدتین علی الاکثر وحذفها الجزری ولعل ذلك لاجتماع ثلث الفات فی الکلمة ولا یمکن حذف الاولی والاخیرة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اَيَاْمُرُكُمْ بهمزة الاستفهام وبرفع الراء وفاقا والباقی کما تقدم بِالْكُفْرِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة بَعْدَ منصوب اِذْ بسکون الذال اَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّسْلِمُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر اللام مخففة علی اسم الفاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَاِذْ بسکون الذال اَخَذَ بالفتحات ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِيْثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة کما نص علیه الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف النَّبِيّٖنَ کما تقدم انفا لَمَآ موصول قرأ الکل بفتح اللام علی انها موطئة للقسم الا حمزة فانه کسرها علی انها جارة وباثبات الالف

ع ۱۶

لان ما مصدرية او موصولة ءَاتَيْتُكُم بالف واحدة قبلها مجودة ماض من باب الافعال قراءة نافع وابو جعفر بالنون والالف على الجمع للتعظيم والباقون بالتاء المضمومة من غير الف على التوحيد والرسم يحتملهما لان الف الضمير تحذف اذا وقعت حشو الاتصال ضمير المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّن وبدون السکون على المدغم وبالتشديد على المدغم فیه وهی جارة كِتٰبٍ بحذف الالف بعد التاء الفوقانية وَحِكْمَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة ثُمَّ بضم المثلثة عاطفة جَآءَكُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجيم لكونها منقلبة عن الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُولٌ مرفوع وكذا مُصَدِّقٌ وبكسر الدال مشددة على اسم الفاعل من باب التفعيل لِّمَا بكسر اللام بالاتفاق موصول وباثبات الالف لان ما موصولة مَعَكُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فی میمه سکونا وضما لَتُؤْمِنُنَّ بوصل اللام مفتوحة لانها للتاكيد وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجودة عليها بغير لونها للقراتين وبكسر الميم وضم النون الاولى لانه جمع دخلته نون التاكيد الثقيلة بِهٖ موصول وَلَتَنصُرُنَّهٗ بوصل اللام مفتوحة للتاكيد وبالتاء الفوقانية على الخطاب والبناء للفاعل وبضم الصاد والراء مع نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير قَالَ ماض وباثبات الالف بعد القاف ءَأَقْرَرْتُمْ بالف واحدة قبلها مجودة دلالة على همزة الاستفهام قد نص الدانی على حذف احدى الالفين واختلف فی انها همزة الاستفهام

اوالف البنية كما تقدم مستوفی ماض من باب الافعال وبراءين لفك الادغام لسكون الثانية واختلف فی الميم سكونا وضما وَاَخَذْتُمْ ماض وبفتح الخاء واختلف فی الميم سكونا وضما علٰی بالياء ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی الميم سكونا وضما اِصْرِيْ بكسر الهمزة عند الجمهور وقرئ بضمها امالغة فيه اوجمع اصار والصاد المهملة ساكنة وفاقا وبسكون ياء الاضافة بالاتفاق قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اَقْرَرْنَا كما تقدم الا انه ضمير جماعة المتكلمين وباثبات الفه للتطرف قَالَ كما تقدم فَاشْهَدُوْا امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الهاء وزيادة الالف بعد واو الجمع وَاَنَا بالف اولا واخرا وتخفيف النون ضمير المتكلم مَعَكُمْ كما تقدم واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنَ وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه وهی جارة فتحت النون للوصل الشّٰهِدِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الشين اية بالاتفاق فَمَنْ موصولة وبوصل الفاء تَوَلّٰی بتشديد اللام والفتحات ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة بَعْدَ منصوب ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها هُمُ مقطوعة عما قبلها بالاتفاق الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء اية بالاتفاق اَفَغَيْرَ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بالغين منصوب مضاف دِيْنِ بكسر الدال مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَبْغُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة عند ابی عمرو ويعقوب وعاصم فی رواية حفص علی الغيب وبالتاء الفوقانية

عند غیرهم علی الخطاب وَلَهٗ موصول اَسْلَمَ ماض معلوم من باب الافعال
وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مَنْ وهی موصولة
فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض طَوْعًا
وَّکَرْهًا کلاهما بفتح الاول وسکون الثانی منصوبان وبالالف فی اخرهما
عوضا عن التنوین وَاِلَیْهِ موصول یُرْجَعُوْنَ بالبناء للمفعول قرأه حفص
بالیاء علی الغیب وقرأ الباقون علی الخطاب الا یعقوب فانه موافق لحفص
غیر انه یفتح الیاء ویکسر الجیم علی البناء للفاعل ایة بالاتفاق قُلْ امرء اٰمَنَّا
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال
وبتشدید النون واثبات الالف بعدها للتطرف بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَمَآ اُنْزِلَ بضم الهمزة وکسر الزای ماض مجهول من باب
الافعال عَلَیْنَا بوصل الضمیر واثبات الفه للتطرف وَمَآ اُنْزِلَ کما تقدم عَلٰی
بالیاء اِبْرٰهِیْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض
بالفتحة وَاِسْمٰعِیْلَ بحذف الالف بعد المیم وَاِسْحٰقَ بحذف الالف بعد الحاء
لانهما اعجمیان مستعملان کما نص علیه الدانی غیر منصرفین وکذا وَیَعْقُوْبَ
فالکل مخفوضة بالفتحة وَالْاَسْبَاطِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الباء علی الاکثر وحذفها الجزری وبجر الطاء وَمَآ اُوْتِیَ بضم الهمزة ممدودة
علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبرسم همزة القطع الفا لوقوعها
فی الابتداء مُوْسٰی وَعِیْسٰی کلاهما برسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وَالنَّبِیُّوْنَ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء عند الکل
سوی نافع فانه یقرأ بسکون الیاء بعدها همزة والرسم صالح لان الهمزة لاصورة

لها کراهة اجتماع صورتین متفقتین مِنْ جارة رَبِّهِمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَا نُفَرِّقُ بالنون مضمومة وفتح الفاء وکسر الراء مشددة علی لفظ المتکلم معه غیره من باب التفعیل مرفوع بَيْنَ منصوب مضاف أَحَدٍ مِّنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَنَحْنُ اختلف فی ادغام نونه فی لام لَهُ وهو موصول مُسْلِمُونَ اسم فاعل من باب الافعال ایتربالاتفاق وَمَنْ شرطیة يَبْتَغِ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافتعال وبحذف الیاء الساکنة فی الاخر للجزم علی الشرط وبکسر الغین واظهارها عند الکل سوی السوسی فانه یدغمها بخلاف عنه فی غین غَيْرَ وهو منصوب مضاف الْإِسْلَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بین اللام والمیم علی الاکثر وحذفها الجزری دِينًا بکسر الدال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلَنْ بوصل الفاء يُقْبَلَ بالیاء التحتانیة مضمومة وبفتح الباء الموحدة علی التذکیر والبناء للمفعول منصوب مِنْهُ موصول وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا فِي الْآخِرَةِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِنَ جارة الْخَاسِرِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الخاء ایتربالاتفاق كَيْفَ بالبناء علی الفتح يَهْدِي بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبکسر الدال وباثبات الیاء فی الاخر رسما کما نص علیه الدانی وان سقطت قرأة للدرج اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع قَوْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَفَرُوا اماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف إِيمَانِهِمْ بکسر الهمزة ممدودة مصدر علی افعال وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَشَهِدُوا اماض معلوم وبکسر الهاء وبزیادة الالف

بعد واو الجمع اَنَّ بفتح الهمزة وتشديد النون اَلرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب
حَقٌّ بتشديد القاف مرفوع وَجَاۤءَهُمُ ماض وباثبات الالف بعد الجيم وبحذف
صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع بجعودة موقعها اَلْبَيِّنٰتُ
باثبات همزة الوصل وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع لَايَهْدِى كما تقدم انفا اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب الظّٰلِمِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق اُولٰۤئِكَ كما
تقدم انفا الا انه بدون الفاء جَزَاۤؤُهُمْ باثبات الالف بعد الزاى وبرسم الهمزة
المضمومة بعد الالف واو ولواختلف فى الميم سكونا وضما اَنَّ كما تقدم عَلَيْهِمْ
بوصل الضمير واختلف فى الهاء كسرا وضما وفى الميم سكونا وضما لَعْنَةَ
برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط بالاتفاق منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل وَالْمَلٰۤئِكَةِ كما تقدم الا انه مخفوض وَالنَّاسِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا مخفوض اَجْمَعِيْنَ اية بالاتفاق خٰلِدِيْنَ بحذف
الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول لَايُخَفَّفُ بالياء التحتانية مضمومة وبفتح
الخاء المعجمة وتشديد الفاء الاولى على التذكير والبناء للمفعول من باب التفعيل
مرفوع عَنْهُمُ بوصل الضمير اَلْعَذَابُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانى نقلا عن الغازى بن قيس مرفوع وَلَاهُمْ
اختلف فى الميم سكونا وضما يُنْظَرُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الظاء
على الغيب والبناء للمفعول اية بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء اَلَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال تَابُوْا ماض وباثبات الالف
بعد التاء الفوقانية لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع

مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وَاَصْلَحُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَعْدَ منصوب مضاف اِيْمَانِهِمْ كما تقدم ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة ازْدَادُوْا باثبات همزة الوصل ماض من باب الافتعال ابدلت تاؤه دالا لمجاورة الزای وباثبات الالف بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزری وبزيادة الالف بعد واو الجمع كُفْرًا بضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لَنْ ناصبة الفعل تُقْبَلَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الباء على التانيث والبناء للمجهول منصوب تَوْبَتُهُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَاُولٰٓئِكَ كما مر هُمُ مقطوع عما قبله الضَّآلُّوْنَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الضاد على خلاف كما تقدم فی الفاتحة اية بالاتفاق اِنَّ الَّذِيْنَ كَفَرُوْا الكل كما تقدمت انفا وَمَاتُوْا ماض وباثبات الالف بعد الميم وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما كُفَّارٌ بضم الكاف وتشديد الفاء جمع كافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع **تنبيه** اعلم انه لا يجوز ادغام واو وَكَفَرُوْا فی واو وَمَاتُوْا ولا ادغام واو وَمَاتُوْا فی واو وَهُمْ لان الاولى حرف مد ولا يجوز ادغامه كما نص عليه الجزری فی النشر فَلَنْ بوصل الفاء يُقْبَلَ بالياء التحتانية على التذكير والباقی كما تقدم مِنْ جارة اَحَدِهِمْ اختلف فی الميم سكونا وضما مِلْءُ بكسر الميم وسكون اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد اللام لسبق السكون ووضع مجعودة موقعها مرفوعة مضاف

الْأَرْضِ باثبات همزة مخفوض ذَهَبًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَلَوِ افْتَدٰى ماض معلوم من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة بِهٖ موصول أُولٰٓئِكَ كما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما تقدم مرفوع وكذا أَلِيمٌ اية شامية وَمَا لَهُمْ كما تقدم واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنْ وهی جارة وبادغام النون فی نون نّٰصِرِيْنَ وفی كلا الموضعين بدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بحذف الالف بين النون والصاد اية بالاتفاق لَنْ تَنَالُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب باثبات الالف بعد النون لانها مبدلة من الياء وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْبِرَّ باثبات همزة الوصل وبكسر الباء وتشديد الراء منصوب حَتّٰى بتشديد التاء الفوقانية بعدها ياء على الاكثر المعتمد عليه قال الدانی تُنْفِقُوا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد الواو مِمَّا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تُحِبُّوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على الخطاب من باب الافعال اية عند اهل المدينة ومكة والشام وَمَا تُنْفِقُوا كما تقدم رسما الا انه مجزوم على الشرط مِنْ جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسكون الياء ووضع مجعودة موقعها فَإِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب بِهٖ موصول عَلِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق كُلُّ بتشديد اللام مرفوع مضاف الطَّعَامِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العين وفاقا كما ضبطه الدانی كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو حِلًّا بكسر الحاء المهملة وتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لِّبَنِيْٓ

الجزء الرابع العشر الاول ربع

وصل لام الجر

بوصل لام الجر وبحذف النون فی الآخر للاضافۃ اِسۡرَآءِیۡلَ بیاء واحدۃ وفاقا کراھۃ اجتماع صورتین متفقتین ووضع مجعودۃ قبل الیاء دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ واما الالف بعد الراء فقد اختلف فی اثباتھا وحذفھا والاثبات اکثر قال الدانی وکذلک اسرائیل رسم بالالف ایضا فی اکثر المصاحف لانہ قد حذفت منہ الیاء التی ھی صورۃ للھمزۃ قال وقد وجدت اسرایل فی بعض المصاحف المدنیۃ والعراقیۃ العتق القدیمۃ بغیر الالف واثباتھا اکثر انتھی ولذا رسمھا الجزری بالصفرۃ اِلَّا حرف استثناء مَا حَرَّمَ بالفتحات وتشدید الراء ماض معلوم من باب التفعیل اِسۡرَآءِیۡلُ کما تقدم الا انہ مرفوع والاول مخفوض بالفتحۃ عَلٰی بالیاء نَفۡسِہٖ بسکون الفاء ووصل الضمیر من جارۃ قَبۡلِ بالخفض اَنۡ ناصبۃ الفعل تُنَزَّلَ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ علی التانیث والبناء للمفعول قراءۃ ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون وتخفیف الزای مفتوحۃ من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح النون وتشدید الزای من باب التفعیل منصوب التَّوۡرٰىۃُ باثبات ھمزۃ الوصل وبرسم الالف بعد الراء یاء لوقوعھا رابعۃ علی مراد الامالۃ مرفوع وبرسم التاء فی الآخر ھاء مع النقط قُلۡ امر فَاۡتُوۡا بوصل الفاء بھمزۃ الاصل وبحذف ھمزۃ الوصل کما نص علیہ الدانی حیث قال الثالث ای مما حذفت فیہ ھمزۃ الوصل فی کل المصاحف اذا دخلت علی ھمزۃ الاصل الساکنۃ ولیھا واو وفاء وذکر فی امثلتھا فاتوا ثم ھو بوضع المجعودۃ علی الالف بغیر لونھا للقرأتین وبضم التاء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِالتَّوۡرٰىۃِ بوصل الباء الجارۃ والباقی کما تقدم فَاتۡلُوۡھَا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء امر وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر اِنۡ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ عن الفعل کُنۡتُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما صٰدِقِیۡنَ

بحذف الالف بعد الصاد ایة بالاتفاق فَمَنِ موصولة و بوصل الفاء کسرت النون فی الوصل افْتَرٰی ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات همزة الوصل و برسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها خامسة عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل و بفتح الکاف و کسر الذال منصوب مِنْ جارة بَعْدِ مخفوض و باظهار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی ذال ذٰلِكَ و هو بحذف الالف بعد الذال فَاُولٰٓئِكَ کما تقدم الا انه بالفاء متصلة هُمُ مقطوع الظّٰلِمُوْنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق قُلْ امر صَدَقَ ماض معلوم و بفتح الدال مخففة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فَاتَّبِعُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بتشدید التاء الفوقانیة و کسر الباء الموحدة امر من باب الافتعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع مِلَّةَ بکسر المیم و تشدید اللام مفتوحة و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء و باثبات الیاء بعد الهاء وفاقا مخفوض بالفتحة حَنِيْفًا منصوب و بالالف فی الآخر عوض التنوین وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الکاف مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُشْرِكِيْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة و تشدید النون اَوَّلَ منصوب مضاف بَيْتٍ بتطویل التاء لانها اصلیة وُّضِعَ ماض مجهول لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر و باثبات الالف بعد النون وفاقا لَلَّذِيْ بلامین مفتوحتین الاولی للتاکید و لدخولها حذفت همزة الوصل و الثانیة مشددة بِبَكَّةَ بوصل الباء الجارة و بفتح الباء الثانیة و الکاف مشددة و برسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مخفوضة بالفتحة لعدم انصرافها مُبٰرَكًا بحذف الالف بعد الباء وفاقا کما نص علیه الدانی و الشاطبی منصوب و بالالف

فی الآخر عوض التنوین وَهُدًى بضم الهاء وبرسم الالف فی الاخر یاء علی الاصل منون کما تقدم فی اول سورة البقرة لِلْعٰلَمِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام ایة بالاتفاق فِیْهِ موصول اٰیٰتٌۢ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع بَیِّنٰتٌ بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وقرأ ابن عباس ومجاهد وابو جعفر المدنی فی روایة قتیبة ایة بینة علی التوحید والرسم صالح تقدیرا مَقَامُ بفتح المیم وباثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو کما ضبطه الدانی مرفوع مضاف اِبْرٰهِیْمَ کما تقدم انفا ایة عند المدنی الاول ابی جعفر وعند الشامی مع خلاف عنهما وَمَنْ موصولة دَخَلَهٗ ماض معلوم وبوصل الضمیر کَانَ باثبات الالف بعد الکاف اٰمِنًا اسم فاعل وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عَلَی بالیاء النَّاسِ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم حِجُّ قرأه ابو جعفر وحمزة والکسائی وخلف وحفص بکسر الحاء وقرأ الباقون بفتحها والوجهان لغتان عند اکثر النحویین قالوا الفتح لاهل الحجاز وبنی اسد والکسر لبعض قیس وقال ابو عمرو الکسر لتمیم وقال ابو حاتم الکسر لغة اهل نجد وکلهم قالوا الفتح لاهل الحجاز وقال الزجاج بالفتح المصدر وبالکسر یحتمل ان یکون اسما للعمل وان یکون مصدرا کذا فی الاحتجاج ثم هو بتشدید الجیم بالاتفاق مرفوع مضاف الْبَیْتِ باثبات همزة الوصل وبتطویل التاء کما تقدم انفا مَنِ موصولة وبکسر النون فی الوصل اسْتَطَاعَ ماض من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا لانها مبدلة من الواو اِلَیْهِ موصول سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ موصولة کَفَرَ ماض معلوم

وبفتح الفاء فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰه باثبات همزة الوصل
منصوب غَنِيٌّ بتشديد الياء مرفوع عَنِ الْعٰلَمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف بعد العين وبفتح اللام اية بالاتفاق قُلْ امر يٰٓاَهْلَ بحذف الالف
من حرف النداء ووصل الياء بهمزة اهل وهو منصوب مضاف الْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لِمَ بوصل اللام الجارة وبحذف
الالف لان ما استفهامية دخلها الجار كما نص عليه الدانی وغيره تَكْفُرُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل بِاٰيٰتِ بوصل
الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجرودة دلالة على الهمزة المحذوفة
كراهة اجتماع صورتين متفقتين وبياء واحدة على الاكثر وقيل بياءين كما
تقدم فی اوائل السورة وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مونث
سالم مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول مخفوض والثانی مرفوع
شَهِيْدٌ مرفوع عَلٰى بالياء مَاتَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانية وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل
اية بالاتفاق قُلْ يٰٓاَهْلَ الْكِتٰبِ لِمَ الكل كما تقدمت تَصُدُّوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الصاد المهملة عند الجمهور وقرا الحسن بضم التاء وكسر الصاد
من باب الافعال والدال المشددة بالاتفاق عَنْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
مَنْ موصولة اٰمَنَ ماض معلوم من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء تَبْغُوْنَهَا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل
وبوصل الضمير عِوَجًا بكسر العين المهملة وفتح الواو منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين وَاَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما شُهَدَآءُ بضم الشين وفتح الهاء
وباثبات الالف بعد الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موضعها مرفوعة وَمَا اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِغَافِلٍ

بوصل الباء

بوصل الباء الجارة اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين على ضابط الدانی
وهو الاكثر وحذفها الجزری واشار الى الاختلاف برسم الالف صفراء عَمَّا
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ كما تقدم انفا يٰۤاَيُّهَا
بالاتفاق يٰۤاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى
بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها
مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اِنْ شرطية تُطِيْعُوْا بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الطاء
على الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فَرِيْقًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنَ جارة
الَّذِيْنَ كما تقدم اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وبضم التاء ماض مبنى للمفعول
من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ كما تقدم الا انه منصوب
يَرُدُّوْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الراء والدال مشددة على الغيب وبحذف
نون الرفع للجزم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بَعْدَ
منصوب مضاف اِيْمَانِكُمْ بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات
الالف بين الميم والنون على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه الدانی
ولكن الجزری حذفها وباتصال الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
كٰفِرِيْنَ بحذف الالف بعد الكاف ايضا بالاتفاق وَكَيْفَ بالبناء على الفتح تَكْفُرُوْنَ
كما تقدم انفا وَاَنْتُمْ كما تقدم انفا تُتْلٰى بتاءين فوقانيتين الاولى مضمومة
والثانية ساكنة وفتح اللام على التانيث والبناء للمفعول وبرسم الالف
فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف

فی المیم سکونا وضما ءَایٰتٌ بالف واحدة قبلها ممدودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَفِیكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما رَسُولُهٗ مرفوع وبوصل الضمیر وَمَنْ شرطیة یَّعْتَصِمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر من باب الافتعال مجزوم علی الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدْ موصول هُدِیَ بضم الهاء وکسر الدال ماض مجهول اِلٰی بالیاء صِرَاطٍ بالصاد المهملة قرأها قنبل ورویس بالسین وباثبات الالف بعد الراء علی خلاف کما تقدم فی الفاتحة مُّسْتَقِیْمٍ مخفوض ایة بالاتفاق یٰاَیُّهَا الَّذِیْنَ ءَامَنُوا الکل کما تقدمت انفا اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب حَقَّ بتشدید القاف منصوب مضاف تُقَاتِہٖ اختلف فی رسمہ فقال الدانی وکتبوا حق تقاتہ بغیر یاء قال ورایت الالف فی بعض مصاحفهم مثبتة وفی بعضها محذوفة وقوله مصاحفهم یعنی مصاحف اهل العراق کما نص علیه الشاطبی فی العقیلة وقال صاحب الخلاصة اثبات الالف هو الاصل والاکثر واشار الجزری ایضا الی الاختلاف برسم الالف صفراء ثم هو مخفوض وبوصل الضمیر وَلَا تَمُوْتُنَّ نهی وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب وبحذف واو الجمع ونون الرفع للجزم وبالحاق نون التاکید الثقیلة اِلَّا حرف استثناء وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّسْلِمُوْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَاعْتَصِمُوْا باثبات همزة الوصل وبکسر الصاد امر من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِحَبْلِ بوصل الباء الجارة

ع

و بفتح الحاء المهملة و سکون الباء الموحدۃ مخفوض مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل
جَمِیعًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَلَا تَفَرَّقُوا بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ و تشدید الراء اصلہ لا تتفرقوا نہی علی الخطاب من باب التفعل
حذفت احدی التاءین و بحذف نون الرفع للجزم و بزیادۃ الالف بعد واو
الجمع قرأہ البزی بتشدید التاء مع اشباع الالف قبلہا للساکنین و قرأ
الباقون بلا تشدید و لا اشباع وَاذْکُرُوا امر و باثبات ہمزۃ الوصل
و ضم الکاف و بزیادۃ الالف بعد واو الجمع نِعْمَتَ بکسر النون و بتطویل التاء
بالاتفاق کما نص علیہ الدانی و الشاطبی و الجزری و السیوطی و غیرہم منصوب
مضاف اللّٰہِ باثبات ہمزۃ الوصل عَلَیْکُمْ کما تقدم اِذْ بسکون الذال کُنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا و ضما اَعْدَآءً و بفتح الہمزۃ جمع عدو و باثبات الالف
بعد الدال و فاقا و بحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ
موقعہا منصوبۃ فَاَلَّفَ بوصل الفاء و فتح الہمزۃ و اللام مشددۃ ماض معلوم
من باب التفعیل بَیْنَ منصوب مضاف قُلُوبِکُمْ بوصل الضمیر و اختلف
فی المیم سکونا و ضما فَاَصْبَحْتُمْ بوصل الفاء و فتح الہمزۃ ماض معلوم من باب
الافعال و اختلف فی المیم سکونا و ضما بِنِعْمَتِہٖ بوصل الباء الجارۃ و بکسر النون
و وصل الضمیر اِخْوَانًا بکسر الہمزۃ جمع الاخ و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
و حذفہا الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین وَکُنْتُمْ کما تقدم
عَلٰی بالیاء شَفَا بفتح الشین المعجمۃ و الفاء المعجمۃ بالاتفاق کما نص علیہ الدانی
فیما اتفقت المصاحف علی رسمہ بالالف اذا کان ثلاثیا واویا و بالامتناع
الامالۃ فیہ و وافقہ السیوطی و لم یذکرہ الشاطبی لکن السخاوی ذکرہ فی الوسیلۃ
نقلا عن الدانی مضاف حُفْرَۃٍ بضم الحاء المہملۃ و سکون الفاء و برسم التاء

فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّارِ باثبات همزة الوصل و باثبات الالف بعد النون و فاقا فَاَنْقَذَكُمْ بوصل الفاء و بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال و اختلف فی المیم سکونا و ضما و ادغاما فی میم مِّنْهَا و بدون السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیه و هو بوصل الضمیر کَذٰلِکَ بوصل الکاف و بحذف الالف بعد الذال یُبَیِّنُ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الباء الموحدة و کسر الیاء التحتانیة علی التذکیر و البناء للفاعل من التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَکُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما اٰیٰتِهٖ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بحذف الالف بعد الیاء التحتانیة و بکسر التاء علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم و بوصل الضمیر لَعَلَّکُمْ بتشدید اللام الثانیة و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما تَهْتَدُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب من باب الافتعال ایة بالاتفاق وَلْتَکُنْ بسکون لام الامر لدخول الواو علیها و بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث و بسکون النون جزما مِّنْکُمْ موصول و اختلف فی میم الضمیر سکونا و ضما اُمَّةٌ بضم الهمزة و تشدید المیم مفتوحة و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة یَّدْعُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب و البناء للفاعل اِلَی بالیاء الْخَیْرِ باثبات همزة الوصل وَیَاْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب و برسم الهمزة الساکنة بعدها الفا لفتح ما قبلها و وضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراتین و بضم المیم بِالْمَعْرُوْفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَیَنْهَوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة و فتح الهاء علی الغیب و البناء للفاعل عَنِ الْمُنْکَرِ باثبات همزة الوصل و بفتح الکاف مخففة علی اسم المفعول

من باب الافعال وَاُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى و بحذف الالف بعد اللام و برسم الهمزة المكسورة بعدها ياء و وضع مجعودة دليلا عليها هُمُ مقطوع عن ما قبله الْمُفْلِحُوْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر اللام مخففة اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق وَلَا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية نهى على الخطاب و بحذف نون الرفع و زيادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ بوصل الكاف بهمزة الوصل و بلام واحدة مشددة وكسر الذال تَفَرَّقُوْا بالفتحات وتشديد الراء وضم القاف ماض من باب التفعل و بزيادة الالف بعد واو الجمع وَاخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الافتعال و باثبات همزة الوصل و زيادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة بَعْدِ بالخفض مَا جَآءَهُمُ ماض و باثبات الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها الْبَيِّنٰتُ باثبات همزة الوصل و بكسر الياء التحتانية مشددة و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما نص عليه الدانی مرفوع وكذا عَظِيْمٌ اية بالاتفاق يَوْمَ بفتح الميم مضاف الى الجملة تَبْيَضُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث و بسكون الباء الموحدة و فتح الياء التحتانية و تشديد الضاد المعجمة على البناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُوْهٌ مرفوع وَتَسْوَدُّ بالتاء الفوقانية مفتوحة و بسكون السين و فتح الواو و تشديد الدال على التانيث و البناء للفاعل من باب الافعلال مرفوع وُجُوْهٌ كما تقدم فَاَمَّا بوصل الفاء و فتح الهمزة و تشديد الميم كلمة شرط الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل كما تقدم اسْوَدَّتْ باثبات همزة الوصل و تشديد الدال ماض من باب الافعلال و بتطويل تاء التانيث ساكنة وُجُوْهُهُمْ مرفوع و بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا

وِرد ۳۷

وضما اَكَفَرْتُمْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا الابتداء ماض معلوم
واختلف فی المیم سکونا وضما بَعْدَ منصوب مضاف اِیْمَانِكُمْ بکسر الهمزة
مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها
الجزری مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما فَذُوْقُوا بوصل
الفاء وضم الذال المعجمة والقاف امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَلْعَذَابَ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیه الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وباظهار الباء عند الکل سوی ابی عمرو
فانه یدغمها فی باء بِمَا ھو موصول بـ باثبات الالف لان ما مصدریة
كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الفاء
علی الخطاب والبناء اٰیة بالاتفاق وَاَمَّا الَّذِيْنَ کما تقدم الا انه بواو العطف
ابْيَضَّتْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الافعلال وبتشدید الضاد المعجمة
وتطویل تاء التانیث ساکنة وُجُوْهُهُمْ کما تقدم فَفِيْ بوصل الفاء رَحْمَةِ
برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل هُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما وادغم ابو عمرو هاء اللّٰه فی هائه واظهرها
الباقون فِيْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء اٰیة بالاتفاق تِلْكَ
اٰيٰتُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف بعد الیاء التحتانیة
وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع مضاف اللّٰهِ کما تقدم اٰنفا نَتْلُوْهَا
بالنون مفتوحة علی التعظیم وبدون زیادة الالف بعد الواو لاتصال الضمیر
عَلَيْكَ بوصل الضمیر بِالْحَقِّ بوصل الباء الجارة وتشدید القاف وَمَا اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع يُرِيْدُ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر
من باب الافعال مرفوع وباظهار الدال عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها

فی طاء ظُلْمًا وهو منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لِلْعٰلَمِیْنَ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد العین وبفتح اللام
ایضا بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم والواو وبتطویل التاء وَمَا فِی الْاَرْضِ
باثبات همزة الوصل وَاِلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل تُرْجَعُ بالتاء الفوقانیة
علی التانیث قرأه یعقوب وابن عامر وحمزة والکسائی وخلف بفتح التاء
وکسر الجیم علی البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم التاء وفتح الجیم علی البناء
للمفعول مرفوع بالاتفاق الْاُمُوْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع وفاقا اٰیة
بالاتفاق کُنْتُمْ کما تقدم خَیْرَ بفتح الخاء وسکون الیاء التحتانیة منصوب
مضاف اُمَّةٍ کما تقدم الا انه مخفوض اُخْرِجَتْ بضم الهمزة وکسر الراء
ماض مجهول من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث ساکنة لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
تَاْمُرُوْنَ بِالْمَعْرُوْفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْکَرِ الکل کما تقدمت الا ان کلا الفعلین
بالتاء الفوقانیة علی الخطاب وَتُؤْمِنُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر المیم
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بعد التاء
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَلَوْ اٰمَنَ لو شرطیة وءامن
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وفتح المیم ماض معلوم من باب
الافعال اَهْلُ مرفوع مضاف الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد التاء الفوقانیة لَکَانَ بوصل لام التاکید مفتوحة وباثبات الالف
بعد الکاف خَیْرًا منصوب وبالالف فی الآخر عوض التنوین لَهُمْ موصول

ع ٢

واختلف فی المیم سکونا وضما مِنْهُمُ موصول الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وَاَکْثَرُهُمُ افعل التفضیل مرفوع الْفٰسِقُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الفاء ایثرا بالاتفاق لَنْ ناصبة الفعل یَّضُرُّوْکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب وبضم الضاد المعجمة والراء مشددة وبحذف نون الرفع المنصبة بدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَّآ حرف استثناء اَذًی بفتح الهمزة وبرسم الالف المقصورة فی الاذریاء بالاجماع کما نص علیه الجزری فی النشر منون وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة یُّقَاتِلُوْکُمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر التاء الفوقانیة علی الغیب من باب المفاعلة عند الکل ورسم باثبات الالف بعد القاف وحذفها الجزری لکنه مخالف لما نص علیه الدانی والشاطبی بان الاختلاف فی اثبات الالف وحذفها فی اٰل عمران انما هو فی قوله تعالی ویقاتلون الذین یامرون بالقسط الآیة اقول السر فی ذلک انه جاءت هناک القرأة یقتلون بغیر الالف ایضا فلرعایتها حذفت الالف ولیست ههنا قرأة بغیر الالف فلا وجه للحذف والله اعلم ثم هو بحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما یُوَلُّوْکُمُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو وتشدید اللام مضمومة علی الغیب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر الْاَدْبَارَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع الدبر وباثبات الالف بعد الباء وفاقا

ولم یحذف فیهما الجزری مع انه یحذف فی امثالها منصوب ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة لَا یُنصَرُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الصاد علی الغیب والبناء للمفعول ایضا بالاتفاق ضُرِبَتْ بضم الضاد وکسر الراء علی الماضی المجهول وبتطویل تاء التانیث ساکنة عَلَیْهِمُ موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما و فی المیم ضما وکسرا الذِّلَّةُ باثبات همزة الوصل وبکسر الذال المعجمة وفتح اللام مشددة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوعة اَیْنَ مَا رسم مفصولا بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره ثُقِفُوا بضم الثاء المثلثة وکسر القاف ماض مبنی للمفعول وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِلَّا حرف استثناء بِحَبْلٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الحاء المهملة وسکون الباء الموحدة مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَحَبْلٍ کما تقدم الا انه بدون الباء مخفوض عطفا علی السابق مِنَ جارة کما تقدم النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَبَآءُوْ اماض وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لوقوعها قبل الواو وکراهة اجتماع صورتین متفقتین وبوضع مجعودة موقعها وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی والسیوطی بِغَضَبٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الغین والضاد المعجمتین مِنَ اللّٰهِ وَضُرِبَتْ عَلَیْهِمُ الکل کما تقدمت الْمَسْکَنَةُ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم والکاف بینهما سین مهملة ساکنة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مصدر میمی مرفوع وباظهار التاء فی الوصل عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی ذال ذٰلِكَ وهو بحذف الالف بعد الذال بِاَنَّهُمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف وبزیادة الالف

بعد واو الجمع يَكْفُرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل
بِاٰيٰتِ بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دلالة على الهمزة
المحذوفة وبياء واحدة على الاكثر الاشهر وقيل بياءين كما تقدم فی اوائل السورة
وبحذف الالف بعد الياء وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل مخفوض وَيَقْتُلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم القاف
على الغيب من باب نصر ينصر والبناء للفاعل الْاَنْبِيَآءَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الهمزة بعد اللام جمع النبی وبالياء عند الجمهور وقرأها نافع بالهمزة
والرسم صالح لان مركز الياء هی صورة الهمزة المفتوحة بعد الكسر وباثبات
الالف وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة بِغَيْرِ
بوصل الباء الجارة حَقٍّ بتشديد القاف مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما مصدرية عَصَوْا ماض معلوم وبفتح الصاد وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وبادغام الواو فی واو وَّكَانُوْا وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم يَعْتَدُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافتعال والبناء للفاعل اية بالاتفاق
لَيْسُوْا بزيادة الالف بعد واو الجمع سَوَآءً بفتح السين وباثبات الالف
بعد الواو وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة مِنْ جارة اَهْلِ مخفوض مضاف الْكِتٰبِ كما تقدم انفا اُمَّةٌ
بالرفع والباقی كما مر قَآئِمَةٌ اسم فاعل وباثبات الالف بعد القاف وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط وتوضع عليها مجعودة
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَتْلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة
وبضم اللام على الغيب والبناء للفاعل اٰيٰتِ كما تقدم انفا الا انه بدون

حرف الجر مضاف منصوب بالکسرة لانه جمع مؤنث سالم اللّٰهِ باثبات همزة الوصل ءَانَآءَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وباثبات الالف بعد النون وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوبة مضاف الَّيۡلِ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة کما نص علیه الدانی وغیرہ مخفوض وَهُمۡ اختلف فی المیم سکونا وضما يَسۡجُدُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الجیم علی الغیب والبناء للفاعل ایضا بالاتفاق يُؤۡمِنُونَ بِاللّٰهِ الکل کما تقدمت الا انه بالیاء التحتانیة علی الغیب وَالۡيَوۡمِ باثبات همزة الوصل مخفوض الۡاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء مخفوض وَيَاۡمُرُوۡنَ بِالۡمَعۡرُوۡفِ وَيَنۡهَوۡنَ عَنِ الۡمُنۡكَرِ الکل کما تقدمت الا ان الفعلین بالیاء التحتانیة علی الغیب وَيُسَارِعُوۡنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف برسم الالف صفراء فِی الۡخَيۡرٰتِ باثبات همزة الوصل وبفتح الخاء وسکون الیاء التحتانیة وبحذف الالف بعد الراء وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَاُولٰٓئِكَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰلِحِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد ایضا بالاتفاق وَمَا يَفۡعَلُوۡا قرأه حفص وحمزة والکسائی وخلف بالیاء التحتانیة علی الغیب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب واختلف عن الدوری عن ابی عمرو علی الوجهین بالفتح علی البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم

على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع من جارة خَيْرٍ فَلَنْ بوصل الفاء ناصبة الفعل يُكْفَرُوهُ بالياء والتاء كالمتقدم الا انه بالضم وفتح الفاء على البناء للمجهول وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ مرفوع بِالْمُتَّقِينَ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبتشديد التاء اسم فاعل من باب الافتعال اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَنْ ناصبة الفعل تُغْنِيَ بالتاء الفوقانية مضمومة على التانيث وبسكون الغين المعجمة وكسر النون ونصب الياء على البناء للفاعل من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما اَمْوَالُهُمْ باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَلَآ اَوْلَادُهُمْ باثبات الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مِّنَ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل شَيْـًٔا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَاُولٰٓئِكَ كما تقدم انفا اَصْحٰبُ بحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الدانی مرفوع مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا هُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما فِيْهَا موصول خٰلِدُوْنَ بحذف الالف بعد الخاء اية بالاتفاق مَثَلُ بالتحريك مرفوع مضاف مَا يُنْفِقُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء على الغيب من باب الافعال فِیْ هٰذِهِ بحذف الالف بعد الهاء وبالهاء فی الاخر للتانيث الْحَيٰوةِ

باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الیاء واوا علی مراد التفخیم کما ضبطہ الدانی وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر بعد الیاء کما نص علیہ الدانی كَمَثَلِ بوصل الکاف الجارة وبفتح المیم والمثلثة وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی راء رِيحٍ وهو بکسر الراء وسکون الیاء التحتانیة فِيهَا كما تقدم صِرٌّ بکسر الصاد المهملة وتشدید الراء مرفوع أَصَابَتْ بالهمزة القطعیة مفتوحة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد وفاقا وبتطویل تاء التانیث ساکنة حَرْثَ بفتح الحاء المهملة وسکون الراء ونصب الثاء المثلثة مضافا قَوْمٍ ظَلَمُوا ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَنْفُسَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَأَهْلَكَتْهُ بوصل الفاء وفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسکون التاء ووصل الضمیر وَمَا ظَلَمَهُمُ ماض معلوم وبفتح اللام ووصل الضمیر اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَٰكِنْ بحذف الالف بعد اللام وبسکون النون عند الجمهور وقرئ بالتشدید أَنْفُسَهُمْ کما تقدم يَظْلِمُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل ایة بالاتفاق يَا أَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِينَ کما تقدم انفا آمَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة وفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا تَتَّخِذُوا نهی وبتاءین مفتوحتین الثانیة مشددة وکسر الخاء المعجمة علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِطَانَةً بکسر الباء الموحدة وتخفیف الطاء المهملة

وباثبات الالف بعد الطاء بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
مِنْ جارة دُوْنِكُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما لَایَأْلُوْنَكُمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب وبرسم الهمزة الساکنة بعد ها الفا
لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما خَبَالًا بفتح الخاء المعجمة وتخفیف الباء الموحدة
وباثبات الالف بعدها وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَدُّوْا ماض معلوم وبتشدید الدال وزیادة الالف بعد واو الجمع
مَا عَنِتُّمْ ماض معلوم وبکسر النون وتشدید التاء واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما قَدْ بَدَتِ ماض معلوم وبفتح الدال وبتطویل تاء التانیث
ساکنة فی الاصل کسرت فی الوصل وفی قرأة عبد الله بدا بالتذکیر ولا
یساعده الرسم اَلْبَغْضَآءُ باثبات همزة الوصل وبفتح الباء الموحدة وسکون
الغین المعجمة وتخفیف الضاد المعجمة وباثبات الالف بعدها وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
مرفوعة مِنْ جارة اَفْوَاهِهِمْ بفتح الهمزة وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وَمَا تُخْفِيْ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الفاء علی التانیث والبناء للفاعل
من باب الافعال صُدُوْرُهُمْ مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما اَكْبَرُ
افعل التفضیل مرفوع قَدْ بَیَّنَّا ماض معلوم بتشدید الیاء التحتانیة
من باب التفعیل وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر
وباثبات الفه للتطرف لَكُمْ موصول الْاٰیٰتِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام ووضع مجعودة بینهما دالا لتدل علی الهمزة المحذوفة کراهة اجتماع صورتین

متفقتين و بحذف الالف بعد الياء التحتانية و بتطويل التاء و بالكسر علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم إِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا و ضما تَعْقِلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر القاف على الخطاب و البناء للفاعل اية بالاتفاق هٰآنْتُمْ بحذف الالف من حرف التنبيه و وصل الهاء بهمزة انتم و برسمها الفا لوقوعها فی الابتداء و لا اعتداد بالهاء و اختلف فی الميم سكونا و ضما أُولَآءِ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى حملا على اولئك و باثبات الالف بعد اللام وفاقا و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها مكسورة تُحِبُّونَهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة و كسر الحاء المهملة و ضم الباء الموحدة مشددة على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافعال و بوصل الضمير و اختلف فی الميم سكونا و ضما وَلَا يُحِبُّونَكُمْ كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب و بضمير المخاطبين و اختلف فی ميمه سكونا و ضما وَتُؤْمِنُونَ بالتاء الفوقانية مضمومة و رسم الهمزة الساكنة بعدها واوا و وضع مجعودة عليها اشارة الى القرأتين و بكسر الميم على الخطاب من باب الافعال بِالْكِتٰبِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بحذف الالف بعد التاء الفوقانية كُلِّهٖ بتشديد اللام مخفوضة و وصل الضمير و ﴿اِذَا﴾ بالف او لا و بعد الذال لَقُوْكُمْ ماض معلوم و بضم القاف و بدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير و اختلف فی ميمه سكونا و ضما قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف و بزيادة الالف بعد واو الجمع اٰمَنَّا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء و بفتح الميم ماض من باب الافعال و بتشديد النون لادغام النون الاصلية فی نون الضمير و باثبات الالف للتطرف ﴿وَ اِذَا﴾ كما تقدم خَلَوْا ماض معلوم و بفتح اللام مخففة و بزيادة الالف بعد واو الجمع عَضُّوْا ماض معلوم و بتشديد الضاد المعجمة مضمومة و بزيادة الالف

بعد واو الجمع عَلَيْكُمُ موصول الْاَنَامِلَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد النون لانه منتهى الجموع على وزن افاعل للانملة واما اثباتها كما وقع فی بعض
المصاحف فلحن منصوب مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْغَيْظِ باثبات
همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية وبالظاء المعجمة
المشالة قُلْ امر مُوتُوْا امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِغَيْظِكُمْ بوصل الباء
الجارة فی الابتداء والضمير فی الاخر واختلف فی الميم سكونا وضما وبفتح الغين
المعجمة وسكون الياء التحتانية بعدها ظاء معجمة مشالة اِنَّ بكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب عَلِيْمٌ مرفوع بِذَاتِ بوصل
الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا وبتطويل التاء بالاتفاق كما
نص عليه الدانی والشاطبی والسخاوی والسيوطی مضاف الصُّدُوْرِ باثبات
همزة الوصل ايه بالاتفاق اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل تَمْسَسْكُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبسينين الاولى مفتوحة
والثانية مجزومة على الشرط وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
حَسَنَةٌ بالتحريك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطة مرفوعة تَسُؤْهُمْ
بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبضم السين وبرسم الهمزة
الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين واختلف فی ميم
الضمير سكونا وضما وَاِنْ شرطية مفصولة عن الفعل تُصِبْكُمْ بالتاء الفوقانية
وكسر الصاد على التانيث من باب الافعال وبجزم الباء على الشرط وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما سَيِّئَةٌ رسمت بياءين الاولى مشددة
مكسورة والثانية صورة للهمزة المفتوحة قال الدانی سيئة والسيئة حيث
وقعتا بياءين الثانية هی صورة الهمزة انتهى اقول قوله سيئة والسيئة يعنی

مفردین کما صرح به الشاطبی فی العقیلة والجزری فی النشر وهو القیاس فی رسم
صورة الهمزة المتوسطة المتحرکة اذا سبقها کسر ولم یبالوا باجتماع صورتین
متفقتین خطالئلا یلزم النقصان فی الکلمة ثم هو بوضع مجعودة علی الیاء الثانیة
دالة علی الهمزة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة یفرحوا بالیاء
التحتانیة مفتوحة وفتح الراء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم علی الجزاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهَا موصول وَاِنْ شرطیة
تَصْبِرُوْا بالتاء الفوقانیة وکسر الباء الموحدة علی الخطاب وبحذف نون الرفع
للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَتَتَّقُوْا بتاءین مفتوحتین
والثانیة مشددة علی الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم
وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَا یَضُرُّکُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة بالاتفاق
علی التذکیر والبناء للفاعل ثم اختلف فیه فقرأ ابو جعفر وابن عامر وعاصم وحمزة
والکسائی بضم الضاد والراء وتشدیدها من ضرّ مثل مدّ واما ضم الراء ففیه
وجهان عند الکسائی احدهما ان یکون الفعل مجزوما علی جواب الشرط وتکون
الضمة علی اتباع ضمة الصاد والثانی ان یکون الفعل مرفوعا وتضمر فی الکلام
فاء وروی المفضل عن عاصم فتح الراء لانها حرکة ضروریة والفتحة اخف
وقرأ الباقون بکسر الضاد وجزم الراء مخففة من ضار یضیر کباع یبیع اصله
یضیر فاستثقلت الکسرة علی الیاء فنقلت الی الضاد فلما جزمت الراء
علی جواب الشرط التقی الساکنان فحذفت الیاء ثم اختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما کَیْدُهُمْ بفتح الکاف وسکون الیاء التحتانیة مرفوع واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما شَیْئًا کما تقدم اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة تَعْمَلُوْنَ

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح المیم علی الغیب و البناء للفاعل وقرئ بالتاء
الفوقانیۃ علی الخطاب مُحِیطٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع ایۃ بالاتفاق ع
وَاِذْ بسکون الذال غَدَوْتَ ماض وبفتح الدال وبتطویل التاء مفتوحۃ علی التذکیر
مِنْ جارۃ اَهْلِكَ بوصل الضمیر تُبَوِّئُ بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ
وکسر الواو مشددۃ علی الخطاب من باب التفعیل وبرسم الهمزۃ المتطرفۃ
یاء لانکسار ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات
همزۃ الوصل من باب الافعال وبرسم صورۃ الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین
واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها للقرأتین
مَقٰعِدَ بحذف الالف بعد القاف لانہ منتهی الجموع علی وزن مفاعل
وقد ضبطہ السیوطی فی الاتقان منصوب غیر منون لعدم الانصراف
لِلْقِتَالِ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد التاء وفاقا
وَاللّٰهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع سَمِيْعٌ عَلِيْمٌ کلاهما مرفوعان ایۃ بالاتفاق
اِذْ بسکون الذال هَمَّتْ ماض معلوم وبفتح المیم مشددۃ وبتطویل تاء التانیث
الساکنۃ وبادغامها فی طاء طَّآئِفَتٰنِ ولهذا لاترسم السکون علی تاء همّت
وترسم التشدید علی طاء طائفتن وهو تثنیۃ طائفۃ وباثبات الالف
بعد الطاء وفاقا وبرسم صورۃ الهمزۃ بعدها یاء لوقوعها مکسورۃ بعد الالف
ولاتسقط وتوضع علیها مجعودۃ وبحذف الف التثنیۃ بعد التاء لوقوعها
حشوا کما ضبطہ الدانی وغیرہ مِنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا
وضما اَنْ ناصبۃ الفعل تَفْشَلَا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الشین المعجمۃ
علی الخطاب و البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وباثبات الالف
بالاتفاق للتطرف کما ضبطہ الدانی وَاللّٰهُ کما تقدم وَلِيُّهُمَا بفتح الواو وکسر اللام

وتشدید الیاء

وتشدید الیاء مرفوعة وبوصل ضمیر المثنی عند الجمهور وفی قرأة ابن مسعود
وَلِیُّهُمْ بضمیر الجمع ولا یساعده الرسم وَعَلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
فَلْیَتَوَكَّلِ بوصل الفاء وبسکون لام الامر وبالیاء التحتانیة وبالفتحات
وتشدید الکاف علی التذکیر من باب التفعل کسرت اللام فی الوصل
الْمُؤْمِنُوْنَ کما تقدم الاثر بالواو وبین المؤمنین للرفع ایة بالاتفاق وَلَقَدْ
بوصل لام التاکید نَصَرَكُمُ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
بِبَدْرٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الباء الموحدة وسکون الدال وَأَنْتُمْ
اختلف فی المیم سکونا وضما أَذِلَّةٌ بفتح الهمزة وکسر الذال المعجمة وتشدید
اللام جمع ذلیل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة فَاتَّقُوا باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء وبتشدید التاء وضم القاف امر من باب
الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب
لَعَلَّكُمْ بتشدید اللام الثانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما تَشْكُرُوْنَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وضم الکاف علی الخطاب والبناء
للفاعل ایة بالاتفاق إِذْ بسکون الذال واظهارها عند الحرمیین وعاصم
وادغمها الباقون فی تاء تَقُوْلُ وهو بالتاء الفوقانیة علی الخطاب مرفوع وباظهار
اللام عند الکل غیر ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لِلْمُؤْمِنِیْنَ وهو بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر والباقی کما تقدم انفا أَلَنْ بهمزة الاستفهام ورسمها الفا
للابتداء یَكْفِیَكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر وبکسر الفاء ونصب الیاء
بلن ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أَنْ ناصبة الفعل یُمِدَّكُمْ
بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم وتشدید الدال منصوبة علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما

ربكم بتشديد الباء مرفوعة ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما بثلثة بوصل الباء الجارة وبحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة مضافة الفٍ بالف واحدة قبلها مجعودة جمع الف وبحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الدانى وغيره وكذلك رسم فى مصحف الجزرى وبه صرح صاحب خزانة الرسوم وفى بعض المصاحف باثبات الالف واختاره صاحب خلاصة الرسوم لكن الاول اصح فقد اختاره الدانى وهو امام الفن من جارة فتحت النون فى الوصل الملٓئكة باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام ورسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منزلين اسم مفعول عند الجمهور قرأه ابن عامر بتشديد الزاى من باب التفعيل وقرأ الباقون بتخفيفها من باب الافعال وقرئ بكسر الزاى على اسم الفاعل والرسم صالح اية بالاتفاق بلى بالياء فى الاخر على مراد الامالة كما نص عليه الدانى إن شرطية تصبروا وتتقوا كما تقدم ما انفا ويأتوكم بالياء التحتانية على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبضم التاء وحذف نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد فيه على المدغم وهى جارة فورهم بفتح الفاء وسكون الواو واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما هذا بحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق وبالالف بعد الذال يمددكم كما تقدم الا انه بفك الادغام لجزم الدال الثانية على الجزاء واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما ربكم كما تقدم بخمسة

بوصل الباء

بوصل الباء الجارة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطء الفٍ مِنَ الْمَلٰئِكَةِ
الکل کما تقدمت مُسَوِّمِيْنَ قرأ ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب وعاصم بکسر الواو
مشددة علی اسم الفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بفتحها علی اسم
المفعول اٰیۃ بالاتفاق وَمَا جَعَلَهُ ماض معلوم وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء بُشْرٰى بضم الباء وسکون الشین
وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة
وذلک بالاجماع کما صرح به الجزری فی النشر لَكُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما وَلِتَطْمَئِنَّ بکسر اللام لانها جارة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة
وبفتح المیم وبرسم صورة الهمزة بعد ها یاء لانکسارها بعد المتحرک
وبتشدید النون علی صیغة التانیث والبناء للفاعل من الاطمئنان
منصوب بتقدیر ان قُلُوْبُكُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما بِهٖ موصول وَمَا النَّصْرُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِلَّا حرف استثناء
مِنْ جارة عِنْدِ مخفوض مضاف اللّٰهِ الْعَزِیْزِ الْحَکِیْمِ الثلثة باثبات همزات الوصل
وبالخفض اٰیۃ بالاتفاق لِیَقْطَعَ بلام الجر مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة
وفتح الطاء المهملة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان طَرَفًا
بالتحریک منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنَ جارة فتحت النون
فی الوصل الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وکسر الذال كَفَرُوْا ماض
معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَوْ بسکون الواو حرف تردید یَكْبِتَهُمْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الباء الموحدة ونصب التاء ووصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما فَیَنْقَلِبُوْا بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر اللام علی الغیب من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للنصب

وبزیادة الالف بعد الواو خَآئِبِیْنَ اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء المعجمة
لوقوع الهمزة بعدها وقد اختلف فی اثباتها وحذفها کما اشار الیه الدانی
ولذا کتب الجزری الفا صفراء ثم هو برسم صورة الهمزة المکسورة بعد الالف
یاء بلا نقط ووضع مجعودة علیها ایة بالاتفاق لَیْسَ لَکَ موصول مِنَ
جارة فتحت النون فی الوصل الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل شَیْءٌ بالیاء وفاقا
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لوقوعها بعد الساکن ووضع مجعودة موقعها
مرفوع اَوْ یَتُوْبَ بحرف الترديد وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر
وبنصب الباء عطفا علی یکبتهم عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء
کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَوْ کما تقدم یُعَذِّبَهُمْ بالیاء التحتانیة
مضمومة وفتح العین وکسر الذال المعجمة مشددة علی التذکیر من باب التفعیل
منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاِنَّهُمْ بوصل الفاء
وکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما ظٰلِمُوْنَ بحذف الالف بعد الظاء ایة بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر مَا فِی السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفین بعد المیم
والواو وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
یَغْفِرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی التذکیر والبناء للفاعل
مرفوع وباظهار الراء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام لِمَنْ وهو
موصول ومن موصولة یَشَآءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء
للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
ووضع مجعودة موقعها مرفوع وَیُعَذِّبُ کما تقدم الا انه بلا ضمیر مرفوع وباظهار
الباء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مَنْ وهی موصولة یَشَآءُ کما تقدم وَاللّٰهُ

ع ۴

باثبات همزة الوصل مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ مرفوعان آية بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهى بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف فى الاخر وفاقا الَّذِيْنَ كما تقدم انفاء اٰمَنُوْا
بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَأْكُلُوْا نهى وبالتاء الفوقانية على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها
بغير لونها للقرأتين وبزيادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع
للجزم الرِّبٰوا باثبات همزة الوصل وبالواو والالف فى الاخر بالاتفاق كما نص
عليه الدانى والشاطبى والسيوطى ورسم بالواو للتفخيم اَضْعَافًا بفتح الهمزة
جمع الضعف وباثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزرى
مُضٰعَفَةً قرأه ابن عامر وابن كثير ويعقوب بتشديد العين مفتوحة
وبدون الالف بعد الضاد على اسم المفعول من باب التفعيل وقرا الباقون
بالالف بعد الضاد وتخفيف العين مفتوحة على اسم المفعول من باب المفاعلة
ورسم بحذف الالف وفاقا نص عليه الدانى حيث قال مضعفة حيث
وقع يعنى بحذف الالف حيث وقع وقال السخاوى بعد قول الشاطبى
مضعفة فى ال عمران لاتاكلوا اضعافا مضعفة يعنى بحذف الالف وذكره
السيوطى فيما حذف الفه لرعاية القرأتين ثم هو برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة وَاتَّقُوا اللّٰهَ لَعَلَّكُمْ الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف تُفْلِحُوْنَ
بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل
من باب الافعال اية بالاتفاق وَاتَّقُوا كما تقدم النَّارَ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا منصوب الَّتِىْ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة

بالاتفاق اُعِدَّتْ بضم الهمزة وكسر العين وتشديد الدال على الماضى المجهول من باب الافعال وبتطويل تاء التانيث ساكنة لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الكاف ايضًا بالاتفاق وَاَطِيْعُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ باثبات همزة الوصل منصوب وباظهار اللام عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَعَلَّكُمْ وهو كما تقدم انفا تُرْحَمُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الحاء المهملة على الخطاب والبناء للمفعول من باب الافعال اية بالاتفاق وَسَارِعُوْا قال الدانى فى مصاحف اهل المدينة والشام سارعوا بلا واو وقال الشاطبى وسارعوا مكى عراقية يعنى بواو العطف عند اهل مكة والعراق يعنى الكوفة والبصرة قال الجزرى فى النشر قرأ المدنيان وابن عامر سارعوا بغير واو قبل السين وكذلك هى فى مصاحف المدينة والشام وقرا الباقون بالواو وكذلك هى فى مصاحفهم ثم هو امر من باب المفاعلة ورسم باثبات الالف بعد السين لانها زيدت للبناء كما ضبطه الدانى لكن الجزرى حذفها وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ ابى بن كعب وعبد اللّٰه بن مسعود سابقوا بالباء الموحدة موضع الراء ولا يساعده الرسم اِلٰى بالياء مَغْفِرَةٍ برسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مِّنْ جارة رَّبِّكُمْ بتشديد الباء ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَجَنَّةٍ بفتح الجيم وتشديد النون ورسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة عَرْضُهَا بفتح العين وسكون الراء مرفوع وبوصل الضمير السَّمٰوٰتُ كما تقدم انفا الا انه مرفوع وَالْاَرْضُ كما تقدم الا انه مرفوع اُعِدَّتْ كما تقدم لِلْمُتَّقِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبتشديد التاء الفوقانية

على اسم الفاعل من باب الافتعال ايضا بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم يُنْفِقُوْنَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الفاء مخففة على الغيب من باب الافعال
والبناء للفاعل فِي السَّرَّآءِ وَالضَّرَّآءِ كلاهما باثبات همزة الوصل وفتح الاول
وتشديد الراء وباثبات الالف بعدها وبحذف صورة الهمزة المتوسطة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وَالْكٰظِمِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الكاف وبالظاء المعجمة المشالة الْغَيْظَ
باثبات همزة الوصل وبفتح الغين المعجمة وسكون الياء التحتانية ونصب
الظاء المعجمة وَالْعٰفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين واثبتها
فى بعض المصاحف وكتب تحته باثبات الالف اقول وهو مخالف للضابط
ولما فى مصحف الجزرى ثم هو بكسر الفاء على اسم الفاعل عَنِ النَّاسِ
باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء
الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمُحْسِنِيْنَ
باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال ايضا بالاتفاق وَالَّذِيْنَ
كما تقدم انفا الا انه بواو العطف اِذَا بالالف اولا واخرا فَعَلُوْا ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فَاحِشَةً باثبات الالف
بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط
منصوبة اَوْ حرف ترديد ظَلَمُوْا ماض معلوم مفتوح اللام وبزيادة الالف
بعد واو الجمع اَنْفُسَهُمْ بنصب السين ووصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما ذَكَرُوا ماض معلوم وبفتح الكاف وزيادة الالف بعد
واو الجمع اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب فَاسْتَغْفَرُوْا بوصل الفاء

بهمزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِذُنُوبِهِمْ بوصل لام الجر فی الاول والضمير فی الاخر واختلف فی الميم سكونا وضما وَمَنْ استفهامية يَغْفِرُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء مرفوع الذُّنُوبَ باثبات همزة الوصل منصوب إِلَّا حرف استثناء اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَمْ يُصِرُّوا بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد المهملة وتشديد الراء على الغيب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع على بالياء مَا فَعَلُوا باثبات الف ما لانها موصولة او مصدرية وفعلوا كما مر انفا وَهُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما يَعْلَمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها دلالة على الهمزة جَزَآؤُهُمْ باثبات الالف بعد الزاى وبرسم الهمزة المضمومة بعد الالف واوا واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّغْفِرَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهی كما تقدمت الا انها مرفوعة مِنْ جارة رَّبِّهِمْ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين وَجَنّٰتٌ بتشديد النون وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوعة تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بوصل الضمير الْأَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا خٰلِدِينَ بحذف الالف بعد الخاء فِيهَا بوصل الضمير وَنِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح أَجْرُ مرفوع مضاف الْعٰمِلِينَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد العين وبتقديم الميم

علی اللام ایۃ بالاتفاق قَدْ خَلَتْ ماض معلوم و بفتح اللام وتطویل تاء التانیث ساکنۃ مِنْ جارۃ قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون الباء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سُنَنٌ بضم السین وفتح النون الاولی مرفوع فَسِیْرُوْا بوصل الفاء وبکسر السین امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل فَانْظُرُوْا بوصل الفاء بھمزۃ الوصل امر وبضم الظاء وزیادۃ الالف بعد واو الجمع کَیْفَ کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو عَاقِبَۃُ باثبات الالف بعد العین علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطر فوع مضاف الْمُکَذِّبِیْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید الذال مکسورۃ علی اسم الفاعل من باب التفعیل ایۃ بالاتفاق ھٰذَا بحذف الالف بعد الھاء بالاتفاق وبالالف بعد الذال بَیَانٌ باثبات الالف بعد الیاء التحتانیۃ وفاقا کما اضبطہ الدانی مرفوع لِلنَّاسِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا وَھُدًی بالیاء منونا اجماعا کما تقدم فی اول البقرۃ وَمَوْعِظَۃٌ بفتح المیم وسکون الواو وکسر العین مصدر میمی وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقطر نوعۃ لِلْمُتَّقِیْنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبتشدید التاء اسم فاعل من باب الافتعال ایۃ بالاتفاق وَلَا تَھِنُوْا نھی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب وبکسر الھاء وبحذف نون الرفع للجزم وزیادۃ الالف بعد الواو وَلَا تَحْزَنُوْا نھی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب وبفتح الزای وحذف نون الرفع وزیادۃ الالف بعد الواو وَاَنْتُمُ الْاَعْلَوْنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الھمزۃ واللام جمع الاعلی اِنْ شرطیۃ مفصولۃ عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ

وهو على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا
لانضمام ما قبلها ووضع مجعوذة عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين
اية بالاتفاق اِنْ شرطية يَمْسَسْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وبسينين
الاولى مفتوحة والثانية مجزومة على الشرط وبوصل الضمير واختلف
فى ميمه سكونا وضما قَرْحٌ قرأ حمزة والكسائى وخلف وابوبكر بضم القاف
والباقون بفتحها واتفقوا على سكون الراء وكلاهما لغتان عند اكثر النحويين
كالجهد والجهد وقال الفراء وجماعة انه بالفتح الجراحات وبالضم المها
وقال يعقوب الحضرمى بالفتح ما كان بالسلاح وبالضم الجرح كذا فى الاحتجاج
وقرأ ابو السمال بفتحتين مرفوع فَقَدْ بوصل الفاء مَسَّ ماض معلوم وبتشديد
السين اَلْقَوْمَ باثبات همزة الوصل منصوب قَرْحٌ كما تقدم مِثْلُهٗ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع وبوصل
الضمير وَتِلْكَ الْاَيَّامُ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة وباثبات الالف بعدها على الاكثر
وحذفها الجزرى مرفوع نُدَاوِلُهَا بالنون مضمومة على التعظيم والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع وبوصل الضمير بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلِيَعْلَمَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء وبفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيَتَّخِذَ بالياء التحتانية وتشديد التاء
على التذكير من باب الافتعال منصوب على العطف على يعلم مِنْكُمْ موصول
واختلف فى الميم سكونا وضما شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف
بعد الدال وبحذف صورة للهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب

وَاللّٰهُ

وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير من باب الافعال مرفوع الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق وَلِيُمَحِّصَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مضمومة وبفتح الميم وكسر الحاء المهملة مشددة على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الصاد المهملة بتقدير ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا كلاهما كما تقدما وَيَمْحَقَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الحاء المهملة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب القاف عطفا على يمحص الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف اية بالاتفاق اَمْ بسكون الميم عاطفة حَسِبْتُمْ ماض معلوم وبكسر السين واختلف في الميم سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَدْخُلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الخاء على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو الْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبفتح الجيم وتشديد النون وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَمَّا بفتح اللام وتشديد الميم بعدها الف حرف جزم يَعْلَمِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل والميم مجزومة كسرت للوصل وقرئ بفتحها وقيل اراد يعلمن بالنون الخفيفة فحذفها وبقيت الفتحة اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الَّذِيْنَ كما تقدم انفا جٰهَدُوْا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْكُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما وَيَعْلَمَ كما تقدم الا انه اختلف فى اعرابه فنصبه الجمهور باضمار اَنْ والواو بمعنى الجمع وقرأ الحسن بالجزم وكسر الميم للوصل عطفا على يعلم السابق وروى عبد الوارث عن ابى عمرو بالرفع على ان الواو للحال كذا فى الكشاف والرسم

صالح للوجوه الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اٰية بالاتفاق وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما تَمَنَّوْنَ بالفتحات وتشديد النون اصله تتمنون بتاءين فوقانيتين على الخطاب من باب التفعل حذفت احدى التاءين الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية منصوب مِنْ جارة قَبْلِ بفتح القاف وسكون الباء مخفوض اَنْ ناصبة الفعل تَلْقَوْهُ بالتاء الفوقانية وفتح القاف على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق الضمير فَقَدْ بوصل الفاء رَاَيْتُمُوْهُ ماض وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها وبضم التاء والميم وبدون زيادة الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول وَاَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما تَنْظُرُوْنَ بالتاء الفوقانية وضم الظاء على الخطاب والبناء للفاعل اٰية بالاتفاق وَمَا مُحَمَّدٌ مرفوع اِلَّا حرف استثناء رَسُوْلٌ مرفوع قَدْ خَلَتْ ماض معلوم وبفتح اللام مخففة وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ جارة قَبْلِهِ بفتح القاف وسكون الباء وخفض اللام ووصل الضمير الرُّسُلُ باثبات همزة الوصل وبضم السين بالاتفاق مرفوع اَفَائِنْ بهمزة الاستفهام وبوصل الفاء بالالف وبعد الالف ياء بغير نقط وبغير مجعودة عليها متصلة بنون عوض التنوين قال الدانی رواية عن محمد بن عيسى افائن مات بالياء والنون حرفان فی ال عمران افائن مات فی الانبياء افائن مت وقال الجزری فی النشر رسم افاين مات فی ال عمران وافاين مت فی الانبياء بياء بعد الالف قال فقيل ان الياء زائدة وقال والصواب عندی والله اعلم

ع ۵

ان الاٰئر

ان الالف هي الزائدة كما زيدت في مائة ومائتين والياء بعدها هي صورة الهمزة
كتبت على مراد الوصل وتنزيلا للمبتدأة منزلة المتوسطة كغيرها وقال السيوطي
الياء زائدة اقول وذلك استنكافا عن رسم الهمزة على خلاف القياس وعلى قول
الجزري ينبغي ان ترسم مجعودة على مركز الياء لتكون دليلا على انها صورة الهمزة
لكنه رسم في مصحفه المجعودة تحت الالف فلعله سهو من القلم او اتباع
لغيره والله اعلم بالصواب مَاتَ ماض وباثبات الالف بعد الميم لانها مبدلة
من الواو اَوْ حرف ترديد قُتِلَ ماض مبني للمفعول انْقَلَبْتُمْ ماض من باب الانفعال
وباثبات همزة الوصل واختلف في ميم الضمير سكونا وضما عَلٰى بالياء اَعْقَابِكُمْ
جمع عقب وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل
الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَمَنْ شرطية يَنْقَلِبْ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير من باب الانفعال مجزوم على الشرط عَلٰى بالياء عَقِبَيْهِ
تثنية العقب وبوصل الضمير حذفت النون للاضافة فَلَنْ بوصل الفاء ناصبة
الفعل يَضُرَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبضم الضاد
المعجمة وبتشديد الراء منصوبة اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَيْئًا
بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين وَسَيَجْزِي بوصل السين وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الزاي
على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الياء في الاخر رسما وان سقطت قرأة
للدرج كما ضبطه الداني اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع الشّٰكِرِيْنَ باثبات همزة
الوصل وبحذف الالف بعد الشين ايضا بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف لِنَفْسٍ بوصل اللام الجارة وبفتح النون وسكون الفاء اَنْ ناصبة الفعل
تَمُوْتَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على التانيث وبتطويل التاء في الاخر لانها

اصلیۃ منصوب اِلَّا حرف استثناء بِإِذْنِ بوصل الباء الجارۃ وبرسم الهمزۃ الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء الّتی کما تقدم الا انہ مخفوض کِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُّؤَجَّلًا اسم مفعول من باب التفعیل وبرسم الهمزۃ المفتوحۃ بعد المیم واوا لانضمام ماقبلها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَمَنْ شرطیۃ یُّرِدْ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال ومجزوم الدال علی الشرط اظهرها اهل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب وعاصم وادغمها الباقون فی ثاء ثَوَابَ وهو باثبات الالف بعد الواو وفاقا کما ضبطہ الدانی منصوب مضاف الدُّنْیَا باثبات همزۃ الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا کما ضبطہ الدانی نُؤْتِہٖ بالنون مضمومۃ علی لفظ التعظیم من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد النون واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین وبکسر التاء وحذف الیاء الساکنۃ بعدها للجزم علی الجزاء وبوصل الضمیر مِنْهَا من جارۃ وبوصل الضمیر وَمَنْ یُّرِدْ ثَوَابَ الکل کما تقدمت الْاٰخِرَۃِ باثبات همزۃ الوصل وبالف واحدۃ بعد اللام بینهما مجعودۃ دلالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ وبکسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط نُؤْتِہٖ مِنْهَا کما تقدم وَسَنَجْزِی کما تقدم الا انہ بالنون علی لفظ التعظیم وقرئ بالیاء التحتانیۃ الشّٰکِرِیْنَ کما تقدم ایۃ بالاتفاق وَکَاَیِّنْ قرأہ ابن کثیر وابو جعفر بالف بعد الکاف وبعدها همزۃ مکسورۃ فهو بالمد والتخفیف علی مثال کاعِنْ وهو لغۃ اهل الحجاز وقرأ الباقون بهمزۃ مفتوحۃ بعد الکاف رسمت الفا لانفتاح ماقبلها وبعدها یاء مشددۃ مکسورۃ فهو بلامد علی مثال کَعِیِّنْ والرسم علی القرأتین واحد بالنون الساکنۃ عوض التنوین

قال الدانی وکذلک رسموا التنوین نونا فی قوله کاین حیث وقع وذلک علی مراد
الوصل والمذهبان قد یستعملان فی الرسم دلالة علی جوازهما فیه فتبعه الشاطبی
قال صاحب القاموس کاین مرکب من کاف التشبیه وایٍّ المنونة ولهذا جاز الوقف
علیها بالنون قال ورسم فی المصحف نونا وفی الفوائد المکیة شرح المقدمة
الجزریة ان التنوین انما یکون فی اللفظ لا فی الخط الا فی قوله تعالی وکاین حیث وقع
اقول فیه انه رسمت التنوین نونا فی اذا ایضا کما تقدم انفا فلا یصح الحصر
ثم الوقف علیه بالنون علی رعایة رسم الخط عند الکل غیر ابی عمرو فانه یقف
بالیاء علی الاصل من جارة نَبِيٍّ بیاء واحدة بالاتفاق مشددة عند الکل غیر
نافع فانه یسکنها ویهمز بعدها ولا صورة للهمزة بعد الساکن فالرسم صالح
للوجهین قٰتَلَ رسم بدون الالف بعد القاف فی مصحف الجزری وقد صرح
علی هامش بعض المصاحف الصحیحة انه بحذف الالف وکتب فی الخزانة
والخلاصة ایضا بغیر الالف اقول وذلک لرعایة القراتین فقد قرأ نافع وابن کثیر
وابو عمرو ویعقوب بضم القاف وکسر التاء من غیر الف علی الماضی المبنی للمفعول
من القتل وقرأ ابو جعفر وابن عامر والکوفیون بالالف بعد القاف وبفتح التاء
علی الماضی المبنی للفاعل من باب المفاعلة وقرئ بتشدید التاء علی الماضی المبنی
للمفعول من باب التفعیل ولا یذهب علیک ان وجه الحذف الذی ذکرنا
وجیه وان لم یذکره الدانی والشاطبی والسیوطی بل لم یتعرضوا لذکر
هذا اللفظ اصلا فکانهم عمدوا علی ضابطة رعایة القراتین متی امکن معه
بالتحریک ووصل الضمیر رِبِّیُّوْنَ بکسر الراء والباء الموحدة مشددة وبیاء
واحدة مشددة وقرئ بفتح الراء وضمها قال الزمخشری الفتح علی القیاس
والضم والکسر من تغییرات النسب وقال صاحب المدارک وعن الحسن

بضم الراء وعن بعضهم بفتحها فالفتح على القياس لانه منسوب الى الرب والضم والكسر من تغييرات النسب كَثِيرٌ مرفوع فَمَا وَهَنُوا بوصل الفاء وبفتح الهاء عند الجمهور وقرئ بكسرها ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِمَا بوصل لام الجر وباثبات الالف لان ما مصدرية أَصَابَهُمْ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد على الاكثر وحذفها الجزرى وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَا ضَعُفُوا ماض معلوم وبضم العين وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَمَا اسْتَكَانُوا ماض من باب الاستفعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الكاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء وتشديد الباء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال الصّٰبِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف قَوْلَهُمْ بنصب اللام على خبر كان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اِلَّا حرف استثناء اَنْ مصدرية قَالُوا باثبات الالف بعد القاف وفاقا وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا بنصب الباء مشددة منادى حذف حرف النداء وباثبات الف الضمير للتطرف اغْفِرْ باثبات همزة الوصل على لفظ الامر لَنَا بوصل اللام الجارة واثبات الالف المتطرفة ذُنُوْبَنَا منصوب وباثبات الالف المتطرفة وَاِسْرَافَنَا بكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء على الاكثر وحذفها الجزرى وباثبات الالف المتطرفة فِيْٓ اَمْرِنَا باثبات الالف المتطرفة وَثَبِّتْ بتشديد الباء الموحدة مكسورة على لفظ الامر من باب التفعيل اَقْدَامَنَا بالفتح جمع قدم وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر

ربع الاول من القرآن

وحذفها

وحذفها الجزری وبنصب المیم واثبات الالف المتطرفة وَانْصُرْنَا بصیغة الامر واثبات همزة الوصل والالف المتطرفة عَلَى بالیاء الْقَوْمِ الْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل فیهما وبحذف الالف بعد الکاف اٰیة بالاتفاق فَاٰتٰهُمُ ماض من باب الافعال وبوصل الفاء وبالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة کراهة اجتماع صورتین متفقتین وبرسم الالف بعد التاء الفوقانیة یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع ثَوَابَ باثبات الالف بعد الواو کما ضبطه الدانی منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الیاء وفاقا کما نص علیه الدانی وَحُسْنَ بضم الحاء وسکون السین منصوب مضاف ثَوَابِ کما تقدم الا انه مخفوض الْاٰخِرَةِ کما تقدم وَاللّٰهُ يُحِبُّ کما تقدم الْمُحْسِنِيْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال اٰیة بالاتفاق يٰٓاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهو بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة وکسر الذال اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِنْ شرطیة تُطِيْعُوا بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الطاء علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو الَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوْا ماض مبنی للفاعل وبزیادة الالف بعد واو الجمع يَرُدُّوْكُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الراء وبتشدید الدال علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم علی الجزاء وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰٓى اَعْقَابِكُمْ بفتح الهمزة جمع العقب وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر وحذفها الجزری واختلف فی المیم

سکونا وضما فتنقلبوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر اللام
علی الخطاب من باب الانفعال وبحذف نون الرفع للجزم عطفا علی الجزاء
وبزیادة الالف بعد الواو خٰسرین بحذف الالف بعد الخاء ایة بالاتفاق
بل کسرت اللام فی الوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع مولکم بفتح المیم
وسکون الواو وفتح اللام ورسم الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد
الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وهو اختلف فی الهاء
ضما وسکونا خیر مرفوع مضاف النٰصرین باثبات همزة الوصل وبحذف
الالف قبل الصاد ایة بالاتفاق سنلقی بوصل السین وبالنون مضمومة
وکسر القاف وسکون الیاء علی لفظ التعظیم من باب الافعال فی قلوب الذین
کفروا الما تقدم ما انفا الرعب باثبات همزة الوصل وضم الراء واختلف
فی العین فضمها ابن عامر وابو جعفر ویعقوب والکسائی علی الاصل واسکنها
الباقون لکثرة الدور مع ما فیه من الراء المضمومة لانها للتکریر الذی فیها
بمنزلة حرفین مضمومتین وبنصب الباء واظهرها الکل الا اباعمرو فانه
یدغمها فی باء بما وهو بوصل الباء الجارة واثبات الالف لان ما مصدریة
اشرکوا بفتح الهمزة والراء علی الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال وبزیادة
الالف بعد واو الجمع بالله باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة ما لم ینزل
بالیاء التحتانیة مضمومة قرأه ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون
وتخفیف الزای مکسورة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وقرأ
الباقون بفتح النون وتشدید الزای من باب التفعیل مجزوم بلم به موصول
سلطنا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی والشاطبی
والسیوطی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ومأوٰهم اسم ظرف

وبرسم الهمزة

وبرسم الهمزة الساكنة بين الميم والواو الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير النّارُ باثبات همزة الوصل والالف
بعد النون وفاقا مرفوع وَبِئْسَ ماض من افعال الذم وبرسم الهمزة الساكنة
بعد الباء ياء لانكسار ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقرأتين مَثْوَى اسم ظرف وبرسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها على مراد الامالة
مضاف الظّٰلِمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الظاء اية بالاتفاق
وَلَقَدْ بوصل لام التاكيد واختلف فى الدال اظهارا وادغاما فى صاد
صَدَقَكُمُ وهو ماض معلوم وبفتح الدال ووصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة
الوصل مرفوع وَعْدَهٗ بفتح الواو وسكون العين ونصب الدال اِذْ بسكون الذال
واختلف فى اظهارها وادغامها فى تاء تَحُسُّوْنَهُمْ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الحاء والسين المشددة المهملتين وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما بِاِذْنِهٖ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولاعتداد
بالباء وبوصل الضمير حتّٰى بالياء على الراجح اِذَا بالالف فى الاول والاخر فَشِلْتُمْ
ماض معلوم وبكسر الشين المعجمة واختلف فى الميم سكونا وضما وَتَنَازَعْتُمْ
ماض من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون على الاكثر وحذفها الجزرى
واختلف فى الميم سكونا وضما فِى الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل وَعَصَيْتُمْ ماض
معلوم وبفتح الصاد وسكون الياء واختلف فى الميم سكونا وضما وادغاما
فى ميم مِّنْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة بَعْدِ بالخفض مَآ اَرٰىكُمْ
بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف فى الاخر ياء
تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الدانى وبوصل الضمير واختلف

فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم تمنوا بدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه تحبون بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید
الباء الموحدة علی الخطاب من باب الافعال منکم موصول واختلف فی الضمیر
سکونا وضما وادغاما فی میم من کما تقدم وهی موصولة یرید بالیاء
التحتانیة مضمومة وکسر الراء علی التذکیر من باب الافعال مرفوع الدنیا
کما تقدم ومنکم من یرید الکل کما تقدمت انفا الاخرة کما تقدم الا انه منصوب
ثم بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة صرفکم ماض معلوم وبفتح الراء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عنهم بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما لیبتلیکم بوصل لام الجر وبالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافتعال منصوب بان مقدرة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ولقد بوصل اللام عفا ماض معلوم
وبالالف فی الاخر لانه ثلاثی واوی کما نص علیه الدانی والسیوطی عنکم بوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما والله باثبات همزة الوصل مرفوع ذو
بدون الالف بعد واو الرفع وفاقا کما نص علیه الدانی فضل بفتح الفاء وسکون
الضاد المعجمة علی بالیاء المؤمنین باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة
بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة
الی القراتین ایه بالاتفاق اذ بسکون الذال واختلف فی اظهار الذال وادغامها
فی تاء تصعدون وهو بالتاء الفوقانیة مضمومة وسکون الصاد وکسر العین
المهملتین علی الخطاب والبناء للفاعل من الاصعاد للذهاب فی الارض وقرأ
الحسن بفتح الصاد وتشدید العین من التصعید یعنی الارتقاء فی الجبل
وقرأ ابو حیوة بفتح التاء والصاد وتشدید العین من التصعد فی السلم فاصله



تتصعدون

تصعدون حذفت احدی التاءین والرسم صالح للکل وقری بالیاء ولا تلوٗن
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ عند الجمهور وسکون اللام وضم الواو ومدها علی
الخطاب والبناء للفاعل ورسم بحذف احدی الواوین بالاتفاق وقال الدانی
وکذلک ای باتفاق المصاحف حذفت احدی الواوین من الرسم اجتزاء باحدهما عن الاخری
اذا کانت الثانیۃ علامۃ الجمع او دخلت للبناء فالتی للجمع نحو قولہ ولا تلوٗن علی
احد الی اخرہ قال والثانیۃ هی الثابتۃ ویجوز ان تکون الاولی قال وذلک عندی
اوجہ وقرأ الحسن بواو واحدۃ والرسم صالح علی کما تقدم اَحَدٍ بفتحتین عند
الجمهور وقری بضمتین علی انہ اسم الجبل ذکرہ السیوطی فی الاتقان والرسم
صالح وَالرَّسُوْلُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع یَدْعُوْکُمْ بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر
وبدون زیادۃ الالف بعد الواو للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
فِیْ اُخْرٰىکُمْ بضم الهمزۃ وبرسم الالف المقصورۃ بعد الراء یاء علی مراد الاصالۃ
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَثَابَکُمْ بوصل الفاء وبفتح الهمزۃ
ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الثاء المثلثۃ علی الاکثر لانها
مبدلۃ من الواو وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میم سکونا
وضما غَمًّا بفتح الغین المعجمۃ وتشدید المیم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
بِغَمٍّ بوصل الباء الجارۃ مخفوض والباقی کالسابق لِّکَیْلَا رسم موصولا للتقویۃ
مع تحقیق عدم الحجز قال الدانی قال محمد بن نصر فی اتفاق المصاحف فی ال عمران
لکیلا تحزنوا موصولۃ قال وکذلک رسمہ الغازی بن قیس فی کتابہ ووافقہ
الشاطبی والجزری والسیوطی لکن ما نقل عن محمد حیث قال لکیلا موصولۃ
ثلثۃ احرف فی الحج وفی الاحزاب وفی الحدید فلم یذکر فیہ الحرف التی فی ال عمران
فلذلک قیل فی وصلہ خلاف وعزاہ صاحب الخلاصۃ للجوزی المغربی قال

والاول هو الاکثر تحزنوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح الزای علی الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وعلی بالیاء
ما باثبات الالف لان ما موصولة فاتکم ماض وباثبات الالف بعد الفاء لانها
مبدلة من الواو وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ولا ما اصابکم
بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد وحذفها الجزری
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما والله باثبات همزة الوصل
مرفوع وکذا خبیر بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة
تعملون بالتاء الفوقانیة مفتوحة وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل
اية بالاتفاق ثم عاطفة انزل بفتح الهمزة والزای علی الماضی المبنی للفاعل من باب
الافعال علیکم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
من وهی جارة وبدون رسم السکون علی المیم الاولی وبرسم التشدید علی الثانیة
کما ضبطه الدانی بعد مخفوض مضاف الغم باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم
امنة بفتح الهمزة والمیم والنون مخففة عند الجمهور وقرئ بسکون المیم للتخفیف
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة نعاسا بضم النون وباثبات الالف
بعد العین المهملة وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین یغشی قرأه
حمزة والکسائی وخلف بالتاء الفوقانیة علی التانیث ردا علی الامنة وقرأ الباقون
بالیاء التحتانیة علی التذکیر ردا علی النعاس وعلی الوجهین بالفتح وفتح الشین
علی البناء للفاعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة
طائفة باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء
بلا نقط ووضع مجعودة علیها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
منکم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وطائفة بالرفع والباقی

کالسابق قَدْ أَهَمَّتْهُمْ ماض معلوم من باب الافعال وبتشدید للمیم وسکون
التاء ووصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما أَنْفُسُهُمْ بضم الفاء
جمع نفس مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما يَظُنُّونَ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الظاء والنون المشددۃ علی الغیب والبناء
للفاعل بِاللّٰهِ باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ غَيْرَ منصوب مضاف
الْحَقِّ باثبات ھمزۃ الوصل وتشدید القاف ظَنَّ بتشدید النون ونصبھا
مضافا الْجَاهِلِيَّةِ باثبات ھمزۃ الوصل وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر
وحذفھا الجزری وبتشدید الیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وبرسم التاء فی الاخر
ھاء مع النقط يَقُولُونَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب هَلْ بادغام اللام فی لام
لَنَا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو موصول
وباثبات الف الضمیر للتطرف مِنْ جارۃ وبفتح النون الْأَمْرِ باثبات ھمزۃ الوصل
مِنْ جارۃ شَيْءٍ بالیاء التحتانیۃ الساکنۃ وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ
بعد ھا ووضع بجعودۃ موقعھا قُلْ إِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون
الْأَمْرَ کما تقدم الا انہ منصوب كُلَّهُ بتشدید اللام ووصل الضمیر قرأ اھل
الحجاز والکوفۃ وابن عامر بنصب اللام علی انہ تاکید الامر وصفۃ لہ او بدل
من الامر علی مذھب الاخفش وقرأ ابو عمرو ویعقوب بالرفع علی انہ مبتدأ وللہ
خبرہ والجملۃ خبر ان لِلّٰهِ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر يُخْفُونَ بالیاء
التحتانیۃ مضمومۃ وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
فِي أَنْفُسِهِمْ کما تقدم واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مَّا
وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ لَا يُبْدُونَ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وبضم الدال علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال لَكَ موصول

يقولون بالياء التحتانية على الغيب لو كان باثبات الالف بعد الكاف
لنا موصول وباثبات الالف المتطرفة من جارة الامر شیئ كلاهما
كما تقدم ما ما قتلنا بضم القاف وكسر التاء على الماضی المبنی للمفعول
وباثبات الف الضمير للتطرف ههنا بحذف الالف بين الهاءين على
مراد الوصل قل كما تقدم وبادغام اللام فی لام لو وبدون السكون على الاولى
وبالتشديد على الثانية كنتم اختلف فی الميم سكونا وضما فی بيوتكم
اختلف فی الباء ضما وكسرا كما تقدم وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
لبرز بوصل لام التاكيد مفتوحة وبفتح الباء الموحدة والراء والزای ماض
مبنی للفاعل الذين باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال
كتب بضم الكاف وكسر التاء ماض مبنی للمفعول عليهم بوصل الضمير واختلف
فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما القتل باثبات همزة الوصل مرفوع
الى بالياء مضاجعهم بحذف الالف بعد الضاد المعجمة لانه منتهی الجموع على زنة
مفاعل واثباتها كما فی بعض المصاحف لحن ثم هو بوصل الضمير واختلف
فی الميم سكونا وضما وليبتلی بوصل اللام الجارة مكسورة وبالياء التحتانية
مفتوحة وبكسر اللام على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال وبنصب
الياء بتقدير ان الله باثبات همزة الوصل مرفوع ما فی صدوركم
اختلف فی ميم الضمير سكونا وضما وليمحص بوصل لام الجر مكسورة
وبالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم وكسر الحاء المهملة مشددة
على التذكير والبناء للفاعل من باب التفعيل وبنصب الصاد المهملة
بتقدير ان ما فی قلوبكم بوصل الضمير واختلف فی ميم الضمير سكونا
وضما والله باثبات همزة الوصل مرفوع عليم مرفوع بذات

باثبات

یا ثبات الالف بعد الذال وفاقا وبتطویل التاء قال الدانی ذات
الصدور حیث وقع بالتاء مضاف الصُّدُورِ باثبات همزة الوصل اية
بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم انفا تَوَلَّوْا
بالفتحات وتشدید اللام ماض معلوم من باب التفعل وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مِنْکُمْ بوصل الضمیر اختلف فی میمه سکونا وضما یَوْمَ
بالنصب بلا تنوین مضاف الی الجملة الْتَقَی ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة
الْجَمْعٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الف التثنیة لوقوعها حشوا اِنَّمَا
بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل ما الکافة بالاتفاق اسْتَزَلَّهُمْ باثبات
همزة الوصل وبتشدید اللام ماض معلوم من باب الاستفعال وبوصل
الضمیر الشَّیْطٰنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع بِبَعْضِ بوصل الباء الجارة مضاف الی
مَا کَسَبُوْا ماض معلوم وبفتح السین وزیادة الالف بعد واو الجمع وَلَقَدْ
بوصل لام التاکید عَفَا ماض معلوم وبالالف فی الاخر لانه ثلاثی واوی
کما نص علیه الدانی اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَنْهُمْ بوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما
تقدم الا انه منصوب غَفُوْرٌ حَلِیْمٌ باللام بعد الحاء وکلاهما مرفوعان
ایة بالاتفاق یٰاَیُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء بهمزة
ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة واثبات الالف فی الاخر بالاتفاق
الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اٰمَنُوْا ماض
من باب الافعال وبالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبزیادة الالف

بعد واو الجمع لَا تَكُوْنُوْا نهی وبالتاء الفوقانیة علی الخطاب وحذف نون الرفع
وزیادة الالف بعد واو الجمع كَالَّذِيْنَ بوصل كاف التشبیه بهمزة الوصل
والباقی كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبفتح الفاء وزیادة الالف بعد
واو الجمع وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة عن الواو وبزیادة
الالف بعد واو الجمع لِاِخْوَانِهِمْ بوصل اللام الجارة وبكسر الهمزة جمع
الاخ وباثبات الالف بعد الواو علی الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سكونا وضما اِذَا بالالف بعد الذال وقبلها ضَرَبُوْا
ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل
اَوْ حرف تردید كَانُوْا باثبات الالف بعد الكاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع
غُزًّی بضم الغین المعجمة وتشدید الزای منونا جمع غاز منصوب ورسمت
الالف یاء بالاتفاق كما نص علیه الجزری فی النشر وذكره فی الكلمات التی
انعقد اجماع الصحابة علی رسم الفاتها یاءات فی كل المصاحف اقول وسر المقام
ان غزّی جمع غاز علی وزن فُعّل بضم الفاء وتشدید العین وكان اصله غزو
ابدلت الواو الفا لانفتاح ما قبلها ورسمت یاء لانها وقعت رابعة
ولذا یوقف علیها بالیاء والیاء المرسومة هی المبدلة من الالف لا المبدلة
من التنوین فان المبدلة من التنوین لا ترسم یاء بل ترسم الفا بالاجماع كما
نص علیه الجزری فی النشر هكذا ینبغی تحقیق المقام واما ما قال صاحب
الخلاصة وعزاه للمنهل من انها من الاسماء التی هی ذوات الیاء رسمت
بالیاء فهو مع المخالفة لتصریحات الائمة لا مفاد له فتدبر لَوْ كَانُوْا كما تقدم
عِنْدَنَا بنصب الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف مَا نافیة مَاتُوْا ماض
وباثبات الالف بعد المیم وفاقا لكونها منقلبة من الواو وبزیادة الالف

بعد واو الجمع وَمَا قُتِلُوا بضم القاف وکسر التاء مخففة ماض مبنی للمفعول
وبزیادة الالف بعد واو الجمع لِيَجْعَلَ بوصل لام الجر مکسورة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع ذَٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال حَسْرَةً بفتح الحاء
المهملة وسکون السین وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوبة فِي قُلُوبِهِمْ
بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
يُحْيِي بالیاء التحتانیة مضمومة وسکون الحاء وکسر الیاء بعدها ممدودة
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال ورسم بیاء واحدة وفاقا
کراهة اجتماع مثلین خطا کما نص علیه الدانی وَيُمِيتُ بالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر المیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبتطویل التاء
لانها اصلیة مرفوع وَاللّٰهُ کما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة او مصدریة تَعْمَلُونَ قرأه ابن کثیر وحمزة والکسائی وخلف
بالیاء التحتانیة علی الغیبة وقرأ الباقون بالتاء الفوقانیة علی الخطاب واتفقوا
علی فتحها علی البناء للفاعل من العمل بَصِيرٌ مرفوع اية بالاتفاق وَلَئِن
بوصل اللام مفتوحة وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء علی خلاف القیاس
ذکره الدانی فیما رسمت همزته یاء علی مراد الوصل والتلیین بالاجماع
ووافقه الشاطبی وقال الجزری فی النشر فی بیان الهمزات المرسومة علی خلاف
القیاس رسمت الهمزة المکسورة فی لئن یاء موصولة بما قبلها کلمة واحدة
اقول وانما کان ذلك علی خلاف القیاس لان القیاس ان تکتب الهمزة المتحرکة
المکسورة بحرف تناسب حرکة ما قبلها قُتِلْتُمْ بضم القاف وکسر التاء
علی الماضی المبنی للمفعول واختلف فی المیم سکونا وضما فِي سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات

ورد ۴۱

همزة الوصل أو حرف ترديد مُتُّم ماض معلوم مشددة التاء قرأه نافع وحمزة والكسائی وخلف بكسر الميم الاولی من مات يمات كخاف يخاف وقرأ الباقون بضمها من مات يموت واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما المَغْفِرَةُ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط مرفوعة من جارة فتحت النون فی الوصل اللهِ كما تقدم وَرَحْمَةٌ برسم التاء فی الاخرها مع النقط بالاتفاق مرفوعة خَيْرٌ مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة والالف ثابتة لان ما موصولة يَجْمَعُونَ قرأه حفص بالياء التحتانية علی الغيبة وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية علی الخطاب واتفقوا علی فتحها وفتح الميم علی البناء للفاعل ايضا بالاتفاق وَلَئِنْ مُتُّمْ كما تقدم ما أو حرف ترديد قُتِلْتُمْ كما تقدم لَاِلَی قد اختلف فی رسمها فقيل بزيادة الالف بعد لام التاكيد هكذا لاالی وقيل بغيرها والی ذلك اشار الشاطبی بقوله وعن خلف معا لاالی يعنی مع الخلاف فی رسم الالف فی قوله تعالی فی سورة آل عمران لاالی الله تحشرون وفی سورة الصافات لاالی الجحيم كذا قال السخاوی وعلی هامش بعض المصاحف الصحيحة انها فی بعض المصاحف بزيادة الالف وقال محمد بن عيسی فی مصحف الكوفی والبصری لالی بغير الف قال وقد رايت لالی فی بعض المصاحف القديمة الشامية التی قد مرت عليها الدهور يعنی بغير زيادة الالف انتهی ولم يتعرض له الدانی وانما ذكر لااوضعوا ولااذبحنه فقط ولذلك نسب صاحب الخلاصة عدم الزيادة الی كتابه المقنع وقال ايضا فی الهجاء بغير زيادة الالف وفی المضبوط بزيادتها اقول اختاره السيوطی ونص علی زيادتها فی قوله لاالی الله واشار الجزری فی مصحفه الی الخلاف برسم الف صفراء لكن جعلها بعد كلمة لا فكانه اختار زيادة الالف الثانية لا الاولی والله اعلم بالصواب ونقل السيوطی عن قول الكرمانی فی

فی العجائب انه کانت صورة الفتحة فی الخطوط قبل الخط العربی الفا فکتبت
لا اوضعوا ونحوه بالالف مکان الفتحة لقرب عهدهم بالخط الاول ثم اعلم
ان الی بالیاء فی الآخر بالاتفاق اللہ کما تقدم انفا تحشرون بالتاء الفوقانیة
مضمومة وفتح الشین المعجمة علی الخطاب والبناء ایة بالاتفاق فبما موصول
وباثبات الالف لان ما مصدریة رحمة برسم التاء فی الاخر هاء کما یعرف
من نصوص الدانی والشاطبی والجزری والسیوطی لکن کتب علی هامش
مصحف الجزری ان رحمة ههنا کتبت فی بعض المصاحف بالتاء ذکره
ابو داؤد وغیره انتہی ولهذا اشار الجزری الی الاختلاف بکتابة التاء مدورة
بالسواد ومطولة بالصفرة ثم هی مخفوضة من جارة کما تقدم اللہ کما تقدم
لنت بکسر اللام ماض معلوم وبتطویل تاء الخطاب مفتوحة لهم موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما ولو کنت بتطویل التاء مفتوحة لخطاب المذکر
فظا بفتح الفاء وتشدید الظاء المعجمة المشالة منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین غلیظ منصوب مضاف القلب باثبات همزة الوصل لانفضوا
بوصل لام التاکید بهمزة الوصل وبتشدید الضاد المعجمة ماض من باب الانفعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع من جارة حولک بوصل الضمیر فاعف باثبات
همزة الوصل متصلة بالفاء امر عنهم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما واستغفر باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال لهم موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما وشاورهم بکسر الواو وسکون الراء امر من باب
المفاعلة وباثبات الالف بعد الشین علی الاکثر وحذفها الجزری واختلف
فی المیم ضما وسکونا فی الامر باثبات همزة الوصل فاذا بوصل الفاء وبالالف
بعد الذال عزمت ماض معلوم وبفتح الزای وتطویل تاء الخطاب فتوکل

بوصل الفاء وبتشديد الكاف امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم الا انه منصوب يُحِبُّ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء على التذكير من باب
الافعال مرفوع الْمُتَوَكِّلِيْنَ باثبات همزة الوصل على اسم الفاعل من باب
التفعل اية بالاتفاق اِنْ شرطية يَنْصُرْكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة
على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع
فَلَا غَالِبَ بوصل الفاء اسم فاعل وباثبات الالف بعد الغين وبالفتح على
انه اسم لا التي لنفي الجنس لَكُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما وَاِنْ
كما تقدم يَخْذُلْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الذال المعجمة على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما فَمَنْ بوصل الفاء موصولة ذَا بالالف فى الاخر الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة يَنْصُرُكُمْ كما تقدم الا انه مرفوع واختلف فى الميم
سكونا وضما وادغاما فى ميم مِّنْ وهى جارة وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه بَعْدِهٖ بالخفض وَعَلَى اللّٰهِ كما تقدما فَلْيَتَوَكَّلِ
بوصل الفاء وسكون لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة
وتشديد الكاف على الغيب من باب التفعل كسرت اللام للوصل
الْمُؤْمِنُوْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة
الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير
لونها للقرأتين اية بالاتفاق وَمَا كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها
مبدلة من الواو لِنَبِيٍّ بوصل لام الجر وبياء واحدة فى الاخر مشددة
عند الجمهور وساكنة عند نافع بعدها مجعودة دالة على الهمزة اَنْ

ناصبة الفعل یَغُلَّ قرأه ابن کثیر وابو عمرو وعاصم بفتح الیاء التحتانیة
وضم الغین المعجمة بالبناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الیاء وفتح الغین بالبناء
للمفعول واللام مشددة وفاقا منصوب وَمَنْ شرطیة یَغْلُلْ بالیاء التحتانیة
مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبضم اللام الاولی وجزم الثانیة
علی الشرط یَأْتِ بالیاء التحتانیة علی التذکیر وبرسم الهمزة الساکنة بعدها
الفا لانفتاح ماقبلها وبتطویل التاء لانها اصلیة وکسرها وحذف
الیاء التحتانیة الساکنة بعدها للجزم علی الجزاء بِمَا بوصل الباء الجارة واثبات
الالف لان ما مصدریة غَلَّ بالفتح وتشدید اللام ماض معلوم یَوْمَ
منصوب مضاف الْقِیٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
بالاتفاق وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم
عاطفة تُوَفّٰی بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الواو وتشدید الفاء علی التانیث
والبناء للمفعول من باب التفعیل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها
خامسة علی مراد الامالة کُلُّ بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ مَّا کَسَبَتْ
ماض معلوم وبفتح السین وتطویل تاء التانیث الساکنة وَهُمْ اختلف
فی المیم سکونا وضما لَا یُظْلَمُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام
علی الغیب والبناء للمفعول ایة بالاتفاق اَفَمَنِ بهمزة الاستفهام
ووصل الفاء ومن موصولة کسرت النون للوصل اتَّبَعَ باثبات همزة الوصل
وتشدید التاء الفوقانیة ماض معلوم من باب الافتعال رِضْوَانَ
بضم الراء عند ابی بکر وبکسرها عند الباقین وعلی القرأتین باثبات الالف
بعد الواو علی ماضبطه الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل کَمَنْ بوصل الکاف الجارة من موصولة بَاۤءَ ماض

وباثبات الالف بعد الباء وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها بِسَخَطٍ بوصل الباء الجارة وبفتح السين المهملة والخاء المعجمة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللهِ کما تقدم وَمَأْوٰهُ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير مجرى وَبِئْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ماقبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين الْمَصِيرُ باثبات همزة الوصل وبفتح الميم مصدر ميمی مرفوع اية بالاتفاق هُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما دَرَجٰتٌ بحذف الالف بعد الجيم وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف اللهِ كما تقدم وَاللهُ كما تقدم الا انه مرفوع بَصِيرٌ مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية او موصولة يَعْمَلُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب والبناء للفاعل من العمل اية بالاتفاق لَقَدْ موصول مَنَّ بتشديد النون ماض معلوم اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَى بالياء الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من الايمان وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين إِذْ بسكون الذال بَعَثَ ماض معلوم وبفتح العين فِيْهِمْ موصول واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا وضما رَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مِنْ جارة أَنْفُسِهِمْ بضم الفاء جمع النفس وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما يَتْلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا تشبيها لها

بواو الجمع فی النطق کما نص علیہ الجزری فی النشر عَلَیۡہِمۡ موصول واختلف
فی الھاء کسرا وضما و فی المیم سکونا وضما ءَایٰتِہٖ بالف واحدۃ قبلہا
مجعودۃ فی الابتداء وبیاء واحدۃ بالاتفاق وبحذف الالف بعد الیاء
و بالکسر علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم وبوصل الضمیر وَیُزَکِّیۡہِمۡ
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الزای وکسر الکاف مشددۃ وسکون الیاء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی الھاء
کسرا وضما فی المیم سکونا وضما وَیُعَلِّمُہُمُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح العین وکسر اللام مشددۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل
مرفوع وبوصل الضمیر الۡکِتٰبَ باثبات ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیۃ منصوب وَالۡحِکۡمَۃَ وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوب
وَاِنۡ شرطیۃ رسمت مقطوعۃ کَانُوۡا باثبات الالف بعد الکاف لانہا
مبدلۃ من الواو وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مِنۡ جارۃ قَبۡلُ بفتح القاف
وسکون الباء مبنی علی الضم وباظہار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانہ
یدغمہا فی لام لَفِیۡ وھو موصول ضَلٰلٍ بحذف الالف بین اللامین وفاقا
کما نص علیہ الدانی مُّبِیۡنٍ مخفوض اسم فاعل من ابان ایۃ بالاتفاق اَوَ
بھمزۃ الاستفہام وبواو العطف مفتوحۃ لَمَّا بتشدید المیم اداۃ شرط
اَصَابَتۡکُمۡ ماض من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد علی ضابط الدانی
وھو الاکثر ولکن الجزری حذفہا وبسکون تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّصِیۡبَۃٌ وھو بضم المیم وکسر الصاد
وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط مرفوعۃ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیہ قَدۡ اَصَبۡتُمۡ ماض معلوم من باب الافعال واختلف

فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّثْلَيْهَا کما تقدم وهو بکسر المیم وسکون المثلثة تثنیة المثل حذفت النون للاضافة وبوصل الضمیر قُلْتُمْ بضم القاف ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما أَنَّىٰ بفتح الهمزة وتشدید النون مفتوحة وبرسم الالف بعد ها یاء علی مراد الامالة استفهامیة بمعنی من این هَـٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وبالالف بعد الذال قُلْ امر من القول هُوَ مِنْ جارة عِندِ مخفوض مضاف أَنفُسِكُمْ کما تقدم الا انه بضمیر المخاطبین إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَلَىٰ بالیاء كُلِّ شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها مخفوض قَدِيرٌ مرفوع ایضا بالاتفاق وَمَا أَصَابَكُمْ کما تقدم الا انه بلفظ المذکر يَوْمَ منصوب مضاف الی الجملة الْتَقَى باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الآخر یاء لوقوعها علی مراد الامالة الْجَمْعَانِ باثبات همزة الوصل تثنیة الجمع وبحذف الالف علامة الرفع بعد العین بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره فَبِإِذْنِ بوصل الفاء وبرسم الهمزة المکسورة الفا للابتداء ولا اعتداد باتصال الباء الجارة المکسورة وبسکون الذال مضاف اللَّهِ کما تقدم الا انه مخفوض وَلِيَعْلَمَ بوصل اللام الجارة مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب بتقدیر ان الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من الایمان وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراتین وَلِيَعْلَمَ کما تقدم الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال وباظهار النون عند الکل

سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی نون نا نافقوا وهو ماض من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر وحذفها الجزری وبزیادة الالف
بعد واو الجمع وَقِیلَ ماض مبنی للمفعول اختلف فی القاف کسرا وضما
واشماما وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی لام
لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما تَعَالَوْا بالفتحات امر
من باب التفاعل وباثبات الالف بعد العین بالاتفاق وبزیادة الالف
بعد واو الجمع قَاتِلُوا بکسر التاء الفوقانیة امر من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد القاف بالاتفاق وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِی سَبِیلِ اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل اَوِ ادْفَعُوا بکسر الواو للوصل ادْفَعُوا امر
وباثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وبزیادة الالف بعد واو الجمع قَالُوا
باثبات الالف بعد القاف وبزیادة الالف بعد واو الجمع لَوْ نَعْلَمُ
بالنون مفتوحة علی لفظ المتکلم معه غیره والبناء للفاعل مرفوع
قِتَالًا بکسر القاف مصدر وباثبات الالف بعد التاء وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَاتَّبَعْنٰکُمْ بوصل لام التاکید
المفتوحة بهمزة الوصل من باب الافتعال وزاد الجزری فی مصحف
الفاصفراء قبل التاء اشارة الی الاختلاف فی زیادة الالف وعدمها
ولم یتعرض له الدانی وغیره الا ان السیوطی نقل عن الکرمانی من قوله
نکتبت ولا اوضعوا ونحوه بالالف مکان الفتحة کما تقدم مفصلا
فی اوائل الورد ولعله اراد بقوله ونحوه ما دخل لام التاکید علی الهمزة
والله اعلم ثم هو بحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال ضمیر المفعول
واختلف فی المیم سکونا وضما هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما

لِلْكُفْرِ بوصل لام الجر وحذف همزة الوصل يَوْمَئِذٍ بفتح الميم وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء موصولة بما قبلها كلمة واحدة على خلاف القياس
قال الجزری فی النشر وقال الدانی رسم بالياء على مراد الوصل والتليين
بالاجماع يومئذ حيث وقع انتهی وبكسر الذال منونة بتنوين العوض
عن المضاف اليه أَقْرَبُ افعل التفضيل مرفوع مضاف مِنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما لِلْإِيمَانِ بوصل لام الجر
وحذف همزة الوصل وبرسم همزة القطع الفا للابتداء مصدر على
زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على ضابط الدانی لانها زيدت
للبناء لكن الجزری حذفها ولم اعثر على وجهه يَقُولُونَ بالياء التحتانية
على الغيب بِأَفْوَاهِهِمْ بوصل الباء الجارة وبفتح الهمزة جمع فوه
وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری واختلف فی الميم
سكونا وضما وادغاما فی ميم مَّا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم
فيه لَيْسَ فِي قُلُوبِهِمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وَاللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ افعل التفضيل مرفوع بِمَا موصول
وباثبات الالف لان ما موصولة يَكْتُمُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم التاء على الغيب والبناء للفاعل اية بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم انفا
قَالُوا كما مر لِإِخْوَانِهِمْ بوصل اللام الجارة وبرسم الهمزة بعدها الفا
للابتداء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری واختلف
فی الميم سكونا وضما وَقَعَدُوا ماض معلوم وبفتح العين وبزيادة الالف
بعد واو الجمع لَوْ أَطَاعُونَا بفتح همزة القطع ماض من باب الافعال وباثبات
الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزری وبدون زيادة الالف

بعد واو الجمع

بعد واو الجمع للحوق ضمیر المفعول و باثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا
مَا قُتِلُوا بضم القاف وکسر التاء مخففة عند الکل سوی هشام فانه
یشددها ماض مبنی للمفعول و بزیادة الالف بعد واو الجمع قُلْ امر
من قال فَادْرَءُوا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بفتح الراء امر و رسم
بحذف احدی الواوین اما واو البناء وهی صورة الهمزة المضمومة بعد الراء
و وضع مجعودة موقعها کما کتبناه موافقة للجزری و اما واو الجمع کما
نص علیه الدانی ثم هو بزیادة الالف بعد واو الجمع عَنْ اَنْفُسِکُمُ کما تقدم
الْمَوْتَ باثبات همزة الوصل منصوب و بتطویل التاء لانها اصلیة اِنْ
شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
صٰدِقِیْنَ بحذف الالف بعد الصاد ایة بالاتفاق وَلَا تَحْسَبَنَّ نهی و بالتاء
الفوقانیة علی الخطاب عند الکل سوی هشام فانه رواه بالیاء التحتانیة
علی الغیب و اتفقوا علی فتحها بالبناء للفاعل و السین مفتوحة عند
ابی جعفر و ابن عامر و عاصم و حمزة و مکسورة عند الباقین و بفتح الباء
للحوق نون التاکید الثقیلة الَّذِیْنَ کما مر قُتِلُوا کما مر فِیْ سَبِیْلِ اللّٰهِ کما مر
اَمْوَاتًا بفتح الهمزة جمع المیت و باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر و حذفها
الجزری منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین بَلْ اَحْیَاۗءٌ بفتح الهمزة جمع
حیّ و باثبات الالف بعد الیاء و فاقا و بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
و وضع مجعودة موقعها مرفوع عِنْدَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشدید الباء
و وصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا و ضما یُرْزَقُوْنَ بالیاء التحتانیة
مضمومة و فتح الزای علی الغیب و البناء للمفعول ایة بالاتفاق فَرِحِیْنَ
بفتح الفاء و کسر الراء عَا بو صل الباء الجارة و اثبات الالف لان ما موصولة

وَءَاتٰهُمُ بالف واحدة قبلها بجعودة فی الابتداء ماض معلوم
من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعة
علی مراد الامالة وبوصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
مِنْ جارة فَضْلِهِ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة ووصل الضمیر
وَيَسْتَبْشِرُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الشین المعجمة علی الغیب
والبناء للفاعل بِالَّذِينَ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل والباقی کما
تقدم انفا لَمْ يَلْحَقُوا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الحاء المهملة
علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف
بعد الواو بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید
علی المدغم فیه خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام ووصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما أَلَّا بفتح الهمزة وتشدید
اللام موصول بالاتفاق اصله ان الناصبة وَلَا خَوْفٌ قرأه یعقوب
بالفتح بلا تنوین علی ان لا لنفی الجنس وقرأ الباقون بالرفع منونا علی
ان لا مشبهة بلیس عَلَيْهِمْ موصول واختلف فی الهاء کسرا
وضما وفی المیم سکونا وضما وَلَا هُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما
يَحْزَنُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الزای علی الغیب والبناء
للفاعل اية بالاتفاق يَسْتَبْشِرُونَ کما تقدم بِنِعْمَةٍ بوصل الباء الجارة
وکسر النون وسکون العین وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بالاتفاق
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَفَضْلٍ کما تقدم
الا انه مخفوض منون لعدم الضمیر وَأَنَّ قرأ الکسائی بکسر الهمزة

حزب ربع

الباقون

والباقون بفتحها والنون مشددة بالاتفاق اَللّٰهَ كما تقدم الا انه
منصوب لَا يُضِيعُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد وسكون الياء
على التذكير من باب الافعال مرفوع اَجْرَ منصوب مضاف الْمُؤْمِنِيْنَ
كما تقدم اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما مر الا انه بدون الباء الجارة اسْتَجَابُوْا
باثبات همزة الوصل ماض من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجيم
لانها مبدلة من الواو كما ضبطه الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری
وبزيادة الالف بعد واو الجمع لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر
وَالرَّسُوْلِ باثبات همزة الوصل مرفوع مخفوض مِنْ جار بَعْدِ مخفوض
مضاف مَآ اَصَابَهُمُ كما تقدم الا انه بضمير الغائبين الْقَرْحُ باثبات
همزة الوصل قرأه حمزة والكسائی وخلف وابوبكر بضم القاف والباقون
بفتحها مرفوع لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم
اَحْسَنُوْا بفتح الهمزة والسين ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْهُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما
وَاتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتح القاف ماض معلوم
من باب الافتعال اَجْرٌ مرفوع منون عَظِيْمٌ مرفوع اية بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما
تقدم فی اول الاية السابقة قَالَ باثبات الالف بعد القاف وفاقا
لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الكل الا ابا عمرو فانه يدغمها
فی لام لَهُمُ وهو موصول النَّاسُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا مرفوع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون النَّاسَ كما تقدم
الا انه منصوب قَدْ باظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم
ويعقوب وادغمها الباقون فی جيم جَمَعُوْا وهو ماض معلوم وبفتح الميم

وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما فَاخْشَوْهُمْ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح الشين امر وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق ضمير المفعول واختلف فی ميم سكونا وضما فَزَادَهُمْ بوصل الفاء ماض وباثبات الالف بعد الزای وفاقا لانها مبدلة من الياء واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما اِيْمَانًا مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری ولعل ذلك كراهة اجتماع ثلث الفات ولايمكن حذف الاولى والاخيرة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع حَسْبُنَا بفتح الحاء وسكون السين مرفوع وبوصل الضمير وباثبات الف للتطرف اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَنِعْمَ بكسر النون وسكون العين فعل مدح اَلْوَكِيْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع ايه بالاتفاق فَانْقَلَبُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء ماض من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِنِعْمَةٍ مِّنَ اللّٰهِ وَفَضْلٍ الكل كما تقدمت انفا لَّمْ يَمْسَسْهُمْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير وبفك الادغام مجزوم وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما سُوْٓءٌ بضم السين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الواو الساكنة ووضع مجعوده موقعها مرفوع وَاتَّبَعُوْا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رِضْوَانَ بضم الراء وكسرها على اختلاف القرأتين كما تقدم فی الورد قبل هذا وباثبات الالف بعد الواو على ما ضبطه الدانی وحذفها الجزری منصوب مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل الاول

مخفوض و الثانی مرفوع ذُوْ بدون الالف بعد الواو وفاقا کما نص علیہ الدانی
فَضْلٍ عَظِیْمٍ مخفوضان ایۃ بالاتفاق اِنَّمَا بکسر الھمزۃ وتشدید النون موصول
بالاتفاق ذٰلِکُمُ بحذف الالف بعد الذال الشَّیْطٰنُ باثبات ھمزۃ الوصل
و بحذف الالف بعد الطاء وفاقا مرفوع یُخَوِّفُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ
وفتح الخاء وکسر الواو مشددۃ علی التذکیر من باب التفعیل والبناء للفاعل
مرفوع اَوْلِیَآءَہٗ بفتح الھمزۃ جمع الولی وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا
و بحذف صورۃ للھمزۃ المفتوحۃ الواقعۃ بعد الالف وفاقا ووضع مجعودۃ
موقعھا فَلَا تَخَافُوْھُمْ بوصل الفاء بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی النھی خطابا
والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانھا مبدلۃ من الواو
و بحذف نون الرفع للجزم وبدون زیادۃ الالف بعد الواو وللحوق الضمیر
واختلف فی میمہ سکونا وضما وَخَافُوْنِ امر وباثبات الالف بعد الخاء
کما تقدم انفا وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع لوقوعھا حشوا
بلحوق نون الوقایۃ وبحذف یاء الاضافۃ اجتزاء بکسرۃ النون بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی والشاطبی وغیرھما لکن یعقوب قرأ بالیاء وقفا ووصلا
وابا جعفر وابا عمرو قرأ بالیاء وصلا وحذفھا الباقون فی الحالین وفیھا
رعایۃ تامۃ لرسم الخطر اِنْ شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل بالاتفاق
کُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّؤْمِنِیْنَ وھو اسم
فاعل من الایمان وبرسم الھمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا ووضع مجعودۃ علیھا
بعین لونھا للقرأتین ایۃ بالاتفاق وَلَا یَحْزُنْکَ بالیاء التحتانیۃ نھی علی التذکیر
قرأہ نافع بضم الیاء وکسر الزای من باب الافعال وقرأ الباقون بفتح الیاء وضم
الزای من باب نصر ینصر وبجزم النون ووصل الضمیر اَلَّذِیْنَ کما تقدم

يُسَارِعُونَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على الغيب من باب المفاعلة
وباثبات الالف بعد السين على الاكثر لانها زيدت للبناء ولكن الجزری
حذفها فِي الْكُفْرِ باثبات همزة الوصل اِنَّهُمْ بكسر الهمزة وتشديد النون
ووصل الضمير وفاقا واختلف فی الميم سكونا وضما لَنْ يَضُرُّوا بالياء
التحتانية مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء على الغيب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا
اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب شَيْئًا بحذف صورة الهمزة بعد الياء
الساكنة منصوب وبالالف عوض التنوين ووضع مجعودة بينهما دلالة
على الهمزة المحذوفة يُرِيْدُ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الراء على التذكير
والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اَلَّا
بفتح الهمزة وتشديد اللام موصول بالاتفاق اصله ان الناصبة ولا النافية
يَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب وباظهار اللام عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَهُمْ
وهو موصول واختلف فی الميم سكونا وضما حَظًّا بفتح الحاء المهملة وتشديد
الظاء المعجمة منصوب وبالالف عوض التنوين فِي الْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة لتدل على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط وَلَهُمْ كما تقدم عَذَابٌ باثبات الالف
بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع عَظِيْمٌ
مرفوع اية بالاتفاق اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الَّذِيْنَ كما تقدم انفا
اشْتَرَوُا باثبات همزة الوصل وفتح الراء ماض معلوم من باب الافتعال
وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكُفْرَ كما تقدم الا انه منصوب بِالْاِيْمَانِ

باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبرسم همزة القطع الفا للابتداء مصدر على زنة افعال وباثبات الالف بعد الميم على الاكثر وحذفها الجزری لن يضرّوا الله شيئا ولهم عذاب الكل كما تقدمت اليم فعيل بمعنى مولم مرفوع اية بالاتفاق ولا يحسبنّ قرأه الجمهور بالياء التحتانية على الغيب وقرأ حمزة بالتاء الفوقانية على الخطاب واتفقوا على فتحها بالبناء للفاعل واختلفوا فی فتح السين وكسرها كما تقدم قبيل هذا الورد وبفتح الباء بعدها النون الثقيلة للتاكيد نهی الذين كما تقدم كفروا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع انّما بفتح الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق نملی بالنون مضمومة وكسر اللام وسكون الياء على صيغة التعظيم من باب الافعال لهم كما تقدم خير بفتح الخاء وسكون الياء مرفوع لانفسهم بوصل اللام الجارة فی الابتداء والضمير فی الاخر واختلف فی الميم سكونا وضما انّما نملی لهم الكل كما تقدم الا انه بكسر همزة انما ليزدادوا بوصل لام الجر وبالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الدال وباثبات الالف بين الدالين لانها مبدلة من الياء وهو الاكثر لكن الجزری حذفها وبزيادة الالف بعد واو الجمع اثما بكسر الهمزة وسكون الثاء المثلثة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ولهم عذاب كلاهما كما تقدما مهين اسم فاعل من باب الافعال مرفوع اية بالاتفاق ما كان باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو الله باثبات همزة الوصل مرفوع ليذر بوصل اللام الجارة وبالياء

مفتوحة وفتح الذال المعجمة على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان
الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم انفا عَلَىٰ بالياء مَا
باثبات الالف لانها موصولة أَنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما
عَلَيْهِ بوصل الضمير حَتَّىٰ بتشديد التاء وبالياء على الاكثر الاصح
يَمِيزَ بالياء التحتانية على التذكير قرأ يعقوب وحمزة والكسائی وخلف
بضم الياء الاولى وكسر الياء الثانية مشددة من باب التفعيل
وقرأ الباقون بفتح الياء الاولى وكسر الميم وسكون الثانية من الميز وعلى الوجهين
منصوب بان المقدرة الْخَبِيثَ باثبات همزة الوصل منصوب مِنَ الطَّيِّبِ
باثبات همزة الوصل وتشديد الياء التحتانية مكسورة وَمَا كَانَ اللَّهُ
الكل کما تقدمت لِيُطْلِعَكُمْ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية
مضمومة وكسر اللام مخففة على التذكير من باب الافعال منصوب
بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما عَلَى بالياء الْغَيْبِ
باثبات همزة الوصل وَلَٰكِنَّ بحذف الالف بعد اللام وبتشديد النون
اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب يَجْتَبِي بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الباء وسكون الياء على التذكير والبناء للفاعل من باب الافتعال
مِنْ رُسُلِهِ بضم الراء والسين وفاقا ووصل الضمير مَنْ موصولة
يَشَاءُ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات
الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع
مجعودة موقعها مرفوعة فَآمِنُوا بوصل الفاء بالف واحدة بينهما مجعودة
دالة على الهمزة المحذوفة وبكسر الميم امر من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهِ

كما تقدم

کما تقدم وَإِنْ شرطیۃ تُؤْمِنُوا بالتاء الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر المیم
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ
بین التاء والمیم واو الضم ماقبلها او وضع مجعودۃ علیها بغیر لونها
للقرأتین وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع وَتَتَّقُوا بتاءین مفتوحتین والثانیۃ مشددۃ وضم القاف
علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع فَلَكُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما أَجْرٌ بفتح الهمزۃ وسکون الجیم مرفوع عَظِيمٌ مرفوع
ایۃ بالاتفاق وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ کلاهما کما تقدم ما انفار سما
وقرأۃ يَبْخَلُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وفتح الخاء المعجمۃ علی الغیب
والبناء للفاعل بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ آتَاهُمُ
بالف واحدۃ قبلها مجعودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب
الافعال وبرسم الالف بعد التاء یاء لوقوعها رابعۃ علی مراد الامالۃ
وبوصل الضمیر اللَّهُ باثبات همزۃ الوصل مرفوع مِنْ جارۃ فَضْلِهِ
بوصل الضمیر وباظهار الهاء عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها
فی هاء هُوَ وهو ثابت فی قراءۃ الجمهور وحذفها الاعمش ولا یساعدہ الرسم
خَيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین لَهُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما بَلْ هُوَ شَرٌّ بتشدید الراء مرفوع لَهُمْ کما تقدم
سَيُطَوَّقُونَ بوصل السین وبالیاء مضمومۃ وفتح الطاء المهملۃ وتشدید
الواو المفتوحۃ علی الغیب والبناء للمفعول من باب التفعیل مَا بَخِلُوا
ماض معلوم وبکسر الخاء المعجمۃ وزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِهِ ۱

موصول يَوْمَ منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف
بعد الياء بالاتفاق وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل
لدخول لام الجر مِيْرَاثُ بكسر الميم وباثبات الالف بعد الراء كما نص عليه الداني
ولكن الجزري حذفها ولم اعثر على وجه له والله اعلم مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم والواو بالاتفاق وبتطويل
التاء لانه جمع مؤنث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع بِمَا كما تقدم انفا تَعْمَلُوْنَ قرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر وعاصم وحمزة والكسائي وخلف بالتاء الفوقانية على الخطاب
وقرأ الباقون بالياء التحتانية على الغيب واتفقوا على فتحها وفتح الميم
على البناء للفاعل من العمل خَبِيْرٌ مرفوع اية بالاتفاق لَقَدْ بوصل لام
التاكيد وباظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب
وادغمها الباقون في سين سَمِعَ وهو ماض معلوم وبكسر الميم اللّٰهُ
كما تقدم قَوْلَ منصوب مضاف الَّذِيْنَ كما تقدم انفا قَالُوْا باثبات الالف
بعد القاف وبزيادتها بعد واو الجمع اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ
كما تقدم الا انه منصوب فَقِيْرٌ مرفوع وَنَحْنُ اَغْنِيَاۤءُ بفتح الهمزة وكسر النون
جمع الغني وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوع سَنَكْتُبُ بوصل السين
قرأه الجمهور بالنون مفتوحة وضم التاء على لفظ التعظيم والبناء للفاعل
سوى حمزة فانه قرأ بياء تحتانية مضمومة وفتح التاء على الغيب والبناء
للمفعول وعلى الوجهين مرفوع مَا قَالُوْا كما تقدم وَقَتْلَهُمُ بوصل الضمير
منصوب عند الجمهور مرفوع عند حمزة الْاَنْبِيَاۤءَ باثبات همزة الوصل

وبفتح الهمزة

٤٣ ع

وبفتح الهمزة جمع النبی وباثبات الالف بعد الیاء وقرأ نافع مهموزا ولا یخالف الرسم
لان الیاء عنده هی صورة الهمزة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف
وبوضع مجعودة موقعها منصوب بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة حَقٍّ
بتشدید القاف وَنَقُولُ قراءة الجمهور بالنون علی لفظ التعظیم سوی حمزة
فانه قرأ بالیاء التحتانیة علی الغیب مرفوع بالاتفاق ذُوقُوا بضم الذال المعجمة
امر بزیادة الالف بعد واو الجمع عَذَابَ کما تقدم الا انه منصوب مضاف
الْحَرِيقِ باثبات همزة الوصل وفتح الحاء المهملة وکسر الراء ایة بالاتفاق
ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة
قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث
ساکنة أَيْدِيكُمْ بفتح الهمزة جمع الید وبوصل الضمیر والیاء قبلها ساکنة
واختلف فی المیم سکونا وضما وَأَنَّ بفتح الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب لَيْسَ بِظَلَّامٍ بوصل الباء الجارة وبفتح
الظاء المعجمة وتشدید اللام علی صیغة المبالغة وباثبات الالف
بعد اللام وفاقا کما نص علیه الدانی لِلْعَبِيدِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر جمع عبد ایة بالاتفاق الَّذِينَ قَالُوا إِنَّ اللّٰهَ الکل کما تقدمت انفا
عَهِدَ ماض معلوم وبکسر الهاء إِلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمیر
للتطرف أَلَّا موصول بالاتفاق لصلة ان الناصبة ولا النافیة نُؤْمِنَ بالنون
مضمومة وکسر المیم علی المتکلم مع غیره وبالبناء للفاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة الساکنة قبل المیم واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها
بغیر لونها للقرأتین منصوب وباظهار النون عند الجمهور وادغمها ابو عمرو
فی لام لِرَسُولٍ وهو بوصل اللام الجارة حتی بالیاء علی الاصح الاکثر يَأْتِيَنَا

باليآء التحتانية مفتوحة ورسم للهمزة الساكنة بعدها الفا فتح ماقبلها
وكسر التاء الفوقانية ونصب اليآء التحتانية على التذكير والبناء للفاعل
وبوصل الضمير واثبات الفه للتطرف بِقُرْبَانٍ بوصل البآء الجارة وبضم
القاف وسكون الراء وباثبات الالف بين البآء والنون كما نص عليه الداني
ولكن الجزري حذفها وبخفض النون منونة تَأْكُلُهُ بالتاء الفوقانية
مفتوحة على التانيث والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة بعدها
الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وضم الكاف مرفوع
وبوصل الضمير النَّارُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد النون وفاقا مرفوع قُلْ امر قَدْ اختلف في اظهار الدال وادغامها
في جيم جَآءَكُمْ كما تقدم في اوائل الورد السابق وجاء كم ماض وباثبات
الالف بعد الجيم وحذف صورة الهمزة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها واختلف في ميم الضمير سكونا وضما رُسُلٌ بضم الراء
والسين مِنْ جارة قَبْلِي بفتح القاف وسكون البآء الموحدة وبسكون
يآء الاضافة وفاقا بِالْبَيِّنٰتِ بوصل البآء الجارة وبتشديد اليآء التحتانية
مكسورة وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث
سالم وَبِالَّذِي باثبات همزة الوصل متصلة بالبآء الجارة قُلْتُمْ
اختلف في الميم سكونا وضما فَلِمَ موصول وبحذف الالف من ما
لانها استفهامية دخلتها لام الجر كما نص عليه الجزري قَتَلْتُمُوهُمْ
ماض معلوم وبدون الالف بعد الواو ولحوق ضمير المفعول واختلف
في ميمه سكونا وضما اِنْ شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل
كُنْتُمْ اختلف في الميم سكونا وضما صٰدِقِيْنَ بحذف الالف بعد الصاد

ایۃ بالاتفاق فَاِنْ بوصل الفاء شرطیۃ مقطوعۃ عن الفعل كَذَّبُوْكَ
بفتح الکاف و تشدید الذال المعجمۃ مفتوحۃ ماض معلوم من باب التفعیل
وبلادون الالف بعد واو الجمع الملحوق ضمیر المفعول فَقَدْ بوصل الفاء
كُذِّبَ بضم الکاف وکسر الذال مشددۃ ماض بنی للمفعول من باب
التفعیل رُسُلٌ کما تقدم مِّنْ جارۃ قَبْلِكَ بفتح القاف وسکون الباء
الموحدۃ ووصل الضمیر جَآءُوْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف
احدی الواوین بعد الالف فان اختیر حذف الواو التی هی صورۃ الهمزۃ
فینبغی ان توضع مجعودۃ بعد الالف لانہ موقع الهمزۃ کما هو فی مصحف الجزری
واخترناہ وان اختیر حذف واو الجمع فینبغی ان تکتب واو حمراء بدل الواو
السوداء ثم هو مرسوم بدون زیادۃ الالف بعد الواو بالاتفاق
کما نص علیہ الدانی وغیرہ بِالْبَيِّنٰتِ کما تقدم انفا وَالزُّبُرِ وَالْكِتٰبِ
کلاهما باثبات همزۃ الوصل والاول بضم الزای والباء الموحدۃ والثانی
بحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ وکلاهما بدون الباء الجارۃ عند الجمهور
وقرأ ابن عامر وبالزبر بزیادۃ الباء وقرأ هشام وبالکتب بزیادۃ الباء
فیہ ایضا قال الدانی فی مصحف اهل الشام وبالزبر وبالکتب بزیادۃ الباء
فی الکلمتین قال الجزری فی النشر وبذلک قرأ الدانی علی ابی الفتح عن قراتہ
علی ابی احمد عن اصحابہ عن الحلوانی وبہ قرأ علی ابی الحسن ایضا عن قراءتہ
من طریق الحلوانی عنہ وذکرہ روایۃ عن ابی الدرداء فی مصاحف اهل الشام
فی سورۃ ال عمران جاءو بالبینت وبالزبر وبالکتب کلهن بالباء وذکر الدانی
انهما مرسومان بالباء فی مصحف اهل حمص الذی بعث بہ عثمان
الی الشام وقال الجزری وکذا رایتہ انا فی المصحف الشامی بالجامع الاموی

ثم ذکر الدانی روایة عن هرون بن موسی الاخفش الدمشقی ان الباء زیدت
فی الامام یعنی الذی وجه به الی الشام فی وبالزبر وحدها وذکر هذا ایضا
عن الکسائی ثم قال والاول اعلی اسنادا انتهی ثم هما بدون الباء فی باقی المصاحف
العثمانیة قال الدانی وهما فی سائر المصاحف بغیر باء وکذا قال الجزری
وصاحب الاحتجاج وکلاهما مخفوضان علی الوجهین الْمُنِيرِ باثبات
همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال مخفوض ایة بالاتفاق كُلُّ
بتشدید اللام مرفوع مضاف نَفْسٍ بفتح النون وسکون الفاء ذَآئِقَةُ
باثبات الالف بعد الذال المعجمة وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء
بلا نقط بالاتفاق وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط مرفوع مضاف
عند الجمهور وقرأ الاعمش بالتنوین ونصب الموت الْمَوْتِ باثبات همزة الوصل
وبتطویل التاء لانها اصلیة وَإِنَّمَا موصول بالاتفاق وبکسر الهمزة
وتشدید النون تُوَفَّوْنَ بالتاء الفوقانیة وفتح الواو والفاء مشددة
علی الخطاب والبناء للمفعول من باب التفعیل أُجُورَكُمْ بضم الهمزة
جمع الاجر منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما يَوْمَ منصوب مضاف
الْقِيَامَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء
وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط فَمَنْ بوصل الفاء موصولة زُحْزِحَ
بضم الزای الاولی وکسر الثانیة ماض مجهول من الزحزحة علی زنة فعللة
قرأ الکل باظهار الحاء الثانیة سوی ابی عمرو فانه ادغمها فی عین عَنِ
وذلک استثقالا لتکرار الحاء فی کلمة واحدة مع ان حروف الحلق لا یدغم
بعضها فی بعض وبکسر النون فی الوصل النَّارِ کما تقدم الا انه مخفوض
وَأُدْخِلَ بضم الهمزة وکسر الخاء ماض مبنی للمفعول من باب الافعال الْجَنَّةَ

باثبات همزة الوصل دبتشديد النون ورسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوب نَّفَذ بوصل الفاء فانه ماض وباثبات الالف بعد الفاء لانها
مبدلة من الواو وفی الاخر زای منقوطة وَمَا الْحَيٰوةُ باثبات همزة
الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا علی مراد التفخيم بالاتفاق كما نص عليه
الدانی وغيره الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء وفاقا
الا حرف استثناء مَتَاعُ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء علی ضابط
الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری مرفوع مضاف الْغُرُورِ باثبات
همزة الوصل وبضم الغين المعجمة آية بالاتفاق لَتُبْلَوُنَّ بوصل لام التاكيد
وبالتاء الفوقانية مضمومة وفتح اللام الثلثية علی الخطاب والبناء للمفعول
وبضم الواو لانه للجمع وبنون التاكيد الثقيلة فِيٓ اَمْوَالِكُمْ بفتح الهمزة
واثبات الالف بعد الواو علی الاكثر وحذفها الجزری وبوصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما وَاَنْفُسِكُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء
جمع النفس مخفوض وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما
وَلَتَسْمَعُنَّ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
علی الخطاب والبناء للفاعل وبضم العين بعدها نون التاكيد الثقيلة
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة ماض مبنی
للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْكِتٰبَ منصوب
والباقی كما تقدم آنفا مِنْ جارة قَبْلِكُمْ بفتح القاف وسكون الباء
ووصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما وَمِنَ الَّذِيْنَ كما تقدما
اَشْرَكُوْٓا بفتح الهمزة والراء ماض معلوم من باب الافعال



وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَذًى بفتح الهمزة والذال المعجمة منونة
ويرسم الالف المقصورة ياء بالاتفاق كما نص عليه الجزرى كَثِيْرًا
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاِنْ شرطية مقطوعة عن الفعل
تَصْبِرُوْا وَتَتَّقُوْا كلاهما بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزوم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون ذٰلِكَ بحذف الالف
بعد الذال مِنْ جارة عَزْمِ بفتح العين المهملة وسكون الزاى المنقوطة
مخفوض مضاف اَلْاُمُوْرِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام
آية بالاتفاق وَاِذْ بسكون الذال اَخَذَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع مِيْثَاقَ باثبات الالف بعد الثاء المثلثة كما نص
عليه الدانى هو الاكثر وحذفها الجزرى منصوب مضاف الَّذِيْنَ
اُوْتُوا الْكِتٰبَ الكل كما تقدمت آنفا لَتُبَيِّنُنَّهٗ قرأه نافع وابو جعفر
ويعقوب وحمزة والكسائى وعاصم فى رواية ابى عياش وخلف بالتاء
الفوقانية على الخطاب وقرأه ابن كثير وابو عمرو وابو بكر عن عاصم بالياء
التحتانية على الغيب وعلى الوجهين بالضم وفتح الباء الموحدة وكسر الياء
التحتانية مشددة على البناء للفاعل من باب التفعيل ثم هو بوصل اللام المفتوحة
فى الابتداء للتاكيد وبنونين فى الاخر الاولى منهما نون البناء مضمومة مخففة دلالة
على الجمع والثانية نون التاكيد مفتوحة مشددة وبوصل الضمير لِلنَّاسِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا
وَلَا تَكْتُمُوْنَهٗ قرأه اهل المدينة والكوفيون غير ابى بكر
بالتاء الفوقانية على الخطاب والباقون بالياء التحتانية

على الغيب واتفقوا على الفتح بالبناء للفاعل وبوصل الضمير فَنَبَذُوهُ
بوصل الفاء ماض معلوم وبالذال المعجمة وبدون زيادة الألف بعد واو
الجمع للحوق ضمير المفعول وَرَآءَ باثبات الالف بعد الراء وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
ظُهُورِهِمْ اختلف في الميم سكونا وضما وَاشْتَرَوْا باثبات همزة الوصل
ماض معلوم من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول
ثَمَنًا قَلِيلًا كلاهما منصوبان وبالألف في اخرهما عوض التنوين فَبِئْسَ مَا
بوصل الفاء وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ماقبلها
ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين ورسم مفصولا عن ما بالاتفاق
قال الداني وكتبوا فبئس ما يشترون مقطوعة ولا لام في اولها كان
الفاء اختلفتها في الزيادة وذكره ابن الجزري في كتابه الحواشي المفهمة
شرح المقدمة لابيه فيما هو مفصول بالاتفاق حيث قال وكذلك
فبئس ما يشترون في موضعي آل عمران يعني اتفقوا على القطع فيهما
وذكره صاحب الفوائد المكية شرح المقدمة الجزرية ايضا
فيما هو مقطوع بلاخلاف حيث قال واثنان بالفاء وهي قوله فبئس
ما يشترون في موضعي آل عمران اقول في كلاهما سهو ظاهر لان
فبئس ما في آل عمران ليس الا في موضع واحد يقينا ولم يتعرض
لقطعه الشاطبي والجزري في النشر والسيوطي في الاتقان لكن
الجزري كتبه في مصحفه مفصولا يَشْتَرُوْنَ بالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب من باب الافتعال آية بالاتفاق لَا تَحْسَبَنَّ قرأه عاصم وحمزة
والكسائي وخلف ويعقوب بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والباقون بالياء

التحتانية مفتوحة على الغيب وتقدم الخلاف فی فتح السين وكسرها
والباء مفتوحة لحقها نون التاكيد الثقيلة نهی مبنی للفاعل الَّذِيْنَ
كما تقدم يَفْرَحُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الراء على الغيب
والبناء للفاعل بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة آتَوْا
بفتح الهمزة بلا مد ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَيُحِبُّوْنَ
بالياء التحتانية وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل
يُحْمَدُوْا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الميم على الغيب والبناء
للمفعول وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بِمَا
كما تقدم لَمْ يَفْعَلُوْا بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على الغيب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ بوصل الفاء نهی قرأه نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة
والكسائی وخلف وابن عامر بالتاء الفوقانية على الخطاب وبفتح الباء الموحدة
على الافراد وقرأ ابن كثير وابو عمرو ويعقوب بالياء التحتانية على الغيب
وبضم الباء على الجمع واتفقوا على فتح حرف المضارعة مبنيا للفاعل والنون
الثقيلة للتاكيد وتقدم الاختلاف فی السين فتحا وكسرا وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما بِمَفَازَةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح الميم والزای
مصدر ميمی وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری
وبرسم التاء فی الاخرهاء مع النقط من جارة فتحت النون فی الوصل
الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال بالاتفاق كما
نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس وَلَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما

عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا مرفوع اَلِيْمٌ فعيل بمعنى مؤلم مرفوع آية
بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مُلْكُ بضم الميم وسكون
اللام مرفوع مضاف السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الميم
والواو بالاتفاق وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم وَالْاَرْضِ باثبات همزة
الوصل مخفوض وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلٰى بالياء كُلِّ بتشديد
اللام مخفوض مضاف شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها قَدِيْرٌ مرفوع آية بالاتفاق اِنَّ
بكسر الهمزة وتشديد النون فِيْ خَلْقِ بفتح الخاء وسكون اللام السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ
كما تقدم آنفا وَاخْتِلَافِ مصدر على زنة افتعال وباثبات همزة
الوصل وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر لانها زيدت للبناء كما ضبطه
الداني ولكن الجزري مخفوض مضاف الَّيْلِ باثبات همزة الوصل وبحذف
احدى اللامين بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والجزري وغيرهم
وَالنَّهَارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس مخفوض لَاٰيٰتٍ بوصل لام التاكيد
وبالف واحدة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة وبحذف الالف
بعد الياء الفوقانية وبتطويل التاء لانه جمع مونث سالم منصوب بالكسر
لِاُولِي بوصل لام الجر وبزيادة الواو بعد الهمزة للفرق بينه وبين الى اسم اشارة
وهو جمع ذو بغير لفظه كما في الفواكه الجنية شرح المقدمة الاجرومية
وباثبات الياء في الاخر خطا كما ضبطه الداني بلا نقط لسقوطها قراءة
الْاَلْبَابِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع اللب بمعنى العقل
وباثبات الالف بين الباءين على الاكثر وحذفها الجزري آية

ع ١٠

وقف لازم

بالاتفاق اَلَّذِيْنَ كما تقدم آنفا يَذْكُرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف على الغيب والبناء للفاعل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب قِيَامًا بكسر القاف مصدر او جمع قائم وباثبات الالف بعد الياء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَقُعُوْدًا بضم القاف مصدر او جمع قاعد منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَعَلٰى بالياء جُنُوْبِهِمْ بضم الجيم ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَيَتَفَكَّرُوْنَ بالياء مفتوحة وتشديد الكاف على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل فِيْ خَلْقِ السَّمٰوٰتِ وَالْاَرْضِ كلاهما كما تقدما آنفا رَبَّنَا بحذف حرف النداء وبتشديد الباء منصوبة وباثبات الالف المتطرفة مَا خَلَقْتَ ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة هٰذَا بحذف الالف بعد الهاء وباثباتها بعد الذال بَاطِلًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الباء على ما ضبطه الداني وهو الاكثر وهو المفهوم من كلام السخاوي في شرح العقيلة لكن الجزري حذفها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين سُبْحٰنَكَ بضم السين وسكون الباء وبحذف الالف بعد الحاء بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وبنصب النون ووصل الضمير فَقِنَا بوصل الفاء وكسر القاف دعاء وباثبات الف الضمير للتطرف عَذَابَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس منصوب مضاف النَّارِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد النون وفاقا آية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم اِنَّكَ بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير مَنْ شرطية تُدْخِلِ بالتاء

الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر الخاء المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل من
باب الافعال مجزوم علی الشرط کسرت اللام للوصل الثانیۃ کما تقدم
الا انہ منصوب فقد بوصل الفاء اخزیتہ بفتح الھمزۃ والزای ماض
معلوم من باب الافعال وبفتح تاء الخطاب ووصل الضمیر وما للظلمین
بحذف ھمزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الظاء بالاتفاق من
جارۃ انصار بفتح الھمزۃ جمع ناصر وباثبات الالف بعد الصاد علی
الاکثر وحذفھا الجزری آیۃ بالاتفاق ربنا کما تقدم اننا بکسر الھمزۃ
وتشدید النون الاولی واثبات الالف بعد النون الثانیۃ للتطرف سمعنا
ماض معلوم وبکسر المیم وباثبات الف الضمیر للتطرف منادیا بضم المیم
وکسر الدال اسم فاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف
بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ینادی
بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الدال وسکون الیاء علی التذکیر
والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ للایمان بحذف ھمزۃ الوصل
لدخول لام الجر وبرسم ھمزۃ القطع المکسورۃ بعد اللام الف وباثبات الالف
بعد المیم علی الاکثر لانھا زیدت للبناء وحذفھا الجزری ان بفتح الھمزۃ
وسکون النون مفسرۃ بمنزلۃ ای ءامنوا بالف واحدۃ قبلھا مجودۃ
فی الابتداء وبکسر المیم امر من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع
بربکم بوصل الباء الجارۃ وتشدید الباء الجارۃ ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فامنا بوصل الفاء بعدھا الف واحدۃ
بینھما مجودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبفتح المیم ماض من باب الافعال
وباثبات الف الضمیر للتطرف ونون الضمیر مشددۃ لادغام النون

لام الفعل فيهما رَبَّنَا كما تقدم فَاغْفِرْ بوصل الفاء بهمزة الوصل دعاء واختلاف فى ادغام اللام واظهارها لَنَا موصول و باثبات الالف للتطرف ذُنُوبَنَا منصوب وباثبات الالف للمتطرفة وَكَفِّرْ بفتح الكاف وكسر الفاء مشددة على لفظ الامر من باب التفعيل عَنَّا بتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير و باثبات الالف للتطرف سَيِّاٰتِنَا بياء واحدة مشددة مكسورة وبحذف صورة الهمزة بعدها وفاقا ووضع مجمودة موقعها وباثبات الالف بعدها مع انها الف الجمع على خلاف القياس كما تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد السابع والعشرين وبكسر التاء علامة نصب الجمع المؤنث السالم و باثبات الف الضمير للتطرف وَتَوَفَّنَا بالفتحات وتشديد الفاء دعاء من باب التفعل وباثبات الف الضمير للتطرف مَعَ الْاَبْرَارِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع بَرٍّ او بارٍّ وباثبات الالف بين الراءين على الاكثر وحذفها الجزرى اية بالاتفاق رَبَّنَا كما تقدم وَءَاتِنَا بالف واحدة قبلها مجمودة فى الابتداء وبكسر التاء على لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف مَا وَعَدْتَّنَا ما من معلوم وبفتح العين وبادغام الدال فى التاء فتجرد الدال عن علامة السكون وتوضع شدة على التاء كما ضبطه السيوطى فى الاتقان والتاء مفتوحة للتذكير وباثبات الف الضمير للتطرف عَلٰى بالياء رُسُلِكَ بضم السين وفاقا وبوصل الضمير وَلَا تُخْزِنَا دعاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الزاى على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم بحذف الياء الساكنة بعد الزاى وباثبات الف الضمير للتطرف يَوْمَ منصوب مضاف اَلْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء

دفاتر

وفاقا وبتدوین التاء مع النقط اِنَّكَ بکسر الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر لا تُخْلِفُ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر اللام علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع الْمِیْعَادَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد العین وفاقا کما نص علیه الدانی منصوب آیة بالاتفاق فَاسْتَجَابَ بوصل الفاء بهمزة الوصل ماض من باب الاستفعال وباثبات الالف بعد الجیم علی الاکثر لانها مبدلة من الیاء وحذفها الجزری لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما رَبُّهُمْ بتشدید الباء مرفوعة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَنِّیْ بفتح الهمزة وبنون واحدة مشددة وسکون یاء الاضافة وفاقا لَآ اُضِیْعُ لا نافیة والفعل بضم الهمزة وکسر الضاد المعجمة وسکون الیاء التحتانیة علی لفظ المتکلم الواحد من باب الافعال مرفوع وباظهار العین عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی عین عَمَلَ وهو بالتحریک منصوب مضاف عَامِلٍ اسم فاعل وباثبات الالف بعد العین وفاقا مِنْكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ وهی جارة ویدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه ذَکَرٍ بالتحریک اَوْ حرف تردید اُنْثٰی بضم الهمزة وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وادغاما فی میم مِنْ کما تقدم وهی جارة بَعْضٍ فَالَّذِیْنَ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال هَاجَرُوْا ماض من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء کما ضبطه الدانی وحذفها الجزری وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاُخْرِجُوْا بضم الهمزة وکسر الراء علی الماضی المبنی من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة دِیَارِهِمْ

بکسر الدال و باثبات الالف بعد الیاء علی الاکثر و حذفها الجزری و اختلف
فی المیم سکونا و ضما وَ اُوْذُوْا بضم الهمزة ممدودة و بالذال المعجمة علی الماضی
المبنی للمفعول من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْ سَبِیْلِیْ
بسکون یاء الاضافة وفاقا وَ قٰتَلُوْا وَ قُتِلُوْا بحذف الالف بعد القاف فی الاول
وذکره الدانی فیما حذفت فیه الالف للاختصار و تبعه الشاطبی و قال
السخاوی فی الوسیلة ایضا الالف غیر مکتوبة فی قوله تعالی فی آل عمران
واوذوا فی سبیلی و قتلوا اقول السر فیه انه جاء هنا قراءتان قرأ حمزة
والکسائی و خلف بتقدیم قُتِلُوْا بلفظ الماضی المبنی للمفعول من باب
نصر ینصر و قرأ نافع و ابو جعفر و عاصم و ابو عمرو و یعقوب بتقدیم
قٰتَلُوْا علی الماضی المبنی للفاعل من باب المفاعلة فکتب اللفظان
علی صورة واحدة رعایة للقرأتین فعلی القرأة الاولی نقول حذفت
الالف من الحرف الاول واما الحرف الثانی فعلی حاله وعلی القرأة الثانیة
حذفت الالف من الحرف الثانی واما الحرف الاول فعلی حاله و قرأ ابن عامر و ابن
کثیر قُتِّلُوْا بتشدید التاء علی الماضی المجهول من باب التفعیل ثم کلاهما
بزیادة الالف بعد واو الجمع و بدون الادغام بین واو الضمیر من الحرف
الاول فی واو العطف من الحرف الثانی لان الاول حرف مد و لا یجوز
ادغامه کما نص علیه الجزری فی النشر لَاُکَفِّرَنَّ بوصل لام التاکید
المفتوحة و بضم الهمزة و فتح الکاف و کسر الفاء مشددة علی صیغة المتکلم
من باب التفعیل و البناء للفاعل و بفتح الراء بعدها نون التاکید
الثقیلة عَنْهُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا و ضما سَیِّاٰتِهِمْ
کما تقدم الا انه متصل به ضمیر الغائبین و اختلف فی میمه سکونا

وضما وَلَاُدۡخِلَنَّهُمۡ بوصل لام التاكيد المفتوحة وبضم الهمزة وكسر
الخاء مخففة على لفظ المتكلم والبناء للفاعل من باب الافعال وبفتح
اللام بعدها نون التاكيد الثقيلة وبوصل الضمير واختلف في ميمه
سكونا وضما جَنّٰتٍ بفتح الجيم وتشديد النون وحذف الالف بعدها
وبتطويل التاء منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم تَجۡرِيۡ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وكسر الواء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل مِنۡ جارة
تَحۡتِهَا مخفوض وبوصل الضمير اَلۡاَنۡهٰرُ باثبات همزة الوصل وبفتح
الهمزة بعد اللام جمع نهر وبحذف الالف بعد الهاء بالاتفاق كما نص
عليه الداني وغيره مرفوع ثَوَابًا باثبات الالف بعد الواو وفاقا كما
ضبطه الداني منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِنۡ جارة
عِنۡدِ بخفض الدال مضاف اللّٰهِ وَاللّٰهُ كلاهما باثبات همزة الوصل
الاول مخفوض والثاني مرفوع عِنۡدَهٗ منصوب حُسۡنُ بضم الحاء وسكون
السين مرفوع مضاف الثَّوَابِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد الواو كما تقدم آية بالاتفاق لَايَغُرَّنَّكَ نهي وبالياء التحتانية
مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وبتشديد الراء مفتوحة بعدها
نون التاكيد الثقيلة عند الجمهور الا رويسا فانه قرأها ساكنة على انها
نون التاكيد الخفيفة وبوصل الضمير تَقَلُّبُ بتشديد اللام مصدر
على زنة تفعل مرفوع مضاف الَّذِيۡنَ باثبات همزة الوصل وبلام
واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوۡا ماض معلوم وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فِي الۡبِلَادِ باثبات همزة الوصل وباثبات
الالف بين اللام والدال على الاكثر وحذفها الجزري آية بالاتفاق

مَتَاعٌ بفتح الميم وباثبات الالف بعد التاء على ما ضبطه الدانی وحذفها الجزری مرفوع قَلِيلٌ مرفوع ثُمَّ بضم المثلثة وتشديد الميم عاطفة
مَأْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ماقبلها ووضع مجعودة عليها اشارة الى القرأتين وبرسم الالف بعد الواو وياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما
جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف وَبِئْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء ياء لانكسار ماقبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين فعل ذم الْمِهَادُ باثبات همزة الوصل وبكسر الميم وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا كما ضبطه الدانی مرفوع آية بالاتفاق
لٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون عند الجمهور كسرت للوصل وقرأ ابو جعفر بتشديد النون وفتحها الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا
اتَّقَوْا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وفتح القاف ماض معلوم من باب الانفعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّهُمْ بتشديد الباء منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما لَهُمْ موصول واختلف فى الميم سكونا وضما جَنّٰتٌ تَجْرِيْ مِنْ تَحْتِهَا
الْاَنْهٰرُ الكل كما تقدمت آنفا الا انه برفع جنّت خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول نُزُلًا بضم النون والزای عند الجمهور وقرأ مسلمة بن محارب والاعمش بسكون الزای منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ الكل كما تقدم آنفا وَمَا عِنْدَ بنصب الدال مضاف اللّٰهِ كما تقدم خَيْرٌ مرفوع لِلْاَبْرَارِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبفتح الهمزة جمع

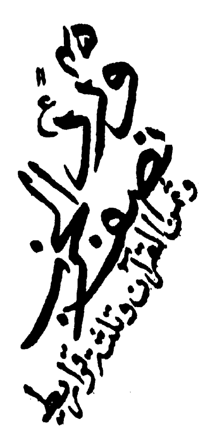
مراد یاب

بواو بادو باثبات الالف بین الواوین علی الاکثر وحذفها الجزری بالاتفاق
وَاِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون مِنْ جارۃ اَھْلِ الْکِتٰبِ باثبات
ھمزۃ الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیۃ لَمَنْ بوصل اللام
مفتوحۃ وفتح المیم یُؤْمِنُ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر المیم وبرسم صورۃ
الھمزۃ الساکنۃ بینھما واو الانضمام ماقبلھا علی التذکیر والبناء للفاعل من باب
الافعال وبوضع مجعودۃ علی الواو بغیرلونھا للقرائتین بِاللّٰہِ باثبات
ھمزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَمَآ اُنْزِلَ اِلَیْکُمْ وَمَآ اُنْزِلَ اِلَیْہِمْ
کلاھما بضم الھمزۃ وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال
والی الاولی بوصل ضمیر المخاطبین والثانیۃ بوصل ضمیر الغائبین
واختلف فی میمیھما سکونا وضما وفی ھاء الیھم کسرا وضما خٰشِعِیْنَ
بحذف الالف بعد الخاء وبکسر العین وفتح النون لِلّٰہِ بحذف ھمزۃ الوصل
لدخول لام الجر لَایَشْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب من باب
الافتعال والبناء للفاعل بِاٰیٰتِ بوصل الیاء الجارۃ بعدھا الف
واحدۃ بینھما مجعودۃ دالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ وبیاء واحدۃ علی الارجح
کما تقدم تحقیقہ مستوفی فی اوائل السورۃ وبدون الالف بعد الیاء
وبتطویل التاء لانہ جمع مؤنث سالم اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل ثَمَنًا
بالتحریک منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین قَلِیْلًا منصوب
وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین اُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی
خطا وبحذف الالف بعد اللام وبرسم صورۃ الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء
ووضع مجعودۃ علیھا لَھُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
اَجْرُھُمْ بفتح الھمزۃ وسکون الجیم مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما

عِندَ منصوب مضاف رَبِّهِمْ بتشديد الباء ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ
باثبات همزة الوصل منصوب سَرِيْعُ مرفوع مضاف الْحِسَابِ باثبات
همزة الوصل وبكسر الحاء وتخفيف السين وباثبات الالف بعدها
وفاقا كما نص عليه اللبلي نقلا عن الغازي بن قيس آية بالاتفاق يٰاَيُّهَا
بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة ايها وهي بتشديد
الياء مضمومة وباثبات الالف في الاخر بالاتفاق الَّذِيْنَ كما تقدم آنفا
اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب
الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اصْبِرُوْا باثبات همزة الوصل
وكسر الباء الموحدة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَابِرُوْا باثبات
الالف بعد الصاد وفاقا لا نهار يدت للبناء وبكسر الباء امر من باب
المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَرَابِطُوْا باثبات الالف بعد
الراء وفاقا كما تقدم آنفا وبكسر الباء امر من باب المفاعلة وبزيادة
الالف بعد واو الجمع وَاتَّقُوا باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء وضم
القاف امر من باب الافتعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ باثبات
همزة الوصل منصوب لَعَلَّكُمْ بتشديد اللام الثانية ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما تُفْلِحُوْنَ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر
اللام مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال آية بالاتفاق

سورة النساء مدنية مائة وست وسبعون آية

عند الكوفيين وخمس وسبعون عند المكي والمدني الاول والاخير
والبصري وسبع وسبعون عند الشامي واختلف في حشوها ايضا



دستغرف

و ستعرف فی مواقعها ان شاء الله تعالی بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ کما تقدم
فی الفاتحۃ یٰاَیُّھَا کما تقدم آنفا النَّاسُ باثبات ہمزۃ الوصل و باثبات الالف
بعد النون وفاقا اتَّقُوْا کما تقدم آنفا رَبَّکُمُ بتشدید الباء منصوبۃ
و وصل الضمیر الَّذِیْ باثبات ہمزۃ الوصل خَلَقَکُمْ ماض معلوم وبفتح
اللام و وصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْ
وھی جارۃ و بادغام النون فی نون نَّفْسٍ و فی الموضعین بدون
السکون علی المدغم و بالتشدید علی المدغم فیہ کما نص علیہ السیوطی
فی الاتقان وَّاحِدَۃٍ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفہا الجزری
و برسم التاء فی الاخرھاء مع النقط مخفوضۃ وَّخَلَقَ بلفظ الماضی
المبنی للفاعل من باب نصر ینصر عند الجمھور وقرئ وخالقٌ بلفظ اسم
الفاعل کذا فی الکشاف والرسم یحتملہ بان یقال حذفت
الالف للتخفیف او لرعایۃ القرأتین مِنْھَا
بوصل الضمیر زَوْجَھَا منصوب و بوصل الضمیر وَبَثَّ
بتشدید الثاء المثلثۃ ماض معلوم عند الجمھور
وقرئ باثٌّ بلفظ اسم الفاعل والرسم صالح لہ کما تقدم مِنْھُمَا بوصل
ضمیر المثنی رِجَالًا بکسر الراء جمع رجل و باثبات الالف بعد الجیم
وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض لتنوین کَثِیْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض لتنوین وَّنِسَآءً بکسر النون جمع المرءۃ من غیر لفظھا
و باثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف
و وضع مجھودۃ موقعھا منصوب وبدون الالف عوض لتنوین بالاتفاق
قال الدانی واتفقت المصاحف علی حذف الف النصب اذا کانت

همزة قبلها لئلا يجتمع الفان وقد يجوز ان تكون هى المرسومة والمحذوفة
الاولى والاول اقيس انتهى وَاتَّقُوا اللهَ كما تقدم ما اخر السورة السابقة
الَّذِي كما تقدم آنفا تَسَاءَلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب
من باب التفاعل قرأه عاصم وحمزة والكسائى وخلف بتخفيف السين
على ان اصله تتساءلون حذفت احدى التاءين وقرأ الباقون بتشديد
السين من الباب المذكور ادغمت التاء الثانية بعد ابدالها سينا فى
السين والرسم واحد وباثبات الالف بعد السين وفاقا لانها زيدت
للبناء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
وبضم اللام بِهٖ موصول وَالْاَرْحَامَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة
بعد اللام جمع رحم وباثبات الالف بعد الحاء وفاقا قرأه الجمهور بالنصب
عطفا على الله او على محل الجار والمجرور وقرأ حمزة بالخفض عطفا
على الضمير المجرور فى به وضعفوه كما بين فى موضعه وقيل على
ان الواو للقسم وقرئ بالرفع على انه مبتدأ حذف خبره اى والارحام
كذلك وقرأ ابن مسعود وَبِالْاَرْحَامِ بالباء الجارة ولا يساعده الرسم
اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللهَ باثبات همزة الوصل
منصوب كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة
من الواو عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا
وضما رَقِيْبًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
آية بالاتفاق وَءَاتُوا بالف واحدة قبلها مجودة فى الابتداء
وبضم التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل جمع يتيم وبحذف الالف

بعد التاء وفاقا كما نص عليه الداني وقال الشاطبي أُولِي يتمى قال السخاوي
اي الالف الاولى منها محذوفة لان فيها الفين وادرجه السيوطي
في قاعدة حذف الالف من منتهى الجموع لانه على فعالى ثم هو برسم الالف
الاخيرة ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة اقول الالف المقصورة
ترسم ياء بالاجماع كما صرح به الجزري في النشر أَمْوَالَهُمْ بفتح الهمزة
جمع المال وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزري
منصوب وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا تَتَبَدَّلُوا
نهى على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعل وباثبات التاءين
وبتشديد الدال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو
الْخَبِيثَ باثبات همزة الوصل منصوب بِالطَّيِّبِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وبتشديد الياء التحتانية مكسورة وَلَا تَأْكُلُوا
بالتاء الفوقانية نهي على الخطاب وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا
لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين وبحذف
نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو أَمْوَالَهُمْ كما تقدم انفا إِلَى
بالياء أَمْوَالِكُمْ مخفوض وبوصل ضمير المخاطبين والباقي كما تقدم إِنَّهُ
بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير كَانَ كما تقدم حُوبًا بضم الحاء
المهملة عند الجمهور وقرأ الحسن البصري بفتحها وقرئ حابا بالالف
بعد الحاء وعلى الوجوه مصدر حابك يحوب الا ان الرسم لا يساعد الاخير
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كَبِيرًا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية خِفْتُمْ بكسر الخاء المعجمة
ماض معلوم واختلف في الميم سكونا وضما أَلَّا بفتح الهمزة وتشديد اللام

اصلہ ان الناصبۃ ولا النافیۃ رسم موصولا بالاتفاق تُقْسِطُوا بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ وکسر السین مخففۃ علی الخطاب من باب الافعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو فِی الْیَتٰمٰی کما
تقدم انفا فَانْکِحُوا باثبات ہمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء وبکسر الکاف
امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَا طَابَ ماض وباثبات الالف
بعد الطاء وقال الدانی قال عاصم الجحدری رایت فی مصحف عثمان
رضی اللہ عنہ ما طاب لکم طیب انتہی یعنی انہ مرسوم بالیاء ونص
علیہ السخاوی فی الوسیلۃ وقال الشاطبی ولیس ذلک بمعتفر قال
السخاوی فی شرحہ ای لیس بمتبع ولا معمول بہ اقول ووجہ رسمہ
بالیاء الامالۃ فان حمزۃ امالہ فرسمت الممالۃ یاء لَکُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنَ وھی جارۃ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ النِّسَاۗءِ باثبات ہمزۃ الوصل
والالف بعد السین وحذف صورۃ الہمزۃ المتطرفۃ ووضع مجعودۃ موضعہا
کما تقدم انفا مخفوض مَثْنٰی بفتح المیم وسکون المثلثۃ ورسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعہا رابعۃ علی مراد الامالۃ وَثُلٰثَ وَرُبٰعَ کلاھما بضم
الاولی وحذف الالف فی الاول بعد اللام وفی الثانی بعد الباء وفاقا
نص علیہ الدانی فیما حذفت الالف اختصارا فی سورۃ النساء ووافقہ
الشاطبی والسخاوی والسیوطی وغیرھم فَاِنْ خِفْتُمْ کما تقدم ما الا انہ
بالفاء متصلۃ فی الابتداء بدل الواو اَلَّا کما تقدم انفا تَعْدِلُوا بالتاء الفوقانیۃ
وکسر الدال علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ
الالف بعد الواو فَوَاحِدَۃً بوصل الفاء واثبات الالف بعد الواو وعلی الاکثر

حذفہا

وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأة الجمهور بالنصب
علی تقدیر فالزموا او فاختاروا واحدة الا اباجعفر فانه یرفعه علی
تقدیر فالمقنع واحدة او فکفت واحدة او فحسبکم واحدة والرسم
صالح للقرأتین اَوْ حرف تردید مَا مَلَکَتْ ماض معلوم وبفتح اللام
وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْمَانُکُمْ بفتح الهمزة جمع الیمین وباثبات
الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری وبرفع النون
وو صل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما ذٰلِکَ بحذف الالف
بعد الذال بالاتفاق اَدْنٰی بفتح الهمزة افعل التفضیل وبرسم الالف
فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة اَلَّا کما تقدم انفا
تَعُوْلُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد واو الجمع ایة بالاتفاق وَءَاتُوا النِّسَآءَ کلاهما کما
تقدما الا ان النسآء منصوب صَدُقٰتِهِنَّ بحذف الالف بعد القاف
وبکسر التاء علامة نصب جمع المؤنث السالم وبوصل الضمیر وهو بفتح
الصاد وضم الدال المهملتین عند الجمهور وقری بضم الصاد وسکون
الدال وقری بفتح الصاد وسکون الدال وعلی الوجوه جمع صدقة کَسُنْدُسَة
وغُرْفَة وصَدْمَة وقری بضم الصاد والدال کظُلُمَة وبتسکین الدال
کظُلْمَة علی التوحید کذا فی الکشاف والبیضاوی والرسم صالح للقراءتین
لان الالف تحذف فی جمیع المؤنث السالم فیصلح للتوحید نِحْلَةً بکسر النون
وسکون الحاء المهملة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة
فَاِنْ کما تقدم انفا طِبْنَ ماض بکسر الطاء المهملة وسکون الباء الموحدة
وفتح نون ضمیر الاناث لَکُمْ کما مر عَنْ شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة

المكسورة المتطرفة بعدها لسكونها وبوضع مجعودة موقعها مِنْهُ
بوصل الضمير نَفْسًا بفتح النون وسكون الفاء منصوب وبالالف
فى الآخر عوض التنوين فَكُلُوهُ بوصل الفاء امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمير هَنِيٓئًا مَرِيٓئًا كلاهما بفتح الاول وكسر الثانى
وسكون الياء عند الجمهور وبحذف صورة الهمزة المتحركة بعد
الياء لسكونها ووضع مجعودة موقعها دالة على الهمزة وذلك
لانها تذهب من اللفظ اذا خففت فلا ترسم خطا كما نص عليه
الدانى وغيره وقرأهما ابو جعفر بخلافٍ بتشديد الياء على ابدال الهمزة
ياء وادغام الياء فى الياء ووافقه حمزة وقفا والرسم صالح لذهاب
صورة الهمزة ولا حاجة الى المجعودة على هذه القرأة وكلاهما
منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَلَا تُؤْتُوا
بالتاء مضمومة نهى للمخاطبين من باب الافعال وبرسم الهمزة بين
التائين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
اشارة الى القرأتين وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد
واو الجمع السُّفَهَآءَ باثبات همزة الوصل وبضم السين وفتح الفاء
وباثبات الالف بعد الهاء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة المنصوبة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها على قراءة غير قالون والبزى
وابى عمرو وابى جعفر وورش وقنبل ورويس لان غيرهم يحققون
الهمزتين الاولى هذه والثانية همزة اَمْوَالَكُمْ فلا بد من مجعودة لتدل
على وجود الهمزة فلما قالون والبزى وابو عمرو فيحذفون احدى الهمزتين
ويجوزون المد والقصر فى الالف قبلها واما ابو جعفر ورويس

نیسهل لان الثانیة بین بین وقد یبدل لان الثانیة الفا فیمد ان للساکنین متوسطا او طویلا و قوله اموالکم کما تقدم انفا لانه منصوب الّتي باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره جعل ماض معلوم و بفتح العین الله باثبات همزة الوصل مرفوع لکم کما تقدم

قیما بحذف الالف بعد الیاء رعایة للقرأتین فقد قرأه نافع وابن عامر بکسر القاف وفتح الیاء مخففة بغیر الف بعدها وقرأ الباقون بالالف بعدها وکلاهما بمعنی عوذ وعیاذ مثل وهذا الحذف مختلف فیه فقد اشار الجزری الیه برسم الالف بالصفرة و ذکر الشاطبی قیما بغیر الف والظاهر من قوله حذفها هنا وفی المائدة کلیهما لانه لم یقیده بسورة المائدة ودابه فیما ذکر مطلقا ارادة الشمول وذکره صاحب الخلاصة ایضا بالحذف وکتب علی هامش بعض المصاحف الصحیحة انه بالحذف علی ما اختاره الجعبری انتهی والدانی لم یتعرض له اصلا وانما نص علی حذف الالف فی قیما للناس فی المائدة وسنح لي الاعتذار من جهته انه ذکر ماحذفت فیه الالف فی الرسم اختصارا بروایته عن عبدالله بن عیسی عن قالون عن نافع قرأ قیما للناس فی المائدة بالالف مع ان الالف محذوفة فی الرسم ذکرها وقد قرأ نافع هنا بغیر الالف فلم تمس الحاجة الی ذکرها و ذکر السیوطی قوله قیما للناس فی سورة المائدة فی بیان الکلمات التی تکتب علی احدی القرأتین ولم یذکر هذا فعلم من ذلک ان الالف ثابتة هنا وبهذا ینتقض القول بالحذف فان ملاک رسم القرآن علی الاتباع فقط

ولعل لهذا قیده جدی محمد حسین المدرس الشهید فی سورة المائدة
انها بحذف الالف هنا خاصة والله اعلم بالصواب ثم هو منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وقرأ عبدالله بن عمر قواما بالواو
ولا یساعده الرسم وَارْزُقُوهُمْ امر وباثبات همزة الوصل وضم الزای
المنقوطة وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما فِیهَا بوصل الضمیر وَاكْسُوهُمْ امر وباثبات
همزة الوصل وبضم السین وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع
للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقُولُوا امر وبزیادة الالف
بعد واو الجمع لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْلًا
بفتح القاف وسکون الواو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مَعْرُوفًا اسم مفعول منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق وَابْتَلُوا امر من باب الافتعال وباثبات همزة الوصل وزیادة
الالف بعد واو الجمع الْيَتٰمٰى کما تقدم انفا هَتّٰى بالیاء علی الاکثر الراجح
اِذَا بالالف بعد الذال بَلَغُوا ماض معلوم وبفتح اللام وبزیادة الالف
بعد واو الجمع النِّكَاحَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الکاف
وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب فَاِنْ شرطیة وبوصل الفاء اٰنَسْتُمْ
بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض من باب المفاعلة
واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مِّنْهُمْ وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهی جارة وبوصل الضمیر
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما رُشْدًا بضم الراء وسکون
الشین المعجمة عند الجمهور وقرئ بفتحهما وبضمهما منصوب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَادْفَعُوْا امر وباثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء وبفتح الفاء بعد الدال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
اِلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا
وضما اَمْوَالَهُمْ کما تقدم الا انہ بضمیر الغائبین وَلَا تَاْکُلُوْهَا کما تقدم
الا انہ بحذف الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر اِسْرَافًا بکسر الهمزة
مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء وفاقا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَبِدَارًا بکسر الباء الموحدة مصدر
بادر یبادر وباثبات الالف بعد الدال وفاقا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اَنْ ناصبة الفعل یَکْبَرُوْا بالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون
الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَمَنْ شرطیة کَانَ
باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو غَنِیًّا بتشدید
الیاء التحتانیة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَلْیَسْتَعْفِفْ
بوصل الفاء وبسکون لام الامر لدخول الفاء وبالیاء التحتانیة
وفک الادغام بین الفائین امر علی الغیب من باب الاستفعال
وَمَنْ کَانَ کما تقدم مافَقِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فَلْیَاْکُلْ بوصل الفاء وسکون لام الامر وبالیاء التحتانیة مفتوحة
علی امر الغائب وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء الفا لفتح ماقبلها
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرائتین وبضم الکاف بِالْمَعْرُوْفِ
بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فَاِذَا بوصل الفاء وبالالف بعد
الذال دَفَعْتُمْ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما

إِلَيْهِمْ أَمْوَالَهُمْ كلاهما كما تقدما فَأَشْهِدُوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الهاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَيْهِمْ موصول واختلف في الهاء ضما وكسرا وفي الميم سكونا وضما وَكَفَىٰ ماض معلوم وبالياء في الاخر تغليبا للاصل ومرادا الامالة بِاللَّهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة حَسِيبًا بفتح الحاء فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لِلرِّجَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبكسر الراء وتخفيف الجيم عند الجمهور ورسمه ابى بن كعب رضى الله عنه لِلرَّجِيلِ برسم الالف ياء على لفظ الامالة كما نص عليه الداني نقلا عن الكسائي ووافقه الشاطبي نَصِيبٌ مرفوع مِمَّا موصول بالاتفاق من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تَرَكَ ماض معلوم بفتح الراء الْوَالِدَانِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى وبحذف الالف بعد الدال لانها الف التثنية وهي تحذف اذا وقعت حشوا بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وَالْأَقْرَبُونَ باثبات همزة الوصل افعل التفضيل وَلِلنِّسَاءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها كما تقدم انفا نَصِيبٌ مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ الكل كما تقدمت مِمَّا كما تقدم قَلَّ بتشديد اللام ماض مِنْهُ موصول أَوْ حرف ترديد كَثُرَ ماض وبضم المثلثة نَصِيبًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وكذا مَفْرُوضًا اية بالاتفاق وَإِذَا اما الالف اولا وبعد الذال حضر

ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمة اَلْقِسْمَةَ باثبات همزة الوصل وبکسر القاف وسکون السین وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب اُولُوا بزیادة الواو بعد الهمزة خطا وبزیادة الالف بعد الواو علامة الرفع وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره اَلْقُرْبٰی باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الآخر یاء بالاجماع علی مراد الامالة وَالْیَتٰمٰی کما تقدم وَالْمَسٰکِیْنُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السین بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی والسیوطی فَارْزُقُوْهُمْ امر وباثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبضم الزای وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وادغاما فی میم مِنْهُ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو کما تقدم وَقُوْلُوْا لَهُمْ قَوْلًا مَّعْرُوْفًا الکل کما تقدمت ایة بالاتفاق وَلْیَخْشَ بسکون لام الامر لدخول الواو وبالیاء مفتوحة وفتح الشین امر للغائب وبحذف الالف فی الآخر للجزم اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال لَوْ تَرَکُوْا ماض معلوم وبفتح الراء وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِنْ جارة خَلْفِهِمْ بفتح الخاء المعجمة وسکون اللام ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما ذُرِّیَّةً بضم الذال المعجمة وتشدید الراء والیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب ضِعٰفًا بکسر الضاد المعجمة وبحذف الالف بعد العین وفاقا وذلک للاختصار کما نص علیه الدانی والشاطبی والسخاوی وذکره السیوطی فیما المرید هل حذف الالف تحت القاعدة اقول لا یبعد ان یکون حذف الالف رعایة لما وقع فی قرأة غیر مشهورة فانه قد قری ضَعْفًا کسکری وقری ضُعَافًا کسکاری

کما فی الکشاف ثم هو منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين خافوا اماض
وباثبات الالف بعد الخاء بالاتفاق لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف
بعد واو الجمع عليهم بوصل الضمير واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی الميم
سكونا وضما فليتقوا بوصل الفاء وسكون اللام وبالياء التحتانية
مفتوحة وبتشديد التاء الفوقانية وضم القاف على الامر للغائبين
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف
بعد الواو الله باثبات همزة الوصل منصوب وليقولوا بسكون لام الامر
وبالياء على الغيب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع
قولا سديدا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية
بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون الذين كما تقدم يأكلون بالياء
على الغيب وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ماقبلها ووضع
مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين اموال منصوب مضاف والباقی
كما تقدم اليتمى كما تقدم ظلما منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
إنما بكسر الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق يأكلون كما تقدم
في بطونهم بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما نارا باثبات الالف
بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وسيصلون
بوصل السين قرأه ابن عامر وابو بكر بضم الياء التحتانية وتخفيف اللام
مفتوحة على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء واللام مخففة على البناء
للفاعل وقرئ بضم الياء وتشديد اللام مفتوحة على البناء للمفعول من باب
التفعيل سعيرا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية ما بالاتفاق
يوصيكم بالياء التحتانية مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء على التذكير

ورد ٤٦

ع ١٢

والبناء للفاعل من باب الافعال وبوصل الضمير الله باثبات همزة الوصل
مرفوع فِيٓ أَوۡلَٰدِكُمۡ باثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزرى
واختلف فى الميم سكونا وضما لِلذَّكَرِ بحذف همزة الوصل لدخول
لام الجر وبفتح الذال والكاف مِثۡلُ بكسر الميم وسكون المثلثة مرفوع
حَظِّ بفتح الحاء المهملة وتشديد الظاء المعجمة مخفوض مضاف الۡأُنثَيَيۡنِ
باثبات همزة الوصل وبياءين الاولى من البنية والثانية علامة جر المثنى
ولم يبالوا باجتماع ياءين هربًا عن التباس المثنى بالمجموع لانهم يحذفون احدى
الياءين فى الجمع كامّيّين فيرسمونه بياء واحدة فلم يبق الالتباس ولم يعكسوا
لان الجمع اثقل فهو اولى بالتخفيف قال الجاربردى فى شرح الشافية
اقول ولان الجمع اكثر دورا فى القران فهو احق بالتخفيف بخلاف التثنية
فَإِن بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة من الفعل وفا كُنَّ بضم الكاف
وتشديد النون ماض نِسَآءً كما تقدم اوائل السورة فَوۡقَ منصوب مضاف
ٱثۡنَتَيۡنِ باثبات همزة الوصل مثنى فَلَهُنَّ بوصل الفاء واللام ثُلُثَا
بضم المثلثة واللام عند الجمهور وقرأ الحسن ونعيم بن ميسرة بسكون
اللام وبحذف نون التثنية للاضافة وباثبات الالف لوقوعها طرفا
مَا تَرَكَ ماض معلوم وبفتح الراء وَإِن شرطية مقطوعة عن الفعل كَانَتۡ
باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة عن الواو وبتطويل تاء التانيث
ساكنة وَٰحِدَةً باثبات الالف بعد الواو وبرسم التاء فى الاخر هاء
مع النقط قرأه نافع وابو جعفر بالرفع على انكانت تامة وقرأ الباقون
بالنصب على ان كانت ناقصة واسمها ضمير مستتر فَلَهَا بوصل الفاء
فى الابتداء ووصل الضمير فى الاخر ٱلنِّصۡفُ باثبات همزة الوصل

ربع الجزو

وتشديد النون الله كما تقدم منصوب كان كما تقدم عليما حكيما
كلاهما منصوبان وحكيما بالكاف بعد الحاء وكلاهما بالف فى الآخر
عوض التنوين اية بالاتفاق ولكم نصف ما ترك الكل كما تقدمت
ازوٰجكم باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزرى مرفوع
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما ان شرطية لم يكن
بالياء التحتانية على التذكير لهن موصول ولد بالتحريك مرفوع فان
بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل كان لهن ولد فلكم الكل كما
تقدمت الربع باثبات همزة الوصل وبضم الراء عند الجمهور وقرأ الحسن
ونعيم بن ميسرة بسكون الراء مرفوع مما موصول بالاتفاق من جارة
وباثبات الالف لان ما موصولة تركن ماض معلوم وبفتح نون الضمير
للاناث من بعد وصية الكل كما تقدمت انفا يوصين بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الصاد وسكون الياء على صيغة جمع المؤنث بها او دين
ولهن الربع مما الكل كما تقدمت تركتم ماض معلوم واختلف فى الميم
سكونا وضما ان لم يكن لكم ولد فان كان لكم ولد فلهن الكل كما تقدمت
الثمن باثبات همزة الوصل وبضم المثلثة والميم عند الجمهور وقرأ الحسن
ونعيم بن ميسرة بسكون الميم مرفوع مما تركتم اختلف فى الميم سكونا
وضما وادغاما فى ميم من جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه بعد وصية كما تقدم توصون بالتاء الفوقانية مضمومة
وضم الصاد على الخطاب من باب الافعال بها او دين الكل كما تقدمت
وان كان كلاهما كما تقدم رجل مرفوع يورث بالياء التحتانية مضمومة
وفتح الراء مخففة عند الجمهور على البناء للمفعول من باب الافعال

وقرئ بکسر الراء مخففة علی البناء للفاعل من باب الافعال ومشددة
علی البناء للفاعل من باب التفعیل کذا فی الکشاف والرسم صالح
للوجوه مرفوع کَلٰلَةً بفتح الکاف وبحذف الالف بین اللامین
بالاتفاق کما نص علیه الدانی والشاطبی والسیوطی وبرسم التاء
فی الاخر هاء مع النقط منصوب اَوِ حرف تردید کسرت الواو
للدرج امْرَاَةٌ باثبات همزة الوصل وبرسم صورة الهمزة بعد الراء
الفا لانفتاح ماقبلها وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَلَهٗ
موصول اَخٌ مرفوع منون اَوْ حرف تردید اُخْتٌ بتطویل التاء
لانها اصلیة مرفوع منون فَلِکُلِّ موصول مخفوض مضاف
وَّاحِدٍ باثبات الالف بعد الواو علی ضابط الدانی وحذفها الجزری
مِّنْهُمَا بوصل الضمیر السُّدُسُ کما تقدم فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة
مقطوعة عن الفعل کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف لانها
مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَکْثَرَ افعل التفضیل
منصوب غیر مجری مِنْ جارة ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال فَهُمْ
موصول واختلف فی المیم سکونا وضما شُرَکَآءُ بضم الشین وفتح الراء
جمع شریك وبالالف بعد الکاف وبدون الواو بینهما بالاتفاق
کما نص علیه الدانی وغیره وبحذف صورة الهمزة المضمومة المتطرفة
بعد الالف کما نص علیه الدانی وغیره فِی الثُّلُثِ مخفوض والباقی کما
تقدم مِنْ بَعْدِ وَصِیَّةٍ یُّوْصٰی بِهَآ اَوْ دَیْنٍ الکل کما تقدمت رسما
وقراءة غَیْرَ منصوب مضاف مُضَآرٍّ بضم المیم وباثبات الالف
بعد الضاد المعجمة وفاقا وبتشدید الراء اسم فاعل من باب المفاعلة

وَصِيَّةً بتشديد الياء وبرسم التاء فی الآخر هاء مع النقط منصوب
مِّنَ اللهِ كلاهما كما تقدما وَاللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلِيمٌ
حَلِيمٌ كلاهما مرفوعان و الثانی باللام بعد الحاء اية بالاتفاق
تِلْكَ بكسر التاء حُدُودُ مرفوع مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
وَمَنْ شرطية يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير
من باب الافعال و البناء للفاعل وبكسر العين وحذف الياء بعدها
للجزم على الشرط اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَرَسُولَهُ بالنصب
ووصل الضمير يُدْخِلْهُ قرأ نافع وابو جعفر وابن عامر بالنون
مضمومة وكسر الخاء على صيغة المتكلم معه غيره للتعظيم وقرأ الباقون
بالياء مضمومة وكسر الخاء على الغيب من باب الافعال واتفقوا على البناء
للفاعل وبجزم اللام على الجزاء وبوصل الضمير جَنّٰتٍ بتشديد النون
وحذف الالف بعدها وبتطويل التاء منصوبة بالكسر لانها جمع
مؤنث سالم تَجْرِي بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الراء على التانيث
والبناء للفاعل مِنْ جارة تَحْتِهَا بالخفض ووصل الضمير الْأَنْهٰرُ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا مرفوع خٰلِدِيْنَ
بحذف الالف بعد الخاء فِيْهَا موصول وَذٰلِكَ كما تقدم الْفَوْزُ
باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الواو مرفوع الْعَظِيْمُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَعْصِ
بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الصاد
بحذف الياء بعدها للجزم على الشرط اللهَ وَرَسُوْلَهُ كما تقدما
وَيَتَعَدَّ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل

من باب التفعل وبتشديد الدال مفتوحة وحذف الياء صورة الالف بعدها للجزم عطفا على يعص حُدُودَهٗ منصوب يُدْخِلْهُ كما تقدم نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين خَالِدًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الخاء على ما ضبطه الدانی وهو الاكثر وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فِيهَا كما تقدم وَلَهٗ موضول عَذَابٌ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا عن الغازی بن قيس مرفوع منون مُهِينٌ بضم الميم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال ايضا بالاتفاق وَالّٰتِي باثبات همزة الوصل جمع التی ورسمت بحذف احدى اللامين وبحذف الالف بعد اللام كما نص عليه الدانی والشاطبی وقال السخاوی فی الوسيلة بحذف الالف بعد اللام وكتبت بلام واحدة على صورة التی وقال صاحب الخلاصة وقيل انه بلامين يَأْتِيْنَ بالياء التحتانية وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبكسر التاء وسكون الياء وفتح النون على الغيب والتانيث والبناء للفاعل الْفَاحِشَةَ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزری وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وفی قرأة ابن مسعود بالفاحشة بزيادة الباء الجارة ولا يساعده الرسم مِنْ جارة وبادغام النون فی نون نِسَائِكُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بكسر النون وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبرسم الهمزة المكسورة المتوسطة الواقعة

بعد الالف یاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیرہ و بوضع مجعودة
علیها و وصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا وضما فَاسْتَشْهِدُوْا
باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء و بکسر الهاء امر من باب الاستفعال
و بزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْهِنَّ بوصل الضمیر و اختلف فی الهاء
کسرا و ضما اَرْبَعَةً برسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط منصوبة مِنْکُمْ
بوصل الضمیر و اختلف فی میمه سکونا و ضما فَاِنْ بوصل الفاء
شرطیة مفصولة عن الفعل شَهِدُوْا ماض معلوم و بکسر الهاء
و بزیادة الالف بعد واو الجمع فَاَمْسِکُوْهُنَّ بوصل الفاء و بفتح همزة
القطع و کسر السین امر من باب الافعال و بدون زیادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمیر فِی الْبُیُوْتِ باثبات همزة الوصل و اختلف
فی الباء الموحدة ضما و کسرا کما تقدم فی البقرة و بتطویل التاء لانها
اصلیة حَتّٰی بالیاء علی الاکثر الراجح یَتَوَفّٰهُنَّ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی التذکیر و البناء للفاعل من باب التفعل و برسم الالف بعد الفاء
یاء لوقوعها سادسة علی مراد الامالة و بوصل الضمیر الْمَوْتُ باثبات
همزة الوصل و بتطویل التاء لانها اصلیة مرفوع اَوْ حرف تردید
یَجْعَلَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر و بنصب اللام عطفا
علی یتوفهن المنصوبة بتقدیر ان اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
لَهُنَّ موصول سَبِیْلًا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق وَالَّذٰنِ تثنیة الذی و باثبات همزة الوصل و بلام واحدة
مشددة و بحذف الف التثنیة لوقوعها حشوا کما نص علیهما الدانی
وغیرہ و فی الخلاصة قیل امر بلامین انتهی قراءة الکل بتخفیف النون

ورد

مکسورة

مكسورة الا ابن كثير فانه قرأ بتشديدها عوضا من الياء المحذوفة من الذي فيمد الالف مدا تاما للساكنين يأتينها بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا لانفتاح ما قبلها وبرضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبحذف الف التثنية بعد الياء لوقوعها حشوا وبوصل الضمير منكم كما تقدم فآذوهما بوصل الفاء بعدها الف وا حلة بينهما مجعودة دلالة على الهمزة التحتانية وبضم الذال المعجمة امر من باب الافعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع الموثق الضمير فان كما تقدم انفا تابا ماض وباثبات الالف بعد التاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا واصلحا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف التثنية لوقوعها طرفا فاعرضوا بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع عنهما بوصل الضمير ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل كان باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو توابا على صيغة المبالغة بتشديد الواو وباثبات الالف بعدها وفاقا كما اضبطه الداني رحيما وكلاهما منصوبان وبالالف في الآخر منهما عوض التنوين اية بالاتفاق انما بكسر الهمزة وتشديد النون موصول بالاتفاق التوبة باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقطة مرفوعة على بالبهاء الله كما تقدم الا انه مخفوض للذين بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبلام واحدة مشددة بعد لام الجر وبكسر الذال يعملون

بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل السُّوٓءَ باثبات

ھمزۃ الوصل وبضم السین وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الواو

الساکنۃ منصوب بِجَھَالَۃٍ بوصل الباء الجارۃ وبفتح الجیم وباثبات

الالف بعد الھاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء

فی الاخرھاء مع النقط ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ

یَتُوْبُوْنَ بالیاء مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل مِنْ جارۃ

قَرِیْبٍ فَاُولٰٓئِکَ بوصل الفاء وبزیادۃ الواو بعد الھمزۃ الاولی

وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الھمزۃ المکسورۃ بعدھا یاء

ووضع مجعودۃ دلیلا علیھا یَتُوْبُ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ

علی التذکیر مرفوع اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع عَلَیْھِمْ

بوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما

وَکَانَ اللّٰہُ کلاھما کما تقدما عَلِیْمًا حَکِیْمًا کلاھما منصوبان بالالف

فی اخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَلَیْسَتِ بتطویل تاء التانیث

کسرت للوصل التَّوْبَۃُ لِلَّذِیْنَ یَعْمَلُوْنَ الکل کما تقدمت السَّیِّاٰتِ

باثبات ھمزۃ الوصل وبتشدید الیاء وحذف صورۃ الھمزۃ بعدھا

ووضع مجعودۃ موقعھا وباثبات الالف علی خلاف ضابطۃ الجموع

السالمۃ وبتطویل التاء وکسرھا علامۃ النصب وقد تقدم تحقیقہ

مستوفی فی سورۃ ال عمران حَتّٰی کما تقدم اِذَا بالالف بعد الذال

حَضَرَ ماض معلوم بفتح الضاد المعجمۃ اَحَدَھُمُ بالتحریک منصوب

الْمَوْتُ کما تقدم قَالَ باثبات الالف بعد القاف لانھا مبدلۃ

من الواو اِنِّیْ بکسر الھمزۃ وتشدید النون وبسکون یاء الاضافۃ

بالاتفاق

بالاتفاق تُبْتُ بضم التاء ماض معلوم و بتطويل تاء المتكلم اَلْئٰنَ
باثبات همزة الوصل و بدون الالف بعد اللام قال الجزری فی النشر
و حذفت الهمزة المفتوحة بعد لام التعريف من كلمتين احداهما
الان فی جميع القرآن اجراء للمبتدأة مجری المتوسطة و ذلك باعتبار
لزوم هذه الكلمة الاداة و كان قد حذفت الالف بعد الهمزة
فی الاصل اختصارا انتهى اقول ههنا يحتمل توجيهان لان فی ءان
كانت همزة مفتوحة قبل الالف مرسومة الفا للابتداء فحذفت
احدی الالفين كراهة اجتماعهما خطا فان اختير حذف الاولی
كما هو المختار عند الدانی و هو المرسوم فی مصحف
الجزری فالباقية هی الالف فلما دخله اداة التعريف حذفت
اختصارا كما نص عليه الدانی حيث قال و كذلك حذفوها يعنی الالف
بعد اللام فی قوله الئٰن وان اختير حذف الثانية كما هو مختار الجزری
فی النشر فالباقية هی صورة الهمزة فلما دخلته الاداة حذفت اجراء
لها مجری المتوسطة فان الهمزة المتوسطة المفتوحة بعد الساكن
صحيحا كان او حرف علة لا صورة لها والله اعلم ثم توضع مجعودة
بعد اللام دلالة علی الهمزة و ترسم عليها قائمة دلالة علی الالف
و قد تقدم فی الورد السادس و بنصب النون وَلَا الَّذِيْنَ بلا النافية
و اثبات الفها علی الاكثر و باثبات همزة الوصل كذا فی الهجاء و بلام
واحدة مشددة و كسر الذال و اشار الجزری فی مصحفه الی الخلاف
حيث وصل لام لا بلام الذين بخط صفراء فرسمه هكذا لَّلَّذِيْنَ
بدون الف لا و بدون همزة الوصل و لم يتعرض لهذا احد غيره

اقول و یمکن توجیهہ بانہ رسم بحذف الف لا و ہمزۃ الوصل من الذین علی حسب اللفظ لان الالف والہمزۃ ساقطتان فی الدرج لفظا فرسم علی ذلک خلاف القیاس وفیہ انہ یلزم الالتباس بلام التاکید وبلام الجر فالاولی خلافہ یَمُوتُونَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی الغیب والبناء للفاعل وَهُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما كُفَّارٌ بضم الکاف وتشدید الفاء جمع کافر وباثبات الالف بعد الفاء وفاقا مرفوع أُولَٰئِكَ کما تقدم انفا الا انہ بدون الفاء أَعْتَدْنَا بفتح الہمزۃ ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أَلِيمًا بمعنی مؤلم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق يَٰأَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بہمزۃ ایہا وھی بیاء واحدۃ مشددۃ مضمومۃ وباثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِينَ کما تقدم ءَامَنُوا۟ بالف واحدۃ قبلہا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع لَا يَحِلُّ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید اللام مرفوعۃ علی التذکیر والبناء للفاعل لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما أَن ناصبۃ الفعل تَرِثُوا۟ بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الراء علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع النِّسَاءَ باثبات ہمزۃ الوصل وبکسر النون وباثبات الالف

بعد النساء:

بعد السین وفاقا وبحذف صورة الھمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعھا منصوب کرھًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین قرأہ حمزة والکسائی وخلف بضم الکاف والباقون بفتحھا وھما لغتان قال صاحب الاحتجاج قال الفراء وکان النحویین یذھبون بالکرہ بضم الکاف الی ما کان منک ولم تجبر علیہ وبالکرہ بالفتح الی ما اکرھت علیہ وقال ابو عبید الکرہ بالفتح مصدر والکرہ بالضم اسم ما کرھتہ وَلَا تَعْضُلُوهُنَّ بالتاء الفوقانیة علی النھی للمخاطبین وبضم الضاد المعجمة باتفاق القراء وان جاء لغة بتثلیثھا وبحذف نون الرفع للجزم بلا الناھیة وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر لِتَذْهَبُوا بوصل لام الجر مکسورة وبالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِبَعْضِ بوصل الباء الجارة مَآ اٰتَيْتُمُوهُنَّ بالف واحدة قبلھا مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر الاٰخر استثناء اَنْ ناصبة الفعل يَأْتِيْنَ بالیاء التحتانیة علی الغیب وبرسم صورة الھمزة الساکنة بعد الیاء الفا لانفتاح ماقبلھا ووضع مجعودة علیھا بغیر لونھا للقرأتین وبکسر التاء وسکون الیاء وفتح نون ضمیر الاناث بِفَاحِشَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفاء علی الاکثر وحذفھا الجزری وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط مخفوض منون مُبَيِّنَةٍ بضم المیم وفتح الباء الموحدة واختلف فی الیاء التحتانیة فقرأہ ابن کثیر وابو بکر مفتوحة علی اسم المفعول وقرأ الباقون مکسورة علی اسم الفاعل واتفقوا علی تشدیدھا علی انہ من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاٰخر ھاء مع النقط

مخفوض وَعَاشِرُوهُنَّ باثبات الالف بعد العين على الاكثر وحذفها الجزری وبکسر الشين المعجمة على الامر من باب المفاعلة وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير بِالْمَعْرُوفِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَرِهْتُمُوهُنَّ ماض معلوم وبكسر الراء وبدون زيادة الالف بعد الواو للحوق الضمير فَعَسَىٰ بوصل الفاء وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة كما نص عليه الدانی والشاطبی أَن ناصبة الفعل تَكْرَهُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الراء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع شَيْئًا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها منصوب وبالالف عوض التنوين وَيَجْعَلَ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبنصب اللام عطفا على تكرهوا اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع فِيهِ موصول خَيْرًا كَثِيرًا بفتح الخاء وسكون الياء وكلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَإِنْ شرطية أَرَدتُّمُ بفتح همزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبادغام الدال فی التاء وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه اسْتِبْدَالَ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة استفعال وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری منصوب مضاف زَوْجٍ بفتح الزای وسكون الواو مَّكَانَ بفتح الميم وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لانها مبدلة من الواو منصوب مضاف زَوْجٍ كما تقدم وَءَاتَيْتُمْ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال



واختلف

واختلف في ميم الضمير سكونا وضما اِحدٰىهُنَّ بكسر الهمزة تانيث احد وبرسم الالف بعد الدال ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير قِنطَارًا بكسر القاف وسكون النون وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزري منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين فَلَاتَاْخُذُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرائتين نهى للمخاطبين وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُ موصول شَيْئًا كما تقدم انها اَتَاْخُذُوْنَهٗ كما تقدم الا انه بهمزة الاستفهام وبرسمها الفا للابتداء وباثبات نون الرفع وبوصل الضمير بُهْتَانًا بضم الباء وسكون الهاء وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر كما ضبطه الداني ولكن الجزري حذفها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاِثْمًا مُّبِيْنًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَكَيْفَ تَاْخُذُوْنَهٗ كما تقدم الا انه بغير همزة الاستفهام وَقَدْ اَفْضٰى بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف في الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة بَعْضُكُمْ مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِلٰى بالياء بَعْضٍ وَّاَخَذْنَ بفتح الهمزة والخاء ماض معلوم وبفتح نون الضمير للاناث مِنْكُمْ بوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما وادغاما في ميم مِيْثَاقًا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو باثبات الالف بعد التاء المثلثة كما نص عليه الداني وهو الاكثر ولكن الجزري حذفها منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين غَلِيْظًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية

بالاتفاق و لا تنکحوا نہی وبالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع ما نکح ماض معلوم وبفتح الکاف۔ اباؤکم بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء جمع اب وباثبات الالف بعد الباء وفاقا وبرسم صورۃ الھمزۃ المضمومۃ بعد ھا واوا واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم من و بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھی جارۃ النساء کما تقدم الا انہ مخفوض الا حرف استثناء ما قد اختلف فی اظہار الدال وادغامھا فی سین سلف وھو ماض معلوم وبفتح اللام انہ بکسر الھمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر کان باثبات الالف بعد الکاف لانھا مبدلۃ من الواو فاحشۃ منصوب والباقی کما تقدم ومقتا بفتح المیم وسکون القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وساء ماض وباثبات الالف بعد السین المہملۃ وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا سبیلا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق حرمت بضم الحاء وکسر الراء مشددۃ ماض مبنی للمفعول من باب التفعیل وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ علیکم بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما امھتکم وبنتکم واخوتکم وعمتکم بحذف الالف فی الاولی بعد الھاء وفاقا وفی الثانیۃ بعد النون علی الاکثر کما اشار الیہ الجزری برسم الالف صفراء وفی الثالثۃ بین الواو والتاء وفاقا وفی الرابعۃ بعد المیم مشددۃ وفاقا والخاء مفتوحۃ فی اخوتکم ثم الکل مرفوعات وموصولات بالضمائر واختلف فی میمات الضمیر سکونا وضما وخلتکم بحذف الالفین بعد الخاء واللام بالاتفاق مرفوعۃ واختلف

ع ۱۴

فی المیم

في الميم سكونا وضما وبَنٰتُ كما تقدم مرفوع مضاف وبتطويل التاء الآخر باثبات همزة الوصل وبَنٰتُ كما تقدم الأخت باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لأنها اصلية وَأُمَّهٰتُكُمُ كما تقدم الّٰتِي باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبحذف الألف بعد اللام بالاتفاق كما نص عليه الداني وغيره وهي جمع التي أَرْضَعْنَكُمْ بفتح الهمزة والضاد المعجمة ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمير الاناث وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَخَوٰتُكُمْ كما تقدم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّنَ كما مر وهي جارة الرَّضٰعَةِ باثبات همزة الوصل وبفتح الراء وباثبات الألف بعد الضاد على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط وَأُمَّهٰتُ مرفوع مضاف الى الظاهر والباقي كما تقدم نِسَآئِكُمْ باثبات الألف بعد السين ورسم الهمزة بعدها ياء كما تقدم وبوصل الضمير واختلف في ميم سكونا وضما وَرَبٰٓئِبُكُمُ جمع ربيبة وبحذف الألف بعد الباء الموحدة الأولى كما ضبطه السيوطي ورسم الجزري في مصحفه لانه منتهى الجموع على زنة فعائل وقال صاحب الخلاصة باثبات الألف ولا يساعده الضابط ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الألف ياء ووضع مجودة عليها مرفوع وبوصل الضمير الّٰتِي كما مر انفا فِي حُجُورِكُم بضم الحاء المهملة والجيم واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن وهي جارة وبادغام النون في نون نِّسَآئِكُمُ وفي كليهما بدون رسم السكون على المدغم وبرسم التشديد على المدغم فيه ونسائكم كما تقدم وكذا الّٰتِي دَخَلْتُم ماض معلوم وبفتح الخاء واختلف في الميم سكونا وضما بِهِنَّ بوصل الباء الجارة فَإِن بوصل الفاء

شرطية رسمت مقطوعة عما بعدها أَلَّا تَكُونُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع دَخَلْتُم بِهِنَّ كلاهما كما تقدما فَلَا جُنَاحَ بوصل الفاء بلا النافية للجنس وبضم الجيم واثبات الالف بعد النون وفاقا وبفتح الحاء لانه اسم لا النافية للجنس عَلَيْكُم كما تقدم وَحَلَٰٓئِلُ جمع حليلة وبحذف الالف بعد اللام الاولى لانه منتهى الجموع على وزن فعائل كما ضبطه السيوطي ورسمه الجزري في مصحفه واما صاحب الخزانة فرسمه باثبات الالف ولم يقل في توجيهه شيئا وقال صاحب الخلاصة باثبات الالف رعاية للمد اقول منتقض بتنصيص السيوطي في الاتقان على الحذف في الخبئث مع انه ممدود ثم هو برسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها من فوع مضاف أَبْنَآئِكُمُ بفتح الهمزة جمع ابن وباثبات الالف بعد النون وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء ووضع مجعودة عليها وبلا نقط فيها وفي امثاله المتقدمة ثم هو بوصل الضمير الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وبكسر الذال من جارة أَصْلَٰبِكُمْ بفتح الهمزة جمع صلب وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر وحذفها الجزري وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَأَن ناصبة الفعل تَجْمَعُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع بَيْنَ منصوب مضاف الْأُخْتَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية اخت إِلَّا حرف استثناء مَا قَدْ سَلَفَ كما تقدما إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللَّهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ كما تقدم غَفُورًا رَّحِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَالْمُحْصَنَٰتُ باثبات همزة الوصل

ربع ١٥ ٨
الجزء الخامس

بحذف الالف

و بحذف الالف بعد النون و بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع وهو
بفتح الصاد مخففة على اسم المفعول من باب الافعال واجمع القراء العشرة
المشهورون على فتح الصاد ههنا كما نص عليه الجزری فی النشر و قال الزمخشری
فی الكشاف قرأه طلحة بن مصرف بكسر الصاد ای على اسم الفاعل من باب
الافعال مِنَ النِّسَآءِ اِلَّا مَا الكل كما تقدمت مَلَكَتْ ماض معلوم و بفتح
اللام مخففة و بتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْمَانُكُمْ بفتح الهمزة جمع يمين
و باثبات الالف بين الميم و النون على الاكثر و حذفها الجزری مرفوع و بوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا و ضما كِتٰبَ اللّٰهِ بحذف الالف بعد التاء
الفوقانية منصوب مضاف و باثبات همزة الوصل فی الله قال الدانی كل شیء
فی القرآن من ذكر الكتب يعنی معرفا و كتب يعنی منكرا هو بغير الالف
الا اربعة مواضع فی الرعد و الحجر و الكهف و النمل انتهى و لا يذهب
عليك ان هذا القدر كان كافيا فی حذف الالف فی قوله تعالى كتب الله
لكن الدانی ذكره مستبدا ايضا فی ذكر ما حذفت فيه الالف اختصارا
فی سورة النساء من رواية عن نافع اقول و لعل ذلك اشارة الى ان كتاب الله
بلفظ المصدر فيما هو المشهور من القرأة و ليس كتب الله بضمتين
بلفظ الجمع مرفوعا كما هو فی قرأة اليمانی و لا كتب بلفظ الماضی و رفع الله
كما قرئ به على ان الرسم صالح للكل هذا ما سنح لی فی المقام و الله الموفق
عَلَيْكُمْ كما تقدم انفا وَاُحِلَّ برسم الهمزة فی الابتداء الفا قرأه ابو جعفر و حمزة
و الكسائی و خلف و حفص بضم الهمزة و كسر الحاء المهملة على الماضی المبنی
للمفعول من باب الافعال و قرا الباقون بفتحهما على البناء للفاعل و اللام
مشددة بالاتفاق لَكُمْ موصول و اختلف فی الميم سكونا و ضما و ادغاما

فی میم تما وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه
وَرَآءَ بفتح الواو وباثبات الالف بعد الراء بالاتفاق وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف
ذٰلِكُمْ بحذف الالف بعد الذال واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ
ناصبة الفعل تَبْتَغُوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف
بعد واو الجمع بِاَمْوٰلِكُمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الواو
علی الاکثر وحذفها الجزری وبوصل الضمیر واختلف فی میمه
سکونا وضما وادغاما فی میم مُحْصِنِيْنَ وبدون السکون علی المدغم
وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بکسر الصاد المهملة مخففة اسم فاعل
من باب الافعال بالاتفاق غَيْرَ منصوب مضاف مُسٰفِحِيْنَ بکسر الفاء
اسم فاعل من باب المفاعلة رسم بحذف الالف بعد السین فَمَا بوصل
الفاء اسْتَمْتَعْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الاستفعال
واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِهٖ موصول مِنْهُنَّ موصول فَاٰتُوْهُنَّ
بوصل الفاء وبعدها الف واحدة بینهما مجعودة دلالة علی الهمزة
المحذوفة خطا وبضم التاء امر من باب الافعال وبدون زیادة الالف
بعد واو الجمع للحوق الضمیر اُجُوْرَهُنَّ بضم الهمزة جمع اجر منصوب
فَرِيْضَةً بفتح الفاء وکسر الراء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوب وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ الکل کما تقدمت الآنرها بالواو فی الابتداء
فِيْمَا موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ما موصولة تَرٰضَيْتُمْ
بالفتحات ماض معلوم من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الراء

لانها زيدت للبناء وهو الاكثر وحذفها الجزری وتابعها صاحب
الخلاصة واختلف فی الميم سكونا وضما بہ موصول من جارة بعضٍ
مخفوض مضاف الفريضة باثبات همزة الوصل وبالخفض والباقی
كما تقدم اِنَّ اللّٰهَ كَانَ الكل كما تقدمت عَلِيْمًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان
وبالالف فی اخرهما عوض التنوين وحكيما بالكاف بعد الحاء اية
بالاتفاق وَمَنْ لَّمْ رسما مفصولين ومن موصولة يَّسْتَطِعْ بالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال
مجزوم بلم مِنْكُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما
طَوْلًا بفتح الطاء المہملة وسكون الواو منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين اَنْ ناصبة الفعل يَّنْكِحَ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل الْمُحْصَنٰتِ قرأ الجمهور
بفتح الصاد الا الكسائی فانہ كسرها منصوب بالكسرة والباقی كما
تقدم الْمُؤْمِنٰتِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين
واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين
وبكسر الميم الثانية على اسم الفاعل من باب الافعال وبحذف الالف
بعد النون وبتطويل التاء وبكسرها علامة النصب لانہ جمع مؤنث
سالم فَمِنْ مَّا بوصل الفاء جارة ورسمت مقطوعة بالاتفاق
قال الدانی رواية عن محمد بن عيسى فمن ما مقطوعة ثلثة احرف وقال
فی التفصيل فی النساء فمن ما ملكت ايمانكم وتبعه الشاطبی والجزری
والسيوطی قال ابن الجزری فی شرح للمقدمة الجزرية انہ ای القطع
الاصل انتہی ثم هو باثبات الالف فی الاخر لان ما موصولة مَلَكَتْ

أَيْمَانُكُمْ كلاهما كما تقدما الا انه بادغام ميم الضمير في ميم مِّن وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي جارة فَتَيٰتِكُمُ بفتح الفاء والتاء الفوقانية والياء التحتانية جمع فتاة ورسمت بحذف الالف بعد الياء التحتانية وبوصل الضمير الْمُؤْمِنٰتِ كما تقدم وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَعْلَمُ على صيغة افعل التفضيل مرفوع غير مجرى بِإِيمَانِكُمْ بوصل الباء الجارة وبكسر الهمزة مصدر على زنة افعال وبرسم الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وباثبات الالف بعد الميم الاولى على الاكثر لانها زيدت للبناء ولكن الجزرى حذفها واختلف في ميم الضمير سكونا وضما بَعْضُكُم مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مِّن كما تقدم وهي جارة بَعْضٍ فَانكِحُوهُنَّ بوصل الفاء بهمزة الوصل وبكسر الكاف امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع الملحوق الضمير بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة وبالاضافة أَهْلِهِنَّ بوصل الضمير وَءَاتُوهُنَّ أُجُورَهُنَّ كلاهما كما تقدما الا انه بالواو العاطفة بِالْمَعْرُوفِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة مُحْصَنٰتٍ قرأه الجمهور بفتح الصاد والكسائى بكسرها كما تقدم وبحذف الالف بعد النون وبتطويل التاء منصوب بالكسر منون غير منصوب مضاف غَيْرَ مُسٰفِحٰتٍ بكسر الفاء اسم فاعل من باب المفاعلة وبحذف الالفين بعد السين والحاء وفاقا وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم وَلَا مُتَّخِذٰتِ بتشديد التاء وكسر الخاء على اسم الفاعل من باب الافتعال وبحذف الالف بعد الذال المعجمة وبتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مخفوض مضاف أَخْدَانٍ بفتح الهمزة جمع الخدن وباثبات الالف

بعد الدال على الاكثر وحذفها الجزري وَإِذَآ بوصل الفاء بالهمزة وبالالف
بعد الذال أُحْصِنَّ قرأه حمزة والكسائي وخلف وابوبكر بفتح الهمزة والصاد
المهملة على الماضي المبني للفاعل من باب الافعال وقرأ الباقون بضم الهمزة
وكسر الصاد على البناء للمفعول وبتشديد النون لادغام النون الاصلية
في نون ضمير الاناث فَإِنْ بوصل الفاء شرطية مقطوعة عن الفعل أَتَيْنَ
بقصر الهمزة مفتوحة وفتح التاء الفوقانية ماض معلوم وبفتح نون
ضمير الاناث بِفَاحِشَةٍ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الفاء
على الاكثر وحذفها الجزري وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط فَعَلَيْهِنَّ
بوصل الفاء في الابتداء والضمير في الاخر نِصْفُ بسكون الصاد مرفوع
مضاف مَا عَلَى بالياء الْمُحْصَنٰتِ كما تقدم في اوائل الاية واختلف
في فتح الصاد وكسرها كما تقدم مِنَ جارة فتحت النون في الوصل
الْعَذَابِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص
عليه الداني نقلا عن الغازي بن قيس ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال
لِمَنْ بوصل اللام الجارة موصولة خَشِيَ ماض معلوم وبكسر الشين وفتح الياء
الْعَنَتَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين المهملة والنون وبتطويل التاء لانها
اصلية منصوب مِنْكُمْ كما تقدم وَأَنْ ناصبة الفعل تَصْبِرُوْا بالتاء
الفوقانية مفتوحة وكسر الباء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع خَيْرٌ
مرفوع لَكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ كلاهما مرفوعان اية بالاتفاق يُرِيْدُ بالياء التحتانية ع
مضمومة على التذكير من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم لِيُبَيِّنَ بوصل اللام الجارة

مکسورۃ وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الباء الموحدۃ وتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل منصوب بتقدیر ان لَکُمْ کما تقدم وَیَھْدِیَکُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب علی العطف علی لیبین وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما سُنَنَ بضم السین وفتح النون جمع سنۃ منصوب مضاف الَّذِیْنَ کما تقدم قبیل الورد مِنْ جارۃ قَبْلِکُمْ بفتح القاف وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما وَیَتُوْبَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب عطفا علی لیبین عَلَیْکُمْ وَاللّٰہُ کلاھما کما تقدما عَلِیْمٌ حَکِیْمٌ مرفوعان وحکیم بالکاف بعد الحاء ایۃ بالاتفاق وَاللّٰہُ یُرِیْدُ کما تقدما اَنْ ناصبۃ الفعل یَتُوْبَ عَلَیْکُمْ وَیُرِیْدُ الَّذِیْنَ الکل کما تقدمت یَتَّبِعُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال الشَّھَوٰتِ باثبات ھمزۃ الوصل وبفتح الشین المعجمۃ والھاء وبحذف الالف بعد الواو وبتطویل التاء وبکسرھا علامۃ النصب لانہ جمع مؤنث سالم اَنْ ناصبۃ الفعل تَمِیْلُوْا بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع مَیْلًا بفتح المیم وسکون الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین عَظِیْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق یُرِیْدُ اللّٰہُ کما تقدما اَنْ ناصبۃ الفعل یُخَفِّفَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبفتح الخاء المعجمۃ وکسر الفاء الاولی مشددۃ

على التذكير و البناء للفاعل من باب التفعيل منصوب عَنْكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وَخُلِقَ بضم الخاء وكسر اللام مخففة على البناء للمفعول عند الجمهور وقرأ ابن عباس بفتحهما على البناء للفاعل الْإِنْسَانُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين على الاكثر لانہ على وزن فِعلان بكسر الفاء كما صرح بہ الجوهری و لا يحذف الالف مما هو على وزن فعلان بالكسر كما ضبطہ الدانی ولكن الجزری حذفها مرفوع عند الجمهور و منصوب فی قراءة ابن عباس رضی الله عنهما ضَعِيفًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايۃ بالاتفاق يَٰأَيُّهَا بحذف الالف عن حرف النداء و بوصل الياء بهمزة ايها وهی بتشديد الياء مضمومۃ و باثبات الالف فی الاخر بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَا تَأْكُلُوا بالتاء الفوقانيۃ وبرسم الهمزة الساكنۃ بعدها الفا لانفتاح ما قبلها و بوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين و بضم الكاف نهی للمخاطبين و بحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَمْوَالَكُم باثبات الالف بعد الواو على الاكثر و حذفها الجزری منصوب و بوصل الضمير بَيْنَكُم منصوب وبوصل الضمير واختلف فی ميم الضمير فی الحرفين سكونا وضما بِالْبَاطِلِ باثبات همزة الوصل متصلۃ بالباء الجارة وباثبات الالف بين الباء والطاء على الاكثر كما ضبطہ الدانی ولكن الجزری حذفها إِلَّآ حرف استثناء أَن ناصبۃ الفعل تَكُونَ بالتاء الفوقانيۃ على التانيث منصوب تِجَٰرَةً بكسر التاء و باثبات الالف بعد الجيم على الاكثر وحذفها الجزری

وبرسم التاء فی الاخرها مع النقط قرأ عاصم وحمزة والکسائی وخلف
بالنصب علی ان تکون ناقصة واسمها ضمیر مستتر وقرأ الباقون
بالرفع علی ان تکون تامة عَنْ تَرَاضٍ بفتح التاء علی مصدر باب التفاعل
وباثبات الالف بعد الراء وفاقا لانها زیدت للبناء وبحذف الیاء
فی الاخر لانه اسم مخفوض اخره یاء ولحقه التنوین قال الدانی اجتمعت المصاحف
علی حذف تلک الیاء لحذفها من اللفظ فی الوصل لسکونها وسکون التنوین
وروی عن محمد بن احمد الانباری کذلک وجدناه فی کل المصاحف مِنْکُمْ
بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَا تَقْتُلُوٓا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وبضم التاء الاخری نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف
نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَکُمْ جمع نفس منصوب
وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لانها مبدلة عن الواو بِکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما رَحِیْمًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَنْ شرطیة
یَّفْعَلْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل
مجزوم علی الشرط ذٰلِکَ کما تقدم عُدْوَانًا بضم العین وسکون الدال المهملتین
وباثبات الالف بعد الواو کما نص علیه الدانی وحذفها الجزری واشار
الی الاختلاف برسم الالف بالصفرة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَّظُلْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَسَوْفَ بوصل الفاء
فی الابتداء نُصْلِیْهِ بالنون مضمومة وکسر اللام مخففة وسکون الیاء
ووصل الضمیر علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وقرئ

تشدید اللام

بتشدید اللام من باب التفعیل وقری بفتح النون وکسر اللام مخففة من صلاه
یصلیه وقری بالیاء التحتانیة علی الغیب من باب الافعال والرسم صالح
للکل نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین وَکَانَ ذٰلِکَ کلاهما کما تقدما عَلَی بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة
الوصل یَسِیْرًا بفتح الیاء علی وزن فعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
خبر بالاتفاق اِنْ شرطیة تَجْتَنِبُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب
والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم علی الشرط
وبزیادة الالف بعد واو الجمع کَبٰٓئِرَ رسمه الجزری فی مصحفه بحذف
الالف بعد الباء الموحدة وهو الموافق لما ضبطه السیوطی وقال صاحب الخزانة
انه باثبات الالف ووافقه صاحب الخلاصة ومال الی المقنع اقول لم اجد
فی المقنع اثر امنه الا انه قال فی حم عسق وفی النجم کبٰئر بحذف الالف وهکذا
قال جدی محمد حسین المدرس الشهید فی رسالته ولیس فیه دلیل
ظاهر علی اثباتها ههنا وکونه منتهی الجموع علی وزن فعائل یقتضی الحذف
والله اعلم ثم هو برسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط ووضع مجعودة
دلالة علی الهمزة منصوب غیر مجری وقری کبیر بالتوحید والرسم صالح
مَا تُنْهَوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وفتح الهاء علی الخطاب والبناء للمفعول
عَنْهُ موصول نُکَفِّرْ بالنون مضمومة وفتح الکاف وکسر الفاء مشددة علی التعظیم
والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم علی الجزاء وقرئ بالیاء التحتانیة
علی الغیب عَنْکُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما سَیِّاٰتِکُمْ بیاء
واحدة مشددة بعدها مجعودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وباثبات الالف
علی خلاف قیاس الفات الجموع کما تقدم وبکسر التاء علامة النصب بوصل الضمیر

واختلف فی المیم سکونا وضما وَنُدْخِلْكُمْ بالنون مضمومة وکسر الخاء مخففة علی التعظیم والبناء للفاعل من باب الافعال وقریٔ بالیاء التحتانیة علی الغیب مجزوم عطفا علی نکفر وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم مُّدْخَلًا وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه قرأة نافع وابو جعفر بفتح المیم والباقون بضمها بمعنی المکان والمصدر فیهما قاله الزمخشری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین كَرِيمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلَا تَتَمَنَّوْا ابتداءین وبالفتحات وتشدید النون نهی للمخاطبین من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع مَا فَضَّلَ بالفتحات وتشدید الضاد المعجمة ماض من باب التفعیل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع به موصول بَعْضَكُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما عَلٰى بالیاء بَعْضٍ لِلرِّجَالِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الجیم علی المشهور ورسم فی مصحف ابی بن کعب رضی اللّٰه عنه للرجل بالیاء بدل الالف علی لفظ الامالة قاله الدانی نقلا عن الکسائی وتبعه الشاطبی نَصِيبٌ مرفوع مِمَّا موصول وباثبات الالف لان ما مصدریة او موصولة اكْتَسَبُوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَلِلنِّسَآءِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها نَصِيبٌ مرفوع مِمَّا کما تقدم اكْتَسَبْنَ کما تقدم الا انه بضمیر الاناث وَسْئَلُوا بحذف همزة الوصل قال الدانی والرابع یعنی ما حذفت فیه

همزة الوصل اذا دخلت فی فعل الامر الموافیة بر و ولیها ایضا واو و فاء نحو وسئل القریة وما کان مثله من السوال خاصة وقال السخاوی فی الوسیلة لم یرسم فیها الف الوصل علی اجراء الخط مجری اللفظ لانها قد سقطت فی اللفظ انتهی اقول وفیه رعایة للقرأتین لان ابن کثیر والکسائی وخلف وکذا حمزة وقفا یقرؤن الامر المخاطب من السوال اذا وقع قبله الواو والفاء بنقل حرکة الهمزة الواقعة بعد السین الی السین وحذف الهمزة وکذا بحذف همزة الوصل لرفع الاحتیاج عنها وقرأ الباقون بغیر النقل لکن لم تکتب الهمزة اتباعا ثم هو بحذف صورة الهمزة المتحرکة بعد السین لسکون ما قبلها وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰه باثبات همزة الوصل منصوب من جارة فَضۡلِهٖ بوصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت بِکُلِّ بوصل الباء الجارة وبتشدید اللام مضاف شَیۡءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ما قبلها وبوضع مجعودة موقعها عَلِیۡمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلِکُلٍّ بوصل لام الجر وبتشدید اللام الاخیرة مخفوضا منونا جَعَلۡنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر لوقوعها طرفا مَوَالِیَ بحذف الالف بعد الواو لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل واثباتها کما وقع فی بعض المصاحف لکن وبفتح الیاء منصوب غیر مجری مِمَّا کما تقدم تَرَکَ ماض معلوم وبفتح الراء الۡوَالِدٰنِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری وبحذف الالف بعد الدال علامة رفع المثنی وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره وَالۡاَقۡرَبُوۡنَ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام وفتح الراء جمع الاقرب وَالَّذِیۡنَ کما تقدم عَقَدَتۡ رسمت

بغیر الالف بعد العین اختصارا کما ذکرہ الدانی او علی احدی القراتین
کما ذکرہ السیوطی قرأ عاصم وحمزۃ والکسائی وخلف بتخفیف القاف
مفتوحۃ بدون الالف قبلها من العقد وقرأ الباقون عاقدت بالالف
بعد العین من المعاقدۃ وقرئ بتشدید القاف من التعقید وعلی الوجوہ
ماض معلوم وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ ایمانکم بفتح الهمزۃ جمع الیمین
وباثبات الالف بین المیم والنون علی الاکثر وحذفها الجزری واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما فاٰتوهم بوصل الفاء بعدها الف واحدۃ
بینهما مجعودۃ دالۃ علی الهمزۃ المحذوفۃ خطا وبضم التاء امر من باب الافعال
وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما نصیبهم منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما ان الله کان الکل کما تقدمت علی بالیاء کل بتشدید اللام مخفوض
مضاف شیء کما تقدم شهیدا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق الرجال باثبات همزۃ الوصل وبالالف بعد الجیم وفاقا مرفوع
قوٰمون بتشدید الواو جمع قوام علی صیغۃ المبالغۃ رسمہ الجزری فی مصحفہ
بحذف الالف بعد الواو الاولی وصرح علی هامش بعض المصاحف
الصحیحۃ انہ بالحذف وهو الموافق للضابط وهو مقتضی تعمیم السیوطی
الحذف من کل جمع تصحیح ثم استثنائہ بعض المواضع ولو کان فی هذا
اثبات الالف کما ترکہ السیوطی فی مقام عد المستثنیات وقال صاحب
الخزانۃ انہ باثبات الالف بعد الواو عند الاکثر ووافقہ صاحب الخلاصۃ
ولم یتعرض لہ الدانی والشاطبی والله اعلم بالصواب علی بالیاء النسآء
باثبات همزۃ الوصل والباقی کما تقدم بما موصول وباثبات الالف لان ما

ورق ۷۹ ع

مصدرية فَضَّلَ بتشديد الضاد المعجمة ماض معلوم من باب التفعيل
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَعْضَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی المیم سکونا وضما علیٰ کما تقدم بَعْضٍ وَّبِمَا کما تقدم
اَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة اَمْوَالِهِمْ باثبات الالف بعد الواو علی الاکثر
وحذفها الجزری وبوصل الضمير واختلف فی میمہ سکونا وضما
فَالصّٰلِحٰتُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبحذف الالفين
بعد الصاد والحاء وبتطويل التاء لانہ جمع مؤنث سالم مرفوع قٰنِتٰتٌ
حٰفِظٰتٌ کلاهما بحذف الالفين فی الاولی بعد القاف والتاء الاولی
وفی الثانیة بعد الحاء والظاء وبتطويل التاء فيهما مرفوعان لِلْغَيْبِ
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر بِمَا کما تقدم حَفِظَ ماض معلوم
وبکسر الفاء اللّٰهُ کما تقدم قرأه الکل بالرفع ووجهہ ظاهر الا ابا جعفر
فانہ ینصبہ علی ان ما موصولة وفی حفظ ضمير مرفوع یعود الیها
والتقدير بالبر الذی حفظ اللّٰه ای حفظ حقہ او دينہ بحذف المضاف
واقامة المضاف الیہ مقامہ وَالّٰتِیْ باثبات همزة الوصل جمع التی ورسمت
بحذف الالف بعد اللام وبلام واحدة مشددة بالاتفاق کما نص علیہ
الدانی وغیرہ تَخَافُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة علی الخطاب والبناء للفاعل
وباثبات الالف بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو نُشُوْزَهُنَّ بضم النون
والشين المعجمة ونصب الزای فَعِظُوْهُنَّ بوصل الفاء وبکسر العين المهملة
وضم الظاء المعجمة امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير
وَاهْجُرُوْهُنَّ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم امر وبدون زيادة الالف

بعد واو الجمع للحوق الضمیر فِی الْمَضَاجِعِ باثبات همزة الوصل وبفتح المیم وحذف الالف بعد الضاد المعجمة لانه منتهی الجموع علی وزن مفاعل وَاضْرِبُوْهُنَّ باثبات همزة الوصل وکسر الراء امر فقط بدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة اَطَعْنَکُمْ بفتح همزة القطع وبفتح الطاء ماض معلوم من باب الافعال وبفتح نون ضمیر الاناث وبوصل ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما فَلَا تَبْغُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة نهی للمخاطبین علی البناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع عَلَیْهِنَّ بوصل الضمیر سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت عَلِیًّا کَبِیْرًا بتشدید الیاء فی الاول وکلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاِنْ شرطیة رسمت مقطوعة عن الفعل خِفْتُمْ بکسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما شِقَاقَ بکسر الشین المعجمة وباثبات الالف بین القافین وفاقا کما ضبطه الدانی منصوب مضاف بَیْنِهِمَا بخفض النون ووصل الضمیر فَابْعَثُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء امر وبفتح العین وبزیادة الالف بعد واو الجمع حَکَمًا بالتحریك منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مِنْ جارة اَهْلِهٖ بوصل الضمیر وَحَکَمًا مِنْ اَهْلِهَا الکل کما تقدمت الا ان اهلها بضمیر المؤنث اِنْ شرطیة یُرِیْدَآ بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر من باب الافعال وبحذف نون الرفع الجزم علی الشرط وباثبات الف التثنیة لوقوعها طرفا اِصْلَاحًا بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب

ربع الحزب

وبالالف فی الاخر عوض التنوین یُوَفِّقِ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الواو وکسر الفاء مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مجزوم علی الجزاء وکسرت القاف للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع بَيْنَهُمَا بنصب النون ووصل الضمیر اِنَّ اللّٰهَ کَانَ الکل کما تقدمت عَلِیمًا خَبِیرًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَاعْبُدُوا باثبات همزة الوصل وضم الباء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللّٰهَ کما تقدم انفا وَلَا تُشْرِكُوا بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر الراء مخففة نهی علی الخطاب من باب الافعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِهٖ موصول شَيْـًٔا بالیاء الساکنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ووضع مجعودة موقع الهمزة وَبِالْوَالِدَيْنِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وباثبات الالف بین الواو واللام علی الاکثر وحذفها الجزری وبفتح الدال وکسر النون علی لفظ المثنی اِحْسَانًا مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَبِذِي بوصل الباء الجارة وباثبات الیاء علامة الجر فی الاخر وبالنقط تحتها الرفع الالتباس بینها وبین الیاء المبدلة بالالف کما اشار الیه طاهر الاصبهانی تلمیذ الجزری فی رسالته مضاف الْقُرْبٰى باثبات همزة الوصل وبضم القاف وسکون الراء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاجماع لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وَالْيَتٰمٰى باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة وفاقا کما نص علیه الدانی والشاطبی والسیوطی وبرسم الالف بعد المیم یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة

جمع يتيم وَالْمَسٰكِيْنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد السين بالاتفاق كما نص عليه الداني والشاطبي والسيوطي وذلك لانه منتهى الجموع على وزن مفاعيل وبخفض النون وَالْجَارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الجيم وفاقا مخفوض ذِي بالياء في الاخر علامة الجر منقوطة مضاف كما مر ورسمها طائفة من اهل العراق اعني البصرة والكوفة بالالف نقله الشاطبي عن الفراء وقال انه ساقط وقال الداني قال الفراء والكسائي في بعض مصاحف اهل الكوفة والحجاز ذا القربى بالف قال ولم نجد ذلك كذلك في شئ من مصاحفهم ولا قرأ به احد منهم وقال صاحب الخلاصة نقلا عن المضبوط انه رسم بالالف لكن لم يظهر ولم يقرأ به احد فلا يرسم بها اقول قال الزمخشري وتبعه البيضاوي انه قرئ بالنصب على الاختصاص تعظيما لحقه فعلى هذا صح رسمه بالالف عند من قرأ بالنصب فقول صاحب الخلاصة ولم يقرأ به احد لا يستقيم واما قول الداني ولا قرأ به احد منهم فليس بمحذوش لانه اراد بقوله منهم اهل الكوفة والحجاز الْقُرْبٰى وَالْجَارِ كما تقدما الْجُنُبِ باثبات همزة الوصل وبضم الجيم والنون عند الجمهور وقرئ بفتح الجيم وسكون النون وَالصَّاحِبِ باثبات همزة الوصل والالف بعد الصاد وفاقا مخفوض وباظهار الباء عند الكل سوى يعقوب موافقة للسوسي فبادغامها في باء بِالْجَنْبِ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبفتح الجيم وسكون النون بالاتفاق وَابْنِ باثبات همزة الوصل مخفوض مضاف السَّبِيْلِ باثبات همزة الوصل وَمَا مَلَكَتْ ماض معلوم وبفتح اللام وبتطويل تاء التانيث ساكنة اَيْمَانُكُمْ كما تقدم قبيل الورد اِنَّ بكسر الهمزة

بتشديد النون

وتشدید النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الحاء المهملة وتشدید الباء الموحدة مرفوعة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال مَنْ موصولة کَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو مُخْتَالًا بضم المیم وباثبات الالف بعد التاء وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین فَخُوْرًا بفتح الفاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال المعجمة یَبْخَلُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل وَیَأْمُرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وبرسم الهمزة بعدها الفا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبضم المیم علی الغیب والبناء للفاعل النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب بِالْبُخْلِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة قرأ حمزة والکسائی وخلف بفتح الباء والخاء وهی لغة اسد مصدر بخل یبخل بخلا مثل عمل یعمل عملا وقرأ باقی العشرة بضم الباء وسکون الخاء اما مصدر او اسم علی زنة سقم وقری بفتح الباء وسکون الخاء وقری بضمهما کذا فی الکشاف وَیَکْتُمُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل مَآ اٰتٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة وبفتح التاء ورسم الالف بعدها یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة وبوصل الضمیر ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمیر وَاَعْتَدْنَا بفتح الهمزة والتاء ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف لِلْکٰفِرِیْنَ

بحذف همزة الوصل لدخول لام الجرة بحذف الالف بعد الكاف
كَذٰلِكَ باثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص عليه الدانی نقلا
عن الغازی بن قیس منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین
مُهِینًا بضم المیم وكسر الهاء اسم فاعل من باب الافعال منصوب
و بالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَالَّذِینَ كما تقدم
الا انه بواو العطف یُنفِقُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الفاء
علی الغیب من باب الافعال اَموَالَهُم منصوب والباقی كما مر اول اللورد
رِئَآءَ بكسر الراء و برسم الهمزة المفتوحة بعدها یاء لانقلابها لفظا
عند التخفیف یاء لانكسار ما قبلها كما قرأ به ابو جعفر و توضع
عند غیره مجعودة علیها دالة علی الهمزة و باثبات الالف بعدها
و حذف الهمزة المتطرفة بعد الالف و وضع مجعودة موقعها منصوب
مضاف النَّاسِ كما تقدم الا انه مخفوض وَلَا یُؤمِنُونَ بالیاء التحتانیة
مضمومة وكسر المیم و برسم الهمزة الساكنة بینهما واو الانضمام
ما قبلها او وضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین علی الغیب والبناء
للفاعل من باب الافعال بِاللهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
الجارة وَلَا بِالیَومِ بتكرار لا النافیة والباء الجارة متصلة بهمزة الوصل
الاٰخِرِ باثبات همزة الوصل و بالف واحدة بعد اللام بینهما مجعودة
دالة علی الهمزة المحذوفة خطا و بكسر الخاء وَمَن شرطیة یَكُنِ بالیاء
التحتانیة مفتوحة علی التذكیر مجزوم علی الشرط وكسرت النون فی الوصل
الشَّیطٰنُ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق
كما نص علیه الدانی وغیره مرفوع لَهُ موصول قَرِینًا بفتح القاف وكسر الراء

منصوب

منصوب وبا الالف فی الاخر عوض التنوین فَسَآءَ بوصل الفاء ماض
من افعال الذم وباثبات الالف بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها قَرِیْنًا کما تقدم
ایة بالاتفاق وَمَاذَا با الالف بعد الذال عَلَیْهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما لَوْءَ اٰمَنُوْا بالف واحدة
قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب الافعال
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ کما تقدم وَالْیَوْمِ الْاٰخِرِ بدون
الیاء الجارة الْاٰخِرِ کما تقدم وَاَنْفَقُوْا بفتح الهمزة والفاء ماض معلوم
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع مِمَّا موصول وفاقا
من جارة وباثبات الالف لان ما موصولة رَزَقَهُمُ ماض معلوم
وبفتح الزای ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَکَانَ اللّٰهُ
کما تقدم بِهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَلِیْمًا منصوب
وبا الالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اِنَّ اللّٰهَ کما تقدم لَا یَظْلِمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل
مرفوع قرأه الکل باظهار المیم سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی میم مِثْقَالَ
وهو بکسر المیم وسکون المثلثة وباثبات الالف بعد القاف علی
ضابط الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف ذَرَّةٍ
بفتح الذال المعجمة والراء مشددة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
وَاِنْ شرطیة تَکُ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی التانیث وبضم الکاف
وحذف النون بعدها من غیر قیاس تشبیها بحروف العلة وقد تقدم
تحقیقه مستوفی فی الباب الاول حَسَنَةً بفتح الحاء والسین والنون

و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأه نافع و ابو جعفر و ابن کثیر بالرفع
علی ان کان تامة ای تقع حسنة و قرأ الباقون بالنصب علی ان کان
ناقصة ای ان تك مثقال ذرة حسنة یضعفها بالیاء التحتانیة
عند الجمهور علی الغیب و قرأ ابن هرمز بالنون علی التعظیم من باب
المفاعلة و اختلف فی رسمه باثبات الالف بعد الضاد و حذفها
کما صرح به الشاطبی و حذفها اقوی لرعایة القراءتین فقد قرأها
ابن کثیر و ابن عامر و یعقوب بتشدید العین من باب التفعیل فهو بدون
الالف و قرأ الباقون بالالف علی انه من باب المفاعلة و قرئ بتخفیف
العین بلا الف من باب الافعال و علی الوجوه بجزم الفاء علی الجزاء و بوصل
الضمیر و انما انث الضمیر مع انه یعود علی مثقال لکون المثقال مضافا
الی المؤنث و یؤت بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر و البناء للفاعل
من باب الافعال و برسم الهمزة الساکنة بعد الیاء واو الانضمام ما قبلها
و وضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین و بکسر التاء و رسمها مطولة
لانها اصلیة و بحذف الیاء بعدها للجزم عطفا علی یضعفها
من جارة لدنه بفتح اللام و ضم الدال و سکون النون و وصل الضمیر
اجرا عظیما کلاهما منصوبان و بالالف فی اخرها عوض التنوین
اية بالاتفاق فکیف بوصل الفاء اذا بالالف بعد الذال جئنا
بکسر الجیم ماض معلوم و برسم الهمزة الساکنة یاء لانکسار ما قبلها
و وضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین و باثبات الف الضمیر
للتطرف من جارة کل بتشدید اللام امة بضم الهمزة و فتح المیم
مشددة و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط بشهید بوصل الباء

الجارة وجئنا كما تقدم بك موصول على باليا ء هؤلاء بحذف الالف
من هاء التنبيه ووصل الهاء بالواو وصورة الهمزة لوقوعها مضمومة
بعد الالف واو ووضع مجعودة على الواو دلالة على الهمزة وباثبات الالف
بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها شهيدا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق يومئذ بنصب الميم وبرسم الهمزة المتوسطة المكسورة
بعد الميم ياء ووضع مجعودة عليها وبكسر الذال منونة يود بالياء
التحتانية مفتوحة وفتح الواو على التذكير والبناء للفاعل وبتشديد
الدال مرفوعة الذين كما تقدم كفروا ماض معلوم وبفتح الفاء
وزيادة الالف بعد واو الجمع وعصوا ماض معلوم وبفتح الصاد
وبضم الواو للوصل وبزيادة الالف بعد واو الجمع الرسول باثبات
همزة الوصل منصوب لو تسوى بالتاء مضمومة وفتح السين المخففة
والواو المشددة على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل عند
ابن كثير وابى عمرو وعاصم ويعقوب وقرا نافع وابو جعفر وابن عامر بفتح
التاء والسين مشددة على البناء للفاعل من باب التفعل واصله تتسوى فادغمت التاء الثانية فى السين
وقرا حمزة والكسائى وخلف بفتح التاء وتخفيف السين وتشديد الواو على البناء للفاعل من باب
التفعل اصله تتسوى ايضا حذفت احدى التائين للتخفيف ثم هو برسم الالف فى الاخر ياء
لوقوعها خامسة على مراد الامالة بهم موصول واختلف فى الميم ضما وكسرا الارض باثبات همزة
الوصل مرفوع ولا يكتمون بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على الغيبة والبناء للفاعل الله
باثبات همزة الوصل منصوب حديثا منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق يايها بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الياء

بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاٰخر اتفاقا
الَّذِيْنَ كما تقدم ءَامَنُوْٓا كما تقدم لَا تَقْرَبُوا بالتاء مفتوحة وفتح الراء
نهی علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام
الثانیة واو اللتفخیم کما نص علیه الدانی وبرسم التاء فی الاٰخر هاء مع النقط
منصوبة وَاَنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما سُكٰرٰى بضم السین
وبالالف بعد الکاف عند الجمهور صرح جدی محمد حسین المدرس
الشهید رحمه الله فی رسالته انه رسوم باثبات الالف بعد الکاف
وهکذا صاحب الخزانة والخلاصة ورسم الجزری فی مصحفه بحذف
الالف بعد الکاف وکذا هو فی بعض المصاحف الصحیحة وکتب علی
هامشه انه بالحذف اقول الاول هو الاقیس لان سکاری بالضم من
اوزان منتهی الجموع لان فتح الاول شرط فیه وایضا لم تقع فیه ههنا
قرأة اخری فی المشهور بخلاف سورة الحج فقد قرأ فیها حمزة والکسائی
وخلف سَکْرٰی بفتح السین واسکان الکاف بدون الالف فکتب فیها
بحذف الالف رعایة للقراءتین ولهذا اخص الدانی ذکر الحذف فی الحج
وتبعه الشاطبی کما صرح به السخاوی اَللّٰهُمَّ الا ان یقال انه قری
ههنا ایضا فی غیر القرأت المشهورة سکری بفتح السین وضمها وسکون
الکاف بلا الف بعدها کما فی الکشاف وقرئ سکاری بفتح السین
کنصاری فروعیت القرأة الشاذة ورسمت بالحذف والله اعلم
ثم هو برسم الالف المقصورة فی الاٰخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة
حَتّٰى بالیاء علی الراجح الاکثر تَعْلَمُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب

والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب بتقدیر ان وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مَا تَقُوْلُوْنَ بالتاء الفوقانية على الخطاب وَلَا جُنُبًا بضم الجيم
والنون منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اِلَّا حرف استثناء
عَابِرِيْ جمع عابر حذفت نونه للاضافة وبقيت الياء ورسم بحذف الالف
بعد العين لانه جمع مذكر سالم تحذف الفه ورسم فی بعض المصاحف
الصحيحة باثبات الالف وكتب على هامشه انه بالاثبات اقول وهو مخالف
لما ضبطه السيوطی ولما كتبه الجزری فی مصحفه ولما هو الضابط
من حذف الف الجمع السالم الا ان يقال انه حذفت منه النون اثبتت
الالف لئلا يلزم الزحاف والله اعلم بالصواب سَبِيْلٍ حَتّٰی كما تقدم تَغْتَسِلُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاِنْ شرطية
رسمت مقطوعة عن الفعل كُنْتُمْ اختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما
فی ميم مَّرْضٰی ورسم التشديد على المدغم فيه وبدون السكون على المدغم
وهو بفتح الميم وسكون الراء جمع مريض ورسم الالف المقصورة فی الاخر
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَوْ حرف ترديد عَلٰی بالياء سَفَرٍ
بالتحريك اَوْ كما تقدم جَآءَ باثبات الالف بعد الجيم وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف ووضع بجعودة موقعها ماض وقال الدانی نقلا
عن ابی حاتم انّ جاء فی مصاحف اهل مكة جاء بزياد الياء قبل الالف
على الاصل ورده بانه لم نجد ذلك مرسوما فی مصاحف الامصار اَحَدٌ
بالتحريك مرفوع مِّنْكُمْ موصول واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما فی ميم
مِّنَ كما تقدم وهی جارة فتحت النون فی الوصل الْغَآئِطِ باثبات همزة الوصل

والالف بعد الغین وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعد الالف یاء
بلانقط ووضع مجعودة علیها دلالة علی الهمزة اَوْ کما تقدم لٰمَسْتُمُ
بدون الالف بعد اللام بالاتفاق اما اختصارا کما ذکره الدانی
اورعایة للقرأتین کما ذکره السیوطی فقد قرأه حمزة والکسائی
وخلف لَمَسْتُمُ بغیر الف ماض من اللمس وقرأ الباقون بالالف ماض
من الملامسة النِّسَاۤءَ باثبات همزة الوصل والالف بعد السین
وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوب فَلَمْ تَجِدُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الجیم
علی الخطاب والباء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع مَاۤءً باثبات الالف بعد المیم وبحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الالف منصوب وبدون رسم الالف عوض التنوین
بالاتفاق کراهة اجتماع الفین لان النصب ورد علی الهمزة الواقعة بعد الالف
فلو صورت الفا لاجتمع الفان فَتَیَمَّمُوْا بوصل الفاء وبمیمین الاولی مشددة امر من باب التفعل وبزیادة
الالف بعد واو الجمع صَعِیْدًا بفتح الصاد وکسر العین المهملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین طَیِّبًا بتشدید الیاء التحتانیة مکسورة منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین فَامْسَحُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبفتح السین امر
وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِوُجُوْهِکُمْ بوصل الباء الجارة فی الابتداء
والضمیر فی الاخر وَاَیْدِیْکُمْ بکسر الدال وسکون الیاء جمع الید وبوصل
الضمیر واختلف فی میمی الحرفین سکونا وضما اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید
النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
عَفُوًّا غَفُوْرًا الاول بتشدید الواو وکلاهما منصوبان وبالالف

ورد ۵

فالمخرها

فی اخرهما عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق أَلَمْ تَرَ برسم همزة الاستفهام الفا
و بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب و بحذف الالف فی الاخر للجزم
اِلَی بالیاء الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل و بلام واحدة مشددة وکسر الذال
اُوْتُوْا بضم الهمزة ممدودة ماض مجهول من باب الافعال و بزیادة الالف
بعد واو الجمع نَصِیْبًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوین من
جارة فتحت النون فی الوصل الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل و بحذف
الالف بعد التاء الفوقانیة یَشْتَرُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
علی الغیب و البناء للفاعل من باب الافتعال الضَّلٰلَةَ باثبات همزة
الوصل و بحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی
و غیره و برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَیُرِیْدُوْنَ بالیاء
التحتانیة مضمومة علی الغیب و البناء للفاعل
من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل تَضِلُّوا بالتاء الفوقانیة مفتوحة
و کسر الضاد المعجمة و تشدید اللام علی الخطاب و البناء للفاعل
و بحذف نون الرفع للنصب و بزیادة الالف بعد واو الجمع السَّبِیْلَ
باثبات همزة الوصل منصوب اٰیۃ عند الشامی و الکوفیین وَاللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع اَعْلَمُ بلفظ افعل التفضیل مرفوع بِاَعْدَآئِکُمْ
بوصل الباء الجارة بهمزة القطع المفتوحة المرسومة الفا للابتداء
و لا اعتداد بالباء جمع عدو و باثبات الالف بعد الدال وفاقا و برسم الهمزة
المکسورة بعد الالف یاء بلا نقط و وضع مجعودة علیها و بوصل الضمیر
و المختلف فی المیم سکونا و ضما وَکَفٰی ماض معلوم و برسم الالف فی الاخر
یاء تغلیبا للاصل لانه ثلاثی یائی و ذلک علی مراد الامالة قال صاحب الخلاصة

یو سم بالیاء حیثما وقع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة
وَلِیًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَکَفٰی بِاللّٰهِ
کلاهما کما تقدم نَصِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ کما تقدم هَادُوْا
ماض وباثبات الالف بعد الهاء وفاقا وبزیادة الالف بعد واو الجمع
یُحَرِّفُوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الحاء المهملة وکسر الراء مشددة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل الْکَلِمَ باثبات همزة الوصل
وبفتح الکاف وکسر اللام جمع کلمة منصوب وقرئ بکسر الکاف وسکون
اللام تخفیفا وقرئ الکلام بالالف بعد اللام والرسم صالح له تقدیرا
بان یقال الالف حذفت تخفیفا عَنْ مَّوَاضِعِهٖ بحذف الالف
بعد الواو لانه منتهی الجموع علی زنة مفاعل وبوصل الضمیر وَیَقُوْلُوْنَ
بالیاء علی الغیب سَمِعْنَا وَعَصَیْنَا کلاهما ماضیان مبنیان للفاعل
وباثبات الالف فی اخرهما للتطرف وَاسْمَعْ باثبات همزة الوصل وبفتح
المیم امر غَیْرَ منصوب مضاف مُسْمَعٍ بضم المیم الاولی وفتح الثانیة
بینهما سین مهملة ساکنة علی اسم المفعول من باب الافعال وَرَاعِنَا امر
بمعنی ارعنا ای اجعل سمعک مرعی لکلامنا وباثبات الالف بعد الراء
علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری واشار الی الاختلاف
فی حذفها برسمها صفراء وبکسر العین ووصل الضمیر واثبات الفه
للتطرف لَیًّا بفتح اللام وتشدید الیاء التحتانیة منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین بِاَلْسِنَتِهِمْ بوصل الباء الجارة وفتح الهمزة
جمع لسان وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَطَعْنًا

بفتح الطاء

بفتح الطاء وسکون العین المهملتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض
فی الدین باثبات همزة الوصل وبکسر الدال المهملة ولو انهم بفتح الهمزة
وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قالوا
باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزیادة
الالف بعد واو الجمع سمعنا کما تقدم واطعنا بفتح الهمزة والطاء ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف واسمع کما
تقدم وانظرنا باثبات همزة الوصل وضم الظاء المعجمة امر وباثبات
الف الضمیر للتطرف وقرأ ابی بن کعب رضی الله عنه بفتح الهمزة وکسر الظاء
علی الامر من الانظار بمعنی الامهال والرسم صالح لکان بوصل لام
التاکید وباثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو خیرا
بفتح الخاء المعجمة وسکون الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
لهم موصول واختلف فی المیم سکونا وضما واقوم علی لفظ افعل
التفضیل منصوب عطفا علی خیرا ولکن بحذف الالف بعد اللام
وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره وبسکون النون لعنهم ماض معلوم
وبفتح العین ووصل الضمیر الله باثبات همزة الوصل مرفوع بکفرهم
اختلف فی المیم سکونا وضما فلا یؤمنون بوصل الفاء بلا النافیة
وبالیاء التحتانیة مضمومة وکسر المیم وبرسم الهمزة الساکنة بینهما
واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال الا حرف استثناء قلیلا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق یایها الذین
الکل کما تقدمت اوتوا کما تقدم الکتب باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

بعد التاء الفوقانية منصوب ءامنوا كما تقدم الآن بكسر الميم على لفظ الامر من الايمان عما موصولة وباثبات الالف لان ما موصولة نزلنا بتشديد الزاى ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف مصدقا بتشديد الدال مكسورة على اسم الفاعل من باب التفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة معكم بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما وادغاما فى ميم من وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهى جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء مخفوض مضاف أن ناصبة الفعل نطمس بالنون مفتوحة بعده طاء مهملة وكسر الميم على التعظيم والبناء للفاعل منصوب وجوها منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين فنردها بوصل الفاء وبالنون مفتوحة وضم الراء ونصب الدال مشددة على التعظيم والبناء للفاعل على بالياء أدبارها بفتح الهمزة جمع دبر وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى أو حرف ترديد نلعنهم بالنون مفتوحة وفتح العين على التعظيم والبناء للفاعل منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما كما موصولة وباثبات الالف لان ما مصدرية لعنا ماض معلوم وبتشديد النون لادغام النون الاصلية فى نون الضمير وباثبات الف للتطرف أصحب بحذف الالف بعد الحاء وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب مضاف السبت باثبات همزة الوصل وبفتح السين المهملة وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء لانها اصلية وكان باثبات الالف بعد الكاف أمر بفتح الهمزة وسكون الميم مرفوع مضاف



اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مفعولًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایتر بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اللّٰهَ کما تقدم الاانر منصوب لَا یَغْفِرُ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الفاء علی الاکثر والبناء للفاعل مرفوع اَنْ ناصبة الفعل یُّشْرَكَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الراء علی التذکیر والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب بِهٖ موصول وَیَغْفِرُ کما تقدم الاانر بدون لا مَا دُوْنَ منصوب مضاف ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال لِمَنْ بوصل اللام الجارة موصولة یَّشَاۤءُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف مرفوع وَمَنْ شرطیة یُّشْرِكْ کما تقدم الاانر بکسر الراء علی البناء للفاعل مرفوع علی الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدِ بوصل الفاء کسرت الدال فی الوصل افْتَرٰۤی باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة اِثْمًا بکسر الهمزة وسکون الثاء المثلثة منصوب وکذا عَظِیْمًا وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایتر بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَی الَّذِیْنَ الکل کما تقدمت اول الورد یُزَکُّوْنَ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای وتشدید الکاف مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل اَنْفُسَهُمْ بفتح الهمزة وضم الفاء جمع نفس منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما بَلِ کلمة اضراب کسرت اللام للوصل اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع یُزَکِّیْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الزای وتشدید الکاف مکسورة وسکون الیاء واثباتها بالاتفاق علی التذکیر

و البناء للفاعل مَنْ موصولة يَشَآءُ كما تقدم انفا وَلَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام مخففة على الغيب والبناء للمفعول فَتِيْلًا بفتح الفاء وكسر التاء الفوقانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق قرأ اهل الحجاز وهشام والكسائی و خلف بضم تنوينه فی الوصل بما بعده للاتباع وقرأ الباقون بالكسر على الاصل المعروف فی تحريك الساكن بالكسر والرسم واحد اُنْظُرْ باثبات همزة الوصل وضم الظاء المعجمة امر كَيْفَ يَفْتَرُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل الْكَذِبَ باثبات همزة الوصل وبفتح الكاف وكسر الذال المعجمة منصوب وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر ياء لانه ثلاثی يائی يمال بِهٖ موصول اِثْمًا مُّبِيْنًا الاول كما تقدم والثانی بضم الميم وكسر الباء وسكون الياء اسم فاعل من باب الافعال كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ اِلَى الَّذِيْنَ اُوْتُوْا نَصِيْبًا مِّنَ الْكِتٰبِ الكل كما تقدمت اول الورد يُؤْمِنُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء واوا لانضمام ماقبلها او وضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين بِالْجِبْتِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر الجيم وسكون الباء الموحدة وتطويل التاء لانها اصلية وَالطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزری وبضم الغين وتطويل التاء لانها اصلية مخفوض عطفا على الجبت وَيَقُوْلُوْنَ بالياء التحتانية على الغيب لِلَّذِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم كَفَرُوْا

ماض

ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع هٰۤؤُلَآءِ بحذف الالف بعد الهاء ووصلها بالواو وصورة الهمزة المضمومة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة علی الواو دلالة علی الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مکسورة اَهْدٰی افعل التفضیل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل والباقی کما تقدم ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اُولٰۤئِکَ بزیادة الواو بعد الالف صورة الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعد ها یاء ووضع مجعودة علیها الَّذِیْنَ کما تقدم لَعَنَهُمُ ماض معلوم وبفتح العین ووصل الضمیر اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَمَنْ شرطیة یَّلْعَنِ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح العین علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط کسرت النون للوصل اللّٰهُ کما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب وبکسر الجیم منصوب لَهٗ موصول نَصِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اَمْ بفتح الهمزة وسکون المیم حرف تردید لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما نَصِیْبٌ مرفوع مِنَ جارة وبفتح النون کما تقدم الْمُلْکِ باثبات همزة الوصل وبضم المیم وسکون اللام فَاِذًا بوصل الفاء وبالالف فی الاخر عوض التنوین وفاقا قال الدانی وکذلک ای بالاتفاق رسموا النون الفا فی قوله فاذا لا یؤتون الناس قال صاحب الخزانة وتبعه صاحب الخلاصة

ان ذلك على مراد الوقف لَا يُؤْتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وضم التاء
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بين الياء والتاء واو الانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب
نَقِيْرًا بفتح النون وكسر القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
ايتر بالاتفاق اَمْ كما تقدم يَحْسُدُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وضم السين
على الغيب والبناء للفاعل النَّاسَ كما تقدم عَلٰى بالياء مَا باثبات الالف
لانها مصدرية او موصولة ءَاتٰهُمُ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد التاء ياء لوقوعها
رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
مِنْ جارة فَضْلِهٖ بوصل الضمير فَقَدْ بوصل الفاء ءَاتَيْنَا كما تقدم
الا انه بسكون الياء التحتانية وضمير المتكلم معه غيره للتعظيم وباثبات
الفه للتطرف ءَالَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء منصوب
مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وباثبات الياء بعد الهاء
بالاتفاق مخفوض بالفتح لانه غير منصرف الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات همزة الوصل
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب وَءَاتَيْنٰهُمْ بالف واحدة
قبلها مجعودة كما تقدم وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا الاتصال
ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم مُلْكًا
وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو بضم الميم
وسكون اللام منصوب وكذا عَظِيْمًا وبالالف فی اخرهما عوض التنوين

ايتر بالاتفاق

ایۃ بالاتفاق فَمِنْهُمْ بوصل الفاء فی الابتداء والضمیر فی الاخر واختلف
فی میمہ سکونا وضما وادغاما فی میم مَّنْ الموصولۃ ویدون السکون
علی المدغم وبرسم التشدید علی المدغم فیہ وکذا فیما بعدءَامَنَ بالف
واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم ماض معلوم من باب
الافعال بِهٖ موصول وَمِنْهُمْ مَّنْ کما تقدم صَدَّ بالصاد المھملۃ
مفتوحۃ وتشدید الدال ماض معلوم عَنْهُ موصول وَكَفٰى ماض
معلوم وبرسم الالف فی الاخر یاء لانہ یائی یمال بِجَهَنَّمَ بوصل الباء
الجارۃ وتشدید النون خفض بالفتح لانہ غیر منصرف سَعِيْرًا
بفتح السین وکسر العین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الھمزۃ وتشدید النون الَّذِيْنَ کما تقدم كَفَرُوْا
ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع بِاٰيٰتِنَا بوصل الباء الجارۃ
وبالف واحدۃ بعدھا وبینھما مجعودۃ دلالۃ علی الھمزۃ المحذوفۃ
وبیاء واحدۃ علی الاکثر وقیل بیاءین کما تقدم بیانہ مستوفی فی الورد
الثالث والثلثین وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبوصل الضمیر واثبات
الفہ للتطرف سَوْفَ کلمۃ تسویف نُصْلِيْهِمْ بالنون مضمومۃ
وکسر اللام مخففۃ وسکون الیاء علی التعظیم من باب الافعال والبناء
للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی الھاء کسرا وضما وفی المیم
سکونا وضما نَارًا باثبات الالف بعد النون وفاقا منصوب بالالف
فی الاخر عوض التنوین كُلَّمَا موصول بالاتفاق وبتشدید اللام منصوبۃ
نَضِجَتْ ماض معلوم وبکسر الضاد المعجمۃ بعدھا جیم وبتطویل تاء
التانیث ساکنۃ اظھر التاء اھل المدینۃ وابن کثیر ویعقوب وابن عامر

وعاصم وادغمها الباقون فی جیم جُلُوْدُهُمْ وھو بضم الجیم واللام جمع الجلد
مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما بَدَّلْنٰھُمْ بتشدید الدال ماض
معلوم من باب التفعیل وبحذف الف الضمیر لوقوعها حشوا باتصال
ضمیر المفعول واختلف فی المیم سکونا وضما جُلُوْدًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین غَیْرَھَا منصوب لِیَذُوْقُوا بوصل اللام الجارة
مکسورة وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب بان المقدرة وبزیادة الالف بعد واو
الجمع الْعَذَابَ باثبات ھمزة الوصل وباثبات الالف بعد الذال کما
نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب اِنَّ کما تقدم
انفا اللہ باثبات ھمزة الوصل منصوب کَانَ باثبات الالف بعد الکاف
لانھا منقلبة من الواو عَزِیْزًا حَکِیْمًا کلاھما منصوبان والثانی بالکاف
بعد الحاء وبالالف فی اخرھما عوض التنوین ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ کما
تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلھا مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض
من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوْا ماض معلوم
وبکسر المیم وبزیادة الالف بعد واو الجمع الصّٰلِحٰتِ باثبات ھمزة الوصل
بحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق کما نص علیہ الدانی وبتطویل
التاء مکسورة فی النصب لانہ جمع مؤنث سالم سَنُدْخِلُھُمْ بوصل
السین وبالنون مضمومة وکسر الخاء مخففة علی التعظیم من باب الافعال
مرفوع وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جَنّٰتٍ بتشدید
النون وحذف الالف بعدھا وبتطویل التاء مکسورة فی النصب لانہ
جمع مؤنث سالم تَجْرِیْ بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الراء وسکون الیاء

على التانيث والبناء للفاعل من جابة تَحْتِهَا مخفوض وبوصل الضمير
الْأَنْهٰرُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص
عليه الدانی مرفوع خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال على جمع
خالد فِيْهَا بوصل الضمير اَبَدًا بالتحريك منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين لَهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما فِيْهَا كما
تقدم اَزْوَاجٌ بفتح الهمزة جمع زوج وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر
وحذفها الجزری مرفوع منون مُطَهَّرَةٌ بتشديد الهاء مفتوحة على
اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة
وَنُدْخِلُهُمْ كما تقدم الا انه بدون السين حرف التسويف ظِلًّا
بكسر الظاء المشالة المعجمة وبتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوين ظَلِيْلًا وهو فعيل بالظاء المعجمة منصوب وفی اخره الف عوض التنوين
ايضا بالاتفاق اِنَّ اللّٰهَ كلاهما كما تقدما يَاْمُرُكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وبرسم الهمزة الساكنة بعدها الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها
للقراءتين وبضم الميم على التذكير والبناء للفاعل قرا الكل برفع الراء سوى
ابی عمرو فانه يسكن الراء تخفيفا وهو المروی من السوسی وروی عن الدوری
الاختلاس واختلف فی ميم الضمير سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل
تُؤَدُّوا بالتاء الفوقانية مضمومة وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها واوا كما سبق
الضم وبتشديد الدال مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب التفعيل
وحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع الْاَمٰنٰتِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام جمع امانة وبحذف الالفين
بعد الميم والنون وفاقا كما ضبطه الدانی وبتطويل التاء مكسورة فی النصب

ان يحصنّ ٥٧

لانہ جمع مؤنث سالم اِلٰی بالیاء اَهلِهَا بوصل الضمیر وَاذا با الالف
بعد الذال حَكَمتُم ماض معلوم و بفتح الکاف واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما بَینَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل
والالف بعد النون وفاقا اَن ناصبة الفعل تَحکُمُوا بالتاء الفوقانیة
مفتوحة وضم الکاف علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
وبزیادة الالف بعد الواو بِالعَدلِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
وبفتح العین وسکون الدال اِنَّ اللهَ کما تقدم مَا نِعِمَّا موصول بالاتفاق
نعل مدح ادغم المیم فی میم ما وهی منصوبة المحل بیعظکم او مرفوعة
موصولة بہ والمخصوص بالمدح وهو المامور بہ محذوف قرأ ابن عامر
وحمزة والکسائی وخلف بفتح النون وکسر العین والباقون بکسرها
سوی ابی جعفر فانہ یسکن العین واختلفت الروایات عن ابی عمرو
وتقدم تحقیقہ مستوفی فی سورة البقرة فی الورد السابع والعشرین
یَعِظُکُم بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر العین المهملة ورفع الظاء المشالة
المعجمة علی التذکیر والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما بہ موصول اِنَّ اللهَ کَانَ الکل کما تقدم سَمِیعًا بَصِیرًا
کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق
یٰاَیُّهَا الَّذِینَ ءَامَنُوا الکل کما تقدم فی الورد السابق اَطِیعُوا بهمزة القطع
مفتوحة امر من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع اللهَ کما تقدم
وَاَطِیعُوا کالسابق الرَّسُولَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاُولِی بزیادة الواو
خطا بعد الهمزة المضمومة فرقا بینها وبین الی وباثبات الیاء فی الاخر
علامة النصب مضاف الاَمرِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة بعد اللام

وسکون المیم مِنكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما فَإِنْ بوصل الفاء شرطیة مقطوعة عن الفعل تَنٰازَعْتُمْ ماض من باب التفاعل وباثبات الالف بعد النون علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما فِي شَيْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة لسکون ما قبلها وبوضع مجودة موقعها فَرُدُّوهُ بوصل الفاء وبضم الراء وتشدید الدال امر وبدون زیادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر إِلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَالرَّسُولِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا علی اللّٰه إِنْ شرطیة مقطوعة عن الفعل وفاقا كُنْتُمْ اختلف فی المیم سکونا وضما تُؤْمِنُونَ بالتاء مضمومة وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبکسر المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا علی اللّٰه الْآخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بینهما مجودة دلالة علی الهمزة المحذوفة وبکسر الخاء مخفوض ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال خَيْرٌ بفتح الخاء وسکون الیاء مرفوع وَأَحْسَنُ علی صیغة افعل التفضیل مرفوع تَأْوِيلًا مصدر علی زنة التفعیل وبرسم الهمزة الساکنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أيه بالاتفاق أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ الکل کما تقدمت فی الورد السابق يَزْعُمُونَ بالیاء التحتانیة مفتوحة بعدها زای وبضم العین المهملة علی الغیب والبناء للفاعل أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر

ع ٥

واختلف فی المیم سکونا وضما امنوا کما تقدم قبیل الورد بما موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أنزل بضم الهمزة وکسر الزای علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وقرئ بفتح الهمزة علی البناء للفاعل الیک بوصل الضمیر وما أنزل کما تقدم من جارة قبلک بفتح القاف وسکون الباء مخفوض وبوصل الضمیر یریدون بالیاء التحتانیة مضمومة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال أن ناصبة الفعل یتحاکموا بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح الکاف علی الغیب من باب التفاعل وباثبات الالف بعد الحاء علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد واو الجمع الی بالیاء الطاغوت کما تقدم فی الورد السابق وقد أمروا بضم الهمزة وکسر المیم علی الماضی المبنی للمفعول وبزیادة الالف بعد واو الجمع أن ناصبة الفعل یکفروا بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو به موصول وبتذکیر الضمیر عند الجمهور وقرأ عباس بن فضل بها بتانیث الضمیر ولا یساعده الرسم وان صح ارجاعه الی الطاغوت لانه جمع ویرید بالیاء التحتانیة مضمومة علی التذکیر من باب الافعال الشیطن باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء بالاتفاق کما نص علیه الدانی وغیره مرفوع أن ناصبة الفعل یضلهم بالیاء التحتانیة مضمومة وکسر الضاد المعجمة وتشدید اللام علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال منصوب وبوصل الضمیر باختلف فی المیم سکونا وضما ضللا بفتح الضاد وبحذف الالف بین اللامین بالاتفاق کما نص

علیه الدانی وغیره منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا بَعِیْدًا
ایتر بالاتفاق وَاِذَا بالالف او لا وبعد الذال قِیْلَ ماض مجهول واختلف
فی القاف کسرا وضما واشماما وباظهار اللام عند الکل سوی ابی عمرو
فانه یدغمها فی لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
تَعَالَوْا بفتح التاء واثبات الالف بعد العین وفتح اللام عند الجمهور وقرأ
الحسن بضم اللام وجه الجمهور ظاهر کما تقدم فی سورة ال عمران
فی الورد الرابع والثلثین ووجه الحسن ان واو الجمع لما وقعت بعد
حذف الیاء عقب اللام ضمت اللام لموافقتها ثم هو بزیادة الالف
بعد واو الجمع اِلٰی بالیاء مَا باثبات الالف لانها موصولة اَنْزَلَ بفتح الهمزة
والزای علی الماضی المبنی للفاعل من باب الافعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع وَاِلَی کما تقدم الرَّسُوْلِ کما مر رَاَیْتَ ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها وبطویل تاء الخطاب مفتوحة اَلْمُنٰفِقِیْنَ
باثبات همزة الوصل وبکسر الفاء علی اسم الفاعل من باب المفاعلة وبحذف
الالف بین النون والفاء وبکسر القاف وفتح النون علی الجمع یَصُدُّوْنَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم الصاد وتشدید الدال المهملتین علی الغیب
والبناء للفاعل عَنْكَ موصول صُدُوْدًا بضم الصاد والدال المهملتین
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایتر بالاتفاق فَکَیْفَ بوصل الفاء
اِذَا بالالف او لا وبعد الذال اَصَابَتْهُمْ بفتح الهمزة علی الماضی المعلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری
وبسکون التاء للتانیث وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مُصِیْبَةٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه

وهی بضم المیم وکسر الصاد علی اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف
لان ما موصولة قَدَّمَتْ بتشدید الدال ماض معلوم من باب التفعیل
وبتطویل تاء التانیث ساکنة اَیْدِیْهِمْ بفتح الهمزة وکسر الدال وسکون الیاء
قبلها وبعدها جمع الید وبوصل الضمیر واختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم سکونا وضما ثُمَّ بضم الثاء المثلثة وتشدید المیم عاطفة
جَآؤُكَ ماض علی صیغة الجمع وباثبات الالف بعد الجیم وبحذف احدی الواوین
کما نص علیه الدانی امّا صورة الهمزة فتوضع مجعودة موقعها بعد الالف
کما کتبنا اتباعا للجزری وامّا واو الجمع فترسم واو حمراء بعد الواو السوداء
وبحذف الالف بعد الواو وفاقا کما تقدم یَحْلِفُوْنَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وکسر اللام علی الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة اِنْ نافیة اَرَدْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَّآ حرف استثناء اِحْسَانًا
بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد السین علی الاکثر
وحذفها الجزری ولعل ذلک اجتنابا عن ثلاث الفات فی کلمة ولا یمکن
حذف الاول والاخیر کما تقدم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
وَتَوْفِیْقًا مصدر علی زنة تفعیل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایضا بالاتفاق اُولٰٓئِكَ الَّذِیْنَ کلاهما کما تقدم ما فی الورد السابق یَعْلَمُ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع
اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع مَا فِیْ قُلُوْبِهِمْ بوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما فَاَعْرِضْ بوصل الفاء بهمزة القطع مفتوحة وکسر الراء

امر مبنی

امر من باب الافعال عَنْهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما
وَعِظْهُمْ بکسر العین المهملة وسکون الظاء المعجمة المثالة امر وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَقُل لَّهُمْ امر وبادغام اللام
فی اللام وبدون السکون علی الاولی وبالتشدید علی الثانیة وبوصل
الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِیٓ أَنفُسِهِمْ بفتح الهمزة وضم
الفاء جمع النفس وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما قَوْلًا
بَلِیغًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایتر بالاتفاق
وَمَآ أَرْسَلْنَا بفتح الهمزة والسین وسکون اللام ماض معلوم من باب
الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مِن رَّسُولٍ الاحرف
استثناء لِیُطَاعَ بوصل اللام الجارة وبالیاء التحتانیة مضمومة علی
التذکیر والبناء للمفعول وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا منصوب
بتقدیر ان بِإِذْنِ بوصل الباء الجارة مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل
وَلَوْ أَنَّهُمْ بفتح الهمزة وتشدید النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم
سکونا وضما إِذ ظَّلَمُوٓا ابدال ساکنة وادغامها فی الظاء وبفتح الظاء
واللام ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع أَنفُسَهُمْ کما تقدم
الآن منصوب جَآءُوکَ کما تقدم انفا فَاسْتَغْفَرُوا باثبات همزة الوصل
متصلة بالفاء ماض معلوم من باب الاستفعال وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاسْتَغْفَرَ کما تقدم
الآن بالواو موضع الفاء بالافراد لَهُمُ موصول الرَّسُولُ باثبات همزة
الوصل مرفوع لَوَجَدُوا بوصل لام التاکید ماض معلوم وبزیادة الالف
بعد واو الجمع اللهَ کما تقدم تَوَّابًا بتشدید الواو علی صیغة المبالغة

وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما ضبطه الدانی منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین وکذا رحیما آیۃ بالاتفاق فلاوربك بوصل الفاء
بلا الزائدۃ لتاکید القسم وبتشدید الباء مخفوضۃ بواو القسم
وبوصل الضمیر لایؤمنون بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وبرسم الهمزۃ
بعدها واو الانضمام ماقبلها ووضع مجعودۃ علیها بغیر لونها
للقرأتین وبکسر المیم علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال
حتی بالیاء علی الاکثر الراجح یحکموك بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الحاء
وکسر الکاف مشددۃ علی الغیب من باب التفعیل وبحذف نون الرفع
للنصب بتقدیر ان وبدون زیادۃ الالف بعد الواو وللحوق الضمیر فیما
موصول بالاتفاق وباثبات الالف لان ماموصولۃ شجر بالفتحات ماض
معلوم بینهم بنصب النون ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا
وضما ثم بضم الثاء المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ لایجدوا بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب
عطفا علی یحکموك وبزیادۃ الالف بعد الواو فی أنفسهم کما تقدم الا
انہ مخفوض حرجا بفتح الحاء والراء المهملتین منصوب وبالالف بعد الجیم
عوض التنوین مما موصول بالاتفاق من جارۃ وباثبات الالف لان
ما مصدریۃ او موصولۃ قضیت بفتح القاف والضاد المعجمۃ وسکون
الیاء ماض معلوم وبتطویل تاء الضمیر مفتوحۃ ویسلموا بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وفتح السین وکسر اللام مشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل
من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب عطفا علی یحکموك وبزیادۃ
الالف بعد واو الجمع تسلیما منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

آیۃ بالاتفاق

ایۃ بالاتفاق وَلَوْ اٰتَا بفتح الهمزۃ وبنون واحدۃ مشددۃ وباثبات الالف
للتطرف كَتَبْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَلَيْهِمْ
موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما اَنِ مصدریۃ
اختلف فی کسر النون وضمها فی الوصل اُقْتُلُوْا باثبات همزۃ الوصل
وضم التاء امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اَنْفُسَكُمْ منصوب وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما اَوِ حرف تردید قرأ عاصم وحمزۃ بکسر الواو
والباقون بضمها فی الوصل اُخْرُجُوْا باثبات همزۃ الوصل وضم الراء امر
وبزیادۃ الالف بعد الواو مِنْ جارۃ دِيَارِكُمْ بکسر الدال وباثبات الالف
بعد الیاء علی الاکثر وحذفها الجزری واختلف فی المیم سکونا وضما
وادغاما فی میم مَّا او بدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیہ فَعَلُوْهُ ماض معلوم وبدون زیادۃ الالف بعد الواو ولحوق الضمیر
اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلٌ قرأہ الکل بالرفع علی انہ بدل من واو الضمیر
فی فعلوہ وقرأ ابن عامر قلیلا بالنصب علی اصل الاستثناء او علی تقدیر
الا فعلا قلیلا ورسم فی المصحف الشامی بالالف فی الآخر عوض التنوین
وفی سائر المصاحف بلا الف قال الدانی فی مصحف اهل الشام ما فعلوہ
الا قلیلا منهم بالنصب وفی سائر المصاحف الا قلیل منهم بالرفع وتبعہ
الشاطبی ونص علیہ الجزری فی هامش مصحفہ مِّنْهُمْ موصول واختلف
فی میم الضمیر سکونا وضما وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الهمزۃ وتشدید النون ووصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فَعَلُوْا ماض معلوم وبزیادۃ الالف بعد
واو الجمع مَا يُوْعَظُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین المهملۃ وضم الظاء
المعجمۃ المشالۃ علی الغیب والبناء للمفعول بِهٖ موصول لَكَانَ موصل لام التاکید

وبا ثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو وخَيْرًا بفتح الخاء المعجمة وسكون الياء التحتانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين لَهُمْ كما تقدم وَاَشَدَّ بالفتحتين وتشديد الدال نصب عطفا علی خيرا تَثْبِيتًا بتاء فوقانية ثم ثاء مثلثة ثم باء موحدة ثم ياء تحتانية ثم تاء فوقانية مصدر علی زنة تفعيل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِذًا برسم النون بعد الذال الفا بالاتفاق كما نص عليه الدانی وقد تقدم تحقيقه مستوفی فی الورد الثالث عشر لَاٰتَيْنٰهُمْ مِّنْ بوصل لام التاكيد وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة ماض معلوم من باب الافعال وبحذف الف الضمير لوقوعها حشوا باتصال الضمير المنصوب واختلف فی الميم سكونا وضما وادغاما فی ميم من الجارة وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيه لَدُنَّا بفتح اللام وضم الدال وبنون واحدة مشددة لادغام النون الاصلية فی نون الضمير وباثبات الالف للتطرف اَجْرًا عَظِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَهَدَيْنٰهُمْ بوصل لام التاكيد ماض معلوم وبسكون الياء وبحذف الف الضمير لاتصال الضمير المنصوب واختلف فی الميم سكونا وضما صِرَاطًا قراه قنبل ورويس بالسين وخلف عن حمزة باشمام الصاد زايا واختلف فی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا والاكثر الاثبات كما تقدم فی سورة الفاتحة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين مُّسْتَقِيْمًا اسم فاعل من باب الاستفعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية

ورد ٥٢

يُطِعِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ولذا حذفت الياء في الاخر وكسرت العين في الوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَالرَّسُوْلَ كما تقدم في الورد السابق الا انه منصوب فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء والباقي كما تقدم في الورد السابق مَعَ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اَنْعَمَ ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم الا انه مرفوع عَلَيْهِمْ كما تقدم الا انه بادغام الميم في ميم مِّنَ وهي جارة وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وفتحت النون في الوصل النَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبياء واحدة مشددة بعد الباء الموحدة كراهة اجتماع ياءين قراءة الجمهور بالياء وقرأ نافع بالهمزة والرسم صالح لان الهمزة المكسورة لا صورة لها قبل الياء كما تقدم وَالصِّدِّيْقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبكسر الصاد والدال مشددة جمع الصديق وَالشُّهَدَآءِ باثبات همزة الوصل وبضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد الدال وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَالصّٰلِحِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد وَحَسُنَ بفتح الحاء وضم السين عند الجمهور على الماضي وقرئ بسكون السين وبالرفع مضافا والرسم صالح اُولٰٓئِكَ كما تقدم الا انه بدون الفاء رَفِيْقًا بالفتح على انه فعيل منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال الْفَضْلُ باثبات همزة الوصل وبفتح الفاء وسكون الضاد المعجمة

مرفوع مِنْ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ کما تقدم الا انه مخفوض وَكَفٰى ماض معلوم ورسم بالیاء فی الاخر تغلیبا للاصل علی مراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة عَلِيْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء وبوصل الیاء بهمزة ایها وهی بتشدید الیاء مضمومة وباثبات الالف فی الاخر وفاقا الَّذِيْنَ کما تقدم اٰمَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع خُذُوْا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع حِذْرَكُمْ بکسر الحاء المهملة وسکون الذال المعجمة منصوب واختلف فی المیم سکونا وضما فَانْفِرُوْا باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء وبکسر الفاء من باب ضرب یضرب وبزیادة الالف بعد واو الجمع ثُبٰتٍ بضم الثاء المثلثة وبحذف الالف بعد الباء الموحدة وبتطویل التاء وبکسرها علامة النصب لانه جمع مؤنث سالم مفرده ثبة وهذا هو الموافق للضابط وکلام السیوطی یومی الیه حیث ذکر المستثنیات من ضابطة حذف الالف فی الجمع المؤنث السالم ولم یذکره هنالک وهو المرسوم فی مصحف الجزری ورسم فی بعض المصاحف الصحیحة باثبات الالف وکذا هو المکتوب فی الخلاصة ولم ینقل شیئا وقد وقع فی هذا المقام بینی وبین الخلان تعارض فرایت فی المنام ان رجلا جاء بمصحف یقول انه مصحف نافع واراني هذا اللفظ ان الالف محذوفة فیه فحمدت الله علی هذا اَوِ حرف تردید لکسرت الواو فی الوصل انْفِرُوْا کما تقدم الا انه بدون الفاء جَمِيْعًا منصوب بالالف فی الاخر

ع٦

عُومِزْ الْمَرْنِيْ

عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون مِنكُم
بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما لَمَن بوصل لام
الابتداء مفتوحة ومن موصولة لَیُبَطِّئَنَّ بوصل لام التاكید مفتوحة
وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الطاء المهملة
مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل عند الجمهور
وقرئ بسکون الباء الموحدة وتخفیف الطاء من باب الافعال ثم
هو برسم الهمزة المفتوحة بعد الطاء لانکسار ما قبلها لانها تبدل
یاء فی التخفیف کما فی قراءة ابی جعفر ثم هو بنون التاکید الثقیلة فَإِنْ
شرطیة وبوصل الفاء اَصَابَتْکُم بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
وباثبات الالف بعد الصاد علی الاکثر وحذفها الجزری وبسکون
تاء التانیث ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مُّصِیبَةٌ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم
فیه وهی کما تقدمت فی الورد السابق قَالَ باثبات الالف بعد القاف
لانها مبدلة من الواو قَدْ اَنْعَمَ اللّٰهُ کلاهما کما تقدما عَلَیَّ بتشدید الیاء
لادغام الیاء الاصلیة فی یاء الاضافة اِذْ بسکون الذال لَمْ اَكُن بالالف
مفتوحة علی المتکلم الواحد وبجزم النون مَعَهُمْ بالتحریك ووصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما شَهِیدًا منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین ایة بالاتفاق وَلَئِنْ بوصل لام التاکید مفتوحة شرطیة
ورسمت الهمزة المکسورة یاء علی مراد الوصل والتلیین کما نص علیه
الدانی وقال الجزری فی النشر رسمت یاء موصولة بما قبلها کلمة
واحدة اَصَابَکُم کما تقدم الا انه بدون التاء علی التذکیر فَضْلٌ مِّنَ

مِنَ اللهِ كما تقدم ما لَيَقُولَنَّ بوصل لام التاكيد مفتوحة وبالياء
التحتانية مفتوحة على التذكير وبفتح اللام على التوحيد بعدها نون
التاكيد الثقيلة كَأَنْ بفتح الهمزة وسكون النون مخفف كان المشددة
لَمْ تَكُنْ قرأه ابن كثير وحفص ورويس بالتاء الفوقانية على التانيث
لان المودة مونثة وقرأ الباقون بالياء التحتانية على التذكير لكثرة
الحائل بين الفعل والفاعل مع جواز حمل المودة على الود ثم هو بجزم النون
بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ كلاهما بنصب النون وبوصل الضمير في الاول ضمير
جمع المذكر واختلف في ميمه سكونا وضما وفي الثاني ضمير المذكر
الواحد مَوَدَّةٌ بالفتحات وبتشديد الدال وبرسم التاء في الاخر هاء
مع النقطة فوعة يٰلَيْتَنِي بحذف الالف من حرف النداء وبنون الوقاية
وياء الاضافة وهي ساكنة بالاتفاق كُنْتُ بتطويل التاء وبضمها
للمتكلم مَعَهُمْ كما تقدم فَأَفُوزَ بوصل الفاء وبهمزة مفتوحة وضم
الفاء بعدها على المتكلم والبناء للفاعل وبنصب الزاي عند الجمهور
على جواب التمني وقرئ بالرفع على تقدير فانا افوز او عطفا على كنت
كذا في الكشاف فَوْزًا بفتح الفاء عَظِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف
في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق فَلْيُقَاتِلْ بوصل الفاء وبسكون
لام الامر لدخول الفاء وبالياء التحتانية مضمومة وباثبات الالف
بعد القاف على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري
وبكسر التاء على الغيب والبناء للفاعل وبجزم اللام فِي سَبِيلِ اللهِ
باثبات همزة الوصل الَّذِينَ كما تقدم يَشْرُونَ بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الراء على الغيب والبناء للفاعل الْحَيٰوةَ باثبات همزة الوصل

وبرسم الالف بعد الیاء واوا وفاقا علی مراد التفخیم وبرسم التاء فی الاخر
هاء مع النقط منصوبة الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبرسم الیاء
الفا فی الاخر بعد الیاء وفاقا بِالْاٰخِرَةِ بوصل الباء الجارة بهمزة الوصل
وبالف واحدة بین اللام بینهما مجعودة دالة علی الهمزة المحذوفة خطا وبکسر الخاء
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط وَمَنْ شرطیة يُقَاتِلْ کما تقدم
الا انه بدون الفاء ولا لام الامر ومجزوم علی الشرط فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ
کما تقدم فَيُقْتَلْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیة مضمومة وفتح التاء
علی التذکیر والبناء للمفعول مجزوم علی الجزاء اَوْ حرف تردید يَغْلِبْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر اللام علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم
عطفا علی یقتل قرأه کل القراء باظهار الباء غیر ابی عمرو والکسائی
وخلاد فانهم یدغمون الباء فی الفاء من قوله فَسَوْفَ لقرب مخرجیهما
وهو بوصل الفاء حرف تسویف نُؤْتِيْهِ بالنون مضمومة علی التعظیم
من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بعدها واوا لانضمام ماقبلها
ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبکسر التاء وسکون الیاء
ووصل الضمیر اَجْرًا عَظِيْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرها عوض
التنوین اٰیة بالاتفاق وَمَا لَكُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
لَا تُقَاتِلُوْنَ بالتاء الفوقانیة مضمومة وکسر التاء علی الخطاب والبناء
للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد القاف علی الاکثر لانها
زایدت للبناء وحذفها الجزری فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ کما تقدم وَالْمُسْتَضْعَفِيْنَ
باثبات همزة الوصل وبفتح العین علی اسم المفعول من باب الاستفعال
وبکسر الفاء وفتح النون علی الجمع من جارة فتحت النون فی الوصل الرِّجَالِ

باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الجيم وفاقا جمع رجل وَالنِّسَآءِ
باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد السين وحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها
ووضع مجعودة موقعها مخفوضة وَالْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل وبكسر الواو
وسكون اللام جمع ولد وقيل جمع وليد وباثبات الالف بعد الدال
على الاكثر وحذفها الجزري مخفوض الَّذِينَ كما تقدم انفا يَقُولُونَ
بالياء التحتانية على الغيب رَبَّنَا بتشديد الباء منصوبة على النداء
وحرف النداء مقدر وباثبات الف الضمير المتطرف أَخْرِجْنَا بفتح الهمزة
وكسر الراء وسكون الجيم على لفظ الامر من باب الافعال وباثبات الف الضمير
المتطرف مِنْ جارة هٰذِهِ بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالهاء
بعد الذال على التانيث الْقَرْيَةِ باثبات همزة الوصل وبرسم التاء في الاخر
هاء مع النقط مخفوضة الظَّالِمِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف
بعد الظاء وفاقا كما نص عليه الداني اسم فاعل خفض لانه صفة القرية
وذكر نظرا الى ما اسند اليه كما حقق في موضعه أَهْلُهَا مرفوع وبوصل
الضمير وَاجْعَلْ باثبات همزة الوصل وبفتح العين على لفظ الامر من باب
فتح يفتح وبادغام اللام في لام لَّنَا وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه ولنا موصول به وباثبات الف الضمير المتطرف مِنْ جارة لَّدُنْكَ
بضم الدال وبسكون النون متصل الضمير وَلِيًّا بفتح الواو وكسر اللام على وزن
فعيل وبتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاجْعَلْ لَّنَا
مِنْ لَّدُنْكَ الكل كما تقدمت نَصِيرًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين
ايه بالاتفاق الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا كما تقدم يُقَاتِلُونَ كما تقدم الا انه
بالياء التحتانية على الغيب وبدون لا النافية فِي سَبِيلِ اللّٰهِ كما تقدم

وَالَّذِيْنَ كما تقدم كَفَرُوْا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُقَاتِلُوْنَ كما تقدم فِيْ سَبِيْلِ الطَّاغُوْتِ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد الطاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبتطويل التاء بالاتفاق فَقَاتِلُوْٓا بوصل الفاء وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزرى وبكسر التاء على الامر من باب المفاعلة وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَوْلِيَاۤءَ بفتح الهمزة جمع الولى وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف الشَّيْطٰنِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفا اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون كَيْدَ بفتح الكاف وسكون الياء منصوب مضاف الشَّيْطٰنِ كما تقدم كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو ضَعِيْفًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اَلَمْ تَرَ برسم همزة الاستفهام الفاء وبالتاء مفتوحة على الخطاب وبفتح الراء وحذف الالف بعدها للجزم اِلَى بالياء الَّذِيْنَ كما تقدم قِيْلَ ماض مجهول واختلف فى القاف كسرا وضما مع الاشمام وباظهار اللام عند الكل غير ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَهُمْ وهو موصول واختلف فى الميم سكونا وضما كُفُّوْٓا بضم الكاف والفاء المشددة امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَيْدِيَكُمْ بفتح الهمزة جمع اليد منصوب وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَاَقِيْمُوا بفتح الهمزة امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم بالاتفاق وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة وَّاٰتُوا بالف واحدة قبلها مجعودة فى الابتداء

وبضم التاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الكاف واوا وفاقا على مراد التفخيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط منصوبة فَلَمَّا بوصل الفاء وفتح اللام وتشديد الميم اداة شرط كُتِبَ ماض مجهول عَلَيْهِمُ موصول واختلف فى الهاء كسرا وضما وكذا فى الميم الْقِتَالُ باثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد التاء وفاقا كما ضبطه الدانى مرفوع اِذَا بالالف ولا وبعد الذال فَرِيْقٌ مرفوع مِنْهُمْ موصول واختلف فى ميم الضمير سكونا وضما يَخْشَوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الشين على الغيب والبناء للفاعل النَّاسَ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا منصوب كَخَشْيَةِ بوصل الكاف الجارة وفتح الخاء وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل اَوْ حرف ترديد اَشَدَّ بالفتحات وتشديد الدال افعل التفضيل منصوب غير منصرف خَشْيَةً منصوب والباقى كما تقدم الا انه بدون الكاف وَقَالُوْا باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع رَبَّنَا كما تقدم لِمَ بوصل اللام الجارة وبحذف الالف فى الاخر لان ما استفهامية كَتَبْتَ ماض معلوم وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة عَلَيْنَا موصول وباثبات الف الضمير للتطرف الْقِتَالَ كما تقدم الا انه منصوب وباظهار اللام الاخيرة عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى لام لَوْلَا وهى كلمة عرض اَخَّرْتَنَا بفتح الهمزة وبالخاء المشددة ماض معلوم من باب التفعيل وبفتح تاء الخطاب وباثبات الف الضمير للتطرف اِلٰى بالياء اَجَلٍ بالتحريك قَرِيْبٍ مخفوض قُلْ امر مَتَاعُ

بالفتح وباثبات الالف بعد التاء على الاكثر كما ضبطه الدانی وحذفها الجزری
مرفوع مضاف الدُّنْيَا كما تقدم قَلِيلٌ مرفوع وَالْاٰخِرَةُ كما تقدم
الا انه مرفوع وبدون الياء خَيْرٌ مرفوع لِّمَنِ بوصل اللام الجارة موصولة
كسرت النون فی الوصل اتَّقٰى باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء
وفتح القاف ورسم الالف بعدها ياء لوقوعها خامسة على مراد الامالة
وَلَا تُظْلَمُوْنَ قرأ ابو جعفر وابن كثير وحمزة والكسائی وخلف بالياء التحتانية
على الغيب وقرأ الباقون بالتاء الفوقانية على الخطاب وعلى الوجهين
بضمها وفتح اللام على البناء للمفعول فَتِيْلًا بفتح الفاء وكسر التاء
وسكون الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
اَيْنَ مَا اختلف فی رسمه قال الدانی قال محمد اينما موصولة ثلثة احرف
فی البقرة فاينما تولوا وفی النحل اينما يوجهه وفی الشعراء اينما كنتم انتهى
وبهذا يلزم ان يكون هنا مفصولا ثم قال وقد اختلفوا فيه فمنهم من يعد التی
فی البقرة والتی فی النحل والتی فی النساء اينما تكونوا يدرككم الموت وفی الاحزاب
اينما ثقفوا وبهذا يلزم ان يكون هنا موصولا ولذا قال الجزری فی النشر
واختلف فی اينما تكونوا يدرككم الموت فی النساء ففی بعض المصاحف
رسم مفصولا وفی بعضها موصولا وقال الشاطبی وفی النساء يقل الوصل
وقال ابن الجزری فی شرح المقدمة التی لابيه ان اكثر المصاحف على القطع
هنا تَكُوْنُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط
وبزيادة الالف بعد واو الجمع يُدْرِكْكُّمُ بالياء التحتانية على التذكير وبضمها
وكسر الراء على البناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الكاف على الجزاء وبوصل
الضمير وادغام الكاف فی الكاف وبدون رسم السكون على الاولى

ورد ۵۳

وبرسم التشديد على الثانية اَلْمَوْتُ باثبات همزة الوصل وبتطويل التاء لانها اصلية مرفوع وَلَوْ كُنْتُمْ اختلف فى الميم سكونا وضما فِيْ بُرُوْجٍ بضم الباء والواء جمع البرج بمعنى القصر مُشَيَّدَةٍ بضم الميم وفتح الشين المعجمة والياء التحتانية المشددة على اسم المفعول من باب التفعيل وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَاِنْ شرطية تُصِبْهُمْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الصاد على التانيث والبناء للفاعل من باب الافعال وبجزم الباء الموحدة على الشرط وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما حَسَنَةٌ بالتحريك وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة يَقُوْلُوْا بالياء التحتانية على الغيب وبحذف نون الرفع للجزم على الجزاء وبزيادة الالف بعد واو الجمع هٰذِهٖ بحذف الالف بعد هاء التنبيه وبالهاء فى الاخر على التانيث مِنْ جارة عِنْدِ بخفض الدال مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَاِنْ تُصِبْهُمْ كما تقدم سَيِّئَةٌ بيائين الاولى مشددة مكسورة والثانية صورة الهمزة المفتوحة لانكسار ما قبلها قال الدانى وجدت فيها اى فى مصاحف اهل المدينة والعراق وغيرها سيئة والسيئة حيث وقعتا بيائين الثانية هى صورة الهمزة وتبعه الشاطبى وقال الجزرى فى النشر واثبتوا صورتها اى صورة الهمزة فى المفرد نحو سيئة انتهى اقول ولم يستكرهوا فيه اجتماع صورتين للاتباع وانما كرهوه فى سيئات جمعا اتباعا مع ثقله وكانهم كرهوا الجمع بين يائين والف كذا قال صاحب الخلاصة رسمه بيائين هو الاكثر وقيل بياء واحدة وهو الاقل اقول وهو خلاف تصحيحات الائمة

واللّٰه اعلم

والله اعلم يَقُولُوا هٰذِهٖ مِنْ عِنْدِكَ الكل كما تقدمت الا ان عِنْدِ مضاف الى ضمير المخاطب وهو باظهار الكاف عند الكل سوى ابى عمرو فانه يدغمها فى قاف قُل وهو امر كُلٌّ بتشديد اللام مرفوع منون مِنْ عِنْدِ اللّٰهِ الكل كما تقدمت فَمَالِ هٰٓؤُلَآءِ قال الدانى وكتبوا فى كل المصاحف فى النساء فمال هؤلاء القوم وفى الكهف وفى الفرقان وفى المعارج بقطع لام الجر مما بعده على المعنى ونقل عن محمد بن عيسى فمال مقطوع اربعة احرف فذكرها ووافقه الشاطبى وقال ابن الجزرى فى شرح المقدمة لابيه اتفق المصاحف على فصل لام الجر عن المجرور فى اربعة مواضع فذكرها ثم قال واعلم ان اباعمرو يقف فى هذه الاربعة على ما واختلف عن الكسائى والباقون يقفون على اللام اتباعا للرسم ووجه القطع التنبيه على انها كلمة برأسها ووجه الوصل تقويتها لانها على حرف واحدة فهى غير مستقلة وفى المدارك وقعت اللام فى المصحف مفصولة عن الهاء فى هذه المواقع وخط المصحف سنة لا تغير وهكذا قال صاحب الخلاصة نقلا عن المقاصد البررة وهؤلاء بحذف الالف بعد الهاء وبرسم الهمزة المضمومة بعدها واوا لانضمام ما قبلها متصلة بالهاء ووضع مجعودة دليلا عليها وباثبات الالف بعد اللام وبحذف صورة الهمزة المتطرفة ووضع مجعودة موقعها مكسورة الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل مخفوض لَا يَكَادُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الكاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبضم الدال يَفْقَهُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح القاف على الغيب والبناء للفاعل

هَنِيْئًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق
مَآ اَصَابَكَ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وباثبات الالف
بعد الصاد على الاكثر لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزری
وبوصل الضمير مِنْ جارة حَسَنَةٍ كما تقدم الا انه مخفوض فَمِنَ
جارة وبوصل الفاء وفتحت النون فی الوصل اللهِ باثبات همزة الوصل
وَمَآ اَصَابَكَ مِنْ كما تقدم سَيِّئَةٍ كما تقدم الا انه مخفوض فَمِنْ
كما تقدم وبادغام النون فی نون نَّفْسِكَ وبدون السكون على المدغم
وبالتشديد على المدغم فيه وهو بفتح النون وسكون الفاء وبوصل
الضمير وَاَرْسَلْنٰكَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
وبحذف الالف ضمير الفاعل لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول
لِلنَّاسِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون
وفاقا رَسُوْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وَكَفٰى بالفتح
ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر ياء لانه ثلاثی يائی يمال بِاللّٰهِ
باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَهِيْدًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق مَنْ شرطية يُّطِعِ بالياء
التحتانية مضمومة وكسر الطاء على التذكير والبناء للفاعل من باب
الافعال مجزوم على الشرط كسرت العين فی الوصل الرَّسُوْلَ باثبات
همزة الوصل منصوب فَقَدْ بوصل الفاء اَطَاعَ بفتح الهمزة ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الالف بعد الطاء وفاقا لانها مبدلة من الواو
اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَمَنْ شرطية تَوَلّٰى بالفتحات وتشديد
اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخر ياء لوقوعها

خامسة

خامسة على مراد الامالة فَمَا بوصل الفاء اَرْسَلْنٰكَ كما تقدم بهم
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما و في الميم سكونا وضما
حَفِيظًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَيَقُولُوْنَ
بالياء التحتانية على الغيب طَاعَةٌ باثبات الالف بعد التاء وفاقا وبرسم
التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوع فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف
في الاخر بَرَزُوْا بالفتح ماض معلوم وبالزاى بعد الراء وبزيادة الالف
بعد واو الجمع مِنْ جارة عِنْدِكَ بخفض الدال بَيَّتَ بالفتحات وتشديد
الياء التحتانية ماض معلوم من باب التفعيل وبتطويل التاء لانها اصلية
قرأ الكل باظهار التاء مفتوحة غير ابي عمرو وحمزة فانهما يدغمانها
في طاء طَآئِفَةٌ لاتحاد المخرج وطائفة باثبات الالف بعد الطاء وفاقا
وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء بلانقط ووضع مجعودة عليها
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْهُمْ بوصل الضمير واختلف
في ميم الضمير سكونا وضما غَيْرَ منصوب مضاف الَّذِيْ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة تَقُوْلُ بالتاء الفوقانية على التانيث مرفوع وَاللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع يَكْتُبُ بالياء التحتانية مفتوحة وضم التاء على التذكير
والبناء للفاعل مرفوع مَا يُبَيِّتُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء
الموحدة وكسر الياء التحتانية بعدها مشددة على الغيب البناء للفاعل
من باب التفعيل فَاَعْرِضْ بوصل الفاء وبفتح الهمزة وكسر الراء وسكون
الضاد امر عَنْهُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وَتَوَكَّلْ
بالفتحات وتشديد الكاف وسكون اللام امر من باب التفعل عَلَى بالياء اللّٰهِ
باثبات همزة الوصل وَكَفٰى بِاللّٰهِ كما تقدما وَكِيْلًا منصوب وبالالف

فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اَفَلَا یَتَدَبَّرُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفاو بوصل الفاء بلا النافیة وبالیاء التحتانیة وبالفتحات وتشدید الباء الموحدة علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعل اَلْقُرْاٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدی الالفین اما صورة الهمزة بعد الراء ووضع مجعودة موقعها کما کتبنا تبعا للجزری واما الالف قبل النون ووضع قائمة موقعها وهذا الحذف لکراهة اجتماع صورتین قرأ الکل بتحقیق الهمزة سوی ابن کثیر فانہ یحذف الهمزة بعد نقل حرکتها الی الراء والرسم صالح للقرأتین وَلَوْکَانَ باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو مِنْ جارة عِنْدِ بالخفض مضافا غَیْرِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل لَوَجَدُوْا بوصل اللام وبالفتحتین ماض معلوم وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْهِ موصول اخْتِلَافًا مصدر علی زنة افتعال وباثبات همزة الوصل وباثبات الالف بعد اللام علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاِذَا بالالف اولا وبعد الذال جَآءَهُمْ ماض وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها واختلف فی المیم سکونا وضما اَمْرٌ بفتح الهمزة وسکون المیم مرفوع منون مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْاَمْنِ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الاصلیة الفا للابتداء لا اعتدادا باللام وبسکون المیم اَوِ حرف تردید کسرت الواو للوصل الْخَوْفِ باثبات همزة الوصل مخفوض عطفا علی الامن اَذَاعُوْا بفتح الهمزة ماض من باب الافعال

وباثبات الالف بعد الذال المعجمة وفاقا وبضم العين المهملة
وبزيادة الالف بعد واو الجمع بهٖ موصول وَلَوْ اَنَّهُمْ بفتح الراء
وتشديد الدال مضمومة ماض معلوم وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول اِلَى بالياء الرَّسُوْلِ كما تقدم
الا انه مخفوض وَاِلٰى كما تقدم اُولِى بزيادة الواو وبعد الهمزة فرقا
بينه وبين الى وباثبات الياء فى الاخر علامة الجر خطا الساقطة
لفظا فى الدرج مضاف الْاَمْرِ باثبات همزة الوصل مِنْهُمْ كما
تقدم لَعَلِمَهُ بوصل اللام وبفتح العين وكسر اللام ماض معلوم
وبوصل الضمير الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة
وكسر الذال يَسْتَنْبِطُوْنَهٗ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الباء الموحدة
قبل الطاء على الغيب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل
الضمير مِنْهُمْ كما تقدم وَلَوْلَا فَضْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما
وَرَحْمَتُهٗ مرفوع وبوصل الضمير لَاتَّبَعْتُمُ باثبات همزة الوصل بلام
التاكيد وبتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال
وبدون زيادة الالف بين لا والتاء وفاقا كما قال صاحب الخلاصة
الشَّيْطٰنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الطاء وفاقا كما
نص عليه الدانى وغيره منصوب اِلَّا حرف استثناء قَلِيْلًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق فَقَاتِلْ بوصل الفاء
وباثبات الالف بعد القاف على الاكثر وحذفها الجزرى وبكسر التاء
وسكون اللام امر من باب المفاعلة فِيْ سَبِيْلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل

لَا تُكَلَّفُ بالتاء الفوقانية مضمومة وفتح الكاف واللام المشددة وبالرفع
على التانيث والبناء للمفعول من باب التفعيل عند الجمهور وقرئ
بالجزم مكسورة اللام على النهى وقرئ بالنون وكسر اللام على البناء للفاعل
وصيغة التعظيم مرفوعا والرسم صالح الاحرف استثناء نَفْسَكَ
بفتح النون وسكون الفاء ونصب السين ووصل الضمير وَحَرِّضِ
بفتح الحاء المهملة وكسر الراء مشددة امر من باب التفعيل كسر الضاد
المعجمة للوصل الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل اسم فاعل من باب الافعال
وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة
عليها بغير لونها اشارة الى القراءتين عَسَى من افعال المقاربة
وبرسم الالف فى الاخر ياء على الاصل كما نص عليه الدانى اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع ان ناصبة الفعل يَكُفَّ بالياء التحتانية مفتوحة
وبضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل وبتشديد الفاء منصوبة
بَأْسَ برسم الهمزة الساكنة بعد الباء الموحدة الفا لانفتاح ما قبلها
وبوضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين منصوب مضاف الَّذِينَ
كما تقدم كَفَرُوا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَاللّٰهُ كما
تقدم اَشَدُّ افعل التفضيل وبتشديد الدال مرفوع بلا تنوين لانه غير
مجرى بَأْسًا كما تقدم الا انه بالف فى الاخر عوض التنوين وَاَشَدُّ كما
تقدم تَنْكِيلًا مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض
التنوين اية بالاتفاق مَنْ شرطية يَشْفَعْ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح
الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط شَفَاعَةً بالفتح
وباثبات الالف بعد الفاء على الاكثر وحذفها الجزرى وبرسم التاء فى الاخر هاء

مع النقط منصوبة حَسَنَةً بالتحريك وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة يكن بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير مجزوم على الجزاء له موصول نَصِيبٌ على زنة فعيل مرفوع منها موصول ومن يشفع شفاعةً الكل كما تقدمت الا انه بواو العطف في الابتداء سيئة منصوب والباقي كما تقدم اوائل الورد يكن له كما تقدم كِفْلٌ بكسر الكاف وسكون الفاء مرفوع منها كما تقدم وكان باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو الله باثبات همزة الوصل مرفوع على بالياء كُلِّ بتشديد اللام مخفوض مضاف شيءٍ بالياء وفاقا بحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء الساكنة ووضع مجعودة موقعها مُقِيتًا اسم فاعل من باب الافعال بمعنى شهيدا حفيظا او مقتدرا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وبعد الذال حُيِّيتُم بضم الحاء المهملة وتشديد الياء الاولى على الماضي المبني للمفعول رسمت بياءين وفاقا لاتصال الضمير قال الداني وكذا اجتمعت اى المصاحف على رسمها اى بياءين في يحييكم فسا كان مثله اذا اتصل به ضمير وكذا قال الشاطبي واختلف في الميم سكونا وضما بِتَحِيَّةٍ بوصل الباء الجارة وبفتح التاء الفوقانية وكسر الحاء المهملة وفتح الياء التحتانية مشددة وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط فَحَيُّوا بوصل الفاء وبفتح الحاء المهملة وضم الياء التحتانية مشددة امر من باب التفعيل وبزيادة الالف بعد واو الجمع بِأَحْسَنَ بوصل الباء الجارة افعل التفضيل مخفوض بالفتحة لانه غير مجرى منها كما تقدم أَوْ حرف ترديد رُدُّوهَا بضم الراء واو الله اللام الثانية المشددة امر بدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب كان كما تقدم على كل شيء

الکل کما تقدمت حَسِيْبًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة
بالاتفاق اَللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَآ اِلٰهَ بحذف الالف بین اللام
والهاء وفاقا کما نص علیہ الدانی وغیرہ مفتوح لانہ اسم لا النافیة للجنس
اِلَّا حرف استثناء هُوَ لَيَجْمَعَنَّكُمْ بوصل لام الابتداء مفتوحة وبالیاء التحتانیة
مفتوحة وفتح المیم والعین بعدها نون التاکید الثقیلة علی التذکیر
والبناء للفاعل وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما اِلٰى بالیاء
يَوْمِ الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا کما نص
علیہ الدانی وغیرہ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط لَا رَيْبَ مفتوح
لانہ اسم لا النافیة للجنس فِيْهِ بوصل الضمیر وَمَنْ موصولة اَصْدَقُ
افعل التفضیل مرفوع غیر مجری واختلف فی الصاد اخلاصا واشرابا بالزای
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل حَدِيْثًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق فَمَا بوصل الفاء لَكُمْ موصول
واختلف فی المیم سکونا وضما فِى الْمُنٰفِقِيْنَ باثبات یاء فِی خطا الساقطة
فی الدرج وباثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین النون والفاء وبکسر القاف
وفتح النون علی الجمع فِئَتَيْنِ بکسر الفاء وبرسم الهمزة المفتوحة بعدها یاء لسبق
الکسر ووضع مجعودہ دلیلا علی الهمزة قرأہ ابو جعفر بابدال الهمزة یاء مطلقا
ووافقہ حمزة فی الوقف والرسم صلح لهما وبفتح التاء الفوقانیة وکسر النون
بینهما یاء تحتانیة ساکنة تثنیة فئة وَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اَرْكَسَهُمْ بفتح الهمزة ماض معلوم من الارکاس وهو الرد وقرئ
رَكَّسَهُمْ من باب التفعیل ولا یحتملہ الرسم وبوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما بِمَا بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما مصدریة

وقف غ

ع

او موصولة

او موصولة كَسَبُوا بفتح السين ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع
أَنْ تُرِيْدُوْنَ برسم همزة الاستفهام الفا و بالتاء الفوقانية مضمومة
على الخطاب من باب الافعال أَنْ ناصبة الفعل تَهْدُوا بالتاء الفوقانية
مفتوحة و ضم الدال على الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع
للنصب و بزيادة الالف بعد الواو مَنْ موصولة أَضَلَّ بالفتحات
و تشديد اللام ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ كما تقدم انفا و مَنْ
شرطية يُضْلِلِ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير من باب الافعال
و بكسر اللام الاولى على البناء للفاعل و بفك الادغام لان اللام الثانية
منجزمة على الشرط كسرت فی الدرج اللّٰهُ كما تقدم فَلَنْ بوصل الفاء تَجِدَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة و كسر الجيم على الخطاب و البناء للفاعل و بنصب
الدال لَهٗ موصول سَبِيْلًا منصوب و بالالف فی الاخر عوض التنوين اية
بالاتفاق وَدُّوْا بفتح الواو و تشديد الدال مضمومة ماض معلوم و بزيادة
الالف بعد واو الجمع لَوْ تَكْفُرُوْنَ بالتاء الفوقانية مفتوحة و ضم الفاء
على الخطاب و البناء للفاعل كَمَا موصول و باثبات الالف لان ما مصدرية
كَفَرُوْا ماض معلوم و بزيادة الالف بعد واو الجمع فَتَكُوْنُوْنَ بوصل الفاء
و بالتاء الفوقانية على الخطاب و باثبات نون الرفع عطفا على تكفرون
و لو نصب على جواب التمنی و حذفت النون لجاز قال الزمخشری و البيضاوی
لكن ما وقع فی القراءة سَوَآءً بفتح السين و الراء مخففة و باثبات الالف بعد
الواو و ثانيا و حذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها و وضع مجعودة موقعها
منصوبة فَلَا تَتَّخِذُوْا بوصل الفاء بلا و بالتاء الفوقانية مفتوحة و تشديد
التاء الثانية و كسر الخاء المعجمة نهی على الخطاب و البناء للفاعل من باب الافتعال

وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع مِنْهُمْ
موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما أَوْلِيَآءَ بفتح الهمزة
جمع ولي وباثبات الالف بعد الياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة
مفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب غير منصرف
حَتَّى بالياء على الاكثر الراجح يُهَاجِرُوا بالياء التحتانية مضمومة
وكسر الجيم على الغيب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات
الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري
وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع
فِي سَبِيلِ اللهِ كما تقدم في الورد السابق فَإِنْ بوصل الفاء شرطية
تَوَلَّوْا بالفتحات وتشديد اللام ماض من باب التفعل وبزيادة
الالف بعد واو الجمع فَخُذُوهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء المعجمة امر وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه
سكونا وضما وَاقْتُلُوهُمْ باثبات همزة الوصل وضم التاء امر وبدون
زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول حيث مبني على الضم
وَجَدْتُمُوهُمْ ماض معلوم وبادغام الدال في التاء وبدون السكون
على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وبدون زيادة الالف بعد
واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف في ميمه سكونا وضما وَلَا
تَتَّخِذُوا مِنْهُمْ كلاهما كما تقدما الا انه بالواو في الابتداء موضع الفاء
وَلِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَلَا نَصِيرًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق إِلَّا حرف استثناء
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَصِلُونَ

بالياء التحتانية

بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الصاد المهملة علی الغیبة البناء للفاعل
إلی بالیاء قومٍ بینکم بنصب النون وکذا وبینهم وکلاهما بوصل
الضمیر الاول بضمیر المخاطبین والثانی بضمیر الغائبین واختلف
فی میمها سکونا وضما میثٰق باثبات الالف بعد الثاء المثلثة کما
نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها ولم اعثر علی وجهه ثم هو
بکسر المیم ورفع القاف منونة أو حرف تردید جاءوکم ماض وباثبات
الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المضمومة بعد الالف لوقوعها
قبل الواو کراهة اجتماع واوین خطا وبوضع مجعودة موقعها وهو المرسوم
فی مصحف الجزری ولو اختیر حذف واو الجمع کما ذکره الدانی فلا حاجة
الی المجعودة فتوضع واو حمراء موقعها ثم هو بدون زیادة الالف بعد
الواو وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره علی أن هٰهنا علة اخری ایضا لحذف
الالف وهو لحوق ضمیر المفعول وقوع لفظة أو قبله هو فی القرأة المشهورة
وفی قرأة ابی بن کعب بدون أو ولا یساعده الرسم حصرت بفتح الحاء وکسر
الصاد المهملتین وبتطویل التاء ذکره صاحب الخلاصة نقلا عن الهجاء
فهو بلفظ الماضی المعلوم والتاء تانیث الفاعل وهذا هو عند الجمهور
وأما یعقوب فعنده حصرةً بالنصب منونا وکسر الصاد علی لفظ الصفة
بمعنی ضیقة وفیها مخالفة للرسم لان تاء التانیث فی الاسم ترسم مدورة
وهٰهنا مطولة بالاتفاق اللهم الا ان یقال انها رسمت علی احدی القرائتین
قال الجزری فی النشر ویلتحق بهذه الاحرف ای بما رسمت بالتاء حصرت
صدورهم فی النساء قرأه یعقوب بالتنوین والنصب علی انه مؤنث
ثم قال وقال سبط الخیاط فی المبهج والوقف بالتاء اجماع لانه کذلک فی المصحف

قال ویجوز الوقف علیہ بالھاء فی قرأۃ یعقوب مثل کلمۃ و جملۃ وھذا یقتضی الوقف عندہ علی ما کتب تاء بھاء انتھی وقرئ حصرات وحاصرات بالجمع والرسم صالح لھما ثم اختلف علی قراءۃ الجمھور فی اظھار التاء وادغامھا فاظھرھا نافع وابن کثیر وعاصم واختلف عن ابن عامر فاظھرھا ھشام وادغمھا ابن ذکوان وکذا باقی القراء فی صاد صُدُوۡرُھُمۡ وھو بضم الصاد والدال المھملتین جمع صدر واختلف فی میم الضمیر اَنۡ ناصبۃ الفعل یُقَاتِلُوۡکُمۡ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر التاء علی الغیب والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادۃ الالف بعد واو الجمع للحوق الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اَوۡ حرف تردید یُقَاتِلُوۡا کالسابق الا انہ بدون ضمیر المفعول ولذا زیدت الالف بعد واو الجمع لوقوعھا طرفا وکلا الحرفین باثبات الالف بعد القاف علی الاکثر لانھا زیدت للبناء ولکن الجزری حذفھا قَوۡمَھُمۡ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَلَوۡ شَآءَ ماض وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ وفاقا وبحذف صورۃ الھمزۃ المتطرفۃ بعد الالف ووضع مجعودۃ موقعھا اللّٰہُ باثبات ھمزۃ الوصل مرفوع لَسَلَّطَھُمۡ بوصل لام التاکید وبفتح السین واللام المشددۃ ماض معلوم من باب التفعیل وبوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما عَلَیۡکُمۡ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما فَلَقٰتَلُوۡکُمۡ بوصل الفاء ولام التاکید ماض معلوم من باب المفاعلۃ وبحذف الالف بعد القاف ذکرہ الدانی والشاطبی فیما حذفت الالف للاختصار وذکرہ السیوطی فیما کتب موافقا للقراءۃ الشاذۃ فانہ قرئ فَلَقَتَلُوۡکُمۡ

بتخفیف التاء

بتخفيف التاء من قتل يقتل مثل نصر ينصر وبتشديدها من باب التفعيل كما ذكره الزمخشری ونقل صاحب الخلاصة عن السخاوی انه قال فی شرح الرائية قراءة الحسن بغير الالف ووافقه جماعة ثم اعترض عليه صاحب الخلاصة بانها لو كانت من القراءات السبع المنزلة على النبی صلی الله عليه واله وسلم فينبغی ان يعمد الكاتب بالرسم وانما هی قراءة الحسن وتابعيه انتهی اقول هذا عجيب جدا فان الحسن من ائمة قراء البصرة كما نص عليه الجزری فی النشر وقد صرح بان كل قراءة وافقت العربية بوجه ووافقت احد المصاحف العثمانية ولو احتمالا وصح سندها فهی القراءة الصحيحة التی لا يجوز ردها ولا يحل انكارها بل هی من الاحرف السبعة التی نزل بها القران ووجب على الناس قبولها سواء كانت عن الائمة السبعة ام عن العشرة ام عن غيرهم من الائمة المقبولين انتهی وقد ذكر الدانی رواية عن نافع حذف الالف فی هذا الحرف فكيف لا يقبل على ان السيوطی ذكره غاية القراءة الشاذة ايضا كما تقدم انفا فَاِنِ بوصل الفاء شرطية كسرت النون فی الوصل اَعْتَزَلُوْكُمْ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق الضمير المفعول واختلف فی ميمه سكونا وضما فَلَمْ يُقَاتِلُوْكُمْ بوصل الفاء بلم الجازمة والباقی كما تقدم فی ان يقاتلوكم وَاَلْقَوْا بفتح الهمزة والقاف ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع اِلَيْكُمُ بوصل الضمير السَّلَمَ باثبات همزة الوصل وبفتح السين واللام وقرئ بسكون اللام منصوب فَمَا بوصل الفاء جَعَلَ ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع

لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سكونا وضما عَلَيْهِمْ بوصل الضمیر واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی المیم سكونا وضما سَبِيلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق سَتَجِدُونَ بوصل السین وبالتاء الفوقانیة مفتوحة وكسر الجیم علی الخطاب اٰخَرِينَ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح الخاء المعجمة وكسر الراء يُرِيدُونَ بالیاء التحتانیة مضمومة وكسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبة الفعل يَأْمَنُوكُمْ بالیاء التحتانیة وفتح المیم علی الغیب من باب علم یعلم والبناء للفاعل وبرسم الهمزة بعد الیاء الفا لانفتاح ماقبلها وبوضع الهمزة علیها بغیر لونها للقراءتین وبحذف نون الرفع للنصب وبدون زیادة الالف بعد الواو للحوق الضمیر وَيَأْمَنُوا كما تقدم الا انه بزیادة الالف بعد الواو للتطرف بعدم لحوق الضمیر قَوْمَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سكونا وضما كُلَّ مَا بتشدید اللام ونصبها اختلف فی رسمه ففی بعض المصاحف مفصول عن ما وفی بعضها موصول قال الجزری فی النشر فلم یرجح احد الوجهین وهو موافق الشاطبی وكتبه الجزری فی مصحفه موصولا وقال الدانی كل ما مقطوع حرفان فی النساء كل ما ردوا الی الفتنة وفی ابرهیم كل ماسالتموه قال ومنهم من یصل التی فی النساء اقول الظاهر من كلامه ترجیح القطع وعلی هامش بعض المصاحف الصحیحة تصریح بان فی اقل المصاحف مقطوع وفی اكثرها موصول والاولی القطع فانه فی مصحف عبدالله بن مسعود مقطوع والسیوطی نص علی تعیین القطع فی موضعین هنا وفی ابرهیم

كلما سالتموه

كل ماسا التموه قال ابن الجزری فی الحواشی المفهمة شرح المقدمة
لو الده القطع للاصل وقوة جهة الاسمية والوصل للتقوية
وتحقيق الاضافة رُدُّوْا بضم الراء والدال المشددة المهملتين
على الماضی المبنی للمفعول وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَى
بالياء الْفِتْنَةِ باثبات همزة الوصل وبكسر الفاء وسكون التاء وبرسم
التاء فی الاخر هاء مع النقط اُرْكِسُوْا بضم الهمزة ورسمها الفا
للابتداء وبكسر الكاف على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع فِيْهَا موصول فَإِنْ بوصل الفاء شرطية رسمت مقطوعة
عما بعدها بالاتفاق لَمْ يَعْتَزِلُوْكُمْ بالياء التحتانية مفتوحة
وكسر الزای على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف
نون الرفع للجزم وبدون زيادة الالف بعد الواو وللحوق ضمير المفعول
واختلف فی الميم سكونا وضما وَيُلْقُوْا بالياء التحتانية مضمومة وضم
القاف على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف نون الرفع
للجزم عطفا على لم يعتزلوكم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِلَيْكُمُ موصول
السَّلَمَ كما تقدم وَيَكُفُّوْا بالياء التحتانية مفتوحة وضم الكاف والفاء
المشددة على الغيب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم عطفا
على الشرط وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَيْدِيَهُمْ منصوب وبوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما فَخُذُوْهُمْ بوصل الفاء وضم الخاء والذال المعجمتين
امر وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف
فی الميم سكونا وضما وَاقْتُلُوْهُمْ باثبات همزة الوصل امر وبدون زيادة الالف
بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول واختلف فی الميم سكونا وضما حَيْثُ

مبنی علی الضم قرأة الکل باظهار الثاء سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی ثاء ثقفتموهم وهو بفتح المثلثة وکسر القاف ماض معلوم وبدون زیادة الالف بعد الواو وللحوق ضمیر المفعول واختلف فی میمه سکونا وضما وأولئکم بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع بجعودة دلیلا علی الهمزة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما جعلنا ماض معلوم وبسکون اللام واثبات الف الضمیر للتطرف لکم علیهم کلاهما موصولان واختلف فی میمیهما سکونا وضما وفی هاء علیهم کسرا وضما سلطنا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مبینا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وما کان باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو لمؤمن بوصل لام الجر اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ماقبلها ووضع بجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین ان ناصبة الفعل یقتل بالیاء التحتانیة مفتوحة وضم التاء الفوقانیة علی التذکیر والبناء للفاعل منصوب مؤمنا کما تقدم الا انه منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وبدون اللام فی الابتداء الآحرف استثناء خطأ بفتحتین بلا مد منصوب ورسم بالف واحدة فی الاخر کراهة اجتماع الفین صورة قال السخاوی فی الوسیلة ان الهمزة هنا متحرکة ماقبلها مفتوح فاقتضی ذلک ان تصور الفا وبعدها الالف المبدلة من التنوین فکتب ذلک بالف واحدة لاجتماع الصورتین اقول قد اختلف فی تعیین المحذوفة

غ

فقال الدانی ان الثابتة هی الف النصب لا غیر وقال السخاوی علی ما ذکره
صاحب الخزانة المحذوفة الف النصب لانها وقعت طرفا والطرف
موضع التغیر وایضا الهمزة الاولی من جزء الکلمة فکانت اولی بالاثبات
اقول فی کلا القولین نظر اما قول الدانی فستلزم لحذف الهمزة علی خلاف القیاس
واما قول السخاوی فستلزم لحذف ما زید للمعنی لکن لا حاجة علیه الی
وضع مجعودة قبل الالف لتدل علی الهمزة وهو المرسوم فی مصحف الجزری
فهو احری بالاختیار وقری خطاء بالمد وخطیً بالقصر کعصی کذا فی الکشاف
والرسم صالح للوجوه ومَنْ موصولة قَتَلَ ماض معلوم مُؤْمِنًا خَطَـًٔا کلاهما
کما تقدم فَتَحْرِیْرُ بوصل الفاء مصدر علی زنة تفعیل مرفوع مضاف
قرأ الکل باظهار الراء الثانیة سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی راء رَقَبَةٍ
وهی بالتحریک وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مُّؤْمِنَةٍ اسم فاعل
مؤنث من باب الافعال وبرسم الهمزة بین المیمین واوا کما تقدم فی مؤمن
وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَدِیَةٌ بکسر الدال وفتح الیاء
مخففة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مرفوعة مُّسَلَّمَةٌ بتشدید اللام
مفتوحة علی اسم المفعول من باب التفعیل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع
النقط مرفوعة اِلٰی بالیاء اَهْلِهٖ بوصل الضمیر الاحرف استثناء اَنْ ناصبة
الفعل یَّصَّدَّقُوْا بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل
وبتشدید الصاد والدال المهملتین من باب التفعل اصله یتصدقوا
ابدلت التاء صادا للمجاورة وادغمت فی الصاد وبحذف نون الرفع
للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وقرأ ابی بن کعب رضی الله عنه
یتصدقوا علی الاصل فَاِنْ بوصل الفاء بان الشرطیة کَانَ کما تقدم

من جارة قوم مخفوض منون وکذا عدو وبتشدید الواو لکم کما تقدم
وهو اختلف فی الهاء ضما وسکونا مؤمن کما تقدم الآن مرفوع
فتحریر رقبة مؤمنة الکل کما تقدمت وان کان من قوم الکل کما
تقدمت الآن بالواو فی الابتداء بینکم وبینهم میثاق الکل کما
تقدمت اثناء الورد فدیة مسلمة الی اهله الکل کما تقدمت انفا
وتحریر رقبة مؤمنة الکل کما تقدمت انفا فمن بوصل الفاء موصولة
لم یجد بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل
مجزوم بلم فصیام بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الیاء وفاقا مرفوع
مضاف شهرین تثنیة شهر متتابعین تثنیة متتابع اسم فاعل من باب
التفاعل وباثبات الالف بعد التاء الثانیة کما هو المصرح علی هامش بعض
المصاحف الصحیحة وهو الاکثر والجزری حذفها فی مصحفه ومثله
کتب فی الخلاصة ولم یقل علیه شیئا توبة برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
منصوبة من جارة فتحت النون فی الوصل الله باثبات همزة الوصل
وکان کما تقدم الله کما تقدم الآن مرفوع علیما حکیما کلاهما منصوبان
وبالالف فی اخرهما عوض التنوین والثانی بالکاف بعد الحاء ایة بالاتفاق
ومن شرطیة یقتل کما تقدم الآن مجزوم علی الشرط مؤمنا کما تقدم
متعمدا اسم فاعل من باب التفعل منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
فجزاؤه بوصل الفاء وباثبات الالف بعد الزای وبرسم الهمزة المضمومة
الواقعة بعد الالف واوا لتوسطها بلحوق الضمیر ووضع مجعودة علیها
مرفوع جهنم بتشدید النون مرفوع غیر منصرف خالدا اسم فاعل وباثبات
الالف بعد الخاء علی ما ضبطه الدانی وهو الاکثر وحذفها الجزری منصوب

وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین فِیهَا موصول وَغَضِبَ ماض معلوم
وبکسر الضاد المعجمۃ اللّٰہُ کما تقدم عَلَیۡہِ موصول وَلَعَنَہٗ ماض معلوم
وبوصل الضمیر وَاَعَدَّ بفتح الھمزۃ وتشدید الدال ماض معلوم من باب
الافعال لَہٗ موصول عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی
نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوین وکذا
عَظِیۡمًا اٰیۃ بالاتفاق یٰاَیُّھَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الیاء
بھمزۃ ایھا وھی بتشدید الیاء مضمومۃ وباثبات الالف فی الاٰخر عوض
التنوین بالاتفاق الَّذِیۡنَ باثبات ھمزۃ الوصل وبلام واحدۃ مشددۃ
وکسر الذال اٰمَنُوۡا بالف واحدۃ قبلھا مجعودۃ فی الابتداء وبفتح المیم
ماض من باب الافعال وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اِذَا بالالف بعد الذال
ضَرَبۡتُمۡ ماض معلوم واختلف فی المیم سکونا وضما فِیۡ سَبِیۡلِ اللّٰہِ باثبات
ھمزۃ الوصل فَتَبَیَّنُوۡا بوصل الفاء قرأ حمزۃ والکسائی وخلف بثاء مثلثۃ
بعد التاء الفوقانیۃ ثم باء موحدۃ مشددۃ ثم تاء فوقانیۃ من التثبت
وقرأ الباقون بالموحدۃ موضع المثلثۃ وبالنون موضع الفوقانیۃ الثانیۃ
من التبین وعلی الوجھین امر من التفعل بمعنی الاستفعال ای اطلبوا
ثبات الامر وبیانہ والرسم صالح وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع وَلَا تَقُوۡلُوۡا
بالتاء الفوقانیۃ نھی علی الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع لِمَنۡ بوصل اللام الجارۃ ومن موصولۃ اَلۡقٰی بفتح الھمزۃ ماض
معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف یاء لوقوعھا رابعۃ
علی مراد الامالۃ اِلَیۡکُمُ موصول السَّلٰمَ باثبات ھمزۃ الوصل قرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر وحمزۃ وخلف بفتح السین واللام بدون الالف بعدھا وقرأ

بقية القراء المشهورين بالالف بعد اللام وروی عن عاصم بن ابی النجود
بكسر السين وسكون اللام وروی عن عاصم الجحدری بفتح السين
وسكون اللام قال عطاء وهو قراءة ابن عباس كذا فی فتح الباری شرح جامع
البخاری ولم يختلفوا فی غير هذا الحرف كذا فی الاحتجاج وعلى الوجوه قيل
هو الاستسلام والانقياد وقيل السلام الاسلام وقيل التسليم الذی
هو تحية اهل الاسلام كذا فی الكشاف والرسم صالح للوجوه لانه رسم بحذف الالف
وفاقا قال الدانی وكذلك ای بالاجماع حذفوا الالف بعد اللام وعد منه
لفظ السلم ووافقه الشاطبی وقال السخاوی فی الوسيلة السلم فی جميع القرآن
مرسوم بحذف الالف قال ولذلك ذكره الشاطبی عاما واما ذكره الحرفين
المخصوصين فی المائدة والانعام انما هو فی جملة المروی عن نافع خاصة
اقول وهكذا ذكر الدانی وتوجيه السخاوی جار فيه ايضا فقول صاحب الخزانة
وصاحب الخلاصة فی وجه الحذف انه للاحتمال على القراءتين ليس بشیٔ
تنبيه وهذا الحرف من الاحرف التی يصلح رسمها الوجوه القراءة
لَسْتَ بفتح اللام من الافعال الناقصة وبتطويل تاء الخطاب مفتوحة
مُؤْمِنًا كما تقدم فی الورد السابق الا ان ابا جعفر قرأ بفتح الميم الثانية
على اسم المفعول من باب الافعال من مادة الامان ای مبذول لك الامان
تَبْتَغُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب
الافتعال عَرَضَ بفتح العين والراء المهملتين وبنصب الضاد المعجمة
مضافا الْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد الياء واوا
بالاتفاق للتفخيم كما ضبطه الدانی وغيره وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط
الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف فی الاخر بعد الياء وفاقا فَعِنْدَ

٠ بوصل النون

بوصل الفاء منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَغَانِمُ بحذف الالف
بعد الغين لانہ منتہی الجموع علی وزن مفاعل واثباتها کما وقع فی بعض
المصاحف لحن مرفوع غیر منصرف کَثِیْرَةٌ برسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط
مرفوعة کَذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال وباظہار الکاف الثانیۃ عند الکل
سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی کاف کُنْتُمْ وھو ماض من الافعال الناقصۃ
واختلف فی المیم ضما وسکونا وادغاما فی میم مِّنْ وھی جارة وبدون
السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ قَبْلُ بفتح القاف وسکون
الباء مبنی علی الضم فَمَنَّ بوصل الفاء وبفتح المیم والنون المشددة ماض
معلوم اللّٰهُ باثبات ھمزة الوصل مرفوع عَلَیْکُمْ موصول واختلف فی المیم
سکونا وضما فَتَبَیَّنُوْٓا کما تقدم انفا رسما وقراءة اِنَّ بکسر الھمزة وتشدید
النون اللّٰهَ کما تقدم الا انہ منصوب کَانَ کما تقدم بِمَا بوصل الباء الجارة
وباثبات الالف لان ما مصدریۃ موصولۃ تَعْمَلُوْنَ بالتاء الفوقانیۃ
مفتوحۃ وفتح المیم علی الخطاب والبناء للفاعل من العمل خَبِیْرًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق لَا یَسْتَوِی بالیاء التحتانیۃ
مفتوحۃ وکسر الواو علی الغیب والبناء للفاعل وباثبات الیاء فی الاخر وان اسقطت
فی الوصل کما ضبطہ الدانی الْقٰعِدُوْنَ باثبات ھمزة الوصل وبحذف الالف
بعد القاف بالاتفاق مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات
ھمزة الوصل وبرسم الھمزة الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ما قبلہا
ووضع مجعودة علیہا بغیر لونہا للقراءتین جمع المؤمن غَیْرُ قرأ نافع وابو جعفر
وابن عامر والکسائی وخلف بالنصب علی الاستثناء المنقطع من القاعدون
وقرأ الباقون من المشہورین بالرفع علی الصفۃ للقاعدون وقرئ بالجر علی انہ

صفة للمؤمنين كذا فی الكشاف اُولِی بزيادة الواو بعد الهمزة فرقا بينه
وبين الی الجارة وباثبات الياء فی الاخر وفاقا وان سقطت فی الدرج
مضاف الضَّرَرِ باثبات همزة الوصل وبالتحريك وفك الادغام مخفوض
وَالْمُجٰهِدُوْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الجيم فِیْ سَبِيْلِ اللهِ
كما تقدم بِاَمْوَالِهِمْ بوصل الباء الجارة وبرسم الهمزة الفا ولا اعتداد
بالياء وباثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وبوصل
الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما وَاَنْفُسِهِمْ مخفوض بوصل الضمير
واختلف فی الميم سكونا وضما فَضَّلَ بتشديد الضاد المعجمة ماض
معلوم من باب التفعيل اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُجٰهِدِيْنَ
كما تقدم الا انه بالياء علامة النصب بِاَمْوَالِهِمْ وَاَنْفُسِهِمْ كلاهما
كما تقدما على بالياء الْقٰعِدِيْنَ كما تقدم الا انه بالياء علامة الجر
دَرَجَةً بالتحريك وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَكُلًّا
بضم الكاف وتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين
وَعَدَ ماض معلوم وبفتح العين اللهُ كما تقدم الْحُسْنٰی باثبات همزة الوصل
وبضم الحاء وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاجماع على مراد الامالة
وَفَضَّلَ اللهُ الْمُجٰهِدِيْنَ عَلَی الْقٰعِدِيْنَ الكل كما تقدمت اَجْرًا عَظِيْمًا كلاهما
منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق دَرَجٰتٍ بحذف
الالف بعد الجيم وبتطويل التاء وبالكسر علامة النصب لانه جمع مؤنث
سالم مِنْهُ موصول وَمَغْفِرَةً وَرَحْمَةً كلاهما برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط منصوبتان عطفا على درجٰت وَكَانَ اللهُ كلاهما كما تقدما
غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين اية

غ

بالاتفاق

بالاتفاق إِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون اَلَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال تَوَفّٰهُمُ بالفتحات وتشدید الفاء ورسم الالف بعدها یاء لوقوعها خامسة علی مراد الامالة ووصل الضمیر لما ماض من باب التفعل او مضارع منه حذفت احدی التاءین تخفیفا وقرئ بالتاء الفوقانیة الساکنة للتانیث بعد الفاء علی الماضی المعلوم من باب التفعل وقرئ بالیاء التحتانیة بدل التاء المذکورة علی المضارع من باب التفعیل والرسم صالح للوجوه اَلْمَلٰٓئِکَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانیة وبرسم صورة الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتین فوقها وباظهار التاء عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی ظاء ظَالِمِیْٓ وهو بحذف الالف بعد الظاء لانه جمع مذکر سالم حذفت نونه للاضافة وقد ذکر السیوطی الجمع المضاف ایضا فی بیان حذف الالف من الجمع المذکر السالم ومثل له بلفظ ملقوا وکذلک هو مرسوم فی مصحف الجزری وقال صاحب الخزانة انه مرسوم باثبات الالف عند الجمهور اقول ولا دلیل عنده وقال صاحب الخلاصة انه فی بعض المصاحف باثبات الالف وفی بعضها بحذفها اَنْفُسِہِمْ کما تقدم قَالُوْا ماض وباثبات الالف بعد القاف وفاقا لانها مبدلة من الواو وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْمَ موصول بالاتفاق وبحذف الالف فی الاخر لان ما استفهامیة وتحذف الفها بالاتفاق اذا وقعت بعد الجار کما نص علیه الجزری فی النشر کُنْتُمْ ماض واختلف فی المیم سکونا وضما قَالُوْا کما تقدم کُنَّا ماض وبتشدید النون لادغام النون الاصلیة فی نون الضمیر وباثبات الالف للتطرف مُسْتَضْعَفِیْنَ اسم مفعول من باب الاستفعال فِی الْاَرْضِ

باثبات همزة الوصل قالوا كما تقدم اَلَمْ تَكُنْ برسم همزة الاستفهام الفا للابتداء وتكن بالتاء الفوقانية على التانيث مجزوم بلم والنون ثابتة اَرْضُ مرفوع مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَاسِعَةً باثبات الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری ولم اعثر على وجهه وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَتُهَاجِرُوْا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مضمومة على الخطاب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الهاء على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزری وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان الناصبة بعد الفاء لوقوعها فی جواب الاستفهام وبزيادة الالف بعد الواو وفيهما موصول فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزيادة الواو بعد الهمزة الاولى وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعد هاياء ووضع مجعودة دليلا عليها مَاْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساكنة بعد الميم الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين وبرسم الالف بعد الواو ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما جَهَنَّمُ بتشديد النون مرفوع غير منصرف وَسَآءَتْ ماض من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين بالاتفاق وبحذف صورة الهمزة المتوسطة المفتوحة الواقعة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبطويل تاء التانيث الساكنة مَصِيْرًا بفتح الميم وكسر الصاد المهملة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الْمُسْتَضْعَفِيْنَ كما تقدم الا انه معرف باللام وباثبات همزة الوصل مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الرِّجَالِ باثبات الالف بعد الجيم وفاقا وهو بكسر الراء وتخفيف الجيم جمع رجل وَالنِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف

بعد السين.

بعد السین وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها مخفوضة وَالْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل وبکسر الواو وسکون اللام
جمع الولد وباثبات الالف بعد الدال علی الاکثر وحذفها الجزری لَا يَسْتَطِيعُونَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب من باب الاستفعال حِيلَةً بکسر الحاء المهملة
وسکون الیاء التحتانیة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يَهْتَدُونَ
بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الانتعال سَبِيلًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق فَأُولَٰئِكَ کما تقدم
انفا عَسَى من افعال المقاربة وبرسم الالف فی الاخر یاء تغلیبا للاصل
اللَّهُ باثبات همزة الوصل مرفوع أَنْ ناصبة الفعل يَعْفُوَ بالیاء التحتانیة
مفتوحة وضم الفاء ونصب الواو علی التذکیر والبناء للفاعل وبدون زیادة
الالف بعد الواو وقال الدانی وکذلک ای باتفاق المصاحف حذفت ای الالف
بعد الواو الاصلیة فی موضع واحد وهو قوله فی النساء عسی الله ان یعفو عنهم
لاغیر ووافقه الشاطبی والسیوطی وقال صاحب الخلاصة والسیوطی
قال السخاوی فی حذف الالف فیه نظر فانی رایت فی المصاحف العراقیة
العتیقة فوجدتها بالالف ورایت فی المصحف الشامی ایضا باثبات الالف
انتهی وکتب علی هامش بعض المصاحف الصحیحة ان فی حذف الالف
خلاف اقول لما ثبت الخلاف بقول السخاوی فانه قال انه رای فی المصاحف
العراقیة یعنی مصاحف الکوفة والبصرة وفی المصحف الشامی بالاثبات فانتقض
قول الدانی انه متفق الحذف والله اعلم وکان الالف مرسوما فی مصحف الجزری
ثم حک ولا ادری من حکه عَنْهُمْ موصول واختلف فی میمه سکونا وضما وَكَانَ اللَّهُ
کما تقدم عَفُوًّا بتشدید الواو منصوب وکذا غَفُورًا وکلاهما منصوبان وبالالف



فی اٰخرھما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَنْ شرطیۃ یُّھَاجِرْ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات
الالف بعد الھاء علی الاکثر وحذفھا الجزری مجزوم علی الشرط فِیْ سَبِیْلِ اللّٰہِ
باثبات ھمزۃ الوصل یَجِدْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم علی التذکیر مجزوم
علی الجزاء فِی الْاَرْضِ باثبات ھمزۃ الوصل مُرٰغَمًا بضم المیم وفتح الغین المعجمۃ
وبحذف الالف بعد الراء ذکرہ الدانی فیما حذف الفہ اختصارا بروایۃ قالون
عن نافع وتبعہ الشاطبی وذکرہ السیوطی فیما لم یدخل حذف الفہ تحت
قاعدۃ اقول وفیہ رعایۃ لقراءۃ غیر مشھورۃ مَرْغَمًا بفتح المیم والغین وسکون الراء
بینھما علی لفظ المصدر المیمی ثم ھو منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
کَثِیْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَسَعَۃً بفتح السین والعین
المھملتین وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط منصوبۃ وَمَنْ شرطیۃ یَّخْرُجْ
بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الراء علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط
مِنْ جارۃ بَیْتِہٖ بوصل الضمیر مُھَاجِرًا اسم فاعل من باب المفاعلۃ وباثبات
الالف بعد الھاء لانھا ان یدت للبناء وحذفھا الجزری منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اِلَی باللیاء اللّٰہِ باثبات ھمزۃ الوصل وَرَسُوْلِہٖ مخفوض
وبوصل الضمیر ثُمَّ بضم المثلثۃ وتشدید المیم عاطفۃ یُدْرِکْہُ بالیاء التحتانیۃ
مضمومۃ وکسر الراء مخففۃ علی التذکیر من باب الافعال مجزوم عند الجمھور
عطفا علی یَخْرُجْ وبوصل الضمیر وقرئ بالرفع علی انہ خبر مبتدأ محذوف ای
ثم ھو یدرکہ وقیل نقل ضم الھاء الی الکاف رومًا للوقف وفیہ نظر لانہ
لیس محل الوقف وقرئ بالنصب علی اضمار اَنْ الْمَوْتُ باثبات ھمزۃ الوصل
وبتطویل التاء لانھا اصلیۃ مرفوع فَقَدْ بوصل الفاء وَقَعَ ماض معلوم

٤

وبفتح القاف أَجْرَهُ برفع الراء على با الياء اللّٰهِ كما تقدم وَكَانَ اللّٰهُ غَفُورًا رَحِيمًا
الكل كما تقدمت اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وبعد الذال ضَرَبْتُمْ ماض
معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما فِي الْأَرْضِ باثبات همزة الوصل فَلَيْسَ
بوصل الفاء عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما جُنَاحٌ
بضم الجيم وتخفيف النون وباثبات الالف بعدها وفاقا مرفوع أَنْ ناصبة
الفعل تَقْصُرُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الصاد المهملة على الخطاب
والبناء للفاعل من باب نصر ينصر عند الجمهور وقرأ الزهرى بضم التاء
وكسر الصاد مشددة من باب التفعيل ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وبزيادة
الالف بعد الواو مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الصَّلٰوةِ باثبات همزة الوصل
وبرسم الالف واوا على مراد التفخيم كما ضبطه الدانى وغيره وبرسم التاء فى الاخر
هاء مع النقط إِنْ شرطية رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا خِفْتُمْ
بكسر الخاء المعجمة ماض معلوم واختلف فى الميم سكونا وضما وليس فى قرأة
عبد اللّٰه بن مسعود رضى اللّٰه عنه ان خفتم ولا يساعده الرسم أَنْ
ناصبة الفعل يَفْتِنَكُمُ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر التاء على الغيب
والبناء للفاعل وبنصب النون ووصل الضمير الَّذِينَ كما تقدم كَفَرُوا ماض
معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الْكٰفِرِينَ
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف وفاقا وبكسر الراء على الجمع كَانُوا
باثبات الالف بعد الكاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع لَكُمْ موصول واختلف
فى الميم سكونا وضما عَدُوًّا بتشديد الواو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
مُبِينًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق وَإِذَا بالالف اولا وبعد الذال كُنْتَ بسطويل تاء الخطاب مفتوحة

٦ ع
ورد

فِيهِمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما فَاَقَمْتَ بوصل الفاء وبفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبتطویل تاء الخطاب مفتوحة لَهُمُ موصول الصَّلٰوةَ کما تقدم الا انه منصوب فَلْتَقُمْ بوصل الفاء وسکون لام الامر لدخول الفاء وبالتاء مفتوحة وضم القاف علی التانیث والبناء للفاعل وبجزم المیم طَآئِفَةٌ باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم صورة الهمزة المکسورة بعدها یاء بلا نقط ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقطتین فوعة مِنْهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وادغاما فی میم مَّعَكَ وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیه وهو بالتحریک ووصل الضمیر مفتوحة وَلْيَأْخُذُوا بسکون لام الامر لدخول الواو وبالیاء التحتانیة علی الغیب وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبحذف نون الرفع للجزم وبزیادة الالف بعد الواو اَسْلِحَتَهُمْ منصوب وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فَاِذَا بوصل الفاء بالهمزة وبالالف بعد الذال سَجَدُوا ماض معلوم وبفتح الجیم وزیادة الالف بعد واو الجمع فَلْيَكُونُوا بوصل الفاء وسکون لام الامر وبالیاء التحتانیة علی الغیب وبزیادة الالف بعد واو الجمع بعد حذف نون الرفع مِنْ جارة وَرَآئِكُمْ باثبات الالف بعد الراء وفاقا وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجعودة دلیلا علی الهمزة وبوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما وَلْتَاْتِ بسکون لام الامر وبالتاء الفوقانیة علی التانیث وبرسم الهمزة الساکنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها اشارة الی القراءتین وبتطویل التاء مکسورة لانها

اصلیة

اصلية وحذفت الياء الساكنة بعدها للجزم وباظهار التاء عند الكل سوى السوسي فقد روى عنه مع الخلاف ادغامها في طاء طَآئِفَةٌ وهي كما تقدمت أُخْرَىٰ بضم الهمزة ورسمها الفا مؤنث اخر وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق لوقوعها رابعة على مراد الامالة لَمْ يُصَلُّوا بالياء التحتانية مضمومة وفتح الصاد المهملة وتشديد اللام مضمومة على الغيب من باب التفعيل وبحذف نون الرفع للجزم بلم وبزيادة الالف بعد الواو فَلْيُصَلُّوا بوصل الفاء وسكون لام الامر والباقي كما تقدم مَعَكَ وَلْيَأْخُذُوا وكلاهما كما تقدما حِذْرَهُمْ بكسر الحاء المهملة وسكون الذال المعجمة منصوب واختلف في الميم سكونا وضما وَأَسْلِحَتَهُمْ كما تقدم وَدَّ بتشديد الدال ماض معلوم الَّذِينَ كَفَرُوا وكلاهما كما تقدما لَوْ تَغْفُلُونَ بالتاء الفوقانية مفتوحة وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل عَنْ أَسْلِحَتِكُمْ كما تقدم الا انه بخفض التاء وبوصل ضمير المخاطبين وَأَمْتِعَتِكُمْ بفتح الهمزة جمع المتاع مخفوض وبوصل الضمير واختلف في ميمه سكونا وضما فَيَمِيلُونَ بوصل الفاء وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الميم على الغيب والبناء للفاعل عَلَيْكُمْ بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم مَّيْلَةً وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهي بفتح الميم وسكون الياء وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب بِرَقِ كذا وَاحِدَةً وهي باثبات الالف بعد الواو وعلى الاكثر وحذفها الجزري وَلَا جُنَاحَ بضم الجيم مبني على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس عَلَيْكُمْ موصول واختلف في الميم سكونا وضما إِن شرطية رسمت مقطوعة عن الفعل كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لانها شبيهة لثمن الواو بِكُمْ موصول أَذًى بفتح الهمزة منون وبرسم الالف المقصورة في الاخرياء بالاتفاق

علی مراد الامالۃ من جارۃ مَطۡیٍ بالتحریک اَوۡ حرف تردید کُنۡتُمۡ ماض من الافعال
الناقصۃ واختلف فی المیم سکونا وضما واد غاما فی میم مَرۡضٰی وبدون السکون
علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ وھو بفتح المیم جمع مریض وبرسم الالف
المقصورۃ فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالۃ اَنۡ ناصبۃ الفعل تَضَعُوۡا
بالتاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وفتح الضاد المعجمۃ علی الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو اَسۡلِحَتَکُمۡ منصوب
والباقی کما تقدم وَخُذُوۡا بضم الخاء والذال المعجمتین امر وبزیادۃ الالف
بعد واو الجمع حِذۡرَکُمۡ کما تقدم الا انہ بضمیر المخاطبین اِنَّ بکسر الھمزۃ
وتشدید النون اللہ باثبات ھمزۃ الوصل اَعَدَّ بالفتحات وتشدید الدال
ماض معلوم من باب الافعال لِلۡکٰفِرِیۡنَ بحذف ھمزۃ الوصل لدخول
لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا
کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وبالالف فی الاخر
عوض التنوین مُّھِیۡنًا بضم المیم اسم فاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق فَاِذَا بوصل الفاء بالھمزۃ
وبالالف بعد الذال قَضَیۡتُمُ ماض معلوم وبفتح الضاد المعجمۃ وسکون الیاء
التحتانیۃ الصَّلٰوۃَ کما تقدم فَاذۡکُرُوا باثبات ھمزۃ الوصل متصلۃ بالفاء
وبضم الکاف امر وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع اللہ باثبات ھمزۃ الوصل
منصوب قِیٰمًا باثبات الالف بعد الیاء کما ضبطہ الدانی واما رسمہ
بحذف الالف کما وقع فی بعض المصاحف فھو لحن مخالف لما علیہ الائمۃ
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وھو بکسر القاف جمع قائم
وَّقُعُوۡدًا بضم القاف جمع قاعد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین

وعلى بالياء جُنُوبِكُمْ بضم الجيم والنون جمع الجنب وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما فَإِذَا كما تقدم اطْمَأْنَنْتُمْ باثبات همزة الوصل ماض من باب الافعيلال وبرسم صورة الهمزة الساكنة بعد الميم الفا ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين قال الداني وفي كتاب الغازي بن قيس وهو صاحب نافع بن نعيم اطمئنتم في النساء بغير الف وهو في جميع المصاحف بالالف انتهى اقول رسمه الجزري ايضا في مصحفه باثبات الالف ولم يتعرض لحذفها في ذكر ما تحذف الهمزة على غير القياس من النشر فَأَقِيمُوا بهمزة القطع المفتوحة متصلة بالفاء امر من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصَّلٰوةَ كما تقدم إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون الصَّلٰوةَ كما تقدم كَانَتْ باثبات الالف بعد الكاف وبتطويل تاء التانيث ساكنة على بالياء الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزة الوصل وبضم الميم الاولى وكسر الثانية على اسم الفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقرأتين كِتٰبًا بكسر الكاف بحذف الالف بعد التاء الفوقانية بالاتفاق منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين مَوْقُوتًا اسم مفعول من وقت منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين ايضا بالاتفاق وَلَا تَهِنُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الهاء نهي على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد واو الجمع فِي ابْتِغَاءِ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة افتعال وباثبات الالف بعد الغين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها الْقَوْمِ باثبات همزة الوصل إِنْ شرطية عند الجمهور سميت مقطوعة عن الفعل تَكُونُوا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط

وبزيادة الالف بعد واو الجمع وقرأ الاعرج أنْ بفتح الهمزة على انها ناصبة
الفعل وعلى هذا حذفت نون الرفع من تكونوا للنصب ويجب تقدير
لام الجر قبل ان اي لأن تكونوا تَأْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية وفتح اللام على الخطاب
وبرسم الهمزة الساكنة بعد التاء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجودة
عليها بغير لونها اشارة الى القرأتين فَإِنَّهُمْ بوصل الفاء وكسر الهمزة
وتشديد النون ووصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما يَأْلَمُوْنَ
كما تقدم الا انه بالياء التحتانية على الغيب كَمَا موصول وباثبات الالف
لان ما مصدرية تَأْلَمُوْنَ بالتاء الفوقانية كالسابق وقرئ يَتَأَلَّمُوْنَ كما
تَتَأَلَّمُوْنَ من باب الافتعال ولا يساعدها الرسم وَتَرْجُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وضم الجيم على الخطاب والبناء للفاعل مِنَ جارة فتحت النون
في الوصل اللّٰهِ باثبات همزة الوصل مَا لَا يَرْجُوْنَ كما تقدم الا انه بالياء
التحتانية على الغيب وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم عَلِيْمًا حَكِيْمًا كلاهما منصوبان
وبالالف في اخرهما عوض التنوين والثاني بالكاف بعد الحاء ايه بالاتفاق
إِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون لادغام النون الاصلية في نون الضمير
وباثبات الف الضمير للتطرف أَنْزَلْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال
باثبات الف الضمير للتطرف إِلَيْكَ موصول الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وباظهار الباء عند الجمهور
الا ابا عمرو فانه ادغمها في باء بِالْحَقِّ وهو باثبات همزة الوصل متصلة بالباء
وبتشديد القاف لِتَحْكُمَ بوصل لام الجر المكسورة وبالتاء الفوقانية مفتوحة
وضم الكاف على الخطاب والبناء للفاعل وبنصب الميم على تقدير أنْ بعد اللام
بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون

ع ١٢

وفاقا بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة آرٰىكَ بهمزة القطع ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد الراء تغليبا للاصل على مراد الامالة وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع وَلَا تَكُنْ بالتاء الفوقانية وجزم النون نهي على الخطاب لِلْخَآئِنِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد الخاء لوقوع الهمزة بعدها وهو الاكثر وقد تحذف كما اشار اليه الجزري برسم الالف صفراء واشار الداني ايضا الى الاختلاف وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط ووضع مجعودة عليها وبكسر النون الاولى وفتح الثانية على الجمع خَصِيْمًا صفة مشبهة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَاسْتَغْفِرِ باثبات همزة الوصل امر من باب الاستفعال كسرت الراء في الوصل اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب اِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون اللّٰهَ كما تقدم كَانَ كما مر غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف في اخرهما عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَا تُجَادِلْ بالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الدال على نهي المخاطب والبناء للفاعل من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبناء وحذفها الجزري وبجزم اللام عَنِ الَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَخْتَانُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب والبناء للفاعل من باب الافتعال وباثبات الالف بعد التاء لانها مبدلة من الواو وهو الاكثر وحذفها الجزري اَنْفُسَهُمْ منصوب به بوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما اِنَّ اللّٰهَ كما تقدم لَا يُحِبُّ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الحاء المهملة وتشديد الباء الموحدة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع مَنْ موصولة كَانَ كما تقدم خَوَّانًا بفتح الخاء المعجمة وتشديد الواو على صيغة المبالغة

وباثبات الالف بعد الواو وفاقا كما نص عليه الدانی منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اَثِيمًا فعيل من الاثم منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية ٢ بالاتفاق يَسْتَخْفُونَ بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب من باب الاستفعال مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل النَّاسِ كما تقدم وَلَا يَسْتَخْفُونَ كما تقدم مِنَ كما م جارة اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسكونا مَعَهُمْ بالتحريك ووصل الضمير واختلف فی ميمه سكونا وضما اِذْ بسكون الذال يُبَيِّتُونَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الباء الموحدة وكسر الياء التحتانية مشددة وضم التاء الفوقانية على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعيل مَا لَا يَرْضٰى بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبفتح الضاد ورسم الالف بعد هاياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة مِنَ جارة كما تقدم الْقَوْلِ باثبات همزة الوصل وَكَانَ اللّٰهُ بِمَا الكل كما تقدمت يَعْمَلُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الميم على الغيب من العمل والبناء للفاعل مُحِيطًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية ٣ بالاتفاق هٰٓاَنْتُمْ بحذف الالف من هاء التنبيه ووصل الهاء بهمزة انتم بالاتفاق كما ضبطه الدانی وغيره واختلف فی الميم سكونا وضما هٰٓؤُلَآءِ بحذف الالف بعد هاء التنبيه ووصلها بالواو وهی صورة الهمزة المضمومة رسمت بها على مراد الوصل وبوضع مجعودة على الواو دليلا على الهمزة وباثبات الالف بعد اللام وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مكسورة جَادَلْتُمْ ماض معلوم من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر لانها زيدت للبناء واختلف فی الميم سكونا وضما عَنْهُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وقرا ابن مسعود رضی اللّٰه عنه

بتوحيد الضمير ولا يساعده الرسم في اَلْحَيٰوةِ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الياء واوا على مراد التفخيم وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل
وبرسم الياء في الاخر الفا لتقدم الياء فَمَنْ بوصل الفاء موصولة يُّجَادِلُ بالياء التحتانية
مضمومة وكسر الدال على التذكير من باب المفاعلة وباثبات الالف بعد الجيم على الاكثر
وحذفها الجزري وبرفع اللام اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب عَنْهُمْ كما تقدم يَوْمَ
منصوب مضاف الْقِيٰمَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء
في الاخر هاء مع النقط اَمْ مَّنْ بادغام الميم في الميم وبدون السكون على الاولى وبالتشديد
على الثانية وبرسم مفصولا قال الداني ام من اربعة احرف كتبت في المصحف مقطوعة
يعني بميمين في النساء اَمْ مَّنْ يَّكُوْنُ عَلَيْهِمْ وَكِيْلًا الى اخره ووافقه الشاطبي وغيره اَمْ
بفتح الهمزة حرف عطف ومَّنْ موصولة يَّكُوْنُ بالياء التحتانية على التذكير مرفوع
عَلَيْهِمْ بوصل الضمير واختلف في الهاء كسرا وضما وفي الميم سكونا وضما وَكِيْلًا
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَّعْمَلْ بالياء التحتانية
مفتوحة على التذكير مجزوم على الشرط سُوْٓءًا بضم السين وسكون الواو وبحذف صورة
الهمزة المتطرفة بعدها لسبق السكون كما هو المصرح في المقنع وغيره ووضع مجعودة
دليلا على الهمزة منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين كما نص عليه صاحب المضبوط
حيث قال انه باثبات الالف بعد المجعودة وكذلك هو منصوص عليه في هامش
بعض المصاحف الصحيحة وكذلك رسم الجزري في مصحفه واما رسم صاحبي الخزانة
والخلاصة بدون الالف فهو خطأ من الكاتب فقد صرح صاحب الخلاصة معزيا
الى المضبوط والهجاء بانه باثبات الالف بعد الواو قال واما في المقنع والرائية فليس
هذا بمذكور اَوْ حرف ترديد يَظْلِمْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر اللام على التذكير
والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يعمل نَفْسَهٗ منصوب وبوصل الضمير ثُمَّ بضم الثاء المثلثة

وتشديد الميم عاطفة يَسْتَغْفِرِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يَعْمَلْ كسرت الراء للوصل اللّٰهَ كما تقدم آنفا يَجِدِ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الجيم على التذكير والبناء للفاعل مجزوم وكسرت الدال فى الوصل اللّٰهَ كما تقدم غَفُورًا رَحِيمًا كلاهما كما تقدما آية بالاتفاق وَمَنْ شرطية يَكْسِبْ بالياء التحتانية مفتوحة وسكون الكاف وكسر السين على التذكير والبناء للفاعل على الشرط إِثْمًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين فَإِنَّمَا بوصل الفاء وبكسر الهمزة وتشديد النون وبوصل ما الكافة وفاقا يَكْسِبُهُ كما تقدم الا انه مرفوع وبوصل الضمير عَلَىٰ بالياء نَفْسِهِ بوصل الضمير وَكَانَ اللّٰهُ عَلِيمًا حَكِيمًا الكل كما تقدمت آية بالاتفاق وَمَنْ يَكْسِبْ كما تقدما قرأ معاذ بن جبل رضى الله عنه يَكِسِّبْ فى المواضع الثلثة بكسر الكاف وتشديد السين مكسورة على ان اصله يكتسب من باب الافتعال فنقلت كسرة التاء الى الكاف وابدلت التاء سينا وادغمت فى السين والرسم صالح خَطِيٓئَةً بفتح الخاء المعجمة وكسر الطاء المهملة وسكون الياء التحتانية وحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها السكون ما قبلها ووضع مجعودة موقعها وبرسم التاء فى الآخر هاء مع النقط منصوبة أَوْ حرف ترديد إِثْمًا كما تقدم ثُمَّ كما تقدم يَرْمِ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبكسر الميم وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم عطفا على يكسب بِهِ موصول بَرِيٓئًا بفتح الباء الموحدة وكسر الراء على وزن فعيل وبحذف صورة الهمزة المتحركة بعد الياء كما نص عليه الدانى وبوضع مجعودة موقعها على قرأة الجمهور فانهم قرؤا بتحقيق الهمزة وقرأ ابو جعفر بابدال الهمزة ياء وادغام الياء فى الياء والرسم صالح ولا احتياج الى المجعودة ثم هو منصوب وبالالف فى الآخر

عوض التنوين

عوض التنوين فَقَدِ بوصل الفاء اُحْتَمَلَ باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب
الافتعال بُهْتَانًا بضم الباء وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية كما ضبطه الدانى
ولكن الجزرى حذفها ولعل ذلك كراهة اجتماع الفين فى كلمة تم هو منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين وَاِثْمًا كما تقدم مُبِيْنًا اسم فاعل من باب الافعال
منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَوْلَا كلمة شرط فَضْلُ اللهِ
بضم الفاء وسكون الضاد المعجمة مرفوع مضاف وباثبات همزة الوصل عَلَيْكَ
بوصل الضمير وَرَحْمَتُهٗ مرفوع وبوصل الضمير لَهَمَّتْ بوصل لام الابتداء
مفتوحة وبتشديد الميم ماض معلوم وبتطويل تاء التانيث الساكنة
وادغامها فى طاء طَّآئِفَةٌ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه
وهو باثبات الالف بعد الطاء وفاقا وبرسم الهمزة المكسورة بعد الالف ياء بلا نقط
ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقط مرفوعة مِنْهُمْ
بوصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما اَنْ ناصبة الفعل يُضِلُّوْكَ
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الضاد المعجمة وتشديد اللام وبحذف نون الرفع
للنصب وبدون زيادة الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول وَمَا يُضِلُّوْنَ
كما تقدم الا انه باثبات نون الرفع اِلَّآ حرف استثناء اَنْفُسَهُمْ منصوب
وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وَمَا يَضُرُّوْنَكَ بالياء التحتانية
مفتوحة وضم الضاد المعجمة وتشديد الراء وبوصل الضمير بنون الرفع مِنْ
جارة شَيْءٍ بالياء وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الياء لسكون الياء
وبوضع مجعودة موقعها وَاَنْزَلَ بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْكَ كما تقدم الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وَالْحِكْمَةَ باثبات

همزة الوصل وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَعَلَّمَكَ
بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل وبوصل الضمير مَا لَمْ تَكُنْ
بالتاء الفوقانية على الخطاب وبجزم النون تَعْلَمُ بالتاء الفوقانية مفتوحة
وفتح اللام على الخطاب والبناء للفاعل مرفوع وَكَانَ كما تقدم فَضْلُ اللهِ
عَلَيْكَ الكل كما تقدمت عَظِيمًا منصوب وبالالف في الآخر عوض التنوين
اية بالاتفاق لَا خَيْرَ بالبناء على الفتح لانه اسم لا النافية للجنس فِي كَثِيرٍ مِّنْ
جارة وبادغام النون في نون نَّجْوٰهُمْ وبدون السكون على المدغم وبالتشديد
على المدغم فيه وهو بفتح النون وسكون الجيم وفتح الواو ورسم الالف بعدها
ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا
وضما الا حرف استثناء مَنْ موصولة أَمَرَ ماض معلوم وبفتح الميم بِصَدَقَةٍ
بوصل الباء الجارة وبالتحريك وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط أَوْ حرف
ترديد مَعْرُوفٍ مخفوض أَوْ كما تقدم إِصْلَاحٍ بكسر الهمزة مصدر
على زنة افعال وباثبات الالف بعد اللام على الاكثر لانها زيدت
للبناء وحذفها الجزري مخفوض بَيْنَ منصوب مضاف النَّاسِ باثبات
همزة الوصل وبالالف بعد النون وفاقا وَمَنْ شرطية يَفْعَلْ بالياء التحتانية
مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل مجزوم على الشرط ذٰلِكَ
بحذف الالف بعد الذال ابْتِغَاءَ باثبات همزة الوصل مصدر على زنة
افتعال وباثبات الالف بعد الغين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المتطرفة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها منصوب مضاف مَرْضَاتِ بفتح
الميم وسكون الراء مصدر ميمي وباثبات الالف بعد الضاد على الاكثر
لانها مبدلة من الواو وحذفها الجزري وبتطويل التاء وفاقا كما نص عليه الداني

والشاطبي

ورد نصف ثمن ٥٧

والشاطبی والجزری والسیوطی ولذا یقف علیها غیر الکسائی بالتاء رعایۃ للخط واما الکسائی فیقف بالهاء رعایۃ للاصل مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل فَسَوْفَ بوصل الفاء وبالتاء علی الفتح کلمۃ تسویف نُؤْتِيهِ قرأہ کل القراء بالنون علی التعظیم سوی ابی عمرو وحمزۃ فعندهما بالیاء التحتانیۃ علی الغیب والتذکیر وعلی الوجهین بالضم علی البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بعد حرف المضارعۃ واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجودۃ علیها بغیر لونها اشارۃ الی القرأتین وبکسر التاء الفوقانیۃ وسکون الیاء التحتانیۃ ووصل الضمیر أَجْرًا عَظِيمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق وَمَنْ شرطیۃ يُشَاقِقِ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر القاف الاولی علی التذکیر والبناء للفاعل من باب المفاعلۃ وباثبات الالف بعد الشین المعجمۃ علی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری مجزوم کسرت القاف الثانیۃ للوصل الرَّسُولَ باثبات همزۃ الوصل منصوب مِنْ جارۃ بَعْدِ بکسر الدال مضاف مَا تَبَيَّنَ بالفتحات وتشدید الیاء ماض معلوم من باب التفعل لَهُ موصول الْهُدٰى باثبات همزۃ الوصل وبضم الهاء وفتح الدال وبرسم الالف المقصورۃ فی الاخریاء بالاجماع تغلیبا للاصل علی مرادا الامالۃ وَيَتَّبِعْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وتشدید التاء الفوقانیۃ مفتوحۃ وکسر الباء الموحدۃ علی التذکیر من باب الافتعال وبجزم العین المهملۃ عطفا علی یشاقق غَيْرَ منصوب مضاف سَبِيلِ الْمُؤْمِنِينَ باثبات همزۃ الوصل وبرسم الهمزۃ الساکنۃ بین المیمین واوا لانضمام ماقبلها وبکسر المیم الثانیۃ علی جمع اسم الفاعل من باب الافعال وباظهار النون الاخیرۃ عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی نون نُوَلِّهِ

وهو بالنون مضمومة وفتح الواو وتشديد اللام مكسورة على التعظيم من باب التفعيل مجزوم على الجزاء ولذا حذفت الياء الساكنة بعد اللام المكسورة قرأ ابو جعفر وابو عمرو وابو بكر وحمزة بسكون هاء الضمير وقرأ الباقون بكسرها واختلس الكسر منهم قالون ويعقوب وهشام بخلاف عنه ماتولى بالفتحات وتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعل وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها خامسة على مراد الامالة ونصله بالنون مضمومة على التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال وبكسر اللام وحذف الياء الساكنة بعدها للجزم عطفا على نوله واختلف فی الهاء سكونا وكسرا كما فی نوله وقرئ بفتح النون من صلاه والرسم واحد جهنم بتشديد النون منصوب غير منصرف وساءت ماض معلوم من افعال الذم وباثبات الالف بعد السين وفاقا وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها وبتطويل تاء التانيث ساكنة مصيرا بفتح الميم وكسر الصاد مصدر ميمي منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب لا يغفر بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل مرفوع ان ناصبة الفعل يشرك بالياء التحتانية وفتح الراء على التذكير والبناء للمفعول من باب الافعال منصوب به موصول ويغفر كما تقدم مادون بفتح النون ذلك بحذف الالف بعد الذال لمن بوصل لام الجر موصولة يشاء بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وباثبات الالف بعد الشين وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها مرفوعة ومن شرطية يشرك كما تقدم الا انه بكسر الراء على البناء

ع ١٤

للفاعل

للفاعل مجزوم على الشرط بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة فَقَدْ
بوصل الفاء واختلف فی الدال اظهارا وادغاما فی ضاد ضَلَّ وهو بتشديد اللام
ماض معلوم ضَلٰلًاۢ بفتح الضاد المعجمة مصدر وبحذف الالف بين اللامين
بالاتفاق كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين
بَعِيدًا منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنْ نافية يَدْعُوْنَ
بالياء التحتانية مفتوحة وضم العين على الغيب والبناء للفاعل مِنْ جارة دُوْنِهٖ
بخفض النون ووصل الضمير اِلَّآ حرف استثناء اِنٰثًا بكسر الهمزة وفتح النون
عند الجمهور جمع انثى وحذفت الالف بعد النون وفاقا قال الدانی وكتبوا اِلَّآ اِنٰثًا
بغير الف ذكره فيما اتفق على حذف الالف مصاحف اهل الامصار ولم يتعرض
له الشاطبی والسيوطی منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين وقرئ انثى على التوحيد
واُنُثًا بضم الهمزة والنون على انه جمع انيث كخبث وخبيث والرسم صالح لهما
وقرأت عائشة رضی اللّٰه عنها اوثانا وقرئ وُثُنًا بضم الواو وسكون الثاء المثلثة
وضمها على انه جمع وثن كاسد واُسُدُ بضم السين وسكونها والرسم لا يحتمل
هذه الوجوه الثلثة وَاِنْ يَدْعُوْنَ اِلَّا الكل كما تقدمت شَيْطٰنًا بحذف الالف
بعد الطاء وفاقا كما نص عليه الدانی وغيره منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين
مَّرِيْدًا بفتح الميم وكسر الراء على زنة فعيل منصوب وبالالف فی الاٰخر عوض التنوين
اية بالاتفاق لَعَنَهُ ماض معلوم وبوصل الضمير اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
وَقَالَ باثبات الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وباظهار اللام عند الكل
سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی لام لَاَتَّخِذَنَّ وهو بوصل لام الابتداء
المفتوحة بهمزة المضارعة المفتوحة وتشديد التاء مفتوحة وكسر الخاء المعجمة
وفتح الذال المعجمة بعدها نون التاكيد الثقيلة على لفظ المتكلم والبناء للفاعل

من باب الافتعال مِنْ جَابِرَةٍ عِبَادِكَ باثبات الالف بعد الباء وفاقا
نَصِيْبًا مَفْرُوْضًا كلاهما منصوبان و بالالف فی اخرهما عوض التنوين
ایترا بالاتفاق وَلَأُضِلَّنَّهُمْ وَلَأُمَنِّيَنَّهُمْ كلاهما بوصل لام الابتداء
مفتوحة وضم الهمزة وفتح اللام فی الاول والنون فی الثانی المشددتين على
لفظ المتكلم الواحد من باب الافعال و التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما وَلَاٰمُرَنَّهُمْ بوصل لام التاكيد بالالف
وحذف صورة الهمزة بينهما ووضع مجعودة موقعها وضم الميم وفتح الراء
على المتكلم الواحد من باب نصر ينصر وبنون التاكيد الثقيلة ووصل الضمير
واختلف فی ميمه سكونا وضما فَلَيُبَتِّكُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء
المفتوحة المتصلة وبالياء التحتانية مضمومة وتشديد التاء الفوقانية
مكسورة على الغيب من باب التفعيل وبضم الكاف لانه جمع حذفت واوه
للحوق نون التاكيد الثقيلة اذٰانَ جمع اذن وبالف واحدة قبلها مجعودة
فی الابتداء ووضع مجعودة موقعها وباثبات الالف بعد الذال وفاقا
منصوب مضاف الْاَنْعَامِ باثبات همزة الوصل وبفتح الهمزة جمع النعم
وباثبات الالف بعد العين المهملة على الاكثر وحذفها الجزری وَلَاٰمُرَنَّهُمْ
كما تقدم فَلَيُغَيِّرُنَّ بوصل الفاء بلام الابتداء المتصلة المفتوحة وبالياء
التحتانية مضمومة وفتح الغين المعجمة وكسر الياء التحتانية مشددة وضم الراء
على الغيب والجمع من باب التفعيل وبنون التاكيد الثقيلة خَلْقَ بفتح الخاء المعجمة
وسكون اللام منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَمَنْ شرطية يَتَّخِذِ
بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد التاء الفوقانية وكسر الخاء المعجمة
على التذكير من باب الافتعال والبناء للفاعل مجزوم على الشرط كسرت الذال

فی الوصل الشَّیطٰنَ باثبات همزة الوصل و بحذف الالف بعد الطاء وفاقا
منصوب وَلِیًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
مِنْ جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل فَقَدْ کما تقدم
خَسِرَ ماض معلوم بکسر السین خُسْرَانًا بضم الخاء المعجمة وسکون السین
و باثبات الالف بعد الراء وفاقا کما نص علیه الدانی منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین مُبِینًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق یَعِدُهُمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر العین علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا
وضما وَیُمَنِّیْهِمْ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح المیم وتشدید النون مکسورة
وسکون الیاء علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبوصل الضمیر
واختلف فی هائه کسرا وضما وفی میمه سکونا وضما وَمَا یَعِدُهُمُ کما تقدم الشَّیْطٰنُ مرفوع
والباقی کما تقدم الا احرف استثناء غُرُوْرًا بالضم منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق اُولٰئِکَ بزیادة الواو بعد الهمزة الاولی
و بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المکسورة بعدها یاء ووضع مجمودة
مَاْوٰىهُمْ برسم الهمزة الساکنة بعد المیم الفا لانفتاح ماقبلها وبوضع
مجمودة علیها بغیر لونها للقراءتین وبرسم الالف المقصورة بعد الواو
یاء بالاجماع علی مراد الامالة وبوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا
وضما جَهَنَّمُ کما تقدم الا انه مرفوع وَلَا یَجِدُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة
وکسر الجیم علی الغیب والبناء للفاعل عَنْهَا موصول مَحِیْصًا بفتح المیم
وکسر الحاء وبالصاد المهملة اسم ظرف مصدر میمی منصوب و بالالف
فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام

واحدة مشددة وكسر الذال ءامنوا بالف واحدة قبلها مجعودة في الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وعملوا ماض معلوم وبكسر الميم وبزيادة الالف بعد واو الجمع الصلحت باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين بعد الصاد والحاء بالاتفاق وبتطويل التاء منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم وباظهار التاء عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في سين سندخلهم وهو بوصل السين حرف التسويف وبالنون مضمومة وكسر الخاء المعجمة على لفظ التعظيم والبناء للفاعل من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما جنت بتشديد النون وحذف الالف بعدها وتطويل التاء منصوب بالكسرة لانه جمع مؤنث سالم منون تجري بالتاء الفوقانية وكسر الراء وسكون الياء على التانيث والبناء للفاعل من جارة تحتها بالخفض وبوصل الضمير الانهر باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الهاء وفاقا كما نص عليه الداني وغيره مرفوع خلدين بحذف الالف بعد الخاء وبكسر الدال على الجمع فيها موصول ابدا بالتحريك منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وعد بفتح الواو وسكون العين مصدر منصوب مضاف الله باثبات همزة الوصل حقا بتشديد القاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين ومن موصولة اصدق افعل التفضيل مرفوع من جارة فتحت النون في الوصل الله كما تقدم قيلا بكسر القاف وسكون الياء مصدر منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ليس من الافعال الناقصة بامانيكم برسم الهمزة في الابتداء الفا ولا اعتداد بالباء الجارة متصلة بها وبحذف الالف بين الميم والنون لانه

مستفتى بمجموع

منتهی الجموع علی وزن افاعیل علی قرأة الجمهور لانهم یشدد دون الیاء
وعلی وزن افاعل علی قرأة ابی جعفر لانه یخفف الیاء وانما اسکن هنا خوفا
من الثقل ثم هو بخفض الیاء عند الجمهور صرف للاضافة وبوصل الضمیر
واختلف فی میمه سکونا وضما وَلَآ اَمَانِیِّ کما تقدم الا انه مضاف
الی الظاهر اَهْلِ الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء
الفوقانیة مَنْ شرطیة یَّعْمَلْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وفتح المیم علی التذکیر
والبناء للفاعل مجزوم علی الشرط سُوْٓءًا بضم السین وحذف صورة الهمزة
المتطرفة بعد الواو الساکنة ووضع مجودة موقعها منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ولا اصل لحذفها کما وقع فی الخزانة والخلاصة وتقدم
تحقیقه مستوفی فی هذه السورة یُّجْزَ بالیاء التحتانیة مضموما وفتح الزای علی التذکیر
والبناء للمفعول وبحذف الالف فی الاخر الجزم علی الجزاء بِهٖ موصول وَّلَا یَجِدْ
بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الجیم علی التذکیر والبناء للفاعل مجزوم عطفا
علی یجز لَهٗ موصول مِنْ جارة دُوْنِ بکسر النون مضافا اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
وَلِیًّا بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّلَا نَصِیْرًا
منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق وَمَنْ یَّعْمَلْ کما تقدما
مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل الصّٰلِحٰتِ کما تقدم الا ان کسرة تاءه علامة
الجر مِنْ جارة ذَکَرٍ بالتحریك اَوْ حرف تردید اُنْثٰی بضم الهمزة وبرسم الالف
المقصورة فی الاخر یاء بالاتفاق علی مراد الامالة وَهُوَ اختلف فی الهاء
ضما وسکونا مُؤْمِنٌ اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بین
المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجودة علیها بغیر لونها للقراءتین
مرفوع فَاُولٰٓئِكَ کما تقدم انفا الا انه بوصل الفاء فی الابتداء یَدْخُلُوْنَ

بالياء التحتانية على الغيب قرأه ابو جعفر وابن كثير وابو عمرو وابو بكر وروح بضم الياء وفتح الخاء على البناء للمفعول وقرأ الباقون بفتح الياء وضم الخاء على البناء للفاعل اَلْجَنَّةَ باثبات همزة الوصل وبتشديد النون ورسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوبة وَلَا يُظْلَمُوْنَ بالياء التحتانية مضمومة وفتح اللام على الغيب والبناء للمفعول وباظهار النون عند الكل سوى ابي عمرو فانه يدغمها في نون نَقِيْرًا وهو بفتح النون وكسر القاف منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَمَنْ موصولة اَحْسَنُ افعل التفضيل مرفوع دِيْنًا بكسر الدال منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين مِمَّنْ موصول بالاتفاق كما نص عليه السيوطي مِنْ جارة ومَن موصولة اَسْلَمَ بفتح الهمزة ماض من باب الافعال وَجْهَهٗ منصوب وبوصل الضمير لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وهو كما تقدم مُحْسِنٌ اسم فاعل من باب الافعال مرفوع وَاتَّبَعَ باثبات همزة الوصل وتشديد التاء الفوقانية ماض معلوم من باب الافتعال مِلَّةَ بكسر الميم وتشديد اللام وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقط منصوب مضاف اِبْرٰهِيْمَ بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الياء بعد الهاء على الراجح وقيل بحذفها الا ان هشاما قرأه اِبْرٰهٰمَ بالالف بعد الهاء وقد تقدم تحقيقه مستوفى في سورة البقرة وبفتح الميم علامة الخفض لانه غير مجرى حَنِيْفًا بفتح الحاء وكسر النون منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين وَاتَّخَذَ باثبات همزة الوصل وبتشديد التاء ماض معلوم من باب الافتعال اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع اِبْرٰهِيْمَ كما تقدم رسما وقراءة خَلِيْلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين

بعد المیم والواو وبتطویل التاء وَمَا فِی الْاَرْضِ باثبات همزة الوصل وَكَانَ
باثبات الالف بعد الكاف لانها مبدلة من الواو اللّٰهُ باثبات همزة الوصل
مرفوع بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشدید اللام شَیْءٍ بالیاء وفاقا وبحذف
صورة الهمزة المتطرفة لسكون ماقبلها ووضع مجعودة موقعها
مُحِيطًا اسم فاعل من باب الافعال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین
ایة بالاتفاق وَيَسْتَفْتُونَكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب من باب
الاستفعال وبوصل الضمیر فِی النِّسَآءِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد السین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة
موقعها قُلِ امر كسرت اللام فی الوصل اللّٰهُ كما تقدم انفا يُفْتِيكُمْ بالیاء
التحتانیة مضمومة علی التذكیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبسكون
الیاء التحتانیة ووصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما فِيهِنَّ
موصول بالاتفاق واختلف فی الهاء كسرا وضما وبتشدید النون
وَمَا يُتْلٰی بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح اللام علی التذكیر والبناء للمفعول
وبرسم الالف فی الاخر یاء لوقوعها رابعة علی مراد الامالة عَلَيْكُمْ موصول
واختلف فی المیم سكونا وضما فِی الْكِتٰبِ كما تقدم فِی يَتٰمَی جمع یتیم
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة بالاتفاق كما نص علیه الدانی وغیره
وبرسم الالف المقصورة فی الاخر یاء بالاجماع النِّسَآءِ كما تقدم الّٰتِی
باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة جمع التی رسمت بحذف الالف
بعد اللام وفاقا كما نص علیه الدانی وغیره لَا تُؤْتُوْنَهُنَّ بلا النافیة وبالتاء
الفوقانیة مضمومة علی الخطاب من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة
بین التاءین واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها

ربع ۵۸ ۱۵ ع

للقراءتين وبضم التاء الثانية ايضا وفتح النون ووصل الضمير مَا كُتِبَ بضم الكاف
وكسر التاء على الماضى المبنى للمفعول لَهُنَّ موصول وَتَرْغَبُوْنَ بالتاء الفوقانية
مفتوحة وفتح الغين المعجمة على الخطاب والبناء للفاعل اَنْ ناصبة الفعل
تَنْكِحُوْهُنَّ بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الكاف على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبدون الالف بعد واو الجمع للحوق ضمير المفعول
وَالْمُسْتَضْعَفِيْنَ باثبات همزة الوصل وبفتح العين على اسم المفعول من باب
الاستفعال مِنَ جارة فتحت النون فى الوصل الْوِلْدَانِ باثبات همزة الوصل
وبكسر الواو وسكون اللام جمع الولد وباثبات الالف بعد الدال على الاكثر
وحذفها الجزرى وَاَنْ ناصبة الفعل تَقُوْمُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة
على الخطاب وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع
لِلْيَتٰمٰى بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقى كما تقدم بِالْقِسْطِ باثبات همزة
الوصل متصلة بالباء الجارة بكسر القاف وسكون السين فى مَا تَفْعَلُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط لان
ما شرطية وبزيادة الالف بعد الواو مِنْ جارة خَيْرٍ فَاِنَّ بوصل الفاء وبكسر الهمزة
وتشديد النون اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب كَانَ باثبات الالف بعد
الكاف لانها مبدلة من الواو بِهٖ موصول عَلِيْمًا منصوب وبالالف فى الاخر
عوض التنوين اية بالاتفاق وَاِنِ شرطية كسرت النون فى الوصل امْرَاَةٌ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة المفتوحة بعد الراء الفا لانفتاح ما قبلها
وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة فوقه خَافَتْ ماض وباثبات الالف
بعد الخاء وفاقا لانها مبدلة من الواو وبتطويل تاء التانيث ساكنة مِنْ
جارة بَعْلِهَا بفتح الباء وسكون العين المهملة وبوصل الضمير نُشُوْزًا بضم النون

والشين المعجمة وبالزای منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أو حرف
تردید إعراضا بکسر الهمزة مصدر علی زنة افعال وباثبات الالف بعد الراء
فی الاکثر لانها زیدت للبناء وحذفها الجزری منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین فلا جناح بوصل الفاء بلا وبضم الجیم وباثبات الالف
بعد النون وفاقا وبفتح الحاء بلا تنوین لانه اسم لا التی لنفی الجنس علیهما
موصول واختلف فی الهاء کسرا وضما أن ناصبة الفعل یصلحا بالیاء التحتانیة
قرأه عاصم وحمزة والکسائی وخلف بضم الیاء التحتانیة وسکون الصاد
وکسر اللام من غیر الف بعدها علی التذکیر من باب الافعال وقرأ الباقون
بفتح الیاء والصاد مشددة بعدها الف من باب التفاعل اصله یتصالحا
فابدلت التاء صادا وادغمت فی الصاد وقرئ یصّلحا مشددة الصاد اصله
یصطلحا ابدلت الطاء صادا وادغمت والرسم صالح للوجوه لانها رسمت
بغیر الالف وفاقا عایة للقراءات ذکره صاحب الخلاصة ولم یتعرض
لذکره غیره ثم هو بحذف نون الرفع للنصب وباثبات الف التثنیة للتطرف
بینهما بنصب النون ووصل الضمیر صلحا بضم الصاد وسکون اللام منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین والصلح باثبات همزة الوصل مرفوع خیر مرفوع
وأحضرت بضم الهمزة وکسر الضاد المعجمة بینهما حاء مهملة علی الماضی المبنی
للمفعول من باب الافعال وبتطویل تاء التانیث کسرت للوصل الانفس
باثبات همزة الوصل جمع نفس مرفوع الشح باثبات همزة الوصل وبضم الشین
المعجمة وتشدید الحاء المهملة منصوب وإن شرطیة تحسنوا بالتاء الفوقانیة
مضمومة وکسر السین علی الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادة الالف بعد الواو وتتقوا بالتاء الفوقانیة

مفتوحة وبتشديد التاء الثانية بالخطاب والبناء للفاعل من باب الافتعال
وبحذف نون الرفع وبزيادة الالف بعد الواو كالسابق فَإِنَّ اللّٰهَ كَانَ
الكل كما تقدم مسترٍ بما موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية تَعْمَلُوْنَ
بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل من العمل
خَبِيْرًا المنصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَلَنْ تَسْتَطِيْعُوْا
بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الاستفعال
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد واو الجمع أَنْ ناصبة الفعل
تَعْدِلُوْا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل
وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو بَيْنَ منصوب
النِّسَاءِ كما تقدم وَلَوْ حَرَصْتُمْ ماض معلوم فبفتح الراء بعدها صاد مهملة
واختلف فی الميم سكونا وضما فَلَا تَمِيْلُوْا بوصل الفاء بلا الناهية
وبالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو كُلَّ بتشديد اللام منصوب مضاف الْمَيْلِ
باثبات همزة الوصل وبفتح الميم وسكون الياء التحتانية فَتَذَرُوْهَا
بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الذال المعجمة على الخطاب والبناء
للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم بوقوعها فی جواب النهی وبدون زيادة الالف
بعد الواو للحوق الضمير كَالْمُعَلَّقَةِ باثبات همزة الوصل متصلة بالكاف الجارة
وبضم الميم وفتح العين واللام المشددة والقاف على اسم المفعول من باب
التفعيل وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط قرأ ابی بن كعب رضی اللّٰه عنه
كالمسجونة ولا يساعده الرسم وَإِنْ شرطية تُصْلِحُوْا بالتاء الفوقانية
مضمومة وكسر اللام على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف

نون الرفع

نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وَتَتَّقُوا فَاِنَّ اللّٰهَ كَانَ الكل
كما تقدمت غَفُوْرًا رَّحِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض
التنوين ايتربالاتفاق وَاِنْ شرطية يَّتَفَرَّقَا بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد
الراء على الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل وبحذف نون الرفع للجزم
على الشرط وباشباع الالف ضمير المثنى لوقوعها فی الطرف وقرئ يَتَفَرَّقَا
من باب التفاعل والرسم صالح له يُغْنِ بالياء التحتانية مضمومة وكسر النون
على التذكير من باب الافعال وبحذف الياء فی الاخر للجزم على الجزاء اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع كُلًّا بتشديد اللام منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين مِنْ جارة سَعَتِهٖ بالتحريك ووصل الضمير وَكَانَ كما تقدم اللّٰهُ كما
تقدم وَاسِعًا اسم فاعل وباثبات الالف بعد الواو على ماضبطه الدانی وهو الاكثر
وحذفها الجزری منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وكذا حَكِيْمًا
وهو بالكاف بعد الحاء ايتر بالاتفاق وَلِلّٰهِ مَا فِی السَّمٰوٰتِ وَمَا فِی الْاَرْضِ الكل كما تقدمت
قبيل الورد وَلَقَدْ بوصل لام الابتداء وَصَّيْنَا بتشديد الصاد وسكون الياء
ماض معلوم من باب التفعيل وباثبات الف الضمير للتطرف الَّذِيْنَ باثبات
همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال اُوْتُوا بضم الهمزة ممدودة وضم
التاء على الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع
الْكِتٰبَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب
مِنْ قَبْلِكُمْ من جارة وبفتح القاف وسكون الباء مخفوضة وبوصل الضمير واختلف
فی ميمه سكونا وضما وَاِيَّاكُمْ بكسر الهمزة وتشديد الياء عند الجمهور وباثبات
الالف بعد الياء واختلف فی الميم سكونا وضما اَنِ مصدرية او مفسرة
كسرت النون فی الوصل اتَّقُوا باثبات همزة الوصل وتشديد التاء امر من باب الافعال

وبضم القاف وزيادة الالف بعد واو الجمع اللهَ باثبات همزة الوصل منصوب وَاِنْ شرطية تَكْفُرُوْا بالتاء الفوقانية وضم الفاء على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء وكسر الهمزة وتشديد النون لِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدمت وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم غَنِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين وكذا حَمِيْدًا اية بالاتفاق وَلِلّٰهِ مَا فِي السَّمٰوٰتِ وَمَا فِي الْاَرْضِ الكل كما تقدمت وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل ومراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَكِيْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق اِنْ شرطية يَّشَاْ بالياء التحتانية مفتوحة على التذكير والبناء للفاعل وبرسم الهمزة الساكنة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها لانها بها تخفف كما هو فی قرأة ابی جعفر وترسم مجعودة على الالف بغير لونها اشارة الى القراءتين مجزوم على الشرط يُذْهِبْكُمْ بالياء التحتانية مضمومة وكسر الهاء مخففة على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال مجزوم على الجزاء وبوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَيُّهَا بتشديد الياء مضمومة وباثبات الالف بعد الهاء بالاتفاق النَّاسُ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون مرفوع وَيَاْتِ بالياء التحتانية على التذكير وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء الفا لانفتاح ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبكسر التاء وتطويلها لانها اصلية وبحذف الياء الساكنة بعدها للجزم عطفا على يذهبكم بِاٰخَرِيْنَ بوصل الباء الجارة بالالف وبحذف صورة الهمزة بينهما كراهة اجتماع صورتين متحدتين وبوضع مجعودة موقعها دلالة عليها وبفتح الخاء وكسر الراء وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم عَلٰى بالياء ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال وباظهار الكاف عند الكل سوى ابی عمرو فانه يدغمها فی قاف قَدِيْرًا وهو

منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة بالاتفاق مَنْ موصولة
كَانَ كما تقدم يُرِيدُ بالياء التحتانية مضمومة على التذكير والبناء للفاعل
من باب الافعال مرفوع ثَوَابَ باثبات الالف بعد الواو بالاتفاق كما
ضبطه الدانی منصوب مضاف الدُّنْيَا باثبات همزة الوصل وبالالف
فی الاخر وفاقا فَعِنْدَ بوصل الفاء منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل
ثَوَابُ الدُّنْيَا كما تقدما الاٰنفہ برفع الباء وَالْاٰخِرَةِ باثبات همزة الوصل
وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دلالة على الهمزة المحذوفة خطا
وبكسر الخاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مخفوضة وَكَانَ اللّٰهُ كما
تقدما سَمِيعًا بَصِيرًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوين
اية بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء ووصل الياء بهمزة
ايها وهی كما تقدمت انفا الَّذِينَ كما تقدم ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها
مجعودة فی الابتداء وبفتح الميم ماض من باب الافعال وبزيادة الالف
بعد واو الجمع كُونُوا بضم الكاف امر وبزيادة الالف بعد واو الجمع قَوّٰمِينَ
بحذف الالف بعد الواو وفاقا لانه جمع قوام بفتح القاف وتشديد الواو
على المبالغة بِالْقِسْطِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وبكسر القاف
وسكون السين شُهَدَآءَ بضم الشين وفتح الهاء وباثبات الالف بعد
الدال وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجعودة موقعها
منصوبة غير مجرى لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَوْ اداة شرط
عَلٰى بالياء اَنْفُسِكُمْ بوصل الضمير واختلف فی الميم سكونا وضما اَوِ حرف ترديد
كسرت الواو فی الوصل الْوٰلِدَيْنِ باثبات همزة الوصل تثنية الوالد وباثبات
الالف بعد الواو على الاكثر وحذفها الجزری وَالْاَقْرَبِينَ باثبات همزة الوصل

ملاجان

وفتح الراء جمع الاقرب إِنْ شرطية يَكُنْ بالياء التحتانية على التذكير وبالجزم على الشرط غَنِيًّا بتشديد الياء منصوب وبالألف فی الاخر عوض التنوين أَوْ حرف ترديد فَقِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين فَاللّٰهُ باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع أَوْلٰى بفتح الهمزة افعل التفضيل وبرسم الالف المقصورة فی الاخر ياء بالاتفاق على مراد الامالة بِهِمَا موصول فَلَا تَتَّبِعُوا بوصل الفاء وبالتاء الفوقانية مفتوحة وتشديد التاء الثانية وكسر الباء الموحدة نهي على الخطاب من باب الافتعال وبحذف نون الرفع للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الْهَوٰى باثبات همزة الوصل وبرسم الالف فی الاخر ياء تغليبا للاصل على مراد الامالة أَنْ ناصبة الفعل تَعْدِلُوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الدال على الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو وَإِنْ شرطية تَلْوُا بالتاء الفوقانية مفتوحة على الخطاب ورسم بواو واحدة كراهة اجتماع واوين خطا قال الشاطبی حذفت احدى الواوين ولم يرجح احدهما على الاخرى وقال الدانی وكذلك اى باتفاق المصاحف حذفت احدى الواوين من الرسم اجتزاء باحداهما من الاخرى ورجح ان تكون المحذوفة الثانية لان الاولى دخلت فيه للبناء خاصة واختاره الجزری ايضا فی مصحفه حيث كتب الواو الاخيرة بالحمرة ثم هو بحذف نون الرفع للجزم على الشرط وبزيادة الالف بعد الواو وفاقا قرأه ابن عامر وحمزة بضم اللام بعدها واو ساكنة وحذف الواو المضمومة من الاية وقرأ الباقون باسكان اللام بعدها واوان اولاهما مضمومة والاخرى ساكنة من اللی والرسم صالح للوجهين واصله على القراءة الاولى تَلْوِيُوا حذفت الواو فصار تَلِيُوا ثم حذفت الياء ونقلت ضمتها الى اللام فصار تَلُوا اذكر وجوه اخرى على القراءة الثانية اصله تَلْوِيُوا فحذفت ضمة الياء استثقالا فحذفت الياء لالتقاء الساكنين ثم

ضمة الواو

ضمت الواو الاولى لمجاورتها الثانية فصار تلوا او حرف توديد تعرضوا بالتاء

الفوقانية مضمومة وكسر الراء مخففة على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال

وبحذف نون الرفع للجزم عطفا على تلوا وبزيادة الالف بعد الواو فإن بوصل الفاء

وبكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل منصوب كان كما تقدم

بما بوصل الباء الجارة وباثبات الالف لان ما موصولة او مصدرية تعملون

بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح الميم على الخطاب والبناء للفاعل خبيرا منصوب

وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق يايها الذين امنوا الكل كما تقدمت

ءامنوا كما تقدم الا انه بكسر الميم على لفظ الامر بالله باثبات همزة الوصل متصلة

بالباء الجارة ورسوله بالخفض وبوصل الضمير والكتب باثبات همزة الوصل

وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية مخفوض الذي باثبات همزة الوصل وبلام

واحدة مشددة نزل قراءة نافع وابو جعفر وعاصم وحمزة والكسائى وخلف ويعقوب

بفتح النون والزاى المشددة على الماضى المبنى للفاعل من باب التفعيل

وقراءة الباقون بضم النون وكسر الزاى المشددة على البناء للمفعول من باب

التفعيل على بالياء رسوله كما تقدم والكتب الذى كما تقدم ما انزل

ماض من باب الافعال قراءة اهل المدينة والكوفة ويعقوب بفتح الهمزة والزاى

على البناء للفاعل وقرأ الباقون بضم الهمزة وكسر الزاى على البناء للمفعول من

جارة قبل بالبناء على الضم ومن شرطية يكفر بالياء التحتانية مفتوحة

وضم الفاء على التذكير والبناء للفاعل مجزوم بالله باثبات همزة الوصل

متصلة بالباء الجارة وملئكته بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة

المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها مخفوض وبوصل الضمير

وكتبه بضم الكاف والتاء جمع كتاب مخفوض وبوصل الضمير ورسله

بضم الراء والسين جمع رسول مخفوض وبوصل الضمير والیوم باثبات همزة الوصل مخفوض الأخر باثبات همزة الوصل وبالف واحدة بعد اللام بينهما مجعودة دليلا على الهمزة المحذوفة وبكسر الخاء مخفوض فقد بوصل الفاء واختلف فى الدال اظهار او ادغاما فى ضاد ضل وهو بتشديد اللام ماض معلوم ضللا بحذف الالف بين اللامين وفاقا كما نص عليه الدانى وغيره منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين بعيدا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ان بكسر الهمزة وتشديد النون الذين وامنوا بفتح الميم ماض والباقى كما تقدم ثم بضم المثلثة وتشديد النون عاطفة كفروا ماض معلوم وبزيادة الالف بعد واو الجمع ثم امنوا ثم كفروا ثم الكل كما تقدمت ازدادوا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال ابدلت التاء دالا لمجاورة الزاى وباثبات الالف بين الدالين على الاكثر وحذفها الجزرى وبزيادة الالف بعد واو الجمع كفرا بضم الكاف وسكون الفاء منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين لم يكن بالياء التحتانية على التذكير مجزوم كسرت النون فى الوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع ليغفر بوصل اللام الجارة وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الفاء على التذكير والبناء للفاعل منصوب بتقدير ان لهم موصول واختلف فى الميم سكونا وضما ولا ليهديهم بزيادة لا للتاكيد وبوصل لام الجر بالفعل وبالياء التحتانية مفتوحة وكسر الدال على التذكير والبناء للفاعل وبنصب الياء بتقدير ان وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما سبيلا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق بشر بكسر الشين مشددة امر من باب التفعيل كسرت الراء فى الوصل المنفقين باثبات همزة الوصل وبحذف الالف

ورد ٥٩

بعد النون.

بعد النون الاولی جمع المنافق بِاَنَّ بفتح الهمزة متصلة بالباء الجارة ورسمت الهمزة الفا للابتداء ولا اعتداد بالباء وبتشديد النون لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وکذا اَلِیْمًا اٰیة بالاتفاق اَلَّذِیْنَ کما تقدم یَتَّخِذُوْنَ بالیاء التحتانیة مفتوحة وتشدید التاء الفوقانیة وکسر الخاء المعجمة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال اَلْکٰفِرِیْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الکاف اَوْلِیَآءَ بفتح الهمزة جمع ولی وباثبات الالف بعد الیاء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة المتطرفة بعد الالف وفاقا ووضع مجعودة موقعها مِنْ جارة دُوْنِ بخفض النون الْمُؤْمِنِیْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساکنة بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وعلی لفظ الجمع اَیَبْتَغُوْنَ بهمزة الاستفهام وبالیاء التحتانیة مفتوحة علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال عِنْدَهُمُ بنصب الدال الْعِزَّةَ باثبات همزة الوصل وبکسر العین المهملة وتشدید الزای مفتوحة وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوبة فَاِنَّ بوصل الفاء وکسر الهمزة وتشدید النون الْعِزَّةَ کما تقدم لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر جَمِیْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیة بالاتفاق وَقَدْ نَزَّلَ قرأه عاصم ویعقوب بفتح النون والزای المشددة علی البناء للفاعل من باب التفعیل وقرأ الباقون بضم النون وکسر الزای المشددة علی البناء للمفعول من باب التفعیل عَلَیْکُمْ بوصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما فِی الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة اَنْ مصدریة بفتح الهمزة وتخفیف النون ساکنة اِذَا بالف بعد الذال سَمِعْتُمْ ماض معلوم وبکسر المیم بعد السین واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما اٰیٰتِ بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبحذف الالف

بعد الياء التحتانية وبتطويل التاء الفوقانية مكسورة فى النصب لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات همزة الوصل يُكفرُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الفاء مخففة على التذكير والبناء للمفعول وفى قراءة نوع بها موصول ويُستهزأُ بالياء التحتانية مضمومة وفتح الزاى على التذكير والبناء للمفعول من باب الاستفعال وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة الفا لانفتاح ما قبلها كذا نص عليه الدانى وهو القياس فى الهمزة المضمومة المتطرفة المفتوح ما قبلها وذكر صاحب المختار من كتاب الترغيب انه بواو بعدها الف وقال صاحب الخزانة وفى بعض المصاحف بالواو وكذا قال صاحب الخلاصة اقول هذا مع انه على خلاف القياس لم يتعرض له احد من الائمة لاسيما الجزرى فانه حصر فى النشر المواضع المخالفة للقياس فى الهمزة فى عشرة احرف ولم يذكره فيها فكانه تصريح بانه على القياس والله اعلم بالصواب بها كما تقدم فَلَا تَقْعُدُوا ابو صل الفاء بلا الناهية وبالتاء الفوقانية مفتوحة وضم العين وبحذف نون الرفع للجزم على النهى وبزيادة الالف بعد الواو معهم بالتحريك ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما حتى بالياء على الراجح يخوضوا بالياء التحتانية مفتوحة على الغيب وبحذف نون الرفع للنصب بتقدير ان وبزيادة الالف بعد واو الجمع فى حديث مخفوض منون غيره بالجر على صفة حديث انكم بكسر الهمزة وتشديد النون ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اذا بكسر الهمزة وبرسم النون فى الاخر الفا كما نص عليه الدانى وغيره وقد تقدم تحقيقه فى الورد الثالث عشر مثلهم بكسر الميم وسكون المثلثة وبرفع اللام ووصل الضمير واختلف فى ميمه سكونا وضما ان بكسر الهمزة وتشديد النون الله باثبات همزة الوصل جامع اسم فاعل وباثبات الالف بعد الجيم على ما ضبطه الدانى وهو الاكثر ومنها الجزرى مرفوع مضاف



اَلْمُنٰفِقِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد النون الاولی جمع المنافق اسم فاعل من باب المفاعلة وَالْكٰفِرِيْنَ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الكاف فِیْ جَهَنَّمَ بتشديد النون وفتح الميم فی الخفض لانہ غير مجری جَمِيْعًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوين ايتہ بالاتفاق اَلَّذِيْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال يَتَرَبَّصُوْنَ بالياء التحتانية مفتوحة وتشديد الباء وبالصاد المهملة علی الغيب والبناء للفاعل من باب التفعل بِكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما فَاِنْ بوصل الفاء شرطية كَانَ باثبات الالف بعد الكاف لَكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما فَتْحٌ بفتح الفاء وسكون التاء الفوقانية مرفوع مِّنَ جارة فتحت النون فی الوصل اللّٰهِ كما تقدم الا انہ مخفوض قَالُوْا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَلَمْ نَكُنْ بهمزة الاستفهام وبالنون مفتوحة علی المتكلم معہ غيرہ وبجزم النون مَّعَكُمْ كما تقدم الا انہ بضمير المخاطبين وَاِنْ كَانَ كما تقدما الا انہ بالواو موضع الفاء لِلْكٰفِرِيْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر والباقی كما تقدم وباظهار النون عند الكل سوی ابی عمرو فانہ يدغمها فی نون نَصِيْبٌ وهو بفتح النون ورفع الباء قَالُوْا كما تقدم اَلَمْ كما تقدم نَسْتَحْوِذْ بالنون مفتوحة وكسر الواو علی المتكلم معہ غيرہ والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبالذال المعجمة مجزومة عَلَيْكُمْ موصول واختلف فی الميم سكونا وضما وَنَمْنَعْكُمْ بالنون مفتوحة وجزم العين علی المتكلم معہ غيرہ عطفا علی نَسْتَحْوِذْ وبوصل الضمير وبادغام ميم الضمير فی ميم مِّنَ وبدون السكون علی المدغم وبالتشديد علی المدغم فيہ وهی جارة فتحت النون فی الوصل الْمُؤْمِنِيْنَ باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بين الميمين واوا لانضمام ما قبلها وبوضع مجعودة عليها بغير لونها اشارة الی القراءتين فَاللّٰهُ

باثبات همزة الوصل متصلة بالفاء مرفوع يحكم بالياء التحتانية مفتوحة
وضم الكاف على التذكير والبناء للفاعل مرفوع بينكم بالنصب ووصل
الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما يوم منصوب مضاف القيمة
باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد الياء وبرسم التاء هاء مع النقط
ولن يجعل بالياء التحتانية مفتوحة وفتح العين على التذكير والبناء للفاعل
منصوب الله باثبات همزة الوصل مرفوع للكفرين كما تقدم على بالياء
المؤمنين كما تقدم سبيلا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
اية بالاتفاق إن بكسر الهمزة وتشديد النون المنفقين كما تقدم يخدعون
بالياء التحتانية مضمومة وكسر الدال على الغيب من باب المفاعلة رسم
بحذف الالف بعد الخاء بالاتفاق اختصارا ولم يقع فيه قراءة اخرى
قال الدانى وكذلك اى بدون الالف بالاتفاق كتبوا فى النساء يخدعون الله
وهو خادعهم ووافقه الشاطبى والعجب من السخاوى حيث انكر ذكره الدانى
وقال فى شرح قول الشاطبى ومعا يخدعون انه من زيادة هذه القصيدة
على المقنع لان المقنع لم يذكر فيه الا الحرف الاول يخدعون الله والذين امنوا
يعنى فى البقرة ولم يذكر الحرف الذى فى النساء الله كما تقدم الا انه منصوب
وهو اختلف فى الهاء ضما وسكونا خدعهم اسم فاعل وبحذف الالف بعد الخاء
نص عليه السيوطى فيما لم يدخل حذفه تحت القاعدة وذكره صاحب الخلاصة
ايضا وكذلك هو مكتوب فى مصحف الجزرى ولم يتعرض له الدانى والشاطبى
ثم هو مرفوع وبوصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما وإذا بالالف
او لا وبعد الذال قاموا باثبات الالف بعد القاف وبزيادة الالف بعد واو الجمع
إلى بالياء الصلوة باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الاخير قاموا

ع

علی الفرط

علی لفظ التفخیم کما نص علیہ الدانی و برسم التاء فی الاخر ہاء مع النقط قاموا
کسالی کسالی بضم الکاف عند الجمہور جمع کسلان وقرئ بالفتح ورسم باثبات
الالف بعد السین علی الاکثر وحذفہا الجزری و برسم الالف فی الاخر یاء
لوقوعہا خامسۃ علی مراد الامالۃ یراءون بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب
من باب المفاعلۃ اصلہ یرائیون حذفت الیاء للثقل مرسوم باثبات الالف
بعد الراء علی الاکثر لانہا ان یدت للبناء وحذفہا الجزری و بحذف صورۃ الہمزۃ
المضمومۃ بعد الالف لانہا اجتمعت مع واو الجمع فکرہوا اجتماع واوین فحذفوا
صورۃ الہمزۃ علی خلاف القیاس کما نص علیہ الدانی والجزری و بوضع مجعودۃ
بعد الالف موقع الہمزۃ وھو المرسوم فی مصحف الجزری ویجوز ان تحذف
واو الجمع فترسم واو حمراء بین الواو والنون الناس باثبات ہمزۃ الوصل والالف
بعد النون وفاقا ولا یذکرون بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ و سکون الذال وضم الکاف
علی الغیب والبناء للفاعل الله کما تقدم الا حرف استثناء قلیلا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق مذبذبین بذالین معجمتین مفتوحتین علی لفظ
اسم المفعول من باب الفعللۃ وقرأہ ابن عباس رضی الله عنہ بکسر الذال الثانیۃ
علی لفظ اسم الفاعل وعن ابی جعفر مدبدبین بالدالین المہملتین والرسم یحتمل الکل
وفی مصحف عبد الله بن مسعود رضی الله عنہ متذبذبین بزیادۃ التاء الفوقانیۃ
بعد المیم علی لفظ اسم الفاعل من باب التفعلل ولا یحتمل الرسم بین منصوب مضاف
ذلک بحذف الالف بعد الذال لا الی بالیاء ھؤلاء بحذف الالف من ہاء التنبیہ
علی مراد الوصل ولذا رسمت الہمزۃ المضمومۃ بعدہا واوا و بحذف صورۃ الہمزۃ
المتطرفۃ بعد الالف و وضع مجعودۃ موقعہا مکسورۃ ولا الی ھؤلاء کما تقدم
الا انہ بزیادۃ واو العطف ومن شرطیۃ یضلل بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ

على التذكير والبناء للفاعل من باب الافعال وبلامين على فك الادغام لجزم اللام
الثانية على الشرط لكنها كسرت للوصل الله باثبات همزة الوصل مرفوع فلن
بوصل الفاء تجد بالتاء الفوقانية مفتوحة وكسر الجيم على الخطاب ونصب الدال
له موصول سبيلا كما تقدم اية بالاتفاق يايها الذين ءامنوا الكل كما تقدم
في اخر الورد السابق لا تتخذوا بتاءين فوقانيتين مفتوحتين الثانية مشددة
نهي على الخطاب وبكسر الخاء على البناء للفاعل من باب الافتعال وبحذف نون الرفع
للجزم وبزيادة الالف بعد الواو الكفرين كما تقدم اولياء بفتح الهمزة جمع ولي
وباثبات الالف بعد الياء وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعدها ووضع مجردة
موقعها من جارة دون بالجر مضاف المؤمنين كما تقدم اتريدون بهمزة الاستفهام
وبالتاء الفوقانية مضمومة وكسر الراء على الخطاب والبناء للفاعل من باب الافعال
ان ناصبة الفعل تجعلوا بالتاء الفوقانية مفتوحة وفتح العين على الخطاب
والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزيادة الالف بعد الواو لله
بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر عليكم بوصل الضمير واختلف في الميم
سكونا وضما سلطنا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا منصوب وبالالف
في الاخر عوض التنوين مبينا على لفظ اسم الفاعل من باب الافعال منصوب
وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ان المنفقين كما تقدم ما انفا
في الدرك باثبات همزة الوصل وبفتح الدال قراءه الكوفيون بسكون الراء والباقون
بفتحها وكلاهما لغتان محتملتان للوحدة والجمع فهو بالسكون اما جمع دركة
مثل نخلة ونخل واما واحد جمعه ادراك مثل فرخ وافراخ وبالتحريك ايضا
اما جمع دركة بفتح الراء مثل شجر وشجرة واما واحد ادراك مثل جمل واجمال كذا
في الامتاج الاسفل باثبات همزة الوصل افعل التفضيل من جارة فتحت النون

في الوصل

فی الوصل النّارِ باثبات همزة الوصل والالف بعد النون وفاقا وَلَنْ تَجِدَ كما تقدم الا انهوا والعطف موضع الفاء لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سكونا وضما نَصِيْرًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایرا بالاتفاق اِلَّا حرف استثناء الَّذِيْنَ كما تقدم انفا تَابُوْا ماض وباثبات الالف بعد التاء وبزیادتها بعد واو الجمع وَاَصْلَحُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع وَاعْتَصَمُوْا باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاَخْلَصُوْا بفتح الهمزة واللام ماض معلوم من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع دِيْنَهُمْ بكسر الدال وبالنصب ووصل الضمیر واختلف فی المیم سكونا وضما لِلّٰهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فَاُولٰٓئِكَ بوصل الفاء وبزیادة الواو بعد الهمزة الاولی وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها یاء ووضع مجعودة علیها مَعَ الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم وَسَوْفَ بالبناء علی الفتح يُؤْتِ بالیاء التحتانیة مضمومة وبرسم الهمزة الساكنة بعدها واوا ووضع مجعودة علیها بغیر لونها للقراءتین وكسر التاء علی التذكیر والبناء للفاعل من باب الافعال وبحذف الیاء فی الاخر باجماع المصاحف اكتفاء بكسرة ما قبلها كما نص علیه الدانی والشاطبی والجزری فی مصحفه والسیوطی ووقف علیه یعقوب بالیاء علی الاصل والباقون بالتاء تبعا للرسم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع الْمُؤْمِنِيْنَ كما تقدم اَجْرًا عَظِيْمًا كلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایرا بالاتفاق مَا يَفْعَلُ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذكیر والبناء للفاعل مرفوع اللّٰهُ كما تقدم بِعَذَابِكُمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الذال وفاقا كما نص علیه الدانی

منقولا عن الغازی بن قیس ہو وصل لضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِنْ شرطیۃ
شَکَرْتُمْ ماض معلوم وبفتح الکاف واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ءَ امَنْتُمْ بالف
واحدۃ قبلہا بمعودۃ فی الابتداء ماض معلوم من باب الافعال واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما
وَکَانَ باثبات الالف بعد الکاف اللّٰہُ کما تقدم شَاکِرًا اسم فاعل و باثبات
الالف بعد الشین علی ضابط الدانی وحذفہا الجزری منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین عَلِیْمًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین اٰیۃ
بالاتفاق لَا یُحِبُّ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الحاء المہملۃ وتشدید
الباء الموحدۃ علی التذکیر من باب الافعال اللّٰہُ کما تقدم انفا اَلْجَہْرَ
باثبات ہمزۃ الوصل وبفتح الجیم وسکون الہاء منصوب بِالسُّوْٓءِ باثبات ہمزۃ الوصل
متصلۃ بالباء الجارۃ وبضم السین وبحذف صورۃ للہمزۃ المتطرفۃ لسکون
ما قبلہا ووضع بمعودۃ موقعہا مِنَ جارۃ فتحت النون فی الوصل اَلْقَوْلِ
باثبات ہمزۃ الوصل الاحرف استثناء مَنْ موصولۃ ظُلِمَ بضم الظاء المعجمۃ
وکسر اللام علی الماضی المبنی للمفعول عند الجمہور وقری بفتحہا علی البناء
للفاعل کما فی الکشاف وَکَانَ اللّٰہُ کما تقدم انفا سَمِیْعًا عَلِیْمًا کلاہما منصوبان
وبالالف فی اخرہما عوض التنوین اٰیۃ بالاتفاق اِنْ شرطیۃ تُبْدُوْا بالتاء
الفوقانیۃ مضمومۃ وضم الدال المہملۃ علی الخطاب من باب الافعال وبحذف
نون الرفع للجزم علی الشرط وبزیادۃ الالف بعد الواو خَیْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین اَوْ حرف تردید تُخْفُوْہُ اَوْ تَعْفُوْا کلاہما بالتاء الفوقانیۃ
علی الخطاب فالاولی مضمومۃ علی البناء للفاعل من باب الافعال والثانیۃ
مفتوحۃ من باب نصر ینصر وکلاہما بحذف نون الرفع للجزم عطفا علی تُبْدُوْا
وبدون زیادۃ الالف فی الاولی للحوق ضمیر المفعول والثانیۃ بزیادۃ الالف

بعد الواو

وردہ ستہ ۶۰ ۱۸ ۴ ... (marginal note)

بعد الواو وعن سُوٓءٍ کما تقدم الا انہ نکرۃ فَاِنَّ بوصل الفاء و بکسرۃ الهمزۃ و تشدید النون الله کما مر کَانَ کما مر عَفُوًّا قَدِیْرًا کلاهما منصوبان و بالالف فی اخرهما عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اِنَّ بکسر الهمزۃ و تشدید النون الَّذِیْنَ کما تقدم یَکْفُرُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وضم الفاء علی الغیب والبناء للفاعل بِاللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل متصلۃ بالباء الجارۃ وَرُسُلِهٖ بضمتین مخفوض عطفا علی الله و بوصل الضمیر وَیُرِیْدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وکسر الراء علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافعال اَنْ ناصبۃ الفعل یُّفَرِّقُوْا بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الفاء وکسر الراء مشددۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب التفعیل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو بَیْنَ منصوب مضاف اللّٰهِ باثبات همزۃ الوصل وَرُسُلِهٖ کما تقدم وَیَقُوْلُوْنَ بالیاء التحتانیۃ علی الغیب باظهار النون عند الکل سوی ابی عمرو فانه یدغمها فی نون نُؤْمِنُ وهو بالنون المضمومۃ علی المتکلم معہ غیرہ وکسر المیم علی البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ قبل المیم واوا لانضمام ماقبلها ووضع مجودۃ علیها بغیر لونها للقراءتین مرفوع بِبَعْضٍ بوصل الباء الجارۃ وَنَکْفُرُ بالنون مفتوحۃ علی المتکلم معہ غیرہ وضم الفاء مرفوع بِبَعْضٍ کما مر وَیُرِیْدُوْنَ کما تقدم اَنْ ناصبۃ الفعل یَّتَّخِذُوْا بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ بعدها تاء فوقانیۃ مشددۃ مفتوحۃ وکسر الخاء المعجمۃ علی الغیب والبناء للفاعل من باب الافتعال و بحذف نون الرفع للنصب وبزیادۃ الالف بعد الواو بَیْنَ کما تقدم ذٰلِکَ بحذف الالف بعد الذال سَبِیْلًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق اُولٰٓئِکَ بزیادۃ الواو بعد الهمزۃ الاولی و بحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزۃ المکسورۃ بعدها یاء ووضع مجودۃ علیها هُمُ منفصل عما قبلها

اَلْکٰفِرُوْنَ باثبات همزۃ الوصل و بحذف الالف بعد الکاف حَقًّا

بتشدید القاف منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَاَعْتَدْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وبسکون الدال وباثبات الف الضمیر للتطرف لِلْکٰفِرِیْنَ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وبحذف الالف بعد الکاف عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُهِیْنًا اسم فاعل من باب الافعال ایة بالاتفاق وَالَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وکسر الذال ءَامَنُوْا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح المیم ماض من باب الافعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع بِاللّٰهِ وَرُسُلِهٖ کما تقدما وَلَمْ یُفَرِّقُوْا کما تقدم الا انه مجزوم بلم بَیْنَ کما مر اَحَدٍ بالتحریك مِّنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمه سکونا وضما اُولٰٓئِكَ کما مر سَوْفَ کلمة تسویف یُؤْتِیْهِمْ قرأه حفص عن عاصم وقالون عن یعقوب بالیاء التحتانیة علی الغیب وقرأ الباقون بالنون علی التعظیم واتفقوا علی الضم وکسر التاء علی البناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساکنة بعد الیاء واوا لانضمام ما قبلها او بوضع مجعودة علیها بغیر لونها للقرأتین وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اُجُوْرَهُمْ بضمتین جمع اجر وبنصب الراء واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما وَکَانَ اللّٰهُ کما تقدما غَفُوْرًا رَّحِیْمًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض التنوین ایة بالاتفاق یَسْئَلُكَ بالیاء التحتانیة مفتوحة علی التذکیر والبناء للفاعل وبحذف صورة الهمزة المفتوحة بعد السین لسکون السین وبوضع مجعودة موقعها وبوصل الضمیر اَهْلُ مرفوع مضاف الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة اَنْ ناصبة الفعل تُنَزِّلَ بالتاء الفوقانیة مضمومة علی الخطاب فقرأه ابن کثیر وابو عمرو ویعقوب بسکون النون وتخفیف الزای مکسورة علی البناء

للفاعل من باب الافعال والباقون بفتح النون وتشديد الزای من باب التفعيل
منصوب عَلَيْهِمْ موصول واختلف فی الهاء كسرا وضما وفی الميم سكونا
وضما كِتٰبًا بحذف الالف بعد التاء الفوقانية منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوين مِنَ جارة فتحت النون فی الوصل السَّمَآءِ باثبات همزة الوصل والالف
بعد الميم وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها
فَقَدْ بوصل الفاء وباظهار الدال عند اهل الحجاز وابن ذكوان وعاصم ويعقوب
ويدغمها الباقون فی سين سَاَلُوْا وهو ماض معلوم وبرسم الهمزة المفتوحة
بعد السين الفا لانفتاح ما قبلها وبزيادة الالف بعد واو الجمع مُوْسٰى برسم
الالف فی الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة اَكْبَرَ افعل التفضيل وبالباء
الموحدة منصوب غير مجری مِنْ جارة ذٰلِكَ كما تقدم فَقَالُوْا بوصل الفاء وباثبات
الالف بعد القاف لانها مبدلة من الواو وبزيادة الالف بعد واو الجمع اَرِنَا
بفتح الهمزة بلفظ امر من باب الافعال قرأه ابن كثير والسوسی ويعقوب بسكون الراء
تخفيفا والدوری عن ابی عمرو باختلاس الكسرة والباقون بالكسر ثم هو باثبات
الف الضمير للتطرف اللّٰهَ باثبات همزة الوصل منصوب جَهْرَةً بفتح الجيم وسكون
الهاء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط منصوب فَاَخَذَتْهُمُ بوصل الفاء
وبالفتحات ماض معلوم وبسكون تاء التانيث ووصل الضمير الصّٰعِقَةُ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد الصاد اختصارا كذا هو فی مصحف الجزری
وغيره وهو المستفاد من سياق الشاطبی وكذا قال صاحبا الخزانة والخلاصة
ولم يتعرض له الدانی والسيوطی وفی الحذف رعاية لقراءة علی رضی الله عنه
فانه قرأه الصَّعْقَةُ بسكون العين وبدون الالف ثم هی برسم التاء فی الاخر هاء
مع النقط مرفوعة بِظُلْمِهِمْ بوصل الباء الجارة فی الابتداء والضمير فی الاخر

واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما ثُمَّ بضم المثلثة وتشدید المیم عاطفة
اتَّخَذُوا باثبات همزة الوصل وبتشدید التاء وفتح الخاء المعجمة
ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع الْعِجْلَ باثبات
همزة الوصل وبکسر العین وسکون الجیم منصوب مِنْ جارة بَعْدِ مَا بخفض
الدال جَآءَتْهُمُ باثبات الالف بعد الجیم وبحذف صورة الهمزة المفتوحة
بعد الالف ووضع مجعودة موقعها ماض وبسکون تاء التانیث ووصل
الضمیر الْبَيِّنٰتُ باثبات همزة الوصل وبتشدید الیاء التحتانیة وبحذف
الالف بعد النون وبتطویل التاء لانه جمع مؤنث سالم مرفوع فَعَفَوْنَا بوصل
الفاء ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف عَنْ ذٰلِكَ کما تقدم
وَءَاتَيْنَا بالف واحدة قبلها مجعودة فی الابتداء وبفتح التاء وسکون الیاء
ماض من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف مُوسٰى کما تقدم
سُلْطٰنًا بحذف الالف بعد الطاء وفاقا کما نص علیه الدانی وغیره منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُبِينًا اسم فاعل من باب الافعال بالیاء بالاتفاق
وَرَفَعْنَا ماض معلوم وبسکون العین وباثبات الف الضمیر للتطرف فَوْقَهُمُ
بنصب القاف ووصل الضمیر الطُّورَ باثبات همزة الوصل وبضم الطاء المهملة
وسکون الواو منصوب بِمِيثٰقِهِمْ بوصل الباء الجارة وباثبات الالف بعد الثاء
المثلثة علی ما نص علیه الدانی ولکن الجزری حذفها وبوصل الضمیر واختلف
فی میمه سکونا وضما وَقُلْنَا ماض معلوم وباثبات الف الضمیر للتطرف لَهُمُ
موصول ادْخُلُوا باثبات همزة الوصل وضم الخاء امر وبزیادة الالف بعد واو الجمع
الْبَابَ باثبات همزة الوصل والالف بین البائین وفاقا سُجَّدًا بضم السین وتشدید
الجیم مفتوحة جمع ساجد منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَقُلْنَا لَهُمُ

کما تقدم ما

كما تقدم ما لا تعدوا بالتاء مفتوحة على الخطاب قرأه اهل المدينة بتشديد الدال
على ان اصله لا تعتدوا من باب الافتعال ادغمت التاء في الدال لكن ورش يفتح العين
بنقل حركة التاء اليها احترازا عن اجتماع ساكنين على غير حده واما قالون
وابو جعفر وسائر الرواة عن اهل المدينة فلم ينقلوا حركة التاء الى العين
فبقيت العين ساكنة ولم يبالوا بالجمع بين الساكنين اذا كان احدهما حرف
حلق والثاني مشددا وروى عن قالون اختلاس حركة العين وقرأ الباقون
باسكان العين وتخفيف الدال من العدوان ثم هو بحذف نون الرفع للجزم
على النهي وبزيادة الالف بعد الواو في السبت باثبات همزة الوصل وبفتح السين
وسكون الباء الموحدة وبتطويل التاء وفاقا لانها اصلية واخذنا بفتحتين
وسكون الذال المعجمة ماض معلوم وباثبات الف الضمير للتطرف منهم
موصول واختلف في ميم الضمير سكونا وضما وادغاما في ميم ميثاقا وبدون
السكون على المدغم وبالتشديد على المدغم فيه وهو كما تقدم انما الا انه
منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين غليظا منصوب وبالالف في الاخر
عوض التنوين ايضا بالاتفاق فبما موصول وباثبات الالف لان ما مزيدة
للتوكيد نقضهم بفتح النون وسكون القاف مصدر مخفوض مضاف
وبوصل الضمير واختلف في الميم سكونا وضما وادغاما في ميم ميثاقهم
وهو كما تقدم الا انه منصوب وكفرهم بالخفض عطفا على نقضهم بايت
بوصل الباء الجارة وبالف واحدة بعدها بينهما مجعودة دليلا على الهمزة
المحذوفة وبحذف الالف بعد الياء التحتانية والراجح الكثير رسمه بياء
واحدة وقد يرسم بياءين كما تقدم تحقيقه مستوفى في آل عمران في الورقة الثالث
والثلثين ثم هو بتطويل التاء لانه جمع مؤنث سالم مضاف الله باثبات

همزة الوصل وَقَتْلِهِمُ مصدر مخفوض عطفا على نقضهم وبوصل الضمير واختلف
فى الهاء كسرا وضما وفى الميم ضما وكسرا الْأَنْبِيَآءَ جمع النبى وباثبات الالف
بعد الياء التحتانية وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة
موقعها منصوبة بِغَيْرِ بوصل الباء الجارة مضاف حَقٍّ بتشديد القاف
وَقَوْلِهِمْ مصدر مخفوض عطفا على نقضهم وبوصل الضمير واختلف فى الميم
سكونا وضما قُلُوبُنَا مرفوع وباثبات الف الضمير للتطرف غُلْفٌ بضم الغين
المعجمة وسكون اللام مرفوع بَلْ باظهار اللام عند الكل سوى الكسائى فانه
يدغمها فى الطاء من طَبَعَ لقرب المخرج واختلف عن خلاد وهو بالفتحات
ماض معلوم اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع عَلَيْهَا بوصل الضمير بِكُفْرِهِمْ
بوصل الباء الجارة فالباقى كما تقدم فَلَا يُؤْمِنُونَ بالياء التحتانية مضمومة
على الغيب والبناء للفاعل من باب الافعال وبرسم الهمزة الساكنة بعد الياء
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين إِلَّا حرف
استثناء قَلِيلًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَبِكُفْرِهِمْ
وَقَوْلِهِمْ كما تقدم ما عَلَىٰ بالياء مَرْيَمَ بفتح الميم علامة الجر لانه غير منصرف
بُهْتَانًا بضم الباء الموحدة وسكون الهاء وباثبات الالف بعد التاء الفوقانية
كما ضبطه الدانى ولكن الجزرى حذفها منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين
عَظِيمًا منصوب وبالالف فى الآخر عوض التنوين اية بالاتفاق وَقَوْلِهِمْ كما
تقدم إِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون وباثبات الف الضمير للتطرف
قَتَلْنَا ماض معلوم وبسكون اللام واثبات الف الضمير للتطرف الْمَسِيحَ
باثبات همزة الوصل منصوب عِيسَى برسم الالف فى الآخر ياء لوقوعها رابعة
ابْنَ باثبات همزة الوصل كما تقدم فى آل عمران منصوب مَرْيَمَ كما تقدم رَسُولَ

منصوب مضاف اللهِ باثبات همزة الوصل وَمَا قَتَلُوهُ وَمَا صَلَبُوهُ کلاهما
ماضیان معلومان والاول بفتح التاء والثانی بفتح اللام قبلها صاد مهملة
وکلاهما بحذف الالف بعد واو الجمع لاتصال ضمیر المفعول بهما وَلٰکِنْ بحذف
الالف بعد اللام وبسکون النون شُبِّهَ بضم الشین المعجمة وکسر الباء الموحدة
مشددة علی الماضی المبنی للمفعول من باب التفعیل لَهُمْ موصول واختلف
فی المیم سکونا وضما وَاِنَّ بکسر الهمزة وتشدید النون الَّذِیْنَ باثبات همزة الوصل
وبلام واحدة مشددة وکسر الذال اخْتَلَفُوْا ماض معلوم من باب الافتعال
وباثبات همزة الوصل وبزیادة الالف بعد واو الجمع فِیْهِ موصول لَفِیْ بوصل
لام التاکید شَكٍّ بفتح الشین المعجمة وتشدید الکاف منونا مِّنْهُ موصول
مَا لَهُمْ موصول واختلف فی میم الضمیر سکونا وضما بِهٖ موصول مِنْ جارة
عِلْمٍ مصدر اِلَّا حرف استثناء اتِّبَاعَ باثبات همزة الوصل والالف بعد الباء
الموحدة علی الاکثر وحذفها الجزری مصدر علی افتعال منصوب مضاف
الظَّنِّ باثبات همزة الوصل وبفتح الظاء المعجمة وتشدید النون مخفوضة وَمَا
قَتَلُوْهُ کما تقدم یَقِیْنًا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین ایة
بالاتفاق بَلْ باظهار اللام عند الکل غیر ابی عمرو والکسائی فانهما یدغمان فی راء
رَفَعَهُ وهو ماض معلوم وبوصل الضمیر اللهُ باثبات همزة الوصل مرفوع
اِلَیْهِ موصول وَکَانَ باثبات الالف لانها مبدلة عن الواو اللهُ کما تقدم
عَزِیْزًا حَکِیْمًا کلاهما منصوبان والثانی بالکاف بعد الحاء وبالالف فی اخرهما
عوض التنوین ایة بالاتفاق وَاِنْ مِّنْ ان بکسر الهمزة وسکون النون نافیة ومن
جارة رسمتا مفصولتین بالاتفاق اَهْلِ الْکِتٰبِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالف بعد التاء الفوقانیة اِلَّا حرف استثناء لَیُؤْمِنَنَّ بوصل

لام التاکید وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی التذکیر وبکسر المیم علی البنـاء
للفاعل وبفتح النون علی الافراد بعدھا نون التاکید الثقیلۃ وبرسم الھمزۃ الساکنۃ
قبل المیم واوا لانضمام ما قبلھا ووضع مجعودۃ علیھا بغیر لونھا للقراءتین
بہ بوصل الضمیر قبل بفتح القاف وسکون الباء الموحدۃ ونصب اللام مضافا
موتہ بوصل الضمیر وبتوحیدہ عند الجمھور وقرأ ابی بن کعب رضی اللہ عنہ
لیؤمنن قبل موتھم بضم النون قبل نون التاکید علی لفظ الجمع وموتھم بضمیر
الجمع ولایساعدہ الرسم ویوم بالنصب مضافا القیمۃ باثبات ھمزۃ الوصل
وبحذف الالف بعد الیاء وفاقا وبرسم التاء فی الاخر ھاء مع النقط یکون
بالیاء التحتانیۃ علی التذکیر وبرفع النون علیھم بوصل الضمیر واختلف فی الھاء
کسرا وضما وفی المیم سکونا وضما شھیدا منصوب وبالالف فی الاخر عوض
التنوین ایۃ بالاتفاق فبظلم بوصل الفاء والباء الجارۃ من جارۃ الذین کما تقدم
انفا ھادوا ماض وباثبات الالف بعد الھاء وفاقا لانھا مبدلۃ من الواو
وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع حرمنا بتشدید الراء وسکون المیم ماض معلوم
من باب التفعیل وباثبات الف الضمیر للتطرف علیھم کما تقدم طیبت
بتشدید الیاء التحتانیۃ مکسورۃ وبحذف الالف بعد الباء الموحدۃ وبتطویل
التاء مکسورۃ فی النصب لانھا جمع مؤنث سالم منونۃ احلت بضم الھمزۃ
وکسر الحاء المھملۃ وتشدید اللام علی الماضی المبنی للمفعول من باب الافعال
وبتطویل تاء التانیث ساکنۃ لھم موصولۃ واختلف فی المیم سکونا وضما
وبصدھم بوصل الباء الجارۃ وبفتح الصاد المھملۃ وتشدید الدال واختلف فی میم الضمیر
سکونا وضما عن سبیل اللہ باثبات ھمزۃ الوصل کثیرا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق واخذھم بفتح الھمزۃ وسکون الخاء المعجمۃ

مصدرہ وبخفض الذال المعجمۃ عطفا علی صَدِّهِم وآختلف فی الهاء کسرا وضما
وفی المیم ضما وکسرا الرِّبٰوا باثبات همزۃ الوصل وبکسر الراء وبالواو بعد الباء
وبالالف فی الاخر وفاقا وقد تقدم تحقیقہ فی الورد الثامن والعشرین وَقَدْ نُهُوا
بضمتین علی الماضی المبنی للمفعول وبزیادۃ الالف بعد واو الجمع عَنْهُ بوصل
الضمیر وَأَكْلِهِمُ بفتح الهمزۃ وسکون الکاف مصدرہ وبخفض اللام عطفا
علی صَدِّهِم واختلف فی المیم سکونا وضما أَمْوَالَ بفتح الهمزۃ جمع مال وباثبات
الالف بعد الواو علی الاکثر وحذفها الجزری منصوب مضاف النَّاسِ
باثبات همزۃ الوصل والالف بعد النون وفاقا بِالْبَاطِلِ باثبات همزۃ الوصل
متصلۃ بالباء الجارۃ وباثبات الالف بین الباء والطاء علی الاکثر وحذفها الجزری
وَأَعْتَدْنَا بفتح الهمزۃ وسکون الدال ماض معلوم من باب الافعال وباثبات
الف الضمیر للتطرف لِلْكٰفِرِينَ بحذف همزۃ الوصل لدخول لام الجر وبحذف
الالف بعد الکاف مِنْهُمْ بوصل الضمیر واختلف فی میمہ سکونا وضما
عَذَابًا باثبات الالف بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن
قیس منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین أَلِيمًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایضا بالاتفاق لٰكِنِ کما تقدم الا انہ کسرت النون فی الوصل
الرّٰسِخُونَ باثبات همزۃ الوصل وبحذف الالف بعد الراء فِي الْعِلْمِ باثبات همزۃ الوصل
وباظهار المیم عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمها فی میم مِنْهُمْ وهو کما تقدم
وَالْمُؤْمِنُونَ باثبات همزۃ الوصل اسم فاعل من باب الافعال وبرسم الهمزۃ الساکنۃ
بین المیمین واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجوفۃ علیها بغیر لونها للقراءتین
يُؤْمِنُونَ بالیاء التحتانیۃ مضمومۃ علی الغیب والبناء للفاعل وبرسم الهمزۃ
الساکنۃ بعد الیاء واوا بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولۃ أُنْزِلَ

بضم الهمزة وكسر الزاي على الماضي المبني للمفعول من باب الافعال اِلَيْكَ
بوصل الضمير وَمَآ أُنْزِلَ كما تقدم مِنْ جارة قَبْلِكَ بفتح القاف وسكون الباء
ووصل الضمير وَالْمُقِيْمِيْنَ باثبات همزة الوصل وبالياء علامة النصب على المدح
عند الجمهور وفي مصحف عبد الله بن مسعود والمقيمون بالرفع عطفا
على الراسخون او على الضمير في يؤمنون او على انه مبتدأ والخبر اولئك سنوتيهم
وهي قرأة مالك بن دينار والجحدري وعيسى الثقفي ولا يساعدها الرسم
الصَّلٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف بعد اللام الثانية واوا على مراد التفخيم
كما نص عليه الداني وبرسم التاء في الآخر هاء مع النقط منصوبة وَالْمُؤْتُوْنَ
باثبات همزة الوصل وبرسم الهمزة الساكنة بعد الميم واوا لانضمام ما قبلها
وبضم التاء اسم فاعل من باب الافعال وبوضع مجعودة على الواو الاولى بغير لونها
للقراءتين مرفوع بالاتفاق عطفا على الرّٰسِخُوْنَ او على الضمير في يؤمنون او على انه
مبتدأ والخبر اولئك سنؤتيهم الزَّكٰوةَ باثبات همزة الوصل وبرسم الالف
بعد الكاف واوا وبرسم التاء هاء مع النقط كما تقدم في الصلوة منصوب وَالْمُؤْمِنُوْنَ
كما تقدم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَالْيَوْمِ باثبات
همزة الوصل مخفوض عطفا على الله الْاٰخِرِ باثبات همزة الوصل وبالف واحدة
بعد اللام بينهما مجعودة وكسر الخاء أُولٰٓئِكَ بزيادة الواو بعد الهمزة الاولى
وبحذف الالف بعد اللام وبرسم الهمزة المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة
عليها سَنُؤْتِيْهِمْ بوصل السين حرف التسويف قرأه حمزة وخلف بالياء
التحتانية على التذكير وقرأ الباقون بالنون على التعظيم واتفقوا على ضمها
وكسر التاء على البناء للفاعل من باب الافعال ثم هو برسم الهمزة الساكنة بعد النون
واوا لانضمام ما قبلها ووضع مجعودة عليها بغير لونها للقراءتين وبسكون الياء

ووصل الضمير واختلف فى الميم سكونا وضما اَجْرًا عَظِيْمًا منصوبان وبالالف فى آخرهما
عوض التنوين ايهٖ بالاتفاق اِنَّا بكسر الهمزة وتشديد النون وباثبات الف الضمير
للتطرف اَوْحَيْنَا بفتح الهمزة ماض معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير
للتطرف اِلَيْكَ بوصل الضمير كَمَا موصول وباثبات الالف لان ما مصدرية
اَوْحَيْنَا كما تقدم اِلٰى بالياء نُوْحٍ وَالنَّبِيّٖنَ باثبات همزة الوصل وبحذف احدى اليائين
كراهة اجتماع مثلين خطا على قراءة الياء على ما هو عند الجمهور والهمزة على قراءة
اهل المدينة مِنْۢ جارة بَعْدِهٖ بخفض الدال مضاف وَاَوْحَيْنَا اِلٰى كما تقدم اِبْرٰهِيْمَ
بحذف الالف بعد الراء وفاقا وباثبات الياء بعد الهاء على خلاف لانه قرأه هشام بالالف
بعد الهاء وقد تقدم تحقيقه مستوفى فى الورد الحادى عشر وبفتح الميم فى الخفض لانه
غير مجرى وَاِسْمٰعِيْلَ وَاِسْحٰقَ بحذف الالف فى الاول بعد الميم وفى الثانى بعد الحاء وفاقا
كما نص عليه الدانى مفتوحان فى الخفض لعدم انصرافهما وكذا وَيَعْقُوْبَ وَالْاَسْبَاطِ
باثبات همزة الوصل جمع سبط وباثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزرى
وبجر الطاء وَعِيْسٰى برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة وَاَيُّوْبَ
بفتح الهمزة وتشديد الياء مضمومة وبفتح الباء لانه غير منصرف وَيُوْنُسَ بضم الياء
والنون بينهما واو ساكنة على القرأة المشهورة ووقع فيه ست لغات بتثليث النون
مع الياء والهمزة اعجمى غير منصرف عند الجمهور وقرأ طلحة بن مصرف منصرفا بجعله
عربيا مشتقا من انس قاله ابو حيان قال فهو شاذ ذكره السيوطى فى الاتقان وَهٰرُوْنَ
بحذف الالف بعد الهاء لانه اعجمى غير منصرف وَسُلَيْمٰنَ بحذف الالف بعد الميم وفاقا
لانه اعجمى غير منصرف وَاٰتَيْنَا بالف واحدة قبلها ممدودة فى الابتداء ماض
معلوم من باب الافعال وباثبات الف الضمير للتطرف دَاوٗدَ باثبات الالف
بعد الدال لحذف احدى الواوين كراهة اجتماع مثلين خطا غير منصرف

زبورا قرأه حمزة وخلف بضم الزاى على انه جمع زبور بمعنى الكتاب وقرأ الباقون بفتح الزاى بمعنى المكتوب على انه فعول بمعنى مفعول ثم هو منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق ورسلا بضم السين وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين قد قصصنهم ماض معلوم وبصادين مهملتين وبحذف الف ضمير التعظيم لوقوعها حشوا باتصال ضمير المفعول واختلف فى الميم سكونا وضما عليك بوصل الضمير من جارة قبل بفتح القاف وسكون الباء وبناء اللام على الضم ورسلا كما تقدم لم نقصصهم بالنون مفتوحة على التعظيم وبضم الصاد الاولى وجزم الثانية وبوصل الضمير فى اختلف فى الميم سكونا وضما عليك كما تقدم وكلم بتشديد اللام ماض معلوم من باب التفعيل الله باثبات همزة الوصل مرفوع موسى برسم الالف فى الاخر ياء لوقوعها رابعة على مراد الامالة تكليما مصدر على زنة تفعيل منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق رسلا كما تقدم مبشرين بتشديد الشين على اسم الفاعل من باب التفعيل ومنذرين اسم فاعل من باب الافعال لئلا بوصل لام الجر وبرسم الهمزة ياء على مراد الوصل والتليين كما نص عليه الدانى والشاطبى والسيوطى وذلك على خلاف القياس لان اصله لان لا بلام الجر وان الناصبة للفعل ولا النافية فوصلت لام الجر وادغمت النون فى اللام وبلينه ورش بابدالها ياء فاحتمل الرسم للقراءتين يكون بالياء التحتانية على التذكير منصوب بان التى فى لئلا للناس بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وباثبات الالف بعد النون وفاقا على بالياء الله باثبات همزة الوصل حجة بضم الحاء وتشديد الجيم وبرسم التاء فى الاخر هاء مع النقطة فوعة بعد منصوب مضاف الرسل باثبات همزة الوصل وبضم السين وفاقا وكان باثبات الالف بعد الكاف لكونها مبدلة من الواو الله كما تقدم

الالف

الا انه مرفوع عَزِيزًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان وبالالف فى اخرهما عوض التنوين ٥
اية بالاتفاق لَٰكِنِ بحذف الالف بعد اللام وبتخفيف النون كسرت للوصل
اللّٰهُ كما تقدم يَشْهَدُ بالياء التحتانية مفتوحة وبفتح الهاء على التذكير والبناء
للفاعل مرفوع بِمَا موصول وباثبات الالف لان ما موصولة أَنْزَلَ بفتح الهمزة
والزاى على الماضى المعلوم من باب الافعال إِلَيْكَ موصول أَنْزَلَهُ كما تقدم
الا انه بوصل ضمير المفعول بِعِلْمِهِ بوصل الباء الجارة فى الاول والضمير فى الاخر
وَالْمَلٰٓئِكَةُ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بعد اللام الثانية وبرسم الهمزة
المكسورة بعدها ياء ووضع مجعودة عليها وبرسم التاء فى الاخرهاء مع النقط
مرفوعة عطفا على الله يَشْهَدُونَ بالياء التحتانية مفتوحة وفتح الهاء على الغيب
والبناء للفاعل وَكَفٰى ماض معلوم وبرسم الالف فى الاخر ياء تغليبا للاصل
ومراد الامالة بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة شَهِيدًا منصوب
وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِنَّ بكسر الهمزة وتشديد النون
الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال كَفَرُوا ماض معلوم
وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَصَدُّوا ماض معلوم وبالصاد المهملة وبتشديد الدال
عَنْ سَبِيلِ اللّٰهِ باثبات همزة الوصل قَدْ اختلف فى اظهار الدال وادغامها
فى ضاد ضَلُّوا وهو ماض معلوم وبتشديد اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
ضَلٰلًا بحذف الالف بين اللامين وفاقا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين
بَعِيدًا منصوب وبالالف فى الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق إِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا
الكل كما تقدمت وَظَلَمُوا ماض معلوم وبفتح اللام وزيادة الالف بعد واو الجمع
لَمْ يَكُنِ بالياء التحتانية على التذكير مجزوم كسرت النون فى الوصل اللّٰهُ باثبات
همزة الوصل مرفوع لِيَغْفِرَ بوصل لام الجر مكسورة وبالياء التحتانية مفتوحة

وکسر الفاء علی التذکیر و البناء للفاعل منصوب بتقدیر ان و باظهار الراء عند الکل سوی ابی عمرو فانہ یدغمہا فی لام لَهُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا وضما وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ بوصل لام الجر مکسورة و بالیاء التحتانیة و کسر الدال علی التذکیر و البناء للفاعل و بنصب الیاء بتقدیر ان و بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما طَرِيقًا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایة بالاتفاق الّا حرف استثناء طَرِيقَ منصوب مضاف جَهَنَّمَ بتشدید النون و فتح المیم خٰلِدِيْنَ بحذف الالف بعد الخاء و کسر الدال و فتح النون فِيْهَا موصول اَبَدًا بالتحریک منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین وَكَانَ کما تقدم ذٰلِكَ بحذف الالف بعد الذال عَلَى بالیاء اللّٰهِ باثبات همزة الوصل يَسِيْرًا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین ایة بالاتفاق يٰاَيُّهَا بحذف الالف من حرف النداء و بوصل الیاء بهمزة ایها و هی بتشدید الیاء مرفوع و باثبات الالف فی الاٰخر وفاقا النَّاسُ باثبات همزة الوصل و الالف بعد النون وفاقا قَدْ جَآءَكُمُ اختلف فی اظهار الدال و ادغامها فی الجیم و قد تقدم و باثبات الالف بعد الجیم و بحذف صورة الهمزة بعدها و وضع مجعودة موقعها ماضٍ الرَّسُوْلُ باثبات همزة الوصل مرفوع بِالْحَقِّ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة و بتشدید القاف مِنْ جارة رَّبِّكُمْ بوصل الضمیر و اختلف فی المیم سکونا وضما فَاٰمِنُوْا بوصل الفاء و بالف واحدة بعدها بینهما مجعودة دلیلا علی الهمزة المحذوفة و بکسر المیم امر من باب الافعال و بزیادة الالف بعد واو الجمع خَيْرًا منصوب و بالالف فی الاٰخر عوض التنوین لَّكُمْ موصول و اختلف فی المیم سکونا وضما وَاِنْ شرطیة تَكْفُرُوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة علی الخطاب و البناء للفاعل و بحذف نون الرفع للجزم علی الشرط و بزیادة الالف بعد الواو فَاِنَّ بوصل الفاء و کسر الهمزة و تشدید النون لِلّٰهِ بحذف

همزة الوصل

همزة الوصل لدخول لام الجر مَا فِي السَّمٰوٰتِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالفين
بعد الميم والواو وبتطويل التاء وَالْاَرْضِ باثبات همزة الوصل مخفوض
وَكَانَ اللّٰهُ كما تقدم عَلِيمًا حَكِيمًا كلاهما منصوبان والثاني بالكاف بعد الحاء
وبالالف في اخرهما عوض التنوين ايتر بالاتفاق يٰاَهْلَ بحذف الالف
من حرف النداء وبوصل الياء بهمزة اهل وبنصب اللام مضافا الْكِتٰبِ باثبات
همزة الوصل وبحذف الالف بعد التاء الفوقانية لَا تَغْلُوْا بالتاء الفوقانية
مفتوحة وسكون الغين المعجمة وضم اللام على الخطاب وبحذف نون الرفع للجزم
بلا الناهية وبزيادة الالف بعد الواو فِيْ دِيْنِكُمْ بكسر الدال ووصل الضمير
واختلف في الميم سكونا وضما وَلَا تَقُوْلُوْا بالتاء الفوقانية على الخطاب وبحذف
نون الرفع للجزم بلا الناهية وبزيادة الالف بعد واو الجمع عَلَى بالياء اللّٰهِ باثبات
همزة الوصل اِلَّا حرف استثناء الْحَقَّ باثبات همزة الوصل وتشديد القاف
منصوب اِنَّمَا موصول بالاتفاق وبكسر الهمزة وتشديد النون الْمَسِيْحُ باثبات
همزة الوصل مرفوع عِيْسَى كما تقدم ابْنُ مَرْيَمَ باثبات همزة الوصل وفاقا ابن مرفوع
مضاف مريم بفتح الميم في الجر لانه غير منصرف رَسُوْلُ مرفوع مضاف اللّٰهِ كما
تقدم وَكَلِمَتُهٗ بفتح الكاف وكسر اللام مرفوع وبوصل الضمير اَلْقٰهَا بفتح الهمزة
ماض معلوم من باب الافعال وبرسم الالف بعد القاف ياء لوقوعها رابعة
على مراد الامالة وبوصل الضمير اِلٰى بالياء مَرْيَمَ كما تقدم وَرُوْحٌ بضم الراء
وسكون الواو مرفوع مِنْهُ بوصل الضمير فَاٰمِنُوْا كما تقدم بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل
متصلة بالباء الجارة وَرُسُلِهٖ بضم السين وفاقا مخفوض وبوصل الضمير وَلَا تَقُوْلُوْا
كما تقدم انفا ثَلٰثَةٌ بحذف الالف بعد اللام وفاقا كما نص عليه الداني وغيره
وبرسم التاء في الاخر هاء مع النقطة مرفوع وفاقا اِنْتَهُوْا بضم الهاء امر من باب الافتعال

وباثبات همزة الوصل مرفوع إِلَٰهٌ بحذف الالف بعد اللام اجماعا مرفوع وَاحِدٌ باثبات الالف بعد الواو على ضابط الداني اسم ثاغل وحذفها الجزري مرفوع سُبْحَٰنَهُ بحذف الالف بعد الحاء وفاقا وبنصب النون ووصل الضمير أَنْ ناصبة الفعل يَكُونَ بالياء التحتانية على التذكير منصوب وقرأ الحسن بكسر همزة أَنْ على انها نافية وبرفع يكون لَهُ موصول وَلَدٌ بالتحريك مرفوع لَهُ موصول مَا فِي السَّمَٰوَٰتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ الكل كما تقدمت الا انه زاد لفظ مَا في قبل الارض وَكَفَىٰ بِاللَّهِ كما تقدما وَكِيلًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق لَن يَسْتَنكِفَ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير والبناء للفاعل من باب الاستفعال منصوب الْمَسِيحُ كما تقدم أَن يَكُونَ كما تقدم انفا عَبْدًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين لِّلَّهِ بحذف همزة الوصل لدخول لام الجر وَلَا الْمَلَٰٓئِكَةُ كما تقدم عطف على المسيح بزيادة لا للتاكيد الْمُقَرَّبُونَ باثبات همزة الوصل وبتشديد الراء مفتوحة على اسم المفعول من باب التفعيل وَمَن شرطية يَسْتَنكِفْ كما تقدم الا انه مجزوم على الشرط عَنْ عِبَادَتِهِ باثبات الالف بعد الباء على الاكثر وحذفها الجزري وَيَسْتَكْبِرْ بالياء التحتانية مفتوحة وكسر الكاف على التذكير من باب الاستفعال والبناء للفاعل مجزوم عطفا على يستنكف فَسَيَحْشُرُهُمْ بوصل الفاء وسين التسويف قرأه الجمهور بالياء التحتانية مفتوحة وبضم الشين المعجمة على التذكير والبناء للفاعل وقرئ بالنون على لفظ التعظيم وقرئ بكسر الشين ثم هو مرفوع على الوجهين واختلف في ميم الضمير سكونا وضما إِلَيْهِ موصول جَمِيعًا منصوب وبالالف في الاخر عوض التنوين اية بالاتفاق فَأَمَّا بوصل الفاء وفتح الهمزة وتشديد الميم شرطية الَّذِينَ باثبات همزة الوصل وبلام واحدة مشددة وكسر الذال ءَامَنُوا بالف واحدة قبلها ممدودة في الابتداء وبفتح الميم ماض معلوم من باب الافعال وبزيادة الالف بعد واو الجمع وَعَمِلُوا ماض معلوم

وبکسر المیم من العمل وبزیادة الالف بعد واو الجمع القَّٰسِلِحٰتِ باثبات همزة الوصل
وبحذف الالفین بعد الصاد والحاء بالاتفاق وبتطویل التاء مکسورة فی النصب
لانہ جمع مؤنث سالم فَیُوَفِّیْهِمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح الواو
وکسر الفاء مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل وبسکون الیاء
ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اُجُوْرَهُمْ بضم الهمزة جمع الاجر منصوب
واختلف فی المیم سکونا وضما وَیَزِیْدُهُمْ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الزای
علی التذکیر والبناء للفاعل مرفوع واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما فی میم
مِّنْ وهی جارة وبدون السکون علی المدغم وبالتشدید علی المدغم فیہ فَضْلِهٖ
بوصل الضمیر وَاَمَّا کما تقدم الا انہ بالواو موضع الفاء الَّذِیْنَ کما تقدم اسْتَنْکَفُوْا
باثبات همزة الوصل وفتح الکاف وکذا وَاسْتَکْبَرُوْا باثبات همزة الوصل وفتح الباء
ماضیان معلومان من باب الاستفعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع فیهما
فَیُعَذِّبُهُمْ بوصل الفاء وبالیاء التحتانیۃ مضمومۃ وفتح العین وکسر الذال مشددة
علی البناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع وبوصل الضمیر عَذَابًا باثبات الالف
بعد الذال وفاقا کما نص علیہ الدانی نقلا عن الغازی بن قیس منصوب وکذا اَلِیْمًا
وبالالف فی اخرهما ایۃ شامیۃ وَلَا یَجِدُوْنَ بالیاء التحتانیۃ مفتوحۃ وکسر الجیم
علی الغیب والبناء للفاعل لَهُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما وادغاما
فی میم مِّنْ کما مر وهی جارة دُوْنِ مخفوض مضاف اللّٰهِ باثبات همزة الوصل وَلِیًّا
بتشدید الیاء منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَّلَا نَصِیْرًا منصوب وبالالف
فی الاخر عوض التنوین ایۃ بالاتفاق یٰۤاَیُّهَا النَّاسُ قَدْ جَآءَکُمْ الکل کما تقدمت انفا
بُرْهَانٌ بضم الباء وسکون الراء وباثبات الالف بعد الهاء علی ضابط الدانی
وحذفها الجزری مرفوع مِّنْ جارة رَّبِّکُمْ بتشدید الباء ووصل الضمیر واختلف۔

فی المیم سکونا وضما وَاَنْزَلْنَا بفتح الهمزة والزای وسکون اللام ماض معلوم
من باب الافعال وباثبات الف الضمیر للتطرف اِلَيْكُمْ بوصل الضمیر واختلف
فی المیم سکونا وضما نُوْرًا مُّبِيْنًا کلاهما منصوبان وبالالف فی اخرهما عوض
التنوین ومبینا اسم فاعل من باب الافعال اية بالاتفاق فَاَمَّا الَّذِيْنَ اٰمَنُوْا
الکل کما تقدمت بِاللّٰهِ باثبات همزة الوصل متصلة بالباء الجارة وَاعْتَصَمُوْا
باثبات همزة الوصل ماض معلوم من باب الافتعال وبزیادة الالف بعد واو الجمع
بِهٖ موصول فَسَيُدْخِلُهُمْ بوصل الفاء وسین التسویف وبالیاء التحتانیة
مضمومة وکسر الخاء مخففة علی التذکیر من باب الافعال مرفوع وبوصل الضمیر
واختلف فی المیم سکونا وضما فِيْ رَحْمَةٍ برسم التاء فی الاخر هاء مع النقط مِّنْهُ
موصول وَفَضْلٍ بفتح الفاء وسکون الضاد المعجمة مخفوض عطفا علی رحمة
وَيَهْدِيْهِمْ بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الدال علی التذکیر والبناء للفاعل
وبسکون الیاء ووصل الضمیر واختلف فی المیم سکونا وضما اِلَيْهِ موصول
صِرَاطًا بالصاد عند الکل سوی قنبل ورویس فانهما یقرآن بالسین وخلف فانه
اشم الصاد زایا وفی الالف بعد الراء اثباتا وحذفا خلاف والاثبات اکثر کما تقدم
فی الفاتحة منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین مُّسْتَقِيْمًا منصوب
وبالالف فی الاخر عوض التنوین اية بالاتفاق يَسْتَفْتُوْنَكَ بالیاء مفتوحة
علی الغیب والبناء للفاعل من باب الاستفعال وبوصل الضمیر قرأ الکل باظهار
الکاف الا ابا عمرو فانه یدغمها فی قاف قُلِ وهو امر کسرت اللام فی الوصل اللّٰهُ
باثبات همزة الوصل مرفوع يُفْتِيْكُمْ بالیاء مضمومة وکسر التاء وسکون الیاء
علی التذکیر والبناء للفاعل من باب الافعال واختلف فی المیم سکونا وضما
فِي الْكَلٰلَةِ باثبات همزة الوصل وبحذف الالف بین اللامین وفاقا کما نص علیه الدانی

وغیرہ وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط اِنِ شرطیة کسرت النون فی الوصل امْرُؤٌا باثبات همزة الوصل وبضم الراء وبرسم الهمزة المضمومة المتطرفة واو السبق الضم وبزیادة الالف بعد الواو مع انه مفرد تشبیها بواو الجمع فی التطرف کما نص علیه الدانی والسیوطی فی الاتقان وقال الدانی نقلا عن نصیر فی النساء وان امرؤا هلک بالواو والالف هَلَکَ بالفتحات ماض معلوم لَیْسَ من الافعال الناقصة لَہٗ موصول وَلَدٌ بالتحریک مرفوع وَلَہٗ موصول اُخْتٌ برسم الهمزة المضمومة الفا للابتداء وبتطویل التاء وفاقا فَلَهَا موصول نِصْفُ بکسر النون وسکون الصاد مرفوع مضاف مَا تَرَکَ بالفتحات ماض معلوم وَهُوَ اختلف فی الهاء ضما وسکونا یَرِثُهَا بالیاء التحتانیة مفتوحة وکسر الراء علی التذکیر والبناء للفاعل وبرفع الثاء المثلثة ووصل الضمیر اِنْ شرطیة رسمت مفصولة بالاتفاق لَمْ یَکُنْ بالیاء التحتانیة علی التذکیر لَهَا موصول وَلَدٌ کما تقدم فَاِنْ بوصل الفاء شرطیة مفصولة عن الفعل کَانَتَا باثبات الالف بعد الکاف لانها مبدلة من الواو وباثبات الالف فی الاخر للتطرف اثْنَتَیْنِ باثبات همزة الوصل فَلَهُمَا موصول الثُّلُثٰنِ باثبات همزة الوصل وبضم اللام بین المثلثتین وبحذف الالف قبل النون علامة الرفع لوقوعها حشوا وفاقا وبکسر النون مِمَّا موصول بالاتفاق مرکب من الجارة وما الموصولة تَرَکَ کما تقدم وَاِنْ شرطیة رسمت مفصولة عن الفعل وفاقا کَانُوْا باثبات الالف بعد الکاف کما تقدم وبزیادة الالف بعد واو الجمع اِخْوَةً بکسر الهمزة ورسمها الفا للابتداء وبرسم التاء فی الاخر هاء مع النقط جمع الاخ رِجَالًا بکسر الراء وتخفیف الجیم جمع رجل وباثبات الالف بعد الجیم وفاقا منصوب وبالالف فی الاخر عوض التنوین وَنِسَآءً باثبات الالف بعد السین وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعد الالف ووضع مجودة موقعها وبدون الالف عوض التنوین بعدها بالاتفاق کراهة اجتماع صورتین متفقتین خطا فَلِلذَّکَرِ بوصل الفاء وبحذف همزة الوصل لدخول لام الجر فهو بلامین وفاقا

وبتشدید الذال وفتحها وفتح الکاف مِثْلُ بکسر المیم وسکون المثلثة مرفوع مضاف حَظِّ بفتح الحاء المهملة وتشدید الطاء المشالة مخفوض مضاف الْأُنْثَيَيْنِ باثبات همزة الوصل وبضم الهمزة بعد اللام تثنیة الانثی وبیاءین یاء البنیة ویاء الاعراب علامة الجر ولم یبالوا باجتماع مثلین خطا لئلا یلتبس المجرور بالمرفوع يُبَيِّنُ بالیاء التحتانیة مضمومة وفتح الباء الموحدة وکسر الیاء التحتانیة مشددة علی التذکیر والبناء للفاعل من باب التفعیل مرفوع اللّٰهُ باثبات همزة الوصل مرفوع لَكُمْ موصول واختلف فی المیم سکونا وضما اَنْ ناصبة الفعل تَضِلُّوْا بالتاء الفوقانیة مفتوحة وکسر الضاد المعجمة وضم اللام مشددة علی الخطاب والبناء للفاعل وبحذف نون الرفع للنصب وبزیادة الالف بعد الواو وَاللّٰهُ کما تقدم بِكُلِّ بوصل الباء الجارة وتشدید اللام مضاف شَيْءٍ بیاء واحدة وفاقا ساکنة وبحذف صورة الهمزة المتطرفة بعدها ووضع مجعودة موقعها عَلِیْمٌ مرفوع

ع ۴

اية بالاتفاق

تمت بالخير

کتبه المتمسک بوثیق الاسباب محمد عبد الرزاق الشهیر بنخبة الکتاب ابن آقا محمد کاظم لاری طاب الله ثراه

فی ۱۱ ماه رمضان المبارک سنة ۱۳۳۲ھ

SEMINAR
RELIGION & CULTURE
OSMANIA UNIVERSITY

اطلاع

دفتر اشاعة العلوم میں بغرض افادت قومی کتب دینیہ طبع اور شایع ہو رہے ہیں۔ چنانچہ کتب مندرجۂ نقشۂ ذیل اصلی لاگت پر دفتر مجلس اشاعة العلوم واقع شبلی گنج اندرون مدرسۂ نظامیہ میں ملتے ہیں۔ اور کتب خانہ دائرة المعارف واقع چھتہ بازار میں بھی کتب مذکورہ موجود ہیں۔ جن علم دوست حضرات کو منظور ہو ہر دو جگہ سے خرید فرما سکتے ہیں

فہرست کتب طبع شدہ مجلس اشاعة العلوم مع صراحت قیمت بابتہ سنہ ۱۳۲۳ف

نمبر شمار	نام کتاب	نام مصنف	فن	قیمت	کیفیت
۱	خدا کی قدرت	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ مد ظلہ العالی	استدلالیہ	۴ر	
۲	مکارم الحفظہ	مولوی حفیظ اللہ خان صاحب	فضیلت حفظ قرآن	۴ر ۴ر	
۳	السمع الاسمع	مولوی احمد مکرم صاحب چریاکوٹی	خطبہ	۱۰ر	
۴	سرمایۂ نجات	مولوی عبد الجلیل صاحب نعمانی	فقہ	۳ر ۶ر	
۵	نقشۂ انوار الفرائض	مولوی فتح الدین صاحب انبر	فرائض	۳ر ۶ر	
۶	نقشہ ارے فقہ	مولوی عبد اللہ صاحب مولوی فاضل	فقہ	۶ر	
۷	خطبۂ میلاد النبی	مولوی سجاد مرزا بیگ صاحب	خطبہ	۳ر	
۸	العروة الوثقیٰ عربی	مولوی سید غلام محمد برہان الدین صاحب	میلاد شریف	۵ر	
۹	الوسیلة العظمیٰ عربی	ایضاً	"	۲ر	
۱۰	زاد السبیل الی دار الخلیل	مولوی سعد اللہ صاحب	مناسک حج	۴ر	
۱۱	مقاصد الاسلام حصۂ پنجم	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب قبلہ	اخلاق	۱۲ر	

نمبر	نام کتاب	مصنف	فن	قیمت	
۱۲	اعظم التجوید	مولوی سلامت اللہ صاحب	تجوید	۱۰/	
۱۳	سفرنامہ حرمین شریفین	مولوی محی الدین حسین صاحب دہلوی	سفرنامہ حج	۳/۱۲/	
۱۴	احسن التوضیح فی مسئلۃ التراویح	مولوی مشتاق احمد صاحب انبہٹوی	فقہ	۱/۳/	
۱۵	تحقیق مسح الجوربین	ایضاً	فقہ	۱/	
۱۶	فیصلہ شاہ صاحب دہلوی رح	ایضاً	تصوف	۱/	
۱۷	انوار الودود فی مسئلہ وحدۃ الوجود	حضرت مولانا مولوی محمد انوار اللہ صاحب	"	۶/	
۱۸	ثبوت ذکر جہر	مولوی مشتاق احمد صاحب	فقہ	۶/	
۱۹	تحفۃ السالکین	ایضاً	سلوک	۱/	
۲۰	سخاوت الشرافت	مولوی سلامت اللہ صاحب	اخلاق	۱/۶/	
۲۱	تفسیر سورۂ اعلیٰ	مولوی مشتاق احمد صاحب	تفسیر	۱/	
۲۲	الدلیل الاظہر	ایضاً	فقہ	۶/	
۲۳	اصطلاحات الصوفیہ	علامہ کمال الدین ابو الغنائم عبد الرزاق کاشی	تصوف	۶/۵/	
۲۴	فتاوائے نظامیہ جلد اول	مولوی محمد رکن الدین صاحب مفتی محکمۂ نظامت	مسائل دینیہ	۱۰/	
۲۵	شعائر اللہ فی اثبات فضائل شعر رسول اللہ	مولوی سلامت اللہ صاحب	آثار و موئے مبارک	۱/	
۲۶	خیر المواعظ جلد اول	مولانا محمد نعمان خان صاحب شہید	مواعظ و نصائح		
۲۷	″ جلد دوم	″	″		

المعلن
حافظ محمد ولی الدین مہتمم مجلس اشاعۃ العلوم حیدرآباد دکن

غلطنامہ نثر المرجان فی نظم القرآن جلد اول

اس کتاب کو غلطنامہ ہذا کے موافق مطالبعہ سے پہلے صحیح بنالی جائے تو مضمون کے سمجھنے میں سہولت ہوگی۔ تحتانی الفاظ کا رسم خط اس کتاب میں حسب ذیل ہے۔

غلط	صحیح	غلط	صحیح
انتھی	انتھیٰ	ھکذ	ھٰکذٰ
الی	الیٰ	انفا	اٰنفا
اولی	اولیٰ	اخرہ	اٰخر
ایة	اٰیة	احدی	احدیٰ
معلی	معلیٰ	ھھنا	ھٰھنا
علی	علیٰ	قران	قرآن
عیسی	عیسیٰ	وغیرھم	

صفحہ	سطر	غلط	صحیح	صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۳	۱۸	لابالقول	الابالقول	۲۰	۱۵	مصابق	مطابق
۷	۱۳	حدیفة	حذیفة	〃	۱۶	الکوفنین	الکوفیین
۹	۲۱	الصائب	السائب	۲۱	۱۹	العُنُق	العتق
۱۱	۱۱	اَوْلُو	اُوْلُوا	۲۳	۴	ای	ات
〃	۱۹	ھازفافہما	ھازقافہما	〃	۱۲	ھاء	ھا
۱۲	۱۷	انھما	انہماقالا	〃	〃	〃	〃
۱۵	۲۰	یتلاحظ	یتلاحظ	۲۷	۲	وان	و

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۲۷	۳	حفغلنا	حفظنها
۲۸	۴	ومالم	مالم
〃	۸	وانما	انما
〃	۲۱	بنیۃ	بنیته
۳۱	۹	اسرائیل	اسرآءیل
۳۲	۴	دعوالله	دعَوُاالله
۳۴	۷	مطرد	مطردا
۳۳	۶	والصادقون	والصدقون
〃	〃	والصادقین	والصدقین
۳۵	۵	المدینة	المدنیة
〃	۱۲	توجیهن	توجیهین
۳۷	۲	فلایثمنها	فلایثملها
۳۸	۲	المواذن	مواذن
〃	۳	الالف	الاول
〃	۸	السرفهة	السرفیه
۳۹	〃	بارکنا	بٰرکنا
〃	۱۲	الیای	الیائی
۴۰	۱۰	کانت	ماکانت
〃	〃	اٰامنوا	اامنوا
〃	۱۴	لما	انما
〃	۱۷	بحقیقة	بحقیقه
〃	۲۰	استفهاد	استفهام
۴۱	۱۳	تراالجعان	تراءالجمعٰن
۴۲	۱۸	تبوا	تبوّءا
۴۳	۱۸	المفرون	الغٰوون
〃	〃	وتلوون	ولاتلون
۴۶	۹	متکشین	متکئین
〃	〃	المستهزثین	المستهزءین
〃	۱۰	مبشین	مٌبشین
〃	〃	حشین	خشئین
۴۷	۱۲	یحی	یحیی
〃	〃	یستحی	یستحیی
〃	〃	لضی	لنحیی
〃	〃	ان یحي	ان یحیی
〃	۲۰	ولبی	ولیّ
〃	〃	تخفیر	تحفیر
۴۸	۱۱	السلیئة	السیئة
〃	〃	سیئة	سیئة
〃	۱۱	السئی	السیئ

صفحہ	سطر	غلط	صحیح
۴۸	۱۱	سیئًا	سیئًا
〃	۱۳	سیئة	سیئة
〃	〃	سیًا	سیئا
〃	۱۶	محفوظا	محفوضا
۵۰	۲	الهاد	الباد
〃	۵	بهادی	ینادِ
〃	۹	یوسف	مریم
〃	〃	المریم	النمل
۵۱	۵	بکثرة	بکسرة
۵۲	۱۸	وموضع فی یونس	۴
۵۳	۱	ولاتنظرون لاتخدون	لاتخزون
〃	۸	خمسون	عشرون
〃	〃	عشرین	خمسین
۵۴	۴	الیای	الیائی
〃	۱۰	فارند	فارندا
〃	۱۷	تفنی	تغنی
۵۵	۱۹	یزیله	یزیل
۶۰	۲۱	ینهب	مذهب
۶۱	۱۲	الزیادات	الزیادة
۶۲	۴	غضبوهم	غضبوا هم

صحيفه	سطر	خطا	صواب	صحيفه	سطر	خطا	صواب
٦٣	٧	جاءوا	جاءُوُ	٨٨	١٩	يتجزون	يتجزؤن
〃	〃	وباءوا	وباءو	٨٩	٢	لاتياسو	لاتايئسوا
〃	٩	فاءوا	فاءو				
〃	〃	عتوا	عتوْ	〃	〃	يياس	يايئس
〃	١٠	سعوا	سعوْ	٨٩	١٨	واواواوا	واوا
〃	〃	تبووا	تبوّؤ				
〃	٢١	يدعوا	يدعو	٩٢	١	حمد	احمد
٦٣	١	ومنفصلة	او منفصلة				
〃	〃	يغزوا	يغزو	٩٠	١٠	اطمئنوا	اطمئنوا
〃	٣	اسرائيل	اسرائيل				
٦٤	٥	ابنوا	انبؤا	٩٦	١٤	ملك	مُلكُ
〃	٢٠	براؤا	برءؤا				
〃	〃	بواؤا	برءؤا	〃	١٥	حيوة	حيوة
〃	〃	جزاؤا	جزؤا				
٦٣	٢١	جزاؤا	جزؤا	١٠٠	٦	واستمر	و
٦٤	٥	ابنؤا	انبؤا	١٠١	١٨	فيه	فيه
〃	١٨	فى ص	فى ص بخلاف				
٦٥	١٢	شائى	شائئ	١٠٢	٩	باليباء	بالباء
〃	١٤	واولو	واو لوا				
٦٨	٩	لو يقف	لم يقف بها	〃	١٥	شرح	فى شرح
٦٩	٢	كلاهما فى هود	فى هود والمؤمنين				
〃	٨	الريو	مريو	〃	١٢	احيتج	احتيج
٧٢	١٤	واوا	واو				
٧٣	١٦	هذ	هذا	〃	٢١	كما	كما تقدم
٧٦	٢٠	ان القراءة	اعلان القرآن				
〃	٢	وبن	وابن	١٢٤	٤	مميتنكم	يميتنكم
٧٧	٢١	الآخرة	الارض الآخرة				
٧٨	برحاشيه	فابه	فانه	〃	١١	سخ	سنح
٨١	٦	عمن	عن من				
٨٤	〃	استعبر	استعير	١٣٢	١٠	مشتفر	مستقر
〃	〃	تحقق	تخفف				
〃	١٤	رازا	واذا	١٣٥	١٥	جدت	وجدت
٨٦	٦	لاتجزوا	لاتجزؤا				
〃	〃	تجزون	تجزؤن	١٣٦	٢٠	بما	بِما
٨٨	٣	مستهزيين	مستهزئين	١٤٣	١٤	فيا	فيما
〃	٥	واجيب	اجيب				
〃	١٨	استجزاه	استجزءه	١٤٧	١٣	ابن محيص	ابن محيصن
〃	〃	استجزات	استجزئت				

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۱۴۸	۱۰	طیّبٰت	طیّبیٰت
۱۵۳	۷	منقوطۃ	مقطوعۃ
۱۵۹	۱	حشیٔن	خشیٔن
۱۶۷	۱۲	لافعال	الافعال
"	۱۷	لاانه	الاانه
۱۸۲	۱۰	بُرُوح	بِزُوجٍ
۱۸۳	۸	مزملۃ	مزیدۃ
۱۸۶	۱۰	الموصلہ	ماالموصولۃ
۱۹۲	۱۹	نبد	نبذ
۲۲۹	۱۲	التاء	التاء ها
۲۳۳	۲۰	یتینی	یبتنی
۲۴۵	۱۱	اللعون	اللّٰعِنُوْنَ
۲۱۷	۱۲	القاف	الکاف
۳۲۶	۲۱	مرفوع	مرفوعان
۳۲۹	۲	المتلثین	المثلثین
۳۵۵	۱۰	الالف	الافعال
۳۶۴	۶	خیر	خبر
۳۷۴	۸	الجمار	الحجاز
۳۸۶	۲	اخطا نا	اخطانا
۴۲۰	۱۰	مناد	منادی

صفحه	سطر	غلط	صحیح
۴۲۲	۱۶	بکسرالقاف	بکسرالکاف
۴۲۲	۱۱	وَطَهَّرَكِ	وَطَهَّرَكِ
۴۴۰	۵	ممهوزا	مهموزا
۴۸۱	۲۰	فنقلبوا	فَیَنْقَلِبُوْا
۵۱۲	۱۳	لوقوعها	لوقوعها خاصة
۵۲۳	۱۷	خیراً	خیرا
۵۴۹	۱	+	واماورش وقنبل فانهما قد یسهلان الثانیة بین بین
۶۴۶	۱۷	تَتَّبِعُوْنَ	تَبْتَغُوْنَ
۶۵۲	۸	ا	ای

تمّت

مرتبہ مولوی عبدالصمد صاحب

... RELIGION & CULTURE OSMANIA UNIVERSITY